

LOTUS PRODUCTION
una società di Leone Film Group
e
RAI CINEMA
presentano

una produzione
Lotus Production con Rai Cinema
In collaborazione con Levante

in associazione con
Banca Monte dei Paschi di Siena S.p.A.
Ai sensi delle norme del tax credit

In associazione con Faram 1957 S.p.A.
Ai sensi delle norme del tax credit

un film di
LEONARDO PIERACCIONI

IL PROFESSOR CENERENTOLO

con
Leonardo Pieraccioni
Laura Chiatti
Davide Marotta
Sergio Friscia
Nicola Acunzo
Massimo Ceccherini
con
Flavio Insinna

sceneggiatura di
Leonardo Pieraccioni
Giovanni Veronesi
Domenico Costanzo

uscita 7 dicembre
durata 92'

distribuzione



Ufficio stampa
Studio Lucherini Pignatelli
Via A. Secchi, 8 – 00197 Roma
Tel. 06/8084282 Fax: 06/80691712
info@studiolucherinipignatelli.it
www.studiolucherinipignatelli.it

01 Distribution Comunicazione
P.za Adriana, 12 – 00193 Roma
Tel. 06/33179601
Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it

CREDITI

Regia	Leonardo Pieraccioni
Soggetto	Leonardo Pieraccioni
Sceneggiatura	Leonardo Pieraccioni Giovanni Veronesi Domenico Costanzo
Direttore della fotografia	Fabrizio Lucci
Scenografia e Ambientazione	Francesco Frigeri
Costumi	Claudio Cordaro
Montaggio	Patrizio Marone
Suono in presa diretta	Roberto Sestito
Musiche	Gianluca Sibaldi
Aiuto Regia	Simone Spada
Casting Director	Roberto Bigherati

PRODUZIONE

Prodotto da	Marco Belardi
Una produzione	Lotus Production con Rai Cinema
In collaborazione con	Levante
In associazione con	Banca Monte dei Paschi di Siena SpA ai sensi delle norme del tax credit Faram 1957 SpA ai sensi delle norme del tax credit
Produttore Esecutivo	Alessandro Calosci per Filmotto
Distribuzione	01 Distribution

Crediti non contrattuali

CAST

Umberto	Leonardo Pieraccioni
Morgana	Laura Chiatti
Arnaldo	Davide Marotta
Don Vincenzo	Sergio Friscia
Calabrese	Nicola Acunzo
Tinto	Massimo Ceccherini
Direttore carcere	Flavio Insinna
Sveva	Lorena Cesarini
Mia	Manuela Zero
Sposina	Emanuela Aurizi
Signora Mammolotti	Lucianna De Falco
Martina	Lisa Ruth Andreozzi
Ex moglie	Sabrina Paravicini
Agente Nocella	Nicola Nocella
Hannibal	Lorenzo Renzi
Guidino	Guido Genovesi

Crediti non contrattuali

SINOSSI

IL PROFESSOR CENERENTOLO racconta la storia di Umberto (Leonardo Pieraccioni) che per evitare il fallimento della sua disastrosa ditta di costruzioni ha tentato insieme ad un dipendente (Massimo Ceccherini) un maldestro colpo in banca che gli ha fruttato però solo quattro anni di carcere! Ma se non altro, nella prigione di una bellissima isola italiana: Ventotene. Adesso Umberto è a fine pena e lavora di giorno nella biblioteca del paese. Una sera, in carcere, durante un dibattito aperto al pubblico, conosce Morgana (Laura Chiatti), una donna affascinante, un po' folle e un po' bambina. Morgana crede che lui lavori nel carcere e che non sia un detenuto. Umberto, approfittando dell'equivoco, inizia a frequentarla durante l'orario di lavoro in biblioteca. Ma ogni giorno entro la mezzanotte, proprio come Cenerentola, deve rientrare di corsa nella struttura per evitare che il direttore del carcere (Flavio Insinna) scopra il tutto e gli revochi il permesso di lavoro in esterno.

Le interviste

Leonardo Pieraccioni

“Come è nata l’idea di questo film?”

Una volta sono stato a presentare un mio film nel carcere di Prato. Dopo la presentazione c’è stato un buffet ed io parlavo con le persone non sapendo se erano invitati esterni o carcerati. Cercavo di capire dalle conversazioni se erano di passaggio oppure “ospiti”. Ho applicato questa sensazione all’incontro che il mio personaggio Umberto fa con la protagonista Morgana (Laura Chiatti). Nel film infatti lei equivoca e pensa che io lavori nel carcere e non che ci sia recluso.

“Come si sviluppano gli eventi?”

Umberto approfitta del suo lavoro nella biblioteca del carcere di Ventotene per “scappare” dal suo percorso obbligato e raggiungere Morgana tra gli scogli dell’isola. Però a mezzanotte in punto, proprio come un Cenerentolo, dovrà rientrare di corsa in carcere pena la revoca del suo lavoro esterno.

“Quali sono le caratteristiche del personaggio che interpreti e che tipo di evoluzione avrà nel corso del racconto?”

Con questo film mi sono regalato un personaggio completamente differente dai miei. Sicuramente più ruvido e cialtrone. Umberto è uno che pensa di risolvere i propri problemi economici facendo un buco nel caveau di una banca! E’ un tipo in bilico, un approssimativo, uno che va per le spicce anche in amore. Quando incontra la bella Morgana, dopo tutti quegli anni di carcere, non punta certo al suo cuore, ma a ben altro! Tra i vari punti deboli di Umberto c’è al primo posto il difficile rapporto con sua figlia, che ha dovuto lasciare, forzatamente, negli anni più importanti della sua formazione. E’ recuperare quel rapporto il vero “colpo” che dovrà fare nella sua vita.

“Chi è Morgana, il personaggio di Laura Chiatti?”

Morgana è una “fulminata”. I due si capiscono immediatamente perché sono due randagi. Lei ha addirittura il 25% d’invalidità mentale, non si ricorda le date, è infantile, ha propositi eccentrici per il suo futuro. Il loro è un incontro tra due zoppi che cercano di sorreggersi l’uno con l’altra ma i risultati di questa camminata sono alquanto disastrosi e comici.

“Come ti sei trovato con lei?”

Me lo avevano raccontato che lei ha un animo da maschiaccio...ma da lì a far arrossire Ceccherini non ci avrei mai creduto! E’ molto simpatica, si è solo preoccupata quando con Massimo durante una scena l’abbiamo chiamata “merendona”. Lei pensava che si riferisse a qualcosa che riguardava il suo aspetto, in realtà è un modo toscano per descrivere una bella ragazza piena di cose buone! Laura è un’attrice che prende fortunatamente con allegria questo mestiere. Solo un giorno l’ho vista preoccupata, le ho chiesto se c’era qualcosa che non le tornava nella scena che dovevamo girare e lei mi ha risposto che era ansiosa perché le avevano sbagliato la consegna di un lampadario a casa. Fantastica!

“Come entrano in scena gli altri personaggi e che importanza hanno nell’ambito della storia?”

Flavio Insinna è il direttore del carcere con cui ho un rapporto stretto perché in biblioteca aiuto sua figlia adottiva a preparare la tesi d’ingegneria perché Umberto, il mio personaggio, è un ingegnere. Arnaldo (Davide Marotta), è un lillipuziano, napoletano. Lavora nella biblioteca del carcere e con lui ho un rapporto di totale amore e odio. Don Vincenzo invece (Sergio Friscia) è un capo banda in carcere con me. E’ una specie di Wikipedia vivente, sa tutto e asserisce di aver importato lui nel suo piccolo paese in Sicilia sia l’adsl che certi

sconosciuti balli newyorkesi anni '90, come il mitico Waacking, che durante una scena del film insegnerà a ballare a tutto il carcere durante l'ora d'aria.

"Hai dichiarato che si tratta di una commedia più cinica e cattiva rispetto alle tue precedenti, come mai questa scelta e come si manifesta in scena?"

E' il mio personaggio che è molto diverso. E' lui (una volta tanto..!) che frega la protagonista non dicendole la verità. E' lui che è disincantato per quanto riguarda il matrimonio. E' sempre lui che si muove con aria guascona per tutta la storia con un'etica molto discutibile. Mi è piaciuto farlo ... La scorrettezza al cinema è sempre divertente!

"Credi che si tratti di una commedia piuttosto insolita e spiazzante rispetto a quelle che girato?"

Diciamo che ho frequentato con questo film terreni che non avevo mai frequentato. Per esempio sul finale della storia sono voluto andare a raccontare le "bande di disgraziati". Al cinema fanno sempre tenerezza e portano momenti di grandi comicità. Quando Umberto rimette in piedi il duo con il quale aveva fatto la rapina in banca per recuperare un gioiello è un momento che mi sono molto divertito a girare.

"Come ti sei trovato a Ventotene?"

Ventotene è una di quelle isole che "mette il pizzicorino" quando le nomini. Chi c'è stato conosce la sua bellezza e il suo essere "presepio" e solo a nominarla gli si stampa un bel sorriso sulla faccia. La giri a piedi, i bambini corrono che è un piacere perché passa una macchina il mercoledì mattina ed un'altra il giovedì sera. Coloro che ci vivono sono stati molto cordiali durante le riprese: intuivano che l'avrei mostrata in tutta la sua bellezza e ne erano giustamente orgogliosi.

"E come ti sei trovato con una nuova produzione come la Lotus?"

Dal primissimo incontro che abbiamo fatto mi è piaciuto il loro entusiasmo. Io ho raccontato la storia e ancora prima di arrivare al finale hanno esclamato "facciamolo insieme, è forte!". Il cinema è spesso una somma di entusiasmi. E' come addobbare un albero natalizio: più siamo ad aiutarci con lo stesso intento e più è probabile che una volta acceso, l'albero brili ancora di più.

Laura Chiatti

"Come si è trovata con Leonardo Pieraccioni?"

"Io e Leonardo c'eravamo incontrati già in passato per un'ipotesi di lavoro ma io ero occupata in un altro progetto e abbiamo dovuto desistere. Quest'anno è arrivata la bellissima opportunità con "Il professor Cenerentolo" e sono rimasta incantata da lui sia professionalmente che umanamente: oltre che un eccellente regista Leo è una persona speciale! E' carino, umile, divertente, protettivo, soprattutto nei confronti delle donne. Era da tanto tempo che volevo recitare con lui, avevo lavorato in passato con il truccatore Francesco Nardi, un nostro grande amico comune oggi purtroppo scomparso, che mi diceva spesso che era convinto che io e Pieraccioni avremmo legato moltissimo se avessimo fatto un film insieme. Io non amo le pesantezze e Leonardo è un artista leggero. Quando sei sul set con lui ti diverti sempre, non sembra nemmeno che tu stia lavorando. Per me è il regista perfetto: non è presuntuoso, non si esibisce in pensose elucubrazioni sul personaggio, ti dirige senza forzare la tua natura ed è sempre di buon umore. E' veramente un "figo" e lo è proprio perché non lo sa..

"Chi è la donna che lei interpreta e che cosa le succede in scena?"

"In questa occasione Pieraccioni ha scritto con Giovanni Veronesi e Domenico Costanzo un bel personaggio femminile, sapendo da subito che l'interprete sarei stata io. Da tempo avevo voglia di recitare un ruolo brillante in una commedia e sognavo spesso di interpretare una

donna piuttosto folle.. e la Morgana del film lo è! E' un personaggio speciale, in scena si dice che lei ha il 25% di instabilità mentale perché ha ricevuto una botta in testa molto forte e ogni tanto "sclera": urla, dice cose strane o si esibisce in grandi sorrisi come se fosse "posseduta" e questo si rivela molto divertente. Un giorno si ritrova tra il pubblico di un dibattito all'interno del carcere di Ventotene, l'isola dove vive, e incontra Umberto, il personaggio interpretato da Pieraccioni. Morgana lo scambia per un professore che lavora nel penitenziario mentre invece lui è un detenuto finito dietro le sbarre perché ha sfondato il muro di una banca per tentare un audace colpo in stile "I soliti ignoti". L'equivoco prosegue perché lui si finge uomo libero, lavora in biblioteca, ma ogni sera, all'approssimarsi della mezzanotte, deve inventarsi una scusa per fuggire e raggiungere in gran fretta la sua cella. Questa volta non c'è la classica storia d'amore tipica dei film di Leonardo, i due protagonisti vanno subito al sodo, non hanno problemi nella fisicità, ma quando Morgana a un certo punto scopre la vera condizione di Umberto, prima sbraita e poi intraprende con lui una sorta di percorso comune che porterà entrambi ad aiutarsi reciprocamente rispetto alle proprie vite, finendo in qualche modo con l'avvicinarlo alla figlia quattordicenne lontana, aiutandolo a ritrovare un buon rapporto con lei".

"Con Pieraccioni c'è stato un impatto importante da un punto di vista umano e in scena?"

"Si è creato un rapporto molto amichevole e cameratesco; era come se ci conoscessimo da sempre, mi aspettavo qualche sua forma di complicità ma non osavo sperare così tanto. E' un regista attento ai suoi attori, e nella scrittura ha creato ogni personaggio in maniera ben definita, anche per quanto riguarda i ruoli minori".

"Ricorda qualche sequenza particolare tra quelle girate?"

"Sul set ogni giorno c'era sempre qualcosa di buffo e capitava anche di improvvisare sul momento. Di solito i registi si arrabbiano se ci sono distrazioni da parte degli attori mentre si lavora ma questa volta era Leonardo il primo a ridere e scherzare su tutto, anche per smitizzare un po' il clima generale. Non l'ho mai sentito alzare la voce o porsi in maniera spiacevole nei confronti dei suoi interpreti e della troupe, si è rivelato una persona davvero deliziosa".

"Crede che si tratti di una commedia insolita nel panorama italiano di oggi?"

"Pieraccioni l'ha definita "cinica e crudele" invece secondo me è realistica e a tratti fiabesca. Racconta una storia che affronta un tema sociale grave come quello della disoccupazione che a volte può portare alla disperazione e a gesti estremi, ma d'altra parte lui la racconta in modo leggero rispetto agli altri suoi film. Credo che si tratti di una commedia divertente in grado anche di far riflettere e di rivelare un certo disincanto verso l'idea dell'amore perfetto che dura per sempre."

"Come si è trovata da un punto di vista produttivo?"

"La Lotus è una produzione meravigliosa che mi ha messo in condizioni eccellenti! Era la seconda volta che lavoravo su un set tenendo accanto con me mio figlio di pochi mesi, ero preoccupata per le questioni pratiche e per l'organizzazione del tempo e sono stati tutti molto gentili nel mettermi a disposizione qualsiasi cosa per farmi stare tranquilla e far stare tranquillo il bimbo: succede molto raramente, è una cosa rara e mi sembra giusto ringraziarli".

LEONARDO PIERACCIONI (regista, sceneggiatore e attore. Ruolo: Umberto)

Teatro

È autore ed interprete dei seguenti monologhi:

1990	LEONARDO PIERACCIONI SHOW
1992	NOVANTADUE VERSO L'EUROPA VILLAGGIO VACANZE PIERACCIONI
1994	PESCI, PIERACCIONI E FRIGORIFERI
1995	FRATELLI D'ITALIA
00/03	LEONARDO PIERACCIONI SHOW

Libri

1998	TRENT'ANNI ALTA MORA (Mondadori)
2000	TRE MUCCHE IN CUCINA (Mondadori)
2003	A UN PASSO DAL CUORE (Mondadori)

Dischi

ANIMALI DI CITTÀ per la PEM
IL TEMPO È UN PESCE CHE VOLA per la Polygram.

Cinema

1991	ZITTI & MOSCA di A. Benvenuti
1993	BONUS MALUS (1993) di Vito Zagarrio FLIC & FLOC il videofilm di Manlibioni
1994	MIRACOLO ITALIANO di Enrico Oldoini
1995	I LAUREATI attore e regista
1996	IL CICLONE attore e regista; tutt'oggi l'incasso più alto della storia del cinema italiano con oltre 75 miliardi incassati al botteghino.
1997	FUOCHI D'ARTIFICIO attore e regista; un altro grandissimo fenomeno di incassi e di pubblico.
1998	IL MIO WEST di G.Veronesi con Harvey Keitel e David Bowie.
1999	IL PESCE INNAMORATO attore e regista
2001	IL PRINCIPE E IL PIRATA attore e regista
2003	IL PARADISO ALL'IMPROVVISO attore e regista
2005	TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO attore e regista
2007	UNA MOGLIE BELLISSIMA attore e regista
2009	IO & MARILYN attore e regista
2011	FINALMENTE LA FELICITA' attore e regista
2013	TUTTA COLPA DI FREUD cosceneggiatore di P. Genovese UN FANTASTICO VIA VAI attore e regista

Filmografie essenziali dei tecnici dal 2000

GIOVANNI VERONESI (Soggetto e sceneggiatura)

- 2000 C'ERA UN CINESE IN COMA (sceneggiatore) di C. Verdone
FACCIA DI PICASSO (sceneggiatore) di M. Ceccherini
- 2001 STREGHE VERSO NORD (regista, sceneggiatore)
IL PRINCIPE E IL PIRATA (sceneggiatore) di L. Pieraccioni
- 2003 IL PARADISO ALL'IMPROVVISI (sceneggiatore) di L. Pieraccioni
CHE NE SARÀ DI NOI (regista, sceneggiatore)
LA MIA VITA A STELLE E STRISCE (sceneggiatore) di M. Ceccherini
- 2005 MANUALE D'AMORE (regista, sceneggiatore)
TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO (sceneggiatore) di L. Pieraccioni
- 2007 UNA MOGLIE BELLISSIMA (sceneggiatore) di L. Pieraccioni
MANUALE D'AMORE 2 – capitoli successivi (regista e sceneggiatore)
- 2009 ITALIANS (regista,sceneggiatore)
IO & MARILYN di L. Pieraccioni
- 2010 GENITORI & FIGLI – AGITARE BENE PRIMA DELL'USO (regista,sceneggiatore)
- 2011 MANUALE D'AMORE 3 (regista,sceneggiatore)
- 2013 L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO (regista,sceneggiatore)
- 2014 FINALMENTE LA FELICITA' di L. Pieraccioni
UNA DONNA PER AMICA (regista)

DOMENICO COSTANZO (regista soggettista e sceneggiatore)

- 2003 LA MIA SQUADRA DEL CUORE (regia, soggetto e sceneggiatura)
- 2011 UNA VITA DA SOGNO (regia, soggetto e sceneggiatura)
- 2012 FINALMENTE LA FELICITÀ (soggetto) di L. Pieraccioni
- 2013 BENVENUTI AL CENTRO (TV) (regia, soggetto e sceneggiatura)
- 2014 UNA RAGIONE PER COMBATTERE (soggetto)
LA CRAVATTA DEL VENERDÌ (regista)
(videoclip musicale realizzato da un singolo di L. Pieraccioni)
NICCO FOREVER (docu-fiction) (regista)
P. WILLIAMS "HAPPY FROM ITALY FLORENCE CAMPI" (2° classif. in italia e 8° nel mondo con circa 900.000 visualizzazioni su youtube) (regista)
SARA E FRANCESCA (videoclip musicale) (regista)
LUNA (videoclip musicale) (regista)
- 2015 IL SOGNO DEL PRINCIPE (documentario)(regista)
RICOMINCIARE (cortometraggio) (regista)

FABRIZIO LUCCI (Direttore della fotografia)

Televisione

- 00/04 DON MATTEO di A.A.V.V.
- 2001 ONORA IL PADRE di G. Tescari
- 2002 IL DESTINO HA 4 ZAMPE di T. Aristarco
IL LATO OSCURO di G. Tescari
- 2003 MARIA GORETTI di G. Base
- 2004 RITA DA CASCIA di G. Capitani
- 2005 GIOVANNI PAOLO II di J. Kent Harrison
MEUCCI di F. Costa
SACCO & VANZETTI di F. Costa
- 2006 CHI SIETE VENUTI A CERCARE di G. Base, F. Costa, L. Manuzzi, U. Marino, G. Muccino
- 06/07 NATI IERI di C. Elia, P. Genovese, L. Miniero

2007 GUERRA E PACE di R. Dornhelm
 HO SPOSATO UNO SBIRRO di G. Capitani, A. Barzini, C. Elia, L. Miniero
 2008 COCO CHANEL di C. Duguay
 2009 L'ISOLA DEI SEGRETI di R. Tognazzi
 2010 SANT'AGOSTINO di C. Duguay
 SOTTO IL CIELO DI ROMA di C. Duguay
 2011 CENERENTOLA di C. Duguay
 2013 ANNA KARÉNINA di C. Duguay
 2014 NON È MAI TROPPO TARDI di G. Campiotti

Cinema

2011 IMMATURI di P. Genovese
 L'AMORE FA MALE di M. Viola
 2012 IMMATURI - IL VIAGGIO di P. Genovese
 UNA FAMIGLIA PERFETTA di P. Genovese
 2013 BIANCA COME IL LATTE, ROSSA COME IL SANGUE di Giacomo Campiotti
 UN FANTASTICO VIA VAI di L. Pieraccioni
 2014 TUTTA COLPA DI FREUD di P. Genovese

FRANCESCO FRIGERI (Scenografie)

Teatro

2010 MISSION regia di S. Genovese

Televisione

2003 FERRARI di C. Carlei
 2004 MAIGRET: LA TRAPPOLA di R. De Maria
 MAIGRET: L'OMBRA CINESE di R. De Maria
 2009 MOANA di A. Peyretti
 2014 TI AMO TROPPO PER DIRTELO di M. Ponti

Cinema

2000 MALÈNA di G. Tornatore
 2001 IL PRINCIPE E IL PIRATA di L. Pieraccioni
 VAJONT - LA DIGA DEL DISONORE di R. Martinelli
 2002 IL GIOCO DI RIPLEY di L. Cavani
 2003 IL PARADISO ALL'IMPROVVISO di L. Pieraccioni
 PERDUTO AMOR di F. Battiato
 2004 LA PASSIONE DI CRISTO di M. Gibson
 NON TI MUOVERE di S. Castellitto
 THE MAKING OF 'THE PASSION OF THE CHRIST' (doc) di H. McClure (se stesso)
 2005 TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO di L. Pieraccioni
 2006 N (IO E NAPOLEONE) di P. Virzì
 2007 I VICERÈ (Art director) di R. Faenza
 UNA MOGLIE BELLISSIMA (Art director) di L. Pieraccioni
 MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO di D. Luchetti
 2008 I DEMONI DI SAN PIETROBURGO di G. Montaldo
 2009 IL CASO DELL'INFEDELE KLARA (Art director)
 IL GRANDE SOGNO di M. Placido
 2010 LA BELLEZZA DEL SOMARO di S. Castellitto
 2011 FINALMENTE LA FELICITÀ (Art director) di L. Pieraccioni
 AMICI MIEI - COME TUTTO EBBE INIZIO di N. Parenti
 L'INDUSTRIALE di G. Montaldo
 2012 VENUTO AL MONDO di S. Castellitto
 2013 UN FANTASTICO VIA VAI di L. Pieraccioni
 2014 I NOSTRI RAGAZZI di I. De Matteo
 2015 IO CHE AMO SOLO TE di M. Ponti
 2016 THE YOUNG MESSIAH di C. Nowrasteh

CLAUDIO CORDARO (costumi)

Televisione

2003 ELISA DI RIVOMBROSA di C. Th. Torrini
2004 BORSELLINO di G. M. Tavarelli
2005 ELISA DI RIVOMBROSA 2 di C. Th. Torrini
2006 DON GNOCCHI di C. Th. Torrini
2008 QUESTA È LA MIA TERRA di R. Mertes
2009 MARIA MONTESSORI di G. M. Tavarelli
MORO di G. Tavarelli
L'ULTIMO PADRINO di M. Risi
LE COSE CHE RESTANO di G. Tavarelli
IL MOSTRO DI FIRENZE di A. Grimaldi
DUE MAMME DI TROPPO di A. Grimaldi
MIA MADRE di R. Tognazzi
IL GIOVANE MONTALBANO di G. Tavarelli
IL TREDICESIMO APOSTOLO di A. Swite

Cinema

2000 SUD SIDE STORY di R. Torre
IL MANOSCRITTO DEL PRINCIPE di R. Andò
TUTTO L'AMORE CHE C'È di S. Rubini
A RUOTA LIBERA di V. Salemme
IL PARADISO ALL'IMPROVVISO di L. Pieraccioni
2001 TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO di L. Pieraccioni
2007 UNA MOGLIE BELLISSIMA di L. Pieraccioni
2009 IL GRANDE SOGNO di M. Placido
IO & MARILYN di L. Pieraccioni
BASILICATA COAST TO COAST di R. Papaleo
2012 FINALMENTE LA FELICITA' di L. Pieraccioni
2013 UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE di R. Papaleo
UN FANTASTICO VIA VAI di L. Pieraccioni

PATRIZIO MARONE (Montaggio)

Televisione

00/02 FINCHÉ C'È DITTA C'È SPERANZA III, IV e V di S. Bambini, M. Simonetti
02/04 DISTRETTO DI POLIZIA III e IV di M. Vullo
2003 TEQUILA E BONETTI IV di B. Nappi
2004 IL COMMISSARIO MAIGRET di R. De Maria
2005 LA GUERRA SULLA MONTAGNA di G. Campiotti
2007 LA TERZA VERITÀ di S. Reali
08/10 ROMANZO CRIMINALE I e II di S. Sollima

Videoclip

2001 HUP di Tarkan regia di F. Ozpetek
2003 GOCCE DI MEMORIA di Giorgia regia di G. Mazzella
2005 UN TEMPO PICCOLO di Tiromancino regia di F. Zampaglione
2006 TEACH ME AGAIN di Tina Turner – Elisa regia di S. Veneruso
2007 MI PERSI di Daniele Silvestri regia di D. Marengo
PASSIONE di Neffa regia di M.S. Tognazzi
2009 SENZA NUVOLE di Alessandra Amoroso regia di P. Morone
2010 BACIAMI ANCORA di Jovanotti regia di G. Muccino

Cinema

2000 A RUOTA LIBERA di V. Salemme
ALMOST BLUE di A. Infascelli (supervisore al montaggio; *David Donatello 2001 regia esordiente*)
PRIME LUCI DELL'ALBA di L. Gaudino
VOGLIA DI GLORIA (doc) di P. Morone (*Menzione speciale LAIFA Los Angeles Film Festival*)

2001 ENCANTADO di C. Colombo
LE FATE IGNORANTI di F. Ozpetek
TUTTI AL MARE di M. Cerami (supervisore al montaggio)

2002 IL NOSTRO MATRIMONIO È IN CRISI di A. Albanese
LA VITA DEGLI ALTRI di N. De Rinaldo
UN AMORE PERFETTO di V. Andrei

2003 LA FINESTRA DI FRONTE di F. Ozpetek (*Mirto d'Oro 2003 miglior montaggio*)

2004 13 A TAVOLA di E. Oldoini (supervisore al montaggio)
NON TI MUOVERE di S. Castellitto (*Nastro d'Argento 2005 miglior montaggio*)
SEGUI LE OMBRE di L. Gaudino
ZORBA IL BUDDHA di L. Sucameli

2005 CONTRONATURA di A. Tofanelli
CUORE SACRO di F. Ozpetek
ECCOCI QUA di A. Pascuzzo

2006 VITA SMERALDA di J. Calà

2007 IL NOSTRO RWANDA (doc) di C. Comencini
LA TERZA VERITÀ di S. Reali
MARADONA, LA MANO DE DIOS di M. Risi
SATURNO CONTRO di F. Ozpetek

2008 NOTTURNO BUS di D. Marengo
PARLAMI D'AMORE di S. Muccino
QUESTIONE DI CUORE di F. Archibugi
SCUSA MA TI CHIAMO AMORE di F. Moccia
TORNO A VIVERE DA SOLO di J. Calà
UN GIORNO PERFETTO di F. Ozpetek

2009 AMORE 14 di F. Moccia
ROMANZO CRIMINALE - LA SERIE di S. Sollima

2010 CRISTINE - CRISTINA di S. Sandrelli
MINE VAGANTI di F. Özpetek
SCONTRO DI CIVILTÀ PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO di I. Toso
SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE di F. Moccia

2011 BACIATO DALLA FORTUNA di P. Costella
IMMATURI di P. Genovese
MANUALE D'AMORE 3 di G. Veronesi

2012 ACAB - ALL COPS ARE BASTARDS di S. Sollima
IMMATURI IL VIAGGIO di P. Genovese
VENUTO AL MONDO di S. Castellitto
VIVA L'ITALIA di M. Bruno

2013 BUONGIORNO PAPÀ di E. Leo

2013 L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO di G. Veronesi

2014 ALLACCIATE LE CINTURE di F. Özpetek
OGNI MALEDETTO NATALE di G. Ciarrapico, M. Torre, L. Vendruscolo

ROBERTO SESTITO (suono in presa diretta)

Televisione

2000 VIA ZANARDI, 33 (Seconda unità) di A. Serafini e A. De Leo

2007 BORIS (Sostituzione) di L. Vendruscolo
GENTE DI MARE 2 (Seconda Unità) di A. Costantini
I CESARONI 2 (Seconda Unità) di F. Vicario e F. Pavolini
QUO VADIS, BABY (Sostituzione) di G. Chiesa

2008 ROMANZO CRIMINALE (Sostituzione) (Produzione Cattleya)

2009 BENVENUTI AL CENTRO COMMERCIALE (Sostituzione)
CAPRI 3 (Sostituzione) di F. Marra

2010 SQUADRA ANTIMAFIA 3 – PALERMO OGGI di G. Martelli
HO SPOSATO UNO SBIRRO 2 di A. Barzini, L. Miniero

2011 SQUADRA ANTIMAFIA 4 – PALERMO OGGI di G. Martelli

2013 DON MATTEO 9 Serie Tv di Monica Vullo, Jan Michelini

Documentari

- 2003 FRAMMENTI DI NOVECENTO (Sostituzione) di C. Maselli
CINGOLI di M. Mazzieri
M.O.B. di S. Guzzanti
- 2004 INCANTESIMO STORY di A. Di Gregorio
PERCORSI DI PACE di F. Vicentini Orgnani
REPERTO RAIOT di Sabina Guzzanti
- 2005 LA FAMIGLIA ROSSI E LA SICUREZZA STRADALE di M. Mazzieri
- 2009 AFRICA BENEDETTA di F. Scamoni

Cortometraggi

- 2000 IL TURNO NUOVO di A. Cometti
- 2001 FOGLIE DI CEMENTO di F. Sonzogni
SETTE VIRGOLA CINQUE GRADI ALCOLICI di A. D'Agata
FICARIGNA di S. Chiarello
- 2002 DISAGIO di S. Nigro
NUNZIA di G. Oriani
- 2003 CAPODANNO di G. Oriani
- 2004 L'ULTIMA SPIAGGIA di L. Galella
LA ROSA MUTA di C. Bell
- 2004 LE NOZZE DI ANTIGONE di M. Santarelli
- 2005 LA CULLA di E. Perocco
UNA GIORNATA UN PO' SPECIALE di E. Perocco
- 2008 BEYOND TRACKS di A. Louhimies
IL BACIO DI CHRISTINE di W. Bersani
- 2009 IL VELO DI WALTZ di S. Stivaletti
PAUL BONNACCI di A. Pasqua
ROMANCE AND MEMORIES di E. Trentin
SARA di E. Trentin
UNO A ZERO PER ME di G. Colla
- 2010 D3cess (corto in 3D) di S. Stivaletti
- 2012 IL TOUR DI DAVIDE di N. Sersale
- 2014 DETENUTO SENZA COLPA di A. Costantini

Cinema

- 2001 IL PIÙ BEL GIORNO DELLA MIA VITA (Sostituzione) C. Comencini
GIOVANI di M. e L. Mazzieri
- 2002 FERRARI (Sostituzione) di C. Carlei
- 2003 CERTI BAMBINI (Sostituzione) di A. e A. Frazzi
SANDRA KRISTOFF (Sostituzione) di V. Vinci
- 2004 LEGAMI SPORCHI di G. Molteni
L'UOMO SPEZZATO (Sostituzione) di S. Calvagna
- 2005 LISCIO (Sostituzione) di C. Antonini
AGENTE MATRIMONIALE di C. Bisceglia
PASSIONE DI GIOSUÈ, L'EBREO (Sostituzione) di P. Scimeca
TUTTI FRUTTI di A. Alberti
VIVA ZAPATERO! di S. Guzzanti
- 2006 4-4-2 IL GIOCO PIÙ BELLO (Sostituzione) di M. Carrillo, C. Cupellini, R. Johnson
CARDIOFITNESS (Sostituzione) di M. Tagliavia
MARADONA – LA MANO DI DIO (Sostituzione) di M. Risi
APPUNTAMENTO A ORA INSOLITA di S. Coletta
LA VELOCITA' DELLA LUCE di A. Papini
NOTTURNO BUS di D. Marengo
SCRIVILO SUI MURI di G. Scarchilli
- 2007 UN GIOCO DA RAGAZZE di M. Rovere
- 2008 COME DIO COMANDA (Sostituzione) di G. Salvatores
UOMO GALLO (Sostituzione) di D. D'ambrosi
BUTTERFLY ZONE (Sostituzione) L. Capponi
- 2008 GIALLO di D. Argento
LE OMBRE ROSSE di C. Maselli

- 2009 L'ULTIMA TRINCEA (Sostituzione) di A. Sironi
- 2011 IL DELITTO DI VIA POMA di R. Faenza
FINALMENTE LA FELICITA' di L. Pieraccioni
- 2013 UN FANTASTICO VIA VAI di L. Pieraccioni
- 2014 IN UN POSTO BELLISSIMO di G. Cecere
MA CHE BELLA SORPRESA di A. Genovesi
TUTTO MOLTO BELLO di P. Ruffini
- 2015 IL MINISTRO di G. Amato
VACANZE AI CARAIBI di N. Parenti

GIANLUCA SIBALDI (Musiche: compositore – arrangiatore – multimedia artist)

Teatro

- 00-01 LEONARDO PIERACCIONI SHOW, pianista e attore in tour
- 2002 PANARIELLO D'ESTATE con Paolo Belli cura la colonna sonora dello show teatrale
A VISO APERTO, di Emanuela Aurei, regia di Andrea Bruni al Teatro Parioli - Roma
- 2010 PALCO E RETROPALCO (Vegastar)
ARRIVEDERCI dell'attore comico, imitatore David Pratelli ("Quelli che il calcio",
"Stracult")
- 2013 PRATELLI IN CITTÀ dell'attore comico, imitatore David Pratelli ("Tale e quale show")

Televisione

- 12-13 SPECIALE CALCIOMERCATO scrive e produce, con Alessandro Bonan, canzoni-sigla per il
talk show (Sky Sport 1/Sky Italia)
- 2005 RITORNO AL PRESENTE - "O fortuna" dai "Carmina Burana" di Carl Orff sigla del
reality show di Carlo Conti
- 2004 MA IL CIELO È SEMPRE PIÙ BLU con Giorgio Panariello stesura di canzoni e
contenuti musicali
LE IENE scrive la sigla dal titolo "Hula Oops"

Cinema

- 2003 IL PARADISO ALL'IMPROVVISO di L. Pieraccioni
- 2005 TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO di L. Pieraccioni
- 2007 UNA MOGLIE BELLISSIMA di L. Pieraccioni
- 2009 IO E MARILYN di L. Pieraccioni
- 2012 FINALMENTE LA FELICITA' di L. Pieraccioni
- 2013 MARGERITA di A. Grande (cortometraggio indipendente)
premio come migliore musica al Canberra Short Film Festival 2013 (Australia)
premio come migliore musica alla 6° edizione del Festival "Corto e Cultura" di Manfredonia
UN FANTASTICO VIA VAI di L. Pieraccioni

Filmografie degli attori dal 2000

LAURA CHIATTI (Morgana)

Televisione

- 2001 COMPAGNI DI SCUOLA di T. Aristarco
PADRI di R. Donna
2002 CARABINIERI di R. Mertes
2007 DIRITTO DI DIFESA di G. Lazotti
INCANTESIMO 7 di A. Cane e T. Sherman
RINO GAETANO di M. Turco
2010 IL SOGNO DEL MARATONETA di L. Pompucci
2013 BRACCIALETTI ROSSI di G. Campiotti
2014 BRACCIALETTI ROSSI 2 di G. Campiotti

Cinema

- 2004 PASSO A DUE di A. Barzini
2005 MAI PIÙ COME PRIMA di G. Campiotti
2006 A CASA NOSTRA di F. Comencini
HO VOGLIA DI TE di L. Prieto
L'AMICO DI FAMIGLIA di P. Sorrentino
2007 IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA di F. Patierno
2008 BAARIA di G. Tornatore
GLI AMICI DEL BAR MARGHERITA di P. Avati
IAGO di V. De Biase
IL CASO DELL'INFEDELE KLARA di R. Faenza
2009 IO, LORO E LARA di C. Verdone
SOMEWHERE di S. Coppola
2010 MANUALE D'AMORE 3 di G. Veronesi
2011 IL VOLTO DI UN'ALTRA di P. Corsicato
ROMANZO DI UNA STRAGE di M.T. Giordana
2012 IL PEGGIOR NATALE DELLA MIA VITA di A. Genovesi
2013 PANE E BURLESQUE di M. Tempesta
IO CHE AMO SOLO TE di M. Ponti

Doppiaggio

- 2010 RAPUNZEL-L'INTRECCIO DELLA TORRE di N. Greno
2012 GLADIATORI DI ROMA di I. Straffi

Pubblicità

- 2004 LAVAZZA
2006 VODAFONE di G. Muccino
2012 BREIL di D. Marengo
2014 ROCCHETTA di M. Cesena
2015 ROCCHETTA di G. Veronesi

Music Video

- 2005 TI SCATTERÒ UNA FOTO di Tiziano Ferro

Intrattenimento

- 2013 RIUSCIRANNO I NOSTRI EROI di C. D'Alisera

Premi

- 2009 *Premio Guglielmo Biraghi alla 66° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia*

DAVIDE MAROTTA (Arnaldo)

Davide Marotta e' un attore Italiano nato a Napoli il 20 Novembre del 1962. Prestissimo scopre di avere una spiccata passione per il ballo. E' proprio grazie al ballo che gira le discoteche di tutt'Italia imitando personaggi famosi quali J. Travolta, R. Zero, M. Bosè.

Dopo alcune esperienze nel teatro tipico napoletano, approda al cinema, infatti Dario Argento lo sceglie per il film PHENOMENA al quale seguono DEMONI 2 di Lamberto Bava e, con il grande Federico Fellini, gira FRED E GINGER.

Nel 1987 la grande svolta, diventa testimonial della Kodak, e lo sarà per circa dieci anni e per tutti diventa (CIRIPIRIPI' KODAK).

Le esperienze televisive sono nel 1990, ospite fisso di Mino D'Amato – "Alla Ricerca dell'Arca" (dove legge i temi del famoso libro del maestro D'Orta "Io Speriamo Che Me La Cavo").

Nel 1992 Mediadet Rete 4 nel cast del CIRCO DI RETE con Massimo Boldi e Giorgio Mastrota. Ospitate varie tra Mediaset e Rai. Nel 1996 gira L'UNA e L'ALTRA di Maurizio Nichetti.

In seguito altri passaggi televisivi (sitcom, varietà e incomincia a collaborare in coppia con Angelo Di Gennaro realizzando due trasmissioni televisive: GUARDATE A'CASTAGNA, MI RIFIUTO e pubblicità regionali.

La più grande soddisfazione professionale è la partecipazione al colossal THE PASSION di Mel Gibson.

Dal 2002 ad oggi la Rai FESTA ITALIANA con Caterina Balivo e televisione regionale.

Nel 2015 partecipa in qualità di "Pizzino" (originale "messenger" e "portatore della parola" del Boss sul palco) alla trasmissione comica IL BOSS DEI COMICI in onda dal 18 ottobre 2015 sulla rete televisiva LA7.

Teatro

08/10	NAPOLETANI A BROODWAY di C. Buccirosso
2010	IL MIRACOLO DI DON CICCILLO di C. Buccirosso
2013	FINCHÉ MORTE NON VI SEPARI, di C. Buccirosso
2014	UNA FAMIGLIA... QUASI PERFETTA!, di C. Buccirosso

Cinema

2000	AITANIC di N. D'Angelo
2003	IL RITORNO DI CAGLIOSTRO di D. Cipri
2004	LA PASSIONE DI CRISTO di Mel Gibson

SERGIO FRISCIA (Don Vincenzo)

Cinema

2000	LE GIRAFFE di C. Bonivento
2007	QUELL'ESTATE FELICE di B. Cino
2008	15 SECONDS scritto e diretto da G. Petrazzi
2009	OGGI SPOSI di L. Lucini

NICOLA ACUNZO (Calabrese)

Teatro

2000	IL TARTUFO regia di N. Gazzolo
2003	RONDONE E RONDINELLA regia di L. De Carmine
2004	ANFITRIONE regia di B. Arena
2005	UNO SGUARDO DAL PONTE regia di N. Sessa
2006	L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA regia di M. Placido
2007	IL RE DI NEW YORK regia di C. Insegno
2009	BELLO DI PAPA' scritto e diretto da V. Salemmme
2011	L'ASTICE AL VELENO scritto e diretto da V. Salemmme
2014	IL DIAVOLO CUSTODE scritto e diretto da V. Salemmme
2015	SOGNI E BISOGNI scritto e diretto da V. Salemmme

Televisione

- 2002 LA SQUADRA III di G. Leacche
- 2003 ELISA DI RIVOMBROSA, cap. II di C. Torrini e S. Alleva
- 2006 LA SQUADRA VII di C. Celeste
- 2011 NE' CON TE NE' SENZA DI TE di V. Terracciano

Pubblicità

- 2007 CAMBIO MOGLIE Sky-Fox Life
- 2008 FX LOOP Sky Fx

Cinema

- 2005 IL RITORNO DEL MONNEZZA di C. Vanzina
CONCORSO DI COLPA di C. Fragasso
- 2006 LE ROSE DEL DESERTO (co-lead) di M. Monicelli
MANUALE D'AMORE II di G. Veronesi
BACIAMI PICCINA di R. Cimpanelli
NEMICI PER LA PELLE di R. Drudi
- 2008 NO PROBLEM di V. Salemme
- 2009 IL GRANDE SOGNO di M. Placido
SLEEPLESS di M. De Panfilis
- 2010 VALLANZASCA - GLI ANGELI DEL MALE di M. Placido
- 2011 OMA IN ROMA di To. Wigand
- 2012 POSTI IN PIEDI IN PARADISO di C. Verdone
- 2013 IL SILENZIO DI LORENZO di N. Acunzo
E FUORI NEVICA di V. Salemme
- 2014 MA TU DI CHE SEGNO SEI? di N. Parenti
SI ACCETTANO MIRACOLI di A. Siani
- 2015 ZOOLANDER 2 di B. Stiller

MASSIMO CECCHERINI (Tinto)

Teatro

- 06-07 QUEI BRAVI RACAZZI con A. Paci
- 2009 PINOCCHIO con A. Paci e C. Monni

Cinema

- 2000 A RUOTA LIBERA di V. Salemme
FACCIA DI PICASSO di M. Ceccherini
- 2001 IL PRINCIPE E IL PIRATA di L. Pieraccioni
- 2003 IL PARADISO ALL'IMPROVVISO di L. Pieraccioni
- 2005 TUTTI ALL'ATTACCO di L. Vignolo
TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO L. Pieraccioni
- 2006 N - IO E NAPOLEONE di P. Virzì
- 2007 2061 - UN ANNO ECCEZIONALE di C. Vanzina
UNA MOGLIE BELLISSIMA di L. Pieraccioni
- 2008 UN'ESTATE AL MARE di C. Vanzina
- 2009 CENCI IN CINA di M. Limberti
IO & MARILYN di L. Pieraccioni
- 2010 A NATALE MI SPOSO di P. Costella
- 2011 UNA CELLA IN DUE di N. Barnaba
AMICI MIEI - COME TUTTO EBBE INIZIO di N. Parenti
MATRIMONIO A PARIGI di C. Risi
NAPOLETANS di L. Russo
FINALMENTE LA FELICITÀ di L. Pieraccioni
- 2012 OPERAZIONE VACANZE di C. Fragasso
- 2013 UNA VITA DA SOGNO di D. Costanzo
REGALO A SORPRESA di F. Casini
- 2015 IL RACCONTO DEI RACCONTI - TALE OF TALES di M. Garrone

Regista, sceneggiatore e attore

- 2000 LUCIGNOLO
FACCIA DI PICASSO
2003 LA MIA VITA A STELLE E STRISCE
2013 LA MIA MAMMA SUONA IL ROCK - distribuito direttamente in DVD

FLAVIO INSINNA (direttore carcere)

Televisione

- 2000 DISTRETTO DI POLIZIA di E. Oldoini
DON MATTEO di E. Oldoini
2001 ANGELO IL CUSTODE di G. Lazotti
DON MATTEO 2 di R.V.
2002 DON MATTEO 3 di R.V.
2003 MARIA GORETTI (Film tv) di G. Base
2004 DON BOSCO di L. Gasparini
DON MATTEO 4 di R.V.
2005 MEUCCI - L'Italiano che inventò il telefono di F. Costa
SAN PIETRO di G. Base
2006 DON MATTEO 5 di R.V.
LA BUONA BATTAGLIA - Don Pietro Pappagallo di G. Albano
2008 COTTI E MANGIATI di F. Bertini
HO SPOSATO UNO SBIRRO di C. Elia
2010 HO SPOSATO UNO SBIRRO 2 di C. Elia
2011 EROI PER CASO di A. Sironi
2015 LA CLASSE DEGLI ASINI di A. Porporati

Conduzione

- 06/08 AFFARI TUOI (Raiuno)
2011 LA CORRIDA (Canale 5)
12/13 PER FAVORE PARLATE AL CONDUCENTE
2012 IL BRACCIO E LA MENTE (Canale 5)
13/16 AFFARI TUOI
2013 LA PISTA
2014 MI E' SEMBRATO DI VEDERE UN BLOB

Pubblicità

- 2006 BRIO BLU ROCCHETTA
2008 VODAFONE

Doppiaggio

- 2014 BIG HERO 6 (Disney) – Voce di Baymax

Cinema

- 2000 IL PARTIGIANO JOHNNY di G. Chiesa
METRONOTTE di F. Calogero
2003 LA FINESTRA DI FRONTE di F. Ozpetek
2009 EX di F. Brizzi
2013 BIANCA COME IL LATTE, ROSSA COME IL SANGUE di G. Campiotti
PAZZE DI ME di F. Brizzi

LORENA CESARINI (Sveva)

Cinema

2013 ARANCE E MARTELLO di Diego Bianchi

MANUELA ZERO (Mia)

Teatro

UNA SERATA CON GIGI PROIETTI regia di G. Proietti

RINALDO IN CAMPO - Teatro Sistina (cover Angelica) regia di M. Romeo Piparo

A CHORUS LINE - Compagnia della Rancia regia di S. Marconi

IL PRINCIPE DELLA GIOVENTÙ regia di P. Pizzi

Televisione

FORTE FORTE FORTE di S. Iapino

ROMANZO CRIMINALE di S. Sollima

NON SMETTERE DI SOGNARE di R. Burchielli

Cinema

2006 OLÈ di C. Vanzina

2008 GO GO TALES di A. Ferrara

EMANUELA AURIZI (sposina)

Teatro

2004 LA VERA STORIA DI CHECCO E NINA di L. Galdiero, ruolo PACIOCCA

Televisione

2000 LE ALI DELLA VITA 2, di S. Reali, ruolo Monica, prod. Rizzoli Audiovisivi

2003 CON LE UNGHIE E CON I DENTI di P.F. Pingitore, ruolo Stefania

2004 DISTRETTO DI POLIZIA 5 ruolo Irene Kotsakis, prod. Mediaset
Premio Simpatia partecipazione a VELINE con Teo Mammuccari

2005 LUCIGNOLO BELLAVITA
Velina a STRISCIA LA NOTIZIA di Antonio Ricci

2006 DI CHE PECCATO SEI? di P. Francesco Pingitore
NATI IERI regia Genovese e Miniero, ruolo Angela Rivetta
Partecipazione a COMINCIAMO BENE
Partecipazione a ITALIA SUL DUE
Partecipazione a VERISSIMO

2006/7 RINO GAETANO di Marco Turco, ruolo Isabella

2007 Varie Partecipazioni a Italia sul Due

2008 VIP di Carlo Vanzina - Prod. Video 80

2009 FELICI E CONTENTI puntata pilota sit com
GLITTER WALL puntata pilota

09/11 Varie Partecipazioni a ITALIA SUL DUE e LA VITA IN DIRETTA

Pubblicità

2003 SWISS CHEESE di M. Fueter, co-protagonista

2009 Filmato promozionale con Lucio Dalla

Cinema

2000 MARIA CALLAS di Fujiwara Azushi

2002 FEBBRE DA CAVALLO di C. Vanzina

2008 TI STRAMO di Pino Insegno e Gianluca Sodaro

2009 DOPO QUELLA NOTTE di G. Galletta

2011 VACANZE DI NATALE A CORTINA di Neri Parenti

LUCIANNA DE FALCO (Sig.ra Mammolotti)

Lucianna de Falco è nata a Ischia e ha studiato in Italia e all'estero sotto la guida, tra gli altri, di Mario Santella, Ernesto Calindri, Michele Monetta, Monika Pagneux e Julie Stanzak. Comincia con il teatro di ricerca (tourn   mondiale con l'Atelier International de l'Acteur) e prosegue con quello musicale ("Novecento Napoletano", "Caf  Chantant"), il teatro di tradizione ("I dieci comandamenti" di R. Viviani per la regia di M. Martone) e la nuova drammaturgia contemporanea ("Mamma" di A. Ruccello, "Fedra" di S.Kane e "Il Contagio" di W. Siti). Recentemente ha interpretato il ruolo di Rachele Mussolini nello spettacolo 'Quel 25 Luglio a Villa Torlonia' di P.Pingitore e il ruolo di Anna Magnani nello spettacolo 'Omaggio ad Anna Magnani'

Tra gli spettacoli che ha ideato e interpretato ricordiamo "Luc , voci e volti dal faro" storia della prima donna guardiana del faro andato in scena nei fari italiani e "Leggere il cinema", reading di sceneggiature dei capolavori del cinema italiano.

Lucianna de Falco   nota al grande pubblico grazie ai ruoli interpretati in "Sei forte maestro" (Maria, la cuoca) e "Un posto al sole" (Dolly Salvetti). Al cinema ha lavorato con S. Loren, A. Quinn, M. Ferreri, F. Ozpetek, M.Ranieri, A.Negri, A.Benvenuti, V.Salemme, Aldo Giovanni e Giacomo, C.Vanzina e Pupella Maggio. Con "La grande menzogna", nel ruolo di Anna Magnani, vince diversi premi alla migliore interpretazione tra cui il premio internazionale "best acting" al festival Sedici Corto.

Nella stagione 2012/13 interpreta il ruolo di Flo' Manero nel musical "La febbre del sabato sera" prodotto dalla Stage Entertainment andato in scena al Teatro Nazionale di Milano.

Sul web   Madame Rouge personaggio burlesque che conduce un programma di cucina direttamente dalla sua vasca da bagno ed   online sul sito www.donnamoderna.tv oppure www.madamerouge.it

Nella stagione 2014/15   stata al fianco di Gigi Proietti nella fiction per Rai 1 "Una pallottola nel cuore" regia L. Manfredi, cos  come nella prossima stagione 2016

"The Dream"   il cortometraggio dedicato a Bulgari dove interpreta ancora Anna Magnani diretta da P. Sorrentino.

Attualmente   in tourn   con lo spettacolo "Viva Maria!" scritto e diretto da Laura Jacobbi che ha debuttato al Festival Citt  Spettacolo di Benevento 2015.

LISA RUTH ANDREOZZI (Martina)

Teatro

2007	PETER AND THE WOLF F.E.S.T.A. (Florence English Speaking Theatrical Artist)
2008	ALICE IN WONDERLAND F.E.S.T.A. MACBETH F.E.S.T.A
2009	VELVETEEN RABBIT (lead) F.E.S.T.A
2010	DRACULA F.E.S.T.A
2012	ROMEO AND JULIET F.E.S.T.A

Cinema

2012	VOICE OVE "Riding School" trailer presentato al Mipcom di Cannes
2013	NEVERLAKE di R. Paoletti LA FUGA (lead) di S. Vannucchi
2015	LA FUGA (corto) di A. Negri

SABRINA PARAVICINI (Ex moglie)

	UN MEDICO IN FAMIGLIA tutta la serie
2004	COMUNQUE MIA esordio alla regia, distribuito dalla Sony-Columbia Tristar e premiato da Ettore Scola al "Magna Grecia Film Festival".

Dal 2011   direttore artistico di "UNDER30", un premio letterario dedicato ai giovani autori.

In questi anni ha alternato la sua partecipazione come attrice a teatro, fiction televisive

2011	NON SMETTERE DI SOGNARE canale 5
2013	UN CASO DI COSCIENZA, Rai Uno, cortometraggi d'autore e si � dedicata alla scrittura e alla regia di videoclip musicali. Ha pubblicato un romanzo di narrativa con Gremese dal titolo provocatorio "Supermarket Porno" e ha partecipato alla serie comica ZIO GIANNI in onda su Rai2.

NICOLA NOCELLA (Agente Nocella)

Televisione

- 2006 CATERINA E LE SUE FIGLIE 2 di V. Terracciano e L. Parisi
L'ONORE E IL RISPETTO di S. Saperi
2007 IO NON DIMENTICO di L. Odorisio
VITA DA PAPARAZZO di P. Pingitore
2008 MIO FIGLIO- ALTRE STORIE PER IL COMMISSARIO VIVALDI di L. Odorisio
2010 UN CANE PER DUE di G. Base;
2011 RIS ROMA 2 di F. Miccicchè
RIS ROMA 3 di F. Miccicchè
2012 VOLO IN DIRETTA (programma tv) copresentatore e inviato

Cinema

- 2006 MA CHE CI FACCIO QUI! di F. Amato
2007 COME TU MI VUOI di V. De Biasi

2008 UN'ESTATE AL MARE di C. Vanzina
2009 INDOVINA CHI SPOSA MIA FIGLIA! di Neele Leana Vollmar
2010 CACAO di L. Rea
IL FIGLIO PIÙ PICCOLO di P. Avati
LA CITTÀ INVISIBILE di G. Tandoi,
VENTI SIGARETTE di A. Amedei.
2012 ITAKER di T. Trupia
STUDIO ILLEGALE di U. Carteni
2014 AMORI ELEMENTARI di S. Basso
2015 BELLI DI PAPÀ di G. Chiesa;
LE FRISE IGNORANTI di A. De Leo e P. Loprieno
RUDY VALENTINO di N. Cirasola
TIRAMISÙ di F. De Luigi

LORENZO RENZI (Hannibal)

Teatro

- 2010 SO' L'ENIMMISTA regia di A. Celli
2011 PAROLE DAL CIELO regia di M. Masetti Zannini

Televisione

- 2003 DISTRETTO DI POLIZIA di M. Vullo
2004 DON MATTEO di A. Barzini
2005 HO SPOSATO UN CALCIATORE di S. Sollima
LA SQUADRA di S. Alleva
2006 CODICE ROSSO di M. Vullo/R. Mosca
2007 DISTRETTO DI POLIZIA di A. Capone
POMPEI di G. Base
2008 ROMANZO CRIMINALE – LA SERIE di S. Sollima
2009 L'ISPETTORE COLIANDRO: Doppia Rapina di M. Bros
PIPER di F. Vicario
UN MEDICO IN FAMIGLIA 6 di E. Marchetti
2010 R.I.S. ROMA – DELITTI IMPERFETTI di F. Tagliavia/C. De Mattheis
2011 IL COMMISSARIO REX di Andrea Costantini
2013 IL RESTAURATORE 2 di Enrico Oldoini

Cinema

- 2006 THE CALL (Corto) di A. Fuqua
2008 ALTRO MONDO di F. M. Lozzi
DEADLY KITESURF di A. De Feo
2009 THE DARKSIDE di G. Diefenthal
2011 FINALE di R. Guedria
2013 SOTTO UNA BUONA STELLA di C. Verdone
2015 MAREMMAMARA di L. Renzi

GUIDO GENOVESI (Guidino)

Ha partecipato al GRANDE FRATELLO

- 2006 N, IO E NAPOLEONE di P. Virzì (una scena)
- 2007 CENCI IN CINA di M. Limberti (figurante, feci una battuta)
- 2009 LA MAREA SILENZIOSA di T. Cavallini
- 2011 MANUALE D'AMORE 3 di G. Veronesi
- 2013 AMORE INGENUO (cortometraggio) di M. Gionti

CREDITI MUSICALI

Musiche originali di Gianluca Sibaldi

registrate e mixate al 5.1 Factory (Pistoia)

Edizioni musicali: Levante Music Srl

Coordinamento musicale per EMI Music Publishing Italia Srl:

Valentina Iacoacci

Anna Collabolletta



Administered by SONY/ATV MUSIC PUBLISHING

ALL ABOUT THAT BASS – cantata da Laura Chiatti

(K.Kadish – M.Trainor)

© SM Publishing (Italy) Srl - Fintage Publishing B.V.

(p) 2015 Levante Music Srl

Cover version realizzata da Gianluca Sibaldi

background vocals: Silvia Benesperi

IL RE – Leonardo Pieraccioni

(L.Pieraccioni – G.Dati)

© & (p) Levante Music Srl – Uva Fragola Edizioni Musicali

GET HIGH 4 YOUR LOVE - Terimme

(G.Sibaldi)

© & (p) 2015 Levante Music Srl

STA SOCIETA' - Giancarlo Valentino

(L.Magurno)

© & (p) 2015 Levante Music Srl

TARANTELLA DELL'INNOCENTE – Giancarlo Valentino

(L.Magurno)

© & (p) 2015 Levante Music Srl