

  

**ROSSOFUOCO** e **RAI CINEMA**

presentano

un film di

**DAVIDE FERRARIO**



**IN VENDITA IN DVD DAL 17 DICEMBRE 2015**

**DISTRIBUITO DA**

****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ufficio stampa per 01 Distribution home-video: Lucrezia Viti Tel. 348 2565827 - 06 68470333 lucreziaviti@yahoo.it/ l.viti@raicinema.it  |  | Per immagini e materiali vari consultare il sito [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it/) – Area press home-video  |

**CREDITI**

Un film di **Davide FERRARIO**

Da un’idea di **Sergio TOFFETTI**

Sceneggiatura **Davide FERRARIO**

**Giorgio MASTROROCCO**

Ricerche d‘archivio **Elena TESTA**

Suono **Vito MARTINELLI**

Musiche originali **Fabio BAROVERO**

Montaggio **Cristina SARDO**

Voci off **Gianni BISSACA**

**Walter LEONARDI**

Prodotto da **Davide FERRARIO**

**Francesca BOCCA**

**Ladis ZANINI**

Una produzione **ROSSOFUOCO**

**con RAI CINEMA**

con la partecipazione di **ARCHIVIO NAZIONALE CINEMA D’IMPRESA --‐CSC**

e con il sostegno di **PIEMONTE DOC FILM FUND --‐ FONDO REGIONALE PER IL DOCUMENTARIO SOCIETÀ CONSORTILE OGR--‐CRT FONDAZIONE GUELPA –IVREA**

**Italia, 2014, 80’**

Film originali digitalizzati con il sostegno di Compagnia di San Paolo

**SINOSSI**

“La zuppa del demonio” è il termine usato da Dino Buzzati nel commento a un documentario industriale del 1964, *Il pianeta acciaio*, per descrivere le lavorazioni nell’altoforno.

Cinquant’anni dopo, quella definizione è una formidabile immagine per descrivere l’ambigua natura dell’utopia del progresso che ha accompagnato tutto il secolo scorso.

È questo il tema del nostro film: l’idea positiva che per gran parte del Novecento (almeno fino alla crisi petrolifera del 1973--‐74) ha accompagnato lo sviluppo industriale e tecnologico. Perché è facile oggi inorridire davanti alle immagini (proprio de *Il pianeta acciaio)* che mostrano le ruspe fare piazza pulita degli olivi centenari per costruire il tubificio di Taranto che oggi porta il brand dell’ILVA: eppure per lungo tempo l’idea che la tecnica, il progresso, l’industrializzazione avrebbero reso il mondo migliore ha accompagnato soprattutto la mia generazione, quella nata durante il miracolo economico italiano.

Per raccontare questa eccentrica epopea abbiamo deciso di evitare commenti di storici, interviste ad esperti e didatticismi vari. Abbiamo preferito andare alla sorgente, usando i bellissimi materiali dell’Archivio Nazionale del Cinema d’Impresa di Ivrea, dove sono raccolti cento anni di documentari industriali di tutte le più importanti aziende italiane. Abbiamo fatto parlare il film con le loro voci e le loro immagini, riservando al montaggio il compito di esprimere il nostro punto di vista di narratori. Quello che più ci interessava non era svolgere un discorso storico, politico o sociologico: ma provare a restituire il senso di energia, talvolta irresponsabile ma meravigliosamente spencolata verso il futuro, che è proprio ciò di cui sentiamo la mancanza oggi. Non per macerarsi in una mal riposta nostalgia: ma per capire come siamo arrivati dove stiamo ora.

**Davide Ferrario**

**DATI TECNICI ED EXTRA DVD**

Supporto: **DVD 9**

durata film: **65 minuti**

durata contenuti extra: **53 minuti**

durata totale: **118 minuti**

formato video film feature: **colore, MPEG-2, 720x576 16:9, 25p**

formato audio film: **Dolby Digital Italiano 5.1**

Sottotitoli: **Italiano non udenti, Inglese**

Extra:

– **Sotto i tuoi occhi**

– **Manon finestra due**, di Ermanno Olmi

– **Una fabbrica e il suo ambiente**, di Michele Gandin

– **Quattro volte Brindisi**, di Giovanni Cecchinato