

PALOMAR E RAI CINEMA
PRESENTANO

73
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2016
Venezia 73
Fuori Concorso

UN FILM DI
KIM ROSSI STUART



TOMMASO

CRISTIANA
CAPOTONDI

CAMILLA
DIANA

JASMINE
TRINCA

KIM
ROSSI STUART

PALOMAR E RAI CINEMA PRESENTANO TOMMASO UN FILM DI KIM ROSSI STUART CON CRISTIANA CAPOTONDI CAMILLA DIANA JASMINE TRINCA KIM ROSSI STUART
DAGMAR LASSANDER RENATO SCARPA EDOARDO PESCE ALESSANDRO GENOVESI ROMANA FIORINI FRANCESCO FORMICETTI CON LA PARTECIPAZIONE DI SERRA YLMAZ FOTOGRAFIA GIAN FILIPPO CORTICELLI
MONTAGGIO MARCO SPOLETINI MUSICHE ORIGINALI RATCHEV & CARRATELLO COSTUMI ALESSANDRO LAI SCENOGRAFIA ALESSANDRA MURA SOGGETTO KIM ROSSI STUART SCENEGGIATURA KIM ROSSI STUART FEDERICO STARNONE
AIUTO REGIA MIGUEL LOMBARDI ASSISTENTE AL REGISTA CHIARA POLIZZI OPERATORE ALLA MACCHINA LUIGI ANDREI SEGRETARIA DI EDIZIONE SAMANTHA NATALUCCI TRUCCO ALESSANDRO D'ANNA ACCONCIATURE GAETANO PANICO
CASTING GABRIELLA GIANNATTASIO ANNA MARIA SAMBUCCO CHIARA POLIZZI SUONO IN PRESA DIRETTA ALESSANDRO ZANON MICROFONISTA ALESSANDRO PALMERINI MONTAGGIO DEL SUONO MARTA BILLINGSLEY
DIRETTORE DI PRODUZIONE EDOARDO MORACCI EDIZIONE GIANNI MONCIOTTI EFFETTI VISIVI RODOLFO MIGLIARI PRODUCER PALOMAR MARCO CAMILLI MARGHERITA MUROLO LUIGI PINTO UNA PRODUZIONE PALOMAR CON RAI CINEMA
IN ASSOCIAZIONE CON UNICREDIT FACTORING AI SENSI DELLE NORME SUL TAX CREDIT PRODUTTORE ESECUTIVO PATRIZIA MASSA PRODOTTO DA CARLO DEGLI ESPOSTI

FILM RICONOSCIUTO DI INTERESSE CULTURALE CON CONTRIBUTO ECONOMICO DEL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO - DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E AUDIOVISIVO FILM REALIZZATO ANCHE GRAZIE ALL'UTILIZZO DEL CREDITO DI IMPOSTA PREVISTO DALLA LEGGE 24 DICEMBRE 2002, N.244

SEGUICI SU O1DISTRIBUTION

PALOMAR

Rai Cinema

Unicredit

RAI

AUGUSTUS

AUGUSTUS

OI



 PALOMAR



presentano

TOMMASO

un film di
KIM ROSSI STUART

con

**CRISTIANA CAPOTONDI, CAMILLA DIANA,
JASMINE TRINCA, KIM ROSSI STUART, DAGMAR LASSANDER,
RENATO SCARPA, EDOARDO PESCE**
e con la partecipazione di **SERRA YLMAZ**

Una produzione **Palomar** con **Rai Cinema**
in associazione con **Unicredit Factoring** ai sensi delle norme sul Tax Credit,
prodotto da **Carlo Degli Esposti**

una Distribuzione



Uscita in sala 8 settembre

Film riconosciuto di interesse culturale con contributo economico del
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione Generale Cinema



Opera realizzata con il sostegno della **Regione Lazio**
Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo



Film realizzato anche grazie all'utilizzo del credito di imposta previsto
dalla legge dicembre 2007, n.244

Ufficio Stampa Fosforo

Manuela Cavallari 349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com
Giulia Santaroni 348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com
Ginevra Bandini 335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

01 Distribution - Comunicazione

Annalisa Paolicchi annalisa.paolicchi@raicinema.it
Cristiana Trotta cristiana.trotta@raicinema.it
Rebecca Roviglioni rebecca.roviglioni@raicinema.it

Materiale stampa su: www.01distribution.it

Media partner: Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

CAST TECNICO

REGIA	KIM ROSSI STUART
SOGGETTO	KIM ROSSI STUART
SCENEGGIATURA	KIM ROSSI STUART
	FEDERICO STARNONE
FOTOGRAFIA	GIAN FILIPPO CORTICELLI
MONTAGGIO	MARCO SPOLETINI
MUSICHE	RATCHEV & CARRATELLO
COSTUMI	ALESSANDRO LAI
SCENOGRAFIA	ALESSANDRA MURA
AIUTO REGIA	MIGUEL LOMBARDI
CASTING	GABRIELLA GIANNATTASIO
	ANNA MARIA SAMBUCCO
	CHIARA POLIZZI
SUONO	ALESSANDRO ZANON
MONTAGGIO DEL SUONO	MARTA BILLINGSLEY
PRODUCER PALOMAR	MARCO CAMILLI
	MARGHERITA MUROLO
	LUIGI PINTO
PRODUTTORE ESECUTIVO	PATRIZIA MASSA
PRODOTTO DA	CARLO DEGLI ESPOSTI

PRODUZIONE E DATI TECNICI

PRODUZIONE	PALOMAR
	con RAI CINEMA
IN ASSOCIAZIONE CON	UNICREDIT FACTORING
	ai sensi delle norme sul Tax Credit
DISTRIBUZIONE	01 DISTRIBUTION
CON IL CONTRIBUTO DI	MIBACT
CON IL SOSTEGNO DELLA	REGIONE LAZIO
UFFICIO STAMPA	FOSFORO
DURATA	93'

CAST ARTISTICO

FEDERICA

CRISTIANA CAPOTONDI

SONIA

CAMILLA DIANA

CHIARA

JASMINE TRINCA

TOMMASO

KIM ROSSI STUART

STEFANIA

DAGMAR LASSANDER

ALBERTA

SERRA YLMAZ

GIANNI

EDOARDO PESCE

MARIO

RENATO SCARPA

MARCELLA

MELISSA BARTOLINI

REGISTA GENOVESI

ALESSANDRO GENOVESI

FARMACISTA

GABRIELLA INFELISE

RAGAZZA CHIHUAHUA

GIOVANNA MONACI

UNIVERSITARIA

VALENTINA REGGIO

SINOSI

Dopo una lunga relazione, Tommaso riesce a farsi lasciare da Chiara, la sua compagna.

Ora ad attenderlo pensa ci sia una sconfinata libertà e innumerevoli avventure.

E' un attore giovane, bello, gentile e romantico ma oscilla perennemente tra slanci e resistenze e presto si rende conto di essere libero solo di ripetere sempre lo stesso copione: insomma è una “bomba innescata” sulla strada delle donne che incontra.

Le sue relazioni finiscono dolorosamente sempre nello stesso modo, tra inconfessabili pensieri e paure paralizzanti.

Questa sua coazione a ripetere un giorno finalmente s'interrompe e intorno a sé si genera un vuoto assoluto. Tommaso ora è solo e non ha più scampo: deve affrontare quel momento del suo passato in cui tutto si è fermato.

NOTE DI REGIA

Luigi Zoja, ne "Il gesto di Ettore", sostiene che il primo passo verso l'abbandono della condizione animalesca della nostra specie in favore della civilizzazione nacque in seguito all'assunzione del ruolo di padre da parte del maschio (la femmina, nata invece già madre, diede vita con lui proprio in quel momento alla nascita del nucleo familiare).

Poi spiega che questa civilizzazione portò a uno stato di forte ambivalenza nelle relazioni tra donna e uomo.

A rafforzare questo concetto c'è l'intervento di Giuseppe Ungaretti nel documentario di Pasolini "Comizi d'Amore", nel quale l'anziano poeta disse che la civilizzazione è per definizione un fenomeno contro natura.

"Tommaso" incarna nelle mie intenzioni la difficoltà suprema degli esseri umani, perennemente occupati e indaffarati a gestire quel disagio relazionale (in molti casi mascherato da fenomeni di vario tipo, come il superomismo, l'istinto alla supremazia, i problemi di autostima e molti altri), derivante dal bisogno assolutamente totalizzante di stringere legami sessuali e amorosi soddisfacenti.

Non essendo io all'altezza di grandi considerazioni sociologiche, psicologiche e antropologiche, mi sono limitato ad affrontare il tema rigorosamente dal punto di vista di Tommaso.

Tommaso è lo stesso protagonista bambino del mio primo film di regia "Anche libero va bene", qui divenuto uomo. In quel film veniva abbandonato dalla madre, anche lei vittima della confusione della civiltà umana in relazione al rapporto uomo-donna. In "Tommaso", lo ritroviamo mentre cerca di liberarsi delle conseguenze di quell'abbandono. In questo senso il secondo tema del film è *l'imprinting familiare*.

Volevo che il film evocasse durante la visione l'idea di assistere ad una "messa a nudo" che travalicasse il racconto e coinvolgesse l'autore. Ed è indubbio che vi sia in questa ricerca introspettiva una dose di reale autobiografismo, pur restando un'opera di finzione. Questo perché penso che guardarsi dentro sia un viaggio che la specie umana non può evitare. In alternativa c'è solo l'imbarbarimento che è davanti ai nostri occhi.

Kim Rossi Stuart

CRISTIANA CAPOTONDI

CINEMA

- 2014 “SOAP OPERA” di Alessandro Genovesi
- 2014 “AMORI ELEMENTARI” di Sergio Basso
- 2013 “AMICHE DA MORIRE” di Giorgia Farina
- 2013 “LA MAFIA UCCIDE SOLO D’ESTATE” di Pierfrancesco Diliberto
- 2012 “IL PEGGIOR NATALE DELLA MIA VITA” di Alessandro Genovesi
- 2011 “LA PEGGIOR SETTIMANA DELLA MIA VITA” di Alessandro Genovesi
- 2011 “LA KRYPTONITE NELLA BORSA” di Ivan Cotroneo
- 2010 “LA PASSIONE” di Carlo Mazzacurati
- 2010 “DALLA VITA IN POI” di Gianfrancesco Lazotti
- 2009 “EX” di Fausto Brizzi
- 2007 “SCRIVILO SUI MURI” di Giancarlo Scarchilli
- 2007 “I VICERÈ” di Roberto Faenza
- 2007 “COME TU MI VUOI” di Volfango De Biasi
- 2006 “NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI” di Fausto Brizzi
- 2004 “CHRISTMAS IN LOVE” di Neri Parenti
- 2004 “VOLEVO SOLO DORMIRLE ADDOSSO” di Eugenio Cappuccio
- 2003 “FORSE SÌ...FORSE NO” di Stefano Chiantini
- 1999 “IL CIELO IN UNA STANZA” di Carlo Vanzina
- 1995 “VACANZE DI NATALE '95” di Neri Parenti

TELEVISIONE

- 2015 “UN CASA NEL CUORE” di Andrea Porporati
- 2014 “BARABBA” di Roger Young 2015
- 2013 “UN MARITO DI TROPPO” di Luca Ribuoli
- 2012 “OLIMPIADE NASCOSTA” di Alfredo Peyretti
- 2012 “MERLIN” di Stephan Kappès
- 2010 “TERRITOIRE DES MENSONGES” di Giacomo Battiato
- 2009 “SISSI” di Xaver Schwarzenberger
- 2008 “I VICERÈ” di Roberto Faenza
- 2008 “REBECCA LA PRIMA MOGLIE” di Riccardo Milani
- 2006 “JOE PETROSINO” di Alfredo Peyretti
- 2004 “PART TIME” di Angelo Longoni
- 2004 “LUISA SANFELICE” di Paolo e Vittorio Taviani
- 2004 “VIRGINIA LA MONACA DI MONZA” di Alberto Sironi
- 2004 “ORGOGGIO II” di Giorgio Serafini e Vittorio de Sisti
- 2005 “LE VOYAGE DE LOUISA” di Patrick Volson
- 2003 “ORGOGGIO” di Giorgio Serafini e Vittorio de Sisti
- 2001 “IO TI SALVERÒ” di Mario Caiano
- 2001 “ANGELO IL CUSTODE” di Gianfrancesco Lazzotti
- 2001 “COMPAGNI DI SCUOLA” di Tiziana Aristarco e Claudio Norza
- 2000 “PIOVUTO DAL CIELO” di José María Sánchez
- 2000 “IL GIOVANE CASANOVA” di Giacomo Battiato
- 2000 “LACASA DELL'ANGELO” di Giuliana Gamba
- 1999 “ANNI 60” di Carlo Vanzina
- 1998 “UN NERO PER CASA” di Gigi Proietti
- 1998 “ANNI 50” di Carlo Vanzina
- 1996 “SPQR” di Claudio Risi
- 1994 “ITALIAN RESTAURANT” di Giorgio Capitani
- 1993 “AMICO MIO” di Fausto Brizzi

REGIA

- 2014 “SULLA POLTRONA DEL PAPA” cortometraggio
- 2015 Episodio “Via Solferino 28” nel docu-film “MILANO2015”

PREMI

- 2014 PREMIO FLAIANO per “Amiche da morire”
- 2014 SUPER CIAK D’ORO per “Amiche da morire”
- 2010 Vienna: GOLDEN ROMY per la mini serie tv “Sissi”
- 2010 FESTIVAL DI TAORMINA Miglior interprete femminile per “Dalla vita in poi”
- 2010 Garinei Giovannini premio "ROMANO DELL'ANNO" consegnato da Carlo Lizzani
- 2008 Mostra del cinema di Venezia PREMIO L’ORÉAL “Immagine per il cinema”
- 2007 PREMIO ETRURIA CINEMA per “Scrivilo sui muri”
- 2006 Premio VITTORIO MEZZOGIORNO
- 2006 Mostra del cinema di Venezia - PREMIO BIRAGHI e PREMIO DIAMANTI al cinema per “Notte prima degli esami”
- 2006 TELEGATTO D’ORO per “Notte prima degli esami”
- 2006 PREMIO FREGENE per Fellini miglior attrice per “Notte prima degli esami”
- 2005 PREMIO ETRURIA CINEMA per “Volevo solo dormirle addosso”

CAMILLA DIANA

CINEMA

- 2015 “IL MANOSCRITTO” di Alberto Rondalli
- 2015 “SAFROM” di Nicola Barnaba
- 2014 “MARAVIGLIOSO BOCCACCIO” di Paolo e Vittorio Taviani
- 2012 “TO BE KING” di Ben S o m b o g a a r t
- 2011 “BENVENUTI AL NORD” di Luca Miniero
- 2010 “DUNS SCOTO” di Fernando Muraca
- 2005 “PIANO 17” di Manetti bros
- 2004 “PROMESSA D'AMORE” di Fabrizio Giordani
- 1997 “IL TEMPO DELL'AMORE” di Giacomo Campiotti

TELEVISIONE

- 2014 “GRAND HOTEL” di Luca Ribuoli
- 2013 “GAIA” di Bruno De Paola
- 2013 “IL RESTAURATORE” 2 di Enrico Oldoini
- 2012 “CHE DIO CI AIUTI” di Francesco Vicario
- 2011 “UN PASSO DAL CIELO” di Enrico Oldoini
- 2011 “PROVACI ANCORA PROF. 4” di Tiziana Aristarco
- 2011 “IL COMMISSARIO REX” di Fernando Muraca
- 2010 “IL CAMPIONE E LA MISS” di Angelo Longoni
- 2009 “IL PECCATO E LA VERGOGNA” di Alessio Inturri e Luigi Parisi
- 2008 “ANNA E I CINQUE” di Monica Vullo
- 2008 “AMICHE MIE” di Genovese & Miniero
- 2008 “MEDICINA GENERALE” di Luca Ribuoli
- 2007 “CHIARA E FRANCESCO” di Fabrizio Costa
- 2006 “NATI IERI” di Genovese & Miniero
- 2006 “DISTRETTO DI POLIZIA” di Antonello Grimaldi
- 2006 “DONNE SBAGLIATE” di Monica Vullo
- 2006 “CATERINA E LE SUE FIGLIE 2” di V. Terracciano e L. Parisi
- 2005 “CODICE ROSSO” di Riccardo Mosca
- 2005 “CAPRI” di Enrico Oldoini e Francesca Marra
- 2004 “ORGOGGIO” di Serafini, De Sisti, Capone, Verdecchi
- 2004 “CUORE CONTRO CUORE” di Riccardo Mosca
- 2004 “UNA MAMMA DA OSCAR” (sit com)

TEATRO

- 2016 “STORIE DI UN GATTO SUL TETTO” di Maria Toesca e Riccardo Diana
- 2016 “L'IMBROGLIO DI ARLECCHINO” di Riccardo Diana
- 2015 “IL GIURAMENTO” di Gaia Adducchio
- 2015 “SEGRETA LUCE, NEL LABORATORIO DI MADAME CURIE” di Riccardo Diana
- 2014 “TEMPI SUPPLEMENTARI” di Marco Falaguasta
- 2014 “ANGELI IN FONDOTINTA” di Franco Mescolini
- 2013 “UNA CASSETTA FATTA DI NIENTE” di Riccardo Diana
- 2013 “LA GRANDE OPERA” Vita e opere di Giovanni Boccaccio di Riccardo Diana
- 2013 “IL SUPERMASCHIO” di Tuccio Guicciardini
- 2013 “UN MARZIANO IN CUCINA” di Maria Toesca
- 2012 “JOHN GABRIEL BORKMAN” di Piero Maccarinelli
- 2012 “ECUBA” di Euripide di Aurelio Gatti
- 2011 “SERENA” di Adriano Braidotti
- 2011 “NEL SOGNO DI MESSER BOCCACCIO” di Riccardo Diana
- 2011 “POLLICINA” di Riccardo Diana
- 2011 “NEL BOSCO DELLE FATE, UN SOGNO” di Luciano Pasini

- 2010 “EPPUR SI MUOVE” tratto da Vita di Galileo di Riccardo Diana
2010 “TESTA DI LATTA” di Luigi Saravo
2010 “SAPORE DI SALE” festival di Castrovillari di Luigi Saravo
2010 “SERATA CAMPANILE” di Antonio Calenda
2009 “L'ORTO MAGICO” di Maria Toesca e Riccardo Diana
2009 “CIRCO STELLINA” di Maria Toesca e Riccardo Diana
2005 “UNA NOTTE PIENA DI STELLE” di Riccardo Diana
2004 “IL CAVALIERE DELLA CITTÀ SCOMPARSA” di Riccardo Diana
2004 “SCARPE FATATE, PORTE STREGATE” di Riccardo Diana
1993 “IL FANTASMA DI CANTERVILLE” di Oscar Wilde
1992 “PENSACI GIACOMINO” di Pirandello

JASMINE TRINCA

CINEMA

- 2015 “LA PAZZA GIOIA” di Paolo Virzì
- 2015 “NESSUNO SI SALVA DA SOLO” di Sergio Castellitto
- 2015 “MARAVIGLIOSO BOCCACCIO” di Paolo e Vittorio Taviani
- 2015 “THE GUNMAN” di Pierre Morrel
- 2014 “SAINT LAURENT” di Bertrand Bonello
- 2013 “UNE AUTRE VIE” di Emmanuel Mouret
- 2013 “MIELE” di Valeria Golino
- 2013 “UN GIORNO DEVI ANDARE” di Giorgio Diritti
- 2011 “L’APOLLONIDE” di Bertran Bonello
- 2011 “TI AMO TROPPO PER DIRTELO” di Marco Ponti
- 2009 “IL GRANDE SOGNO” di Michele Placido
- 2009 “ULTIMATUM” di Alain Tasma
- 2008 “LA LOI DU PLUS FORT” di Alain Tasma
- 2007 “PIANO SOLO” di Riccardo Milani
- 2006 “IL CAIMANO” di Nanni Moretti
- 2005 “ROMANZO CRIMINALE” di Michele Placido
- 2005 “MANUALE D’AMORE” di Giovanni Veronesi
- 2001 “LA STANZA DEL FIGLIO” di Nanni Moretti

TELEVISIONE

- 2005 “CEFALONIA” di Riccardo Milani
- 2004 “I BAMBINI DI NONANTOLA” di Leone Pompucci
- 2003 “LA MEGLIO GIOVENTÙ” di Marco Tullio Giordana

PREMI

- 2013 GLOBO D’ORO Migliore attrice per “Miele”
- 2013 NASTRO D’ARGENTO Migliore attrice protagonista per “Miele”
- 2013 NASTRO D’ARGENTO Migliore attrice protagonista per “Un giorno devi andare”
- 2009 PREMIO MARCELLO MASTROIANNI per “Il grande sogno”
- 2004 NASTRO D’ARGENTO Migliore attrice protagonista per “La meglio gioventù”
- 2001 PREMIO GUGLIELMO BIRAGHI per “La stanza del figlio”
- 2001 GLOBO D’ORO Miglior attrice esordiente per “La stanza del figlio”
- 2001 CIAK D’ORO Miglior attrice non protagonista per “La stanza del figlio”

KIM ROSSI STUART

CINEMA

- 2015 “MARAVIGLIOSO BOCCACCIO” di Paolo e Vittorio Taviani
- 2013 “ANNI FELICI” di Daniele Luchetti
- 2010 “VALLANZASCA-GLI ANGELI DEL MALE” di Michele Placido
- 2008 “QUESTIONI DI CUORE” di Francesca Archibugi
- 2007 “PIANO, SOLO” di Riccardo Milani
- 2006 “ANCHE LIBERO VA BENE” di Kim Rossi Stuart
- 2005 “ROMANZO CRIMINALE” di Michele Placido
- 2004 “LE CHIAVI DI CASA” di Gianni Amelio
- 2003 “PINOCCHIO” di Roberto Benigni
- 1998 “LA BALLATA DEL LAVAVETRI” di Peter Del Monte
- 1997 “I GIARDINI DELL’EDEN” di Alessandro D’Alatri
- 1995 “WOODY ALLEN FALL PROJECT 1995” di Woody Allen
- 1995 “AL DI LÀ DELLE NUVOLE” di M. Antonioni e W. Wenders
- 1995 “CUORE CATTIVO” di Umberto Marino
- 1995 “POLIZIOTTI” di Giulio Base
- 1993 “SENZA PELLE” di Alessandro D’Alatri
- 1991 “UN’ALTRA VITA” di Carlo Mazzacurati

TELEVISIONE

- 2004 “IL TUNNEL DELLA LIBERTÀ” di Enzo Monteleone
- 2001 “UNO BIANCA” di Michele Soavi
- 1996 “LE ROUGE ET LE NOIR” (Julian Sorel) di Jean Daniel Verhaege
- 1993 “LA FAMIGLIA RICORDI” di Mauro Bolognini
- 1991/92 “FANTAGHIRÒ” di Lamberto Bava
- 1988 “SENZA SCAMPO” di Paolo Poeti
- 1986 “IL RICATTO” di Tonino Valerii

TEATRO

- 2001 “MACBETH” (Macbeth) di Giancarlo Cobelli
- 2000 “AMLETO” (Amleto) di Antonio Calenda
- 1998/99 “AMLETO” (Amleto) di Antonio Calenda
- 1996/97 “IL VISITATORE” di Antonio Calenda
- 1995 “RE LEAR” (Edmund) di Luca Ronconi
- 1993/94 “DOVE NASCE LA NOTIZIA!” di Umberto Marino
- 1987 “FILOTTETE” (Neottolemo) di Walter Pagliaro

REGIA

- 2006 “ANCHE LIBERO VA BENE”

PREMI

- 2011 CIAK D’ORO - per “Vallanzasca-Gli angeli del male” Miglior attore protagonista
- 2011 NASTRO D’ARGENTO per “Vallanzasca-Gli angeli del male” Miglior attore protagonista
- 2011 PREMIO FLAIANO per “Vallanzasca-Gli angeli del male”
- 2007 DAVID DI DONATELLO Miglior regista esordiente per “Anche libero va bene”
- 2007 CIAK D’ORO per “Anche libero va bene” Miglior opera prima e Miglior sceneggiatura
- 2007 NASTRO D’ARGENTO Miglior regista esordiente per “Anche libero va bene”
- 2006 PREMIO FLAIANO Miglior regia per “Anche libero va bene”
- 2006 GOLDEN GLOBES Premio della stampa estera Miglior film opera prima per “Anche libero va bene”
- 2006 Copenhagen International Film Festival - Miglior regia per “Anche libero va bene”
- 2006 NASTRO D’ARGENTO Miglior attore protagonista per “Romanzo criminale”

- 2005 GOLDEN GLOBES per “Le chiavi di casa” come Miglior attore
- 1995 GROLLA D’ORO per “Senza pelle”
- 1994 PREMIO FLAIANO per “Senza pelle”
- 1994 “MIGLIORE SPERANZA” al Miglior giovane attore al Festival del film di Ginevra per “Senza pelle”
- 1994 Premio “CINEMA E SOCIETÀ” per “Senza pelle”

DAGMAR LASSANDER

CINEMA

- 1989 "PASSI D'AMORE" di Sergio Sollima
1988 "TOPO GALILEO" di Francesco Laudadio
1987 "L'INGRANAGGIO" di Silverio Blasi
1987 "LA FAMIGLIA" di Ettore Scola
1985 "DAS WUNDER" di Eckhart Schmidt
1985 "IL PIACERE" di Joe D'Amato
1984 "SHARK: ROSSO NELL'OCEANO" di Lamberto Bava
1984 "DELITTO IN FORMULA UNO" di Bruno Corbucci
1983 "OCCHIO, MALOCCHIO, PREZZEMOLO E FINOCCHIO" di Sergio Martino
1983 "S.A.S. MALKO" di Raoul Coutard
1982 "W LA FOCA" di Nando Cicero
1981 "QUELLA VILLA ACCANTO AL CIMITERO" di Lucio Fulci
1981 "GATTO NERO" di Lucio Fulci
1980 "ZUCCHERO, MIELE E PEPERONCINO" di Sergio Martino
1978 "PIEDONE L'AFRICANO" di Steno
1978 "I GABBIANI VOLANO BASSO" di Giorgio Cristallini
1978 "COLPO GROSSO DEGLI UOMINI SQUALO" di Gianfranco Piccioli
1977 "NIÑAS... AL SALÓN" di Vicente Escrivà
1977 "RITORNANO QUELLI DELLA CALIBRO 38" di Giuseppe Vari
1976 "PUTTANA GALERA!" di Gianfranco Piccioli
1976 "SFIDA SUL FONDO" di Melchiade Coletti
1976 "AMORE E MORTE" di Marcello Andrei
1976 "IL CORSARO NERO" di Sergio Sollima
1976 "LA PRIMA NOTTE DI NOZZE" di Corrado Prisco
1976 "ATTI IMPURI ALL'ITALIANA" di Oscar Brazzi
1976 "CLASSE MISTA" di Mariano Laurenti
1976 "EMANUELLE NERA N° 2" di Bitto Albertini
1976 "GLI AMICI DI NICK HEZARD" di Fernando Di Leo
1976 "IL COMUNE SENSO DEL PUDORE" di Alberto Sordi
1976 "LA LUPA MANNARA" di Rino Di Silvestro
1976 "L'ADOLESCENTE" di Alfonso Brescia
1976 "FRITTATA ALL'ITALIANA" di Alfonso Brescia
1975 "LO STALLONE" di Tiziano Longo
1975 "IL VIZIO HA LE CALZE NERE" di Tano Cimarosa
1975 "PECCATI DI GIOVENTÙ" di Silvio Amadio
1975 "IL TORCINASO" di Giancarlo Romitelli
1975 "L'OROLOGIO" di Fernando Di Leo
1974 "VERGINITÀ" di Marcello Andrei
1974 "UNA DONNA PER 7 BASTARDI" di Roberto Bianchi Montero
1974 "BASTA CON LA GUERRA... FACCIAMO L'AMORE" di Andrea Bianchi
1974 "PUSTEBLUME" di Adrian Hoven
1974 "ADOLESCENZA" di Josè Bénazéraf
1973 "IL CONSIGLIORI" di Alberto De Martino
1972 "GUARDAMI NUDA" di Italo Alfaro
1971 "L'IGUANA DALLA LINGUA DI FUOCO" di Riccardo Freda
1970 "ALIBI NELLA LUCE ROSSA" di José Gutiérrez Maesso
1970 "LE FOTO PROIBITE DI UNA SIGNORA PER BENE" di Luciano Ercoli
1970 "IL ROSSO SEGNO DELLA FOLLIA" di Mario Bava
1970 "UN CASO DI COSCIENZA" di Giovanni Grimaldi
1969 "FEMINA RIDENS" di Piero Schivazappa
1968 "QUARTETT IM BETT" di Ulrich Schamoni
1968 "ANDRÉE" di Hans Schott-Schöbinger

- 1968 “STRAßENBEKANNTSCHAFTEN AUF ST. PAULI” di Werner Klingler
1967 “JERRY COTTON” di Harald Reinl
1966 “SPERRBEZIRK” di Will Tremper

TELEVISIONE

- 1994 “ALLES GLÜCK DIESER ERDE” di Michael Meyer
1991/93 “I RAGAZZI DEL MURETTO” AA. VV.
1988 “CERCO L'AMORE” di Paolo Fondato
1987 “I RAGAZZI DELLA 3 C” di Claudio Risi
1986 “LA PIOVRA 2” di Florestano Vancini
1986 “AFFARI DI FAMIGLIA” di Marcello Fondato
1985 “AEROPORTO INTERNAZIONALE” di Paolo Poeti e Enzo Tarquini
1984 “.E LA VITA CONTINUA” di Dino Risi
1979 “I RACCONTI FANTASTICI DI EDGAR ALLAN POE” di Daniele D’Anza
1977 “ZAVRASHTANE OT RIM” di Ilya Velchev
1967 “ORGEL UND RAKETE” di Ferry Olsen

SERRA YLMAZ

CINEMA

- 2015 “TOZ BEZI” di Ahu Öztürk
2014 “COUP DE CHAUD” di Raphaël Jacoulot
2014 “EYVAH EYVAH 3” di Hakan Algül
2011 “NAR” di Ümit Ünal
2011 “KAYBEDENLER KULÜBÜ” di Tolga Örnek
2010 “DON’T FORGET ME ISTANBUL” di Eric Nazarian
2009 “VAVIEN” di Taylan
2009 “SES” di Ümit Ünal
2008 “SCONTRO DI CIVILTÀ PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO” di Isotta Toso
2007 “UN GIORNO PERFETTO” di Ferzan Ozpetek
2007 “SATURNO CONTRO” di Ferzan Ozpetek
2004 “ASMALI KONAK” di Abdullah Oguz
2004 “VANIGLIA E CIOCCOLATO” di Ciro Ippolito
2002 “LA FINESTRA DI FRONTE” di Ferzan Ozpetek
2001 “O DA BENI SEVIYOR” di Bari Pirhasan
2001 “YESIL ISIK” di Faruk Aksoy
2001 “9” di Ümit Ünal
2001 “LE FATE IGNORANTI” di Ferzan Ozpetek
2000 “HOUSE OF HEARTS” di Elisabeth Rygaard
1999 “GÜLE GÜLE” di Zeki Ökten
1998 “HAREM SUARE” di Ferzan Ozpetek
1998 “KAÇ PARA KAÇ” di Reha Erdem
1993 “AY VAKTI” di Mahinur Ergun
1993 “TERSINE DÜNYA” di Ersin Pertan
1993 “IZ” di Yesim Ustaoglu
1990 “KARILAR KOGUSU” di Halit Refig
1987 “MERCEDES MON AMOUR” di Tunç Okan
1986 “SEN DE YÜREGİNDE SEVGİYE YER AC” di Serif Goren
1986 “DAVACI” di Zeki Okten
1986 “HOTEL MADREPATRIA” di Omer Kavur
1985 “SEVGİLİ BEBEKLERİM” di Oksal Pekmez
1985 “TEYZEM” di Halit Refig
1985 “KUPA KIZI” di Basar Sabuncu
1984 “SENI SEVIYORUM (Ti amo) di Atif Yilmaz
1984 “BİR YUDUM SEVGİ” di Atif Yilmaz
1983 “SEKERPARE” di Atif Yilmaz

TELEVISIONE

- 2012 “LE MILLE E UNA NOTTE” di Marco Pontecorvo
2005 “E POI C’E’ FILIPPO...” di Maurizio Ponzi
2005 “DOLUNAY” di Hakan Mumcuoglu
2005 “CARABINIERI SOTTO COPERTURA” di Rafaele Mertens
2004 “RICOMINCIO DA ME” di Rossella Izzo
2002 “ASK MEYDAN SAVASI” di Serdar Akar, Ömür Atay e Yalçın Yelence
2000 “CAN et CANAN” di Atif Yilmaz
1998 “SIDIKA” di Mahinur Ergun
1996 “SEHNAZ TANGO” Taner Akvardar

TEATRO

Dal 2004 recita nello spettacolo L’ULTIMO HAREM al Teatro Rifredi di Firenze e dal 2015 nello spettacolo LA BASTARDA DI ISTANBUL sempre al Rifredi di Firenze.

PREMI

- 2003 CIAK D'ORO Miglior attrice non protagonista per "La finestra di fronte"
- 2003 PREMIO ENNIO FLAIANO Miglior attrice non protagonista
- 2003 PREMIO MIRTO D'ORO per "La finestra di fronte"
- 2003 La chiave d'oro del successo
- 2003 Migliore Protagonista Premio "Sadri Alisik" per "9"
- 2002 Miglior Protagonista al Festival di Istanbul per "9"
- 1998 Miglior attrice non protagonista al Festival di Antalya per "Harem suare"
- 1998 Migliore attrice non protagonista dall'Organizzazione dei Critici di Cinema per "Harem suare"
- 1987 Miglior attrice non protagonista Premio Organizzazione dei Critici di Cinema per "Hotel madrepatria"

EDOARDO PESCE

CINEMA

- 2015 “IL MINISTRO” di Giorgio Amato
2015 “VARICELLA” Corto di Fulvio Risuleo Vincitore della “Semaine de la critique” al Festival di Cannes
2015 “ASSOLO” di Laura Morante
2015 “IN BICI SENZA SELLA” film a episodi AA. VV.
2014 “SE DIO VUOLE” di Edoardo Falcone
2013 “AMORI ELEMENTARI” di Sergio Basso
2012 “IL TERZO TEMPO” di Enrico Maria Artale
2012 “W L'ITALIA” di Massimiliano Bruno
2011 “ALICE” di Roberto De Paolis In concorso alla 68° Mostra del Cinema di Venezia (Corti)
2010 “AMERIQUA” di Marco Bellone
2009 “20 SIGARETTE A NASSIRYA” di Aureliano Amadei
2006 “RICOTTA MIA”, cortometraggio, regia di Carlo Lizzani

TELEVISIONE

- 2014 “I CESARONI 6” di Francesco Pavolini
2013 “NON È MAI TROPPO TARDI” di Giacomo Campiotti
2012 “UN MATRIMONIO” di Pupi Avati
2012 “SQUADRA ANTIMAFIA 5” di Beniamino Marcone
2011 “SARÒ SEMPRE TUO PADRE” di Ludovico Gasparini
2011 “ULTIMO 4 L'occhio del falco” di Michele Soavi
2010 “ROMANZO CRIMINALE” Seconda stagione di Stefano Sollima
2010 “ANNA E I CINQUE 2” di Franco Amurri
2009 “DUE IMBROGLIONI E MEZZO” di Franco Amurri
2008 “ROMANZO CRIMINALE” La serie di Stefano Sollima
2008 “INTELLIGENCE” di Alexis Sweet
2008 “PIPER” di Francesco Vicario
2007 “UN MEDICO IN FAMIGLIA” AA. VV.
2007 “LA SQUADRA 8” AA. VV.

TEATRO

- 2015 “SPREGEVOLE” di Gabriele Galli
2014/15 “I WAS BORN IN TBC” di E. Pesce
2013 “HATELY” di F. Cerlino Ester Tatangelo”
2013 “I WAS BORN IN TBC” di E. Pesce
2012 “VENTO E PIOGGIA-SOLUZIONE FINALE” di P. La Bella
2011 “KILLER JOE” di M. Farau
2007 “LEZIONE DA TIFFANY”, di Claudio Carafòli
2006 Visita guidata teatrale al Cimiero Cestio (personaggi interpretati: P.B.Shelley,
2006 “PERICLE” di Riccardo Reim
2005/06 “LEZIONE DA TIFFANY” di C.Carafoli
2005 “QUARTETTO PER VIOLA” di C. Carafòli

PREMI

- 2015 Migliore attore non protagonista al “Magna Graecia Film Festival” per “Se Dio vuole”

RENATO SCARPA

CINEMA

- 2013 “VIVA LA LIBERTÀ” di Roberto Andò
2011 “DIAZ” di Daniele Vicari
2010 “HABEMUS PAPAM” di Nanni Moretti
2010 “THE TOURIST” di Florian Henckel Von Donnesmarck
2008 “MARCELLO MARCELLO” di D. Ramaglia
2004 “INCIDENTI” di T. Trupia
2002 “LA STANZA DEL FIGLIO” di Nanni Moretti
2001 “RAVANELLO PALLIDO” di G. Costantino
2000 “HONOLULU BABY” di M. Nichetti
2000 “RIBELLI PER CASO” di Terracciano
1999 “AZZURRO” di D. Rabaglia
1999 “IL TALENTO DI MR. RIPLEY” di A. Minghella
1997 “LE BOSSU” di P. Broca
1996 “RESEANNA’S GRAVE” di P. Weiland
1994 “IL POSTINO” di M. Redford
1992 “STEFANO QUANTESTORIE” di M. Nichetti
1990 “VOLERE VOLARE” di M. Nichetti
1990 “STORIE DI ORDINARIA SOPRAVVIVENZA” di G. Leacche
1990 “LA CHANDELE” di A. Capone
1989 “LADRI DI SAPONETTE” di M. Nichetti
1987 “32 DICEMBRE” di L. De Crescenzo
1987 “UNA CASA A ROMA” di B. Cortini
1987 “LAGGIÙ NELLA GIUNGLA” di S. Reali
1987 “GIULIA E GIULIA” di P. Del Monte
1986 “VIA MONTENAPOLEONE” di C. Vanzina
1986 “L’ESTATE STA FINENDO” di B. Cortini
1985 “IL MISTERO DI BELLAVISTA” di L. De Crescenzo
1985 “A ME MI PIACI” di E. Montesano
1985 “MIO FIGLIO AVIATORE” di F. Laudadio
1984 “LADIES AND GENTLEMEN” di T. Pulci
1984 “COSÌ PARLÒ BELLAVISTA” di L. De Crescenzo
1982 “GROG” di F. Laudadio
1981 “TENTATIVO DI CORRUZIONE” di N. Fabbri
1981 “AD OVEST DI PAPERINO” di A. Benvenuti
1980 “RICOMINCIO DA TRE” di M. Troisi
1979 “IL GIOCATTOLO” di G. Montaldo
1979 “UOMINI E NO” di V. Orsini
1979 “UN SACCO BELLO” di C. Verdone
1977 “LA POLIZIOTTA” di Steno
1977 “IL MOSTRO” di L. Zampa
1977 “UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO” di M. Monicelli

TELEVISIONE

- 2013 “QUESTO NOSTRO AMORE 2” di Luca Ribuoli
2012 “L’ULTIMO PAPA RE” di Luca Manfredi
2012 “TRILUSSA STORIA DI AMORE E DI POESIA” di Lodovico Gasparini
2011 “NÉ CON TE NÉ SENZA DI TE” di Vincenzo Terracciano
2011 “QUESTO NOSTRO AMORE” di Luca Ribuoli
2009 “L’ULTIMA TRINCEA” di Alberto Sironi
2009 “PASCALINA” di Markus Rosenmüller
2004 “VIRGINIA” di Alberto Sironi
2001 “TUTTI I SOGNI DEL MONDO” di Paolo Poeti
2000 “IL RUMORE DI UN TRENO” di Fabrizio Costa
2000 “TOBIA AL CAFFÈ” di Gianfranco Mingozzi

- 1999 “IL COMMISSARIO MONTALBANO -Il ladro di merendine” di Alberto Sironi
 1999 “IL MISTERO DEL CORTILE” di Paolo Poeti
 1998 “AVVOCATI” di Giorgio Ferrara
 1998 “ESTHER” di Raffaele Mertes
 1997 “NON SIAMO ANGELI” di Ruggero Deodato
 1996 “COMPAGNI DI BRANCO” di Paolo Poeti
 1996 “UNO DI NOI” di Fabrizio Costa
 1995 “GIUSEPPE” di Roger Young
 1993 “ABRAMO” di Joseph Sargent
 1993 “LE AVVENTURE DEL GIOVANE INDIANA JONES” di Bille August
 1992 “LA FAMIGLIA RICORDI” di Mauro Bolognini
 1991 “SCOOP” di J. M. Sanchez
 1991 “L’ISPETTORE SARTI - Un poliziotto una città” di Maurizio Rotundi
 1990 “ERRORE FATALE” di Filippo De Luigi
 1988 “COLLETTI BIANCHI” di Bruno Cortini
 1988 “UNA CASA A ROMA” di Bruno Cortini
 1985 “ANNO DOMINI” di Stuart Cooper
 1984 “BUIO DELLA VALLE” di Giuseppe Fina
 1982 “IL CASO MURRI” di Mario Ferrero
 1982 “MARCO POLO” di Giuliano Montaldo
 1982 “LA CERTOSA DI PARMA” di Mauro Bolognini

TEATRO

Con il Piccolo Teatro di Milano:

- “MARAT SADE” Maiello
 “L’ISOLA PURPUREA” Maiello
 “OFF LIMITS” Gruber
 “IL CRAC” A. Trionfo
 “IL BAGNO” Parenti
 “PROCESSO ALL’AVANA” Negrin

“IL GIROTONDO” Menegatti
 Con il teatro Stabile dell’Aquila:

- “LA FOLLE DI CHAILLOT” Cobelli

Con la Compagnia Attori e Tecnici:

- “IL GATTO CON GLI STIVALI” A. Corsini
 “LA PULCE ALL’ORECCHIO” A. Corsini
 “VARIETÀ IN VARIE ETÀ” A. Corsini

Con la Compagnia La Comunità:

- “VESTIRE GLI IGNUDI” G. Sepe
 “LA LOCANDIERA” M. Panici
 “QUANDO SI È QUALCUNO” M. Castri
 “ALLESTI” M. Castri
 “TRE SORELLE” M. Castri
 “L’ARTE DELLA COMMEDIA” S. Messina
 “MARX A ROMA” S. Nanni

FEDERICO STARNONE sceneggiatura

CINEMA

2005 “ANCHE LIBERO VA BENE” di Kim Rossi Stuart

TV

2014/11 “FUORICLASSE” di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco

2002 “SOGNI.COM” documentario di Daniele Cini

1998 “PIÙ LEGGERO NON BASTA” di Elisabetta Lodoli

PREMI

2007 DAVID DI DONATELLO Miglior sceneggiatura per “Anche libero va bene”

2007 NASTRO D'ARGENTO Miglior sceneggiatura per “Anche libero va bene”

2007 CIAK D'ORO Miglior sceneggiatura per “Anche libero va bene”

GIAN FILIPPO CORTICELLI direttore della fotografia

CINEMA

1996 “HOTEL PAURA” di Renato De Maria

1998 “LIBERO BURRO” di Sergio Castellitto

2001 “PAZ” di Renato De Maria

2002 “LA FINESTRA DI FRONTE” di Ferzan Ozpetek

2003 “PRIMA DAMMI UN BACIO” di Ambrogio Lo Giudice

2003 “NON TI MUOVERE” di Sergio Castellitto

2004 “VOLEVO SOLO DORMIRLE ADDOSSO” di Eugenio Cappuccio

2004 “CUORE SACRO” di Ferzan Ozpetek

2005 “UNO SU DUE” di Eugenio Cappuccio

2006 “SATURNO CONTRO” di Ferzan Ozpetek

2007 “QUESTA NOTTE È ANCORA NOSTRA” di Miniero - Genovese

2009 “LA PRIMA LINEA” di Renato De Maria

2009 “LA BELLEZZA DEL SOMARO” di Sergio Castellitto

2010 “SE SEI COSÌ TI DICO SÌ” di Eugenio Cappuccio

2011 “PAURA 3D” di Manetti Bros.

2011 “LA DONNA DELLA MIA VITA” di Maurizio Casagrande

2011 “VENUTO AL MONDO” di Sergio Castellitto

2012 “FIABESCHI TORNA A CASA” di Max Mazzotta

2012 “THIRD PERSON” di Paul Haggis

2013 “ALLACCIATE LE CINTURE” di Ferzan Ozpetek

2013 “LAST SUMMER” di Leonardo Guerra Seragnoli

2014 “NESSUNO SI SALVA DA SOLO” di Sergio Castellitto

TELEVISIONE

2000 “DISTRETTO DI POLIZIA 1” di Renato De Maria

2004 “MAIGRET” di Renato De Maria

2005 “OPERAZIONE PILOTA” di Umberto Marino

2006 “L'AMORE E LA GUERRA” di Giacomo Campiotti

2008 “AMICHE MIE” di Miniero - Genovese

2008 “DAVID COPPERFIELD” di Ambrogio Lo Giudice

- 2009 “L'ISPETTORE COLIANDRO” di Manetti Bros.
 2010 “UNA MUSICA SILENZIOSA” di Ambrogio Lo Giudice

PREMI

- 2005 PREMIO FLAIANO per “Cuore sacro”

MARCO SPOLETINI montaggio

- 2016 “YOUTOPIA” di Berardo Carboni
 2016 “FALCHI” di Toni D’Angelo
 2016 “REUMA PARK” di Aldo Giovanni e Giacomo
 2016 “LA VITA POSSIBILE” di Ivano De Matteo
 2016 “LA RAGAZZA DEI MIEI SOGNI” di Saverio Di Biagio
 2015 “DONNE” di Emanuele Imbucci
 2015 “BABBO NATALE NON VIENE DA NORD” di Maurizio Casagrande
 2015 “CRISTIAN E PALLETTA CONTRO TUTTI” di Antonio Manzini
 2015 “IL RACCONTO DEI RACCONTI” di Matteo Garrone
 2014 “BUONI A NULLA” di Gianni Di Gregorio
 2014 “PIÙ BUIO DI MEZZANOTTE” di Sebastiano Riso
 2014 “LE MERAVIGLIE” di Alice Rohrwacher
 2014 “BIRTHDAY” di Neritan Zinxhiria
 2014 “CASERTA PALACE DREAM” di James McTeigue
 2013 “THE FALL FROM HEAVEN” di Ferit Karahan
 2013 “CI VUOLE UN GRAN FISICO” di Sophie Chiarello
 2013 “AMICHE DA MORIRE” di Giorgia Farina
 2013 “TULPA” di Federico Zampaglione
 2013 “RAZZABASTARDA” di Alessandro Gassman
 2012 “ACCIAIO” di Stefano Mordini
 2012 “REALITY” di Matteo Garrone
 2012 “GLI EQUILIBRISTI” di Ivano De Matteo
 2012 “QUALCHE NUVOLA” di Saverio Di Biagio
 2011 “GIANNI E LE DONNE” di Gianni Di Gregorio
 2011 “CORPO CELESTE” di Alice Rohrwacher
 2011 “COME TROVARE NEL MODO GIUSTO L'UOMO SBAGLIATO” di S. Allocca e D. Corsi Masella
 2011 “IL MAESTRO” di Maria Grazia Cucinotta
 2011 “DI LA DAL VETRO” di Andrea Di Bari
 2011 “CAHIERS” di Alessandro Stevanon
 2011 “SCIALLA!” di Francesco Bruni
 2010 “GENITORI E FIGLI” di Giovanni Veronesi
 2010 “GORBACIOF” di Stefano Incerti
 2010 “I FIORI DI KIRKUK” di Fariborz Kamkari
 2010 “LA BANDA DEI BABBI NATALE” di Aldo Giovanni e Giacomo
 2009 “IL PROSSIMO TUO” di Anne Riitta Ciccone
 2009 “TRIS DI DONNE E ABITI NUZIALI” di Vincenzo Terracciano
 2009 “LA BELLA GENTE” di Ivano De Matteo
 2009 “VIOLA DI MARE” di Donatella Maiorca
 2009 “LA PRIMA LINEA” di Renato De Maria
 2008 “GOMORRA” di Matteo Garrone
 2008 “IL PASSATO È UNA TERRA STRANIERA” di Daniele Vicari
 2008 “PRANZO DI FERRAGOSTO” di Gianni Di Gregorio
 2007 “BILLO, IL GRAND DAKHAAR” di Laura Muscardin
 2007 “IO, L’ALTRO” di Mohsen Milliti
 2007 “PIANO, SOLO” di Riccardo Milani
 2007 “AMATRICIANA” di Lucio Zagaria

- 2006 “ANCHE LIBERO VA BENE” di Kim Rossi Stuart
 2006 “QUALE AMORE” di Maurizio Sciarra
 2005 “LUCIA” di Pasquale Pozzessere
 2005 “TREVIRGOLAOTTANTASETTE” di Valerio Mastandrea
 2004 “LA OMICIDI” di Riccardo Milani
 2004 “PRIMO AMORE” di Matteo Garrone
 2004 “VOLEVO SOLO DORMIRLE ADDOSSO” di Eugenio Cappuccio
 2004 “RISCHIO D’IMPRESA” di Francesco Brandi
 2003 “L’ESPLOSIONE” di Giovanni Piperno
 2003 “LIBERI” di Gianluca Maria Tavarelli
 2003 “IL POSTO DELL’ANIMA” di Riccardo Milani
 2003 “GUERRA” di Pippo Delbono
 2002 “VELOCITÀ MASSIMA” di Daniele Vicari
 2002 “L’IMBALSAMATORE” di Matteo Garrone
 2001 “RIBELLI PER CASO” di Vincenzo Terracciano
 2001 “IL SEQUESTRO SOFFIANTINI” di Riccardo Milani
 2001 “VOLESSE IL CIELO!” di Vincenzo Salemme
 2000 “ESTATE ROMANA” di Matteo Garrone
 2000 “BACI DA ROMA” di Laura Muscardin
 2000 “QUI NON È IL PARADISO” di Gianluca Maria Tavarelli
 2000 “MORTO CHE PARLA” di Daniele Vicari
 1999 “UN MONDO A COLORI” di Matteo Garrone
 1999 “UN AMORE” di Gianluca Maria Tavarelli
 1999 “LA GUERRA DEGLI ANTÒ” di Riccardo Milani
 1998 “HE CHOOSE THE WAY YOU DANCE” di M. Garrone e C. Cresto-Dina
 1998 “ARROGANTI” di Paolo De Vita e Mimmo Mancini
 1998 “ORESTE PIPOLO - FOTOGRAFO” di M. Garrone e C. Cresto-Dina
 1998 “OSPITI” di Matteo Garrone
 1998 “COSÌ È LA VITA” di Aldo Giovanni&Giacomo e Massimo Venier
 1997 “UN ABBRACCIO CIRCOLARE” di Carlo Pizzati
 1997 “PER TUTTO IL TEMPO CHE CI RESTA” di Vincenzo Terracciano
 1997 “TERRA DI MEZZO” di Matteo Garrone
 1997 “TRE UOMINI E UNA GAMBA” di Aldo Giovanni&Giacomo e Massimo Venier
 1996 “SILHOUETTE” di Matteo Garrone
 1996 “BACI PROIBITI” di Francesco Miccichè
 1996 “SUL MARE LUCCICA” di Paolo De Vita e Mimmo Mancini
 1996 “FIGURINE” di Giovanni Robbiano
 1995 “LETTERE DALL’AMERICA” di Gianfranco Pannone
 1994 “ARCHITETTI A BARCELLONA” di Federica Mancini
 1994 “ARTE, AMICIZIA, AMORE” di Ariele Pittalà
 1994 “PORTAMI VIA” di Gianluca Maria Tavarelli
 1993 “LA PRIMA VOLTA” di Daniela Silverio
 1993 “DEJA VÙ” di Vincenzo Scuccimarra
 1993 “SCOSSA ELETTRICA” “Valvola mortale” di AAVV
 1992 “PERMESSO DI SOGGIORNO” di Andrea Gropplero
 1992 “PASSAMI IL BURRO!” di Andrea Gropplero
 1991 “LA GIOSTRA” di Gianfranco Pannone
 1991 “ROMA INTORNO A ROMA” di Carlo Sparanero

PREMI

Nel 2003 è stato candidato al David Di Donatello per “L’imbalsamatore” di Matteo Garrone.
 Nel 2007 è stato candidato al Nastro D’Argento per “Anche libero va bene” di Kim Rossi Stuart.
 Nel 2009 è stato candidato al Nastro D’Argento per “Gomorra” e “Pranzo di ferragosto”

Nel 2011 è stato candidato al Nastro D'Argento per "Corpo celeste" e "La banda dei Babbi Natale"
Nel 2013 è stato candidato al David Di Donatello per "Reality" di Matteo Garrone.
Nel 2014 è stato candidato al Nastro D'Argento per "Le meraviglie" e "Più buio di mezzanotte".
Nel 2015 è stato candidato al Nastro D'Argento per "Il Racconto dei Racconti" di Matteo Garrone.
Nel 2003 ha vinto il Nastro D'argento e il Ciak D'Oro entrambi per "L'imbalsamatore" di Matteo Garrone e "Velocità massima" di Daniele Vicari.
Nel 2009 ha vinto il Ciak D'Oro per "Gomorra" e "Il passato è una terra straniera"
Nel 2009 ha vinto il David Di Donatello per "Gomorra".

RATCHEV & CARRATELLO musiche

CINEMA

2015 "CRISTIAN E PALLETTA CONTRO TUTTI" di Antonio Manzini
2014 "LA FORESTA DI GHIACCIO" di Claudio Noce
2013 "FUORISTRADA" di Elisa Amoruso
2012 "UN GIORNO SPECIALE" di Francesca Comencini
2012 "IL ROSSO E IL BLU" di Giuseppe Piccioni
2011 "I PRIMI DELLA LISTA" di Roan Johnson
2011 "GIANNI E LE DONNE" di Gianni Di Gregorio
2008 "PRANZO DI FERRAGOSTO" di Gianni Di Gregorio

TELEVISIONE

2015 "I DELITTI DEL BARLUME 3" regia di Roan Johnson (Azione e reazione, Il telefono senza fili)
2014 "I DELITTI DEL BARLUME 2" regia di Roan Johnson (La tombola dei troiai, La briscola in cinque)
2013 "I DELITTI DEL BARLUME 1" regia di Eugenio Cappuccio (*La carta più alta, Il gioco delle tre carte*)

DOCUMENTARI

2106 "STRANE STRANIERE" di Elisa Amoruso
2016 "PERCHÉ SONO UN GENIO!" di Steve Della Casa e Francesco Frisari
2016 "I SOMMERSI" di Gogo Bianchi
2012 "FLAVIUS E GRETA" di Elisa Amoruso e Jacopo Tomassini
2008 "INTO THE WHITE OPEN" video art project, di Hans-Hermann Koopmann

ALESSANDRO LAI costumi

CINEMA

2015 "IL NOME DEL FIGLIO" di Francesca Archibugi
2015 "LATIN LOVER" di Cristina Comencini
2014 "N-CAPACE" di Eleonora Dancò
2014 "FRATELLI UNICI" di Alessio Maria Federici
2013 "VINODENTRO" di Ferdinando Vicentini Orgnani
2012 "L'AMORE È IMPERFETTO" di Francesca Muci
2012 "E LA CHIAMANO ESTATE" di Paolo Franchi
2012 "BELLAS MARIPOSAS" di Salvatore Mereu
2012 "MAGNIFICA PRESENZA" di Ferzan Ozpetek
2011 "APPARTAMENTO AD ATENE" di Ruggero Di Paola
2010 "MINE VAGANTI" di Ferzan Ozpetek
2009 "QUESTIONE DI CUORE" di Francesca Archibugi
2008 "UN GIORNO PERFETTO" di Ferzan Ozpetek
2004 "A/R ANDATA + RITORNO" di Marco Ponti
2003 "LA SPETTATRICE" di Paolo Franchi

- 2002 “IL QUADERNO DELLA SPESA” di Tonino Cervi
- 2001 “MALEFEMMENE” di Fabio Conversi
- 2001 “OPERAZIONE ROSMARINO” di Alessandra Populin
- 2001 “SENSO '45” di Tinto Brass

ALESSANDRA MURA scenografia

CINEMA

- 2014 “LES PONTS DE SARAJEVO” di Vincenzo Marra
- 2013 “ARANCE E MARTELLO” di Diego Bianchi
- 2013 “LA VITA OSCENA” di Renato De Maria
- 2012 “ASPIRANTE VEDOVO” di Massimo Venier
- 2012 “TUTTI I SANTI GIORNI” di Paolo Virzì
- 2011 “IL GIOIELLINO” di Andrea Molatoli
- 2009 “LA PRIMA LINEA” di Renato De Maria
- 2006 “LA RAGAZZA DEL LAGO” di Andrea Molaioli
- 2003 “CUORE SCATENATO” di Gianluca Sodaro

PREMI

- 2008 Premio Internazionale Cinearti “La Chioma di Berenice Miglior Arredamento (Il Divo)

ALESSANDRO ZANON suono

CINEMA

- 2015 “MIA MADRE” di Nanni Moretti
- 2014 “IL GIOVANE FAVOLOSO” di Mario Martone
- 2013 “ALTRI TEMPI” di Marco Turco
- 2013 “L'INTREPIDO” di Gianni Amelio
- 2013 “LA PRIMA NEVE” di Andrea Segre
- 2012 “UN GIORNO SPECIALE” di Francesca Comencini
- 2011 “HABEMUS PAMAM” di Nanni Moretti
- 2011 “IO SONO LÌ” di Andrea Segre
- 2011 “SORELLE MAI” di Marco Bellocchio
- 2011 “STORIA DI LAURA” di Andrea Porporati
- 2009 “QUESTIONE DI CUORE” di Francesca Archibugi
- 2008 “LA RAGAZZA DEL LAGO” di Andrea Molaioli
- 2006 “IL CAIMANO” di Nanni Moretti
- 2005 “LE CHIAVI DI CASA” di Gianni Amelio
- 2002 “RENZO E LUCIA” di Francesca Archibugi
- 2001 “A CAVALLO DELLA TIGRE” di Carlo Mazzacurati
- 2001 “LA STANZA DEL FIGLIO” di Nanni Moretti
- 1999 “COSÌ RIDEVANO” di Gianni Amelio
- 1999 “RITRATTE: MARIO RIGONI STERN” di Carlo Mazzacurati
- 1998 “APRILE” di Nanni Moretti
- 1998 “L'ALBERO DELLE PERE” di Francesca Archibugi
- 1998 “L'ESTATE DI DAVIDE” di Carlo Mazzacurati
- 1998 “VON HEUTE AUF MORGEN” di Jean-Marie Straub e Danielè Huillet
- 1995 “LAMERICA” di Gianni Amelio
- 1993 “IL GRANDE COCOMERO” di Francesca Archibugi
- 1992 “ANTIGONE” di Jean-Marie Straub e Danielè Huillet
- 1992 “IL LADRO DI BAMBINI” di Gianni Amelio

- 1989 “SCHWARZE SUNDE” di Jean-Marie Straub e Danielè Huillet
1988 “I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA” di Gianni Amelio
1987 “DER TOD DES EMPEDOKLES” di Jean-Marie Straub e Danielè Huillet
1986 “DIAVOLO IN CORPO” di Marco Bellocchio
1984 “KAOS” di Paolo e Vittorio Taviani
1980 “LA VERITÀAAA” di Cesare Zavattini

PREMI

- 2011 Premio AITS per “Habemus Papam”
2011 Premio AITS per “Storia di Laura”
2008 David di Donatello per “La ragazza del lago”
2008 Ciak d'Oro per “La ragazza del lago”
2006 David di Donatello per “Il Caimano”
2005 David di Donatello per “La chiavi di casa”
2005 Nastro d'Argento per “La chiavi di casa”
1995 David di Donatello per “Lamerica”
1995 Ciak d'Oro per “Lamerica”
1992 Ciak d'Oro per “Il ladro di bambini”