**DOMENICO PROCACCI, MATTEO ROVERE E RAI CINEMA**

Presentano

**SMETTO QUANDO VOGLIO**

**MASTERCLASS**

Un film di SYDNEY SIBILIA

Con

Edoardo Leo, Valerio Aprea, Paolo Calabresi, Libero De Rienzo, Stefano Fresi, Lorenzo Lavia, Pietro Sermonti, Marco Bonini, Rosario Lisma, Giampaolo Morelli, Luigi Lo Cascio, Greta Scarano e Valeria Solarino

Una produzione

Groenlandia e Fandango

Con Rai Cinema

Prodotto da Domenico Procacci e Matteo Rovere

**IN VENDITA IN DVD E BLU RAY DISC DALL’8 GIUGNO 2017**

**DISTRIBUITO DA 01 DISTRIBUTION**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ufficio stampa per 01 Distribution home-video: Lucrezia Viti Tel. 06 33179 447 – cell. 348 2565827 / [l.viti@raicinema.it](mailto:l.viti@raicinema.it) |  | Per immagini e materiali vari consultare il sito [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it/) – Area press home-video |

*Materiali stampa disponibili su:* [*www.01distribution.it*](http://www.01distribution.it/)*Media Partner Rai Cinema Channel* [*www.raicinemachannel.it*](http://www.raicinemachannel.it/)

**SINOSSI**

*La banda dei ricercatori è tornata. Anzi, non è mai andata via. Se per sopravvivere Pietro Zinni e i suoi colleghi avevano lavorato alla creazione di una straordinaria droga legale diventando poi dei criminali, adesso è proprio la legge ad aver bisogno di loro. Sarà infatti l’ispettore Paola Coletti a chiedere al detenuto Zinni di rimettere su la banda, creando una task force al suo servizio che entri in azione e fermi il dilagare delle smart drugs. Agire nell’ombra per ottenere la fedina penale pulita: questo è il patto. Il neurobiologo, il chimico, l'economista, l'archeologo, l’antropologo e i latinisti si ritroveranno loro malgrado dall’altra parte della barricata, ma per portare a termine questa nuova missione dovranno rinforzarsi, riportando in Italia nuove reclute tra i tanti “cervelli in fuga” scappati all’estero. La banda criminale più colta di sempre si troverà ad affrontare molteplici imprevisti e nemici sempre più cattivi tra incidenti, inseguimenti, esplosioni, assalti e rocambolesche situazioni come al solito… “stupefacenti”.*

**CAST ARTISTICO**

|  |  |
| --- | --- |
| PIETRO ZINNI | **EDOARDO LEO** |
| MATTIA ARGERI | **VALERIO APREA** |
| ARTURO FRANTINI | **PAOLO CALABRESI** |
| BARTOLOMEO BONELLI | **LIBERO DE RIENZO** |
| ALBERTO PETRELLI | **STEFANO FRESI** |
| GIORGIO SIRONI | **LORENZO LAVIA** |
| ANDREA DE SANCTIS | **PIETRO SERMONTI** |
| GIULIO BOLLE | **MARCO BONINI** |
| VITTORIO | **ROSARIO LISMA** |
| LUCIO NAPOLI | **GIAMPAOLO MORELLI** |
| WALTER MERCURIO | **LUIGI LO CASCIO** |
| PAOLA COLETTI | **GRETA SCARANO** |
| GIULIA | **VALERIA SOLARINO** |

**CAST TECNICO**

REGIA **SYDNEY SIBILIA**

SOGGETTO **SYDNEY SIBILIA,**

**FRANCESCA MANIERI**

**LUIGI DI CAPUA**

SCENEGGIATURA **SYDNEY SIBILIA,**

**FRANCESCA MANIERI**

**LUIGI DI CAPUA**

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA **VLADAN RADOVIC**

SCENOGRAFIA                                                                           **ALESSANDRO VANNUCCI**

COSTUMI **PATRIZIA MAZZON**

SUONO **ANGELO BONANNI**

ORGANIZZATORE GENERALE **IVAN FIORINI**

AIUTO REGISTA **MATTEO ALBANO**

MONTAGGIO **GIANNI VEZZOSI**

MUSICHE **MICHELE BRAGA**

PRODOTTO DA **DOMENICO PROCACCI E**

**MATTEO ROVERE**

UNA PRODUZIONE **FANDANGO E**

**GROENLANDIA CON**

**RAI CINEMA**

**DATI TECNICI BLU-RAY DISC**

**TIPO** BD50 (Area B)

**AUDIO** ITA Dolby Digital 5.1 ITA; DTS Surround 5.1; ITA Dolby Digital 2.0 (Commento del regista)

**SOTTOTITOLI** Italiano per non udenti, Inglese

**VIDEO** AVC, 1920X1080, 24p, colore

**DURATA** 120’

**CONTENUTI EXTRA** Making of (*La banda è tornata, Cervelli in fuga, L'incidente di Alberto, L'assalto al treno*, *La sceneggiatura*, *Storyboard*: *progettare una scena*); Previously – Riassunto del primo film; Bloopers – Risate sul set; Un giorno in pretura; LA LA BAND dei ricercatori.

**DATI TECNICI DVD**

**TIPO** DVD 9 (Regione 2)

**AUDIO** ITA DTS-HD Master Audio 5.1; ITA Dolby Digital 5.1 ITA; Dolby Digital 2.0 (commento del regista)

**SOTTOTITOLI** Italiano per non udenti, Inglese

**VIDEO** Colore, MPEG-2, 720 x 576 16:9, 25p

**DURATA**115’

**CONTENUTI EXTRA** Making of (*La banda è tornata, Cervelli in fuga, L'incidente di Alberto, L'assalto al treno*, *La sceneggiatura*, *Storyboard*: *progettare una scena*); Previously – Riassunto del primo film; Bloopers – Risate sul set; Un giorno in pretura; LA LA BAND dei ricercatori.