

FULVIO e FEDERICA LUCISANO e RAI CINEMA
Presentano

BEATA IGNORANZA

prodotto da
FULVIO E FEDERICA LUCISANO

una produzione
ITALIAN INTERNATIONAL FILM

con
RAI CINEMA

un film di
MASSIMILIANO BRUNO

con
MARCO GIALLINI, ALESSANDRO GASSMANN
e con **VALERIA BILELLO, CAROLINA CRESCENTINI,**
TERESA ROMAGNOLI

una distribuzione



NELLE SALE DAL 23 FEBBRAIO



Ufficio Stampa Fosforo

Manuela Cavallari 349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com
Giulia Santaroni 348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com
Ginevra Bandini 335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

01 Distribution - Comunicazione

Annalisa Paolicchi annalisa.paolicchi@raicinema.it
Cristiana Trotta cristiana.trotta@raicinema.it
Rebecca Roviglioni rebecca.roviglioni@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su: www.01distribution.it
Media partner: Raicinema Channel www.raicinemachannel.it

CAST ARTISTICO

ERNESTO

FILIPPO

MARGHERITA

MARIANNA

NINA

GIANLUCA

COSTANZA

IRIS

NAZI

MAYER

LORENZO

BINETTI

ROBERTA

DOTT.SSA BAGNOLI

BIDELLO

ULDERICO

DOTT. MELONI

PADRE FILIPPO

NONNA BINETTI

OSVALDO

MARCO GIALLINI

ALESSANDRO GASSMANN

VALERIA BILELLO

CAROLINA CRESCENTINI

TERESA ROMAGNOLI

GIUSEPPE RAGONE

MALVINA RUGGIANO

EMANUELA FANELLI

LUCA ANGELETTI

LUCIANO SCARPA

TEODORO GIAMBANCO

GUGLIELMO POGGI

SUSY LAUDE

MICHELA ANDREOZZI

ALESSANDRO DI CARLO

PIETRO DE SILVA

MASSIMO DE LORENZO

URBANO LIONE

TERESA FIORENTINI

MASSIMILIANO BRUNO

CAST TECNICO

REGIA	MASSIMILIANO BRUNO
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	MASSIMILIANO BRUNO, HERBERT SIMONE PARAGNANI e GIANNI CORSI
FOTOGRAFIA	ALESSANDRO PESCI
MONTAGGIO	CONSUELO CATUCCI
COSTUMI	ALBERTO MORETTI
SCENOGRAFIA	SONIA PENG
SUONO	DINO RAINI
MUSICHE	MAURIZIO FILARDO
CASTING	BARBARA GIORDANI CRISTINA RAFFAELI
PRODOTTO DA UNA PRODUZIONE	FULVIO e FEDERICA LUCISANO ITALIAN INTERNATIONAL FILM con RAI CINEMA
DURATA	102'

SINOSSI

Ernesto (Marco Giallini) e Filippo (Alessandro Gassmann) hanno due personalità agli antipodi e un unico punto in comune: sono entrambi professori di liceo.

Filippo è un allegro progressista perennemente collegato al web. Bello e spensierato è un seduttore seriale sui social network. E' in grado di sedurre anche i suoi studenti grazie a un'app, creata da lui, che rende immediata la soluzione di ogni possibile calcolo.

Ernesto è un severo conservatore, rigorosamente senza computer, tradizionalista anche con i suoi allievi, che fa della sua austerità un punto d'onore e vanta una vita completamente al di fuori della *rete*. E' probabilmente l'ultimo possessore vivente di un Nokia del '95.

Un tempo erano "migliori amici" ma uno scontro profondo e mai risolto li ha tenuti lontani, fino al giorno in cui si ritrovano fatalmente a insegnare nella stessa classe.

I loro punti di vista opposti li portano inevitabilmente a una nuova guerra.

Saranno obbligati ad affrontare il passato, che ritornerà nelle sembianze di Nina, una ragazza che li sottoporrà a un semplice esperimento che si trasforma in una grande sfida: Filippo dovrà provare a uscire dalla rete ed Ernesto a entrarci dentro.

Questo viaggio li cambierà profondamente, costringendoli a trovare un equilibrio, sempre più raro e delicato ai giorni nostri, tra la coscienza globale di chi si affida alla rete e la totale indifferenza di chi si ostina a resistere a oltranza all'epoca digitale.

NOTE DI REGIA

Avevo voglia di parlare di una questione con cui ho a che fare giornalmente: le relazioni. Una volta le gestivo parlando, magari chiacchierando al telefono: “Pronto casa Rossi? C’è Giacomo per favore?”. Adesso le gestisco principalmente tramite messaggi, chat e post su Facebook. Whatsapp è talmente diventato diffuso che pensare a una mail ha già un sapore antico, sorpassato. Quattro anni fa avevo scritto un post dove mi lamentavo di avere sempre meno tempo per le mie passioni e di dedicare troppo spazio alle sciocchezze on line. E così ci sono caduto, ero diventato uno di quelli che legge di meno, va meno a teatro, passa sempre meno tempo da solo a riflettere. Avevo un nickname (Mao Sanchez) e partecipavo della vita in rete a tutto spiano. I miei orari cambiarono, e si modificarono anche le mie frequentazioni. Finché un giorno sono andato in crisi e ho spento il mio profilo per un po’. In quel momento mi sono ricordato chi ero. Ironia della sorte quel famoso profilo è stato bannato da Facebook proprio durante le riprese di Beata Ignoranza e da allora sono sui social col mio vero nome... infatti scrivo molte meno sciocchezze. Pensavo di rosicare vedendo venir meno contatti, foto, video, ricordi e invece dal giorno dopo già avevo dimenticato tutto, ulteriore conferma che il consumismo social si può combattere semplicemente cambiando strada o, come nel mio caso, modificando percorso.

Questo si chiede il mio film: Vi sentite meglio on line o off line? Chi siete veramente? Voi stessi o il vostro alter-ego? Stimare di più le vostre sconfitte reali o i vostri successi virtuali?

Gassmann e Giallini si azzuffano per quello in Beata Ignoranza, cercano di affermare il proprio pensiero cercando di entrare nella vita dell’altro per dimostrare che è sbagliata. Ma è nella teoria del giusto mezzo che troveranno se stessi. Gassmann ricomincia a riappropriarsi del tempo libero, delle sue passioni, delle relazioni umane e Giallini invece va in avanscoperta nelle sue paure più profonde realizzando quanto possa far male in rete esprime giudizi e ritrovarsi coinvolti in una shit-storm ma allo stesso tempo quanto è deresponsabilizzante corteggiare una donna attraverso un computer. Hanno una figlia in comune, Nina, (la bravissima Teresa Romagnoli al suo primo film) che fa da arbitro alla loro sfida e ne sottolinea gli errori. Nina è della generazione nata con lo smartphone in tasca dove i social sono normale amministrazione e dove non c’è bisogno di ricordarsi un numero di telefono: una nativa virtuale. Tutto il contrario di quelli della mia generazione che, con un po’ di timore e puzza sotto al naso, hanno assistito scettici alla rivoluzione del modo di comunicare.

Ma questo è un film che non vuole parlare male della rete, ne esalta anzi le qualità, suggerendo timidamente a tratti qualche soluzione di quieto vivere. Io stesso sono rimasto sorpreso da alcune manifestazioni di solidarietà partorite dai social in alcuni casi drammatici come attentati o cataclismi. L’essere umano alla fine spunta sempre fuori e cerca di resistere alla superficialità.

Sono felice di aver lavorato ancora con i miei due protagonisti con cui ho a che fare da anni. Alessandro e Marco sono diventati miei amici cari e il rapporto in scena tra loro cresce sempre di più per il rispetto che hanno per le loro diversità attoriali. Sono la coppia perfetta, istrionici e regolari allo stesso tempo. Ed è stato anche un piacevole incontro quello con Carolina Crescentini che ha regalato al film alcune scene emozionanti. Oltre a lei abbiamo nel cast Valeria Bilello, perfetta nei panni della prof e una serie di giovani che amo particolarmente. Alcuni di loro hanno frequentato il mio laboratorio teatrale e sono felice di fare squadra insieme a loro.

E’ il mio quinto film con la Iif di Fulvio e Federica Lucisano... spero di farne ancora tanti altri con loro.

Massimiliano Bruno

MASSIMILIANO BRUNO

Regia

2015 - GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI
2014 - CONFUSI E FELICI
2012 - VIVA L'ITALIA
2011 - NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE

Autore

2015 - GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI
2014 - CONFUSI E FELICI
2013 - BUONGIORNO PAPÀ di Edoardo Leo
2013 - TUTTI CONTRO TUTTI di Rolando Ravello
2012 - VIVA L'ITALIA
2011 - NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE
2011 - BACIATO DALLA FORTUNA di Paolo Costella
2011 - BALLA CON NOI di Cinzia Bomoll
2011 - FEMMINE CONTRO MASCHI di Fausto Brizzi
2010 - MASCHI CONTRO FEMMINE di Fausto Brizzi
2010 - TUTTO L'AMORE DEL MONDO di Riccardo Grandi
2009 - EX di Fausto Brizzi
2008 - NOS 18 ANS di Frédéric Berthe
2008 - QUESTA NOTTE È ANCORA NOSTRA di Paolo Genovese e Luca Miniero
2007 - NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI OGGI di Fausto Brizzi
2006 - NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI di Fausto Brizzi

MARCO GIALLINI

Cinema

- 2015 - LORO CHI di F. Miccichè e F. Bonifaci
- 2015 - ASSOLO di Laura Morante
- 2015 - PERFETTI SCOSCIUTI di Paolo Genovese
- 2015 - SE DIO VUOLE di Edoardo Falcone
- 2014 - CONFUSI E FELICI di Max Bruno
- 2014 - OGNI MALEDETTO NATALE di G. Ciarrapico, M. Torre e L. Vendruscolo
- 2014 - TUTTA COLPA DI FREUD di Paolo Genovese
- 2013 - TUTTI CONTRO TUTTI di Rolando Ravello
- 2013 - BUONGIORNO PAPÀ di Edoardo Leo
- 2012 - UNA FAMIGLIA PERFETTA di Paolo Genovese
- 2011 - ACAB di Stefano Sollima
- 2011 - POSTI IN PIEDI IN PARADISO di Carlo Verdone
- 2010 - IO, LORO E LARA di Carlo Verdone
- 2010 - TUTTI AL MARE di Matteo Cerami
- 2010 - LA BELLEZZA DEL SOMARO di Sergio Castellitto
- 2009 - MENO MALE CHE CI SEI di Luis Prieto
- 2005 - IL SIERO DELLA VANITÀ di Alex Infascelli
- 2005 - SHANGAI di Bruno Buzzi
- 2005 - AMATEMI di Renato De Maria
- 2005 - L'AMICO DI FAMIGLIA di Paolo Sorrentino
- 2004 - NON TI MUOVERE di Sergio Castellitto
- 2003 - IL FUGGIASCO di Andrea Manni
- 2002 - EMMA SONO IO di Francesco Falaschi
- 2002 - B.B E IL CORMORANO di Edoardo Gabbriellini
- 2001 - ANDATA E RITORNO di Alessandro Paci
- 2001 - TRE PUNTO SEI di Nicola Rondolino
- 2000 - ALMOST BLUE di Alex Infascelli
- 2000 - FACCIA DI PICASSO di Massimo Ceccherini
- 1998 - BARBARA di Angelo Orlando
- 1998 - I FOBICI di Giancarlo Scarchilli
- 1997 - L'ODORE DELLA NOTTE di Claudio Caligari
- 1997 - L'ULTIMO CAPODANNO di Marco Risi
- 1996 - DA COSA NASCE COSA di Andrea Manni
- 1995 - L'ANNO PROSSIMO VADO A LETTO ALLE DIECI di Angelo Orlando

Televisione

- 2016 - ROCCO SCHIAVONE di Michele Soavi
- 2010 - ROMANZO CRIMINALE 2 di Stefano Sollima
- 2010 - LA NUOVA SQUADRA 3 A.A.V.V
- 2009 - IL MOSTRO DI FIRENZE di Antonello Grimaldi
- 2009 - BORIS 3 A.A.V.V.
- 2008 - CRIMINI 2 A.A.V.V.
- 2008 - LA NUOVA SQUADRA A.A.V.V.
- 2008 - ROMANZO CRIMINALE di Stefano Sollima
- 2007 - FUGA PER LA LIBERTÀ - L'AVIATORE di Carlo Carlei
- 2007 - MEDICINA GENERALE A.A.V.V.
- 2006 - BUTTAFUORI di Giacomo Ciarrapico
- 2005 - GRANDI DOMANI di Vincenzo Terracciano
- 2004 - LADRI MA NON TROPPO di Antonello Grimaldi

crediti non contrattuali

2003 - GLI INSOLITI IGNOTI di Antonello Grimaldi
1999 - INDIZIO FATALE di Marcello Avallone
1999 - OPERAZIONE ODISSEA di Claudio Fragasso
1996 - INFILTRATO di Claudio Sestieri

Teatro

1988 - CARTA E PENNA di Ennio Coltorti
LA DIAVOLESSA di Franco Roselli
1993 - ADELCHI di Federico Tiezzi
1994 - AMICI di Maurizio Panici
1994 - LA PACE DI ARISTOFANE di Arnaldo Foà
1994 - CARNE DI STRUZZO di Adriano Vianello
1995 - ROMEO E GIULIETTA di Maurizio Panici
1995 - MESSICO E NUVOLE di Bruno Montefusco
1996 - CASAMATTA VENDESI di Angelo Orlando
1996 - FOREVER BLUES di Maurizio Panici
1998 - MILES GLORIUS di Sergio Ammirata

Premi

2016 - CIAK D'ORO miglior attore protagonista per PERFETTI SCONOSCIUTI
2016 - NASTRO D'ARGENTO SPECILE per PERFETTI SCONOSCIUTI
2014 - PREMIO NINO MANFREDI per TUTTA COLPA DI FREUD
2014 - PREMIO ENNIO FLAIANO miglior attore per TUTTA COLPA DI FREUD
2012 - CIAK D'ORO PERSONAGGIO DELL'ANNO per POSTI IN PIEDI IN PARADISO
2012 - CIAK D'ORO per ACAB miglior attore non protagonista
2012 - NASTRO D'ARGENTO miglior attore non protagonista per ACAB
2012 - NASTRO D'ARGENTO miglior attore non protagonista per POSTI IN PIEDI IN PARADISO
2010 - CIAK D'ORO rivelazione dell'anno per IO, LORO E LARA

ALESSANDRO GASSMANN

Cinema

2016 - NON C'È PIÙ RELIGIONE di Luca Miniero
2015 - ONDA SU ONDA di Rocco Papaleo
2015 - TORN - STRAPPATI di Alessandro Gassmann
2015 - GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI di Massimiliano Bruno
2015 - SE DIO VUOLE di Edoardo Galea
2015 - IL NOME DEL FIGLIO di Francesca Archibugi
2014 - I NOSTRI RAGAZZI di Ivano de Matteo
2014 - TUTTA COLPA DI FREUD di Paolo Genovese
2012 - RAZZABASTARDA di Alessandro Gassmann
2012 - VIVA L'ITALIA di Massimiliano Bruno
2011 - EX2 di Carlo Vanzina
2011 - BACIATO DALLA FORTUNA di Paolo Costella
2011 - IL PADRE E LO STRANIERO di Ricky Tognazzi
2010 - LA DONNA DELLA MIA VITA di Luca Lucini
2010 - BASILICATA COAST TO COAST di Rocco Papaleo
2009 - NATALE A BEVERLY HILLS di Neri Parenti
2008 - IL COMPLEANNO di Marco Filiberti
2008 - EX di Fausto Brizzi
2008 - IL SEME DELLA DISCORDIA di Pappi Corsicato
2007 - CAOS CALMO di Antonello Grimaldi
2005 - NON PRENDERE IMPEGNI STASERA di Luigi Tavarelli
2004 - TRANSPORTER EXTREME di Cory Yuen
2003 - I GUARDIANI DEL CIELO di Luciano Odorisio
2002 - I BANCHIERI DI DIO di Giuseppe Ferrara
2000 - TESTE DI COCCO di Ugo Fabrizio Giordano
1999 - LA BOMBA di Giulio Base
1998 - I MIEI PIÙ CARI AMICI di Alessandro Benvenuti
1997 - UN MESE AL LAGO di John Irvin
1997 - IL BAGNO TURCO-HAMMAM di Ferzan Özpetek
1995 - UOMINI SENZA DONNE di Angelo Longoni
1993 - LE UOVA D'ORO di Bigas Luna
1991 - QUANDO ERAVAMO REPRESSI di Pino Quartullo
1982 - DI PADRE IN FIGLIO di Vittorio Gassman

Televisione

2017 - I BASTARDI DI PIZZOFALCONE di Carlo Carlei
2015 - UNA GRANDE FAMIGLIA 3 di Riccardo Donna
2013 - UNA GRANDE FAMIGLIA 2 di Riccardo Milani
2012 - LE IENE conduce con Ilary Blasi ed Enrico Brignano
2012 - NATALE CON I FIOCCHI di Giambattista Avellino
2012 - UNA GRANDE FAMIGLIA di Riccardo Milani
2011 - NATALE X 2 di Giambattista Avellino
2008 - 4 SINGLE FATHERS di Paolo Monico
2007 - PINOCCHIO di Alberto Sironi
2007 - I CESARONI di Francesco Vicario
2006 - LA SACRA FAMIGLIA di Raffaele Mertes
2006 - CODICE ROSSO di Monica Vullo/Riccardo Mosca
2005 - DALIDA di Joyce Bunuel
2003 - LE STAGIONI DEL CUORE di Antonello Grimaldi

2002 - LA GUERRA È FINITA di Lodovico Gasparini
2001 - CROCIATI di Dominique Othenin-Girard
2001 - PICCOLO MONDO ANTICO di Cinzia TH Torrini
2000 - LOURDES di Lodovico Gasparini
1998 - NUDA PROPRIETÀ di Enrico Oldoini
1996 - SANSONE E DALILA di Nicolas Roeg
1993 - DUE VOLTE VENT'ANNI di Livia Giampalmo
1993 - CASA RICORDI di Mauro Bolognini
1989 - MICHELANGELO di Jerry Londonn
1989 - IL GIUDICE ISTRUTTORE di Florestano Vancini

Radio

2005 - MARLON BRANDO - radio dramma

Teatro

2015 - LA PAZZA DELLA PORTA ACCANTO di Alessandro Gassmann
2015 - QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO di Alessandro Gassmann
2014 - 7 MINUTI (solo regia) di Alessandro Gassmann
2013 - RICCARDO III di Alessandro Gassmann
2012 - OSCURE IMMENSITÀ (solo regia) di Alessandro Gassmann
2010/11 - ROMAN E IL SUO CUCCILO di Alessandro Gassmann
2010 - IMMANUEL KANT di Alessandro Gassmann
2008/07 - LA PAROLA AI GIURATI di Alessandro Gassmann
2002 - LA FORZA DELL'ABITUDINE di Alessandro Gassmann
2000 - A QUALCUNO PIACE CALDO di Saverio Marconi
1999 - K2 di Edoardo Erba
1996 - TESTIMONI di Angelo Longoni
1994 - CAMPER di Vittorio Gassman
1993 - UOMINI SENZA DONNE di Angelo Longoni
1993 - LE FAREMO TANTO MALE di Pino Quartullo
1992 - ULISSE E LA BALENA BIANCA di Vittorio Gassman
1990 - QUANDO ERAVAMO REPRESSI di Pino Quartullo
1990 - VIAJE EN LA POESIA di Vittorio Gassman
1990 - POESIA LA VITA di Vittorio Gassman
1987 - SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di Glauco Mauri
1987 - I DIALOGHI DELLE CARMELITANE di Luca Ronconi
1984 - AFFABULAZIONE di Pierpaolo Pasolini di Vittorio Gassman

Da luglio 2007 a settembre 2009 è stato Direttore Artistico del Teatro Stabile dell'Aquila
Dal 2010 a giugno 2014 è stato Direttore dello Stabile del Veneto

Premi

2015 - NASTRO D'ARGENTO per I NOSTRI RAGAZZI
2015 - NASTRO D'ARGENTO per IL NOME DEL FIGLIO
2015 - SUPER CIAK D'ORO ALLA CARRIERA
2012 - PREMIO FLAIANO per ROMAN E IL SUO CUCCILO
2010 - PREMIO UBU nuovo testo straniero ex aequo Immanuel Kant di Thomas Bernhard
2010 - PREMIO UBU a "Roman e il suo cucciolo" migliore spettacolo dell'anno
2010 - PREMIO FICE miglior attore dell'anno
2009 - PREMIO OLIMPICI DEL TEATRO come miglior attore protagonista per
LA PAROLA AI GIURATI
2009 - PREMIO TRAIANO per la regia de LA PAROLA AI GIURATI
2008 - GOLDEN GRAAL per la regia de LA PAROLA AI GIURATI
2008 - PREMIO DELLA CRITICA TEATRALE per LA PAROLA AI GIURATI

crediti non contrattuali

2008 - BIGLIETTO D'ORO per LA PAROLA AI GIURATI
2008 - DIAMANTI PER IL CINEMA - Migliore attore non protagonista per CAOS CALMO
2008 - NASTRO D'ARGENTO - Miglior attore non protagonista per CAOS CALMO
2008 - DAVID DI DONATELLO - Miglior attore non protagonista per CAOS CALMO
2007 - GOLDEN GRAAL per la regia e interpretazione de LA FORZA DELL'ABITUDINE
2004 - Premio come Miglior interpretazione AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA
DEL CAIRO per I GUARDIANI DEL CIELO
1997 - Premio speciale del sindacato dei giornalisti cinematografici del FESTIVAL DI CANNES
e premio "AMIDEI" come Miglior attore emergente per HAMAM IL BAGNO TURCO
1993/95 - Premio speciale IDI per la drammaturgia contemporanea per UOMINI SENZA
DONNE. BIGLIETTO D'ORO AGIS e premio "Salvo Randone" come Miglior attore per
UOMINI SENZA DONNE
1984 - BIGLIETTO D'ORO per AFFABULAZIONE

VALERIA BILELLO

Cinema

- 2014 – MONITOR di Alessio Lauria
- 2013 – IO ARLECCHINO di Giorgio Pasotti
- 2013 – ONE CHANCE di David Frankel
- 2013 – MIELE di Valeria Golino
- 2013 – PAZZE DI ME di Fausto Brizzi
- 2012 – COME NON DETTO di Ivan Silvestrini
- 2012 – TI AMO TROPPO PER DIRTELO di Marco Ponti
- 2011 – I SOLITI IDIOTI di Enrico Lando
- 2010 – HAPPY FAMILY di Gabriele Salvatores
- 2008 – IL PAPA' DI GIOVANNA di Pupi Avati

Televisione

- 2016 – SENSE 8 di Lana e Lilly Wachowski
- 2015 – SQUADRA MOBILE 2 di Alexis Sweet
- 2015 – IL SISTEMA di Carmine Elia
- 2014 – SQUADRA MOBILE di Alexis Sweet
- 2014 – LA STRADA DRITTA di Carmine Elia
- 2013 – ULTIMO, L'OCCHIO DEL FALCO di Michele Soavi
- 2013 – IL CLAN DEI CAMORRISTI di Alexis Sweet e Alessandro Angelini

CAROLINA CRESCENTINI

Cinema

- 2016 – LA VERITA, VI SPIEGO, SULL'AMORE di Max Croci
- 2015 – ASSOLO di Laura Morante
- 2015 – ZOOLANDER 2 di Ben Stiller
- 2015 – PECORE IN ERBA di Alberto Caviglia
- 2014 – ACCABADORA di Enrico Pau
- 2014 – TEMPO INSTABILE CON PROBABILI SCHIARITE di Marco Pontecorvo
- 2014 – MARAVIGLIOSO BOCCACCIO di F.lli Taviani
- 2014 – FRATELLI UNICI di Alessio Maria Federici
- 2013 – ALLACCIATE LE CINTURE di Ferzan Ozpetek
- 2012 – NIENTE PUO' FERMARCI di Luigi Cecinelli
- 2012 – UNA FAMIGLIA PERFETTA di Paolo Genovese
- 2011 – BREVE STORIA DI LUNGHI TRADIMENTI di Davide Marengo
- 2011 – L'INDUSTRIALE di Giuliano Montaldo
- 2010 – TI AMO TROPPO PER DIRTELO di Marco Ponti
- 2010 – BORIS di L.Vendrusolo, G. Ciarrapico e M. Torre
- 2009 – MINE VAGANTI di Ferzan Ozpetek
- 2009 – VENTI SIGARETTE di Aureliano Amadei
- 2009 – OGGI SPOSI di Luca Lucini
- 2009 – HENRY di Alessandro Piva
- 2008 – DUE PARTITE di Enzo Monteleone
- 2008 – GENERAZIONE MILLE EURO di Massimo Venier
- 2007 – PARLAMI D'AMORE di Silvio Muccino
- 2007 – CEMENTO ARMATO di Marco Martani
- 2007 – I DEMONI DI SAN PIETROBURGO di Giuliano Montaldo
- 2006 – NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI OGGI di Fausto Brizzi
- 2005/06 – H2ODIO di Alex Infascelli

Televisione

- 2016 – LOST IN PARAMOUNT, format Paramount Channel
- 2016 – MUSIC & COCKTAIL, format SkyArte
- 2016 – I BASTARDI DI PIZZOFALCONE di Carlo Carlei
- 2015 – DONNE di Emanuele Imbucci
- 2015 – LAMPEDUSA di Marco Pontecorvo
- 2014 – MAX & HÉLÈNE di Giacomo Battiato
- 2014 – DUE DI NOI (promo) di Ivan Cotroneo
- 2014 – IN THE PARK di Francesco Colangelo
- 2013 – NERI POPPINS di Neri Marcorè
- 2010 – RAGAZZE IN WEB di Marco Pontecorvo
- 2010 – UN CANE PER DUE di Giulio Base
- 2010 – BORIS 3 di Davide Marengo
- 2008 – BORIS 2 di G. Ciarrapico, M. Torre, L. Vendruscolo
- 2007 – BORIS di Luca Vendruscolo
- 2006 – PROVACI ANCORA PROF 2 di Rossella Izzo
- 2005/06 – SOTTO COPERTURA di Raffaele Mertes

Teatro

- 2014 – SETTE ORE PER FARTI INNAMORARE di Gianluca Ansanelli
- 2012 – QUELLE DUE OVVERO LA CALUNNIA di Luciano Melchionna
- 2007/08 – DIGNITA' AUTONOME DI PROSTITUZIONE di Luciano Melchionna
- 2005 – LE VARIAZIONI DI NINA di Pietro Bontempi

2004 – LETTERA TEATRALE DI “NEL TUO SANGUE” di P. Sepe
2004 – GARCON GIRAFE di Christophe Pellet
2003 – A MORALITY PLAY di A. Renzella
2003 – BUM BUM, TU CIELO, TU STELLA di F. Rizzi
2002 – L’ARCHEOLOGIA DEL SONNO di C. Marchand
2002 – MYSTERIES di C. Marchand
2001 – ANTIGONE di C. Marchand

Premi

2011 – NASTRO D’ARGENTO - Miglior attrice non protagonista per BORIS
2011 – NASTRO D’ARGENTO - Miglior attrice non protagonista per 20 SIGARETTE
2011 – CIAK D’ORO - Miglior attrice non protagonista per BORIS
2010 – PREMIO PASINETTI per 20 SIGARETTE
2010 – ISCHIA GLOBAL FEST per MINE VAGANTI
2009 – PREMIO L’OREAL al Festival di Venezia
2009 – PREMIO G. DE SANTIS – rassegna “Lo Schermo è Donna”
2009 – PREMIO AFRODITE - Miglior giovane Attrice
2007 – CAPRI HOLLYWOOD AWARD

TERESA ROMAGNOLI

Cortometraggi

2015 – UNO, UNO DUE di Fiorenza Salvador

2014 – LA BOUILLABAISSE di Andrea Lanfredi e Nicola Parolini

2014 – MODALITA' ARBITRARIA di Michele Giamundo e Massimo Trognoni

2014 – CORTO VIAGGIO SENTIMENTALE di Giulio Ortolani e Fiorenza Salvador

2014 – THE DREAM di Paolo Sorrentino

2011 – SE RIESCO PARTO di Michele Bertini

Televisione

2016 – TUTTI INSIEME ALL'IMPROVVISIO di Francesco Pavolini

Web series

2014 – UNDER regia di Ivan Silvestrini