

**CATTLEYA, THE JACKAL E RAI CINEMA**

**Presentano**

**un film di  
FRANCESCO EBBASTA**



Una produzione **CATTLEYA** e **THE JACKAL**

con **RAI CINEMA**

**IN VENDITA IN DVD E BLU-RAY DISC DAL 21 MARZO 2018**

**DISTRIBUITO DA 01 DISTRIBUTION**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ufficio stampa per 01 Distribution home-video: Lucrezia Viti Tel. 06 33179 447 – cell. 348 2565827 / [l.viti@raicinema.it](mailto:l.viti@raicinema.it) |  | Per immagini e materiali vari consultare il sito [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it/) – Area press home-video |

*Media Partner Rai Cinema Channel* [*www.raicinemachannel.it*](http://www.raicinemachannel.it/)

**SINOSSI**

*Partire o restare. Inseguire i propri sogni o accettare un lavoro qualunque. Piselli o fave. E soprattutto, è più facile trovare lavoro in Italia o nello spazio? Dopo il successo di “Gay Ingenui”, “Lost in Google”, “Gli effetti di Gomorra sulla gente”, i THE JACKAL approdano sul grande schermo con un’irresistibile fanta-comedy. Il protagonista è Ciro, super qualificato grafico pubblicitario, specializzato in porte in faccia e collezionista di delusioni che, dopo averle provate tutte, decide di partecipare ad un concorso e mandare il suo curriculum nientedimeno che agli alieni. Tanto quelli figurati se rispondono. E invece… ADDIO FOTTUTI MUSI VERDI è un film che rivela tutta la carica surreale e lo spirito dissacrante del gruppo creativo. E quindi Napoli, ma anche astronavi, alieni ed effetti speciali. Un’odissea sulla terra e nello spazio, per raccontare l’amore e l’amicizia ma soprattutto la voglia di esprimere il proprio talento e di realizzare i propri sogni. Dovunque e a qualunque costo. Perché le vie dello spazio sono infinite.*

**CAST ARTISTICO**

CIRO **CIRO PRIELLO**

MATILDA **BEATRICE ARNERA**

TENENTE RUZZO **RUZZO SIMONE**

FABIO **FABIO BALSAMO**

ALFREDO **ALFREDO FELCO**

BRANDON **ROBERTO ZIBETTI**

CON LA PARTECIPAZIONE DI

**FORTUNATO CERLINO** NEL RUOLO DI **FELACONE SENIOR**

**E SALVATORE ESPOSITO** NEL RUOLO DI **FELACONE JUNIOR**

**CAST TECNICO**

REGIA **FRANCESCO EBBASTA**

AIUTO REGIA **FABRIZIO IMPARATO**

SCENEGGIATURA **VALERIO CILIO**,

**FRANCESCO EBBASTA,**

**MARCO SANI,**

**FAUSTO RIO**

SOGGETTO **FRANCESCO EBBASTA,**

**ALFREDO FELCO,**

**RUZZO SIMONE,**

**VALERIO CILIO**

PRODOTTO DA **SIMONE RUSSO,**

**FRANCESCA LONGARDI**

PRODOTTO DA **RICCARDO TOZZI,**

**GIOVANNI STABILINI,**

**MARCO CHIMENZ**

PRODUTTORI ESECUTIVI **THE JACKAL**

PRODUTTORE DELEGATO PER THE JACKAL **VINCENZO PISCOPO**

PRODUTTORE ESECUTIVO PER CATTLEYA **MATTEO DE LAURENTIIS**

PRODUTTORE DELEGATO PER CATTLEYA **SERENA SOSTEGNI**

MONTAGGIO **FRANCESCO EBBASTA**

COLLABORAZIONE AL MONTAGGIO **NICOLA VERRE**

SUPERVISIONE AL MONTAGGIO **LUIGI MEARELLI**

MUSICHE **MICHELE BRAGA**

SUONO **EMANUELE CECERE**

COSTUMI **VANESSA SANNINO**

FOTOGRAFIA **FRANCESCO DI GIACOMO**

SCENOGRAFIA **ANTONELLA DI MARTINO**

CASTING DIRECTOR **SARA CASANI**

ORGANIZZATORE GENERALE **ANDREA LEONE**

UNA PRODUZIONE **CATTLEYA e THE JACKAL**

**con RAI CINEMA**

**DATI TECNICI DVD**

**TIPO** DVD-9

**AUDIO** Dolby Digital Surround 5.1 - DTS Surround 5.1

**SOTTOTITOLI** Italiano per non udenti, inglese

**VIDEO** Colore, MPEG-2 720x576 16:9 25i

**DURATA**89’

**MATERIALI EXTRA** Backstage, Papere, Trailer, Gallery, La storia, I Felacone, Azione!, Le musiche, Effetti speciali

**DATI TECNICI BLU-RAY DISC**

**TIPO** BD50

**AUDIO** DTS-HD Master Audio 5.1 - Dolby Digital 5.1

**SOTTOTITOLI** Italiano per non udenti, Inglese

**VIDEO** 2,40:1 / Colore, full HD AVC 1920 x 1080, 24p

**DURATA** 93’

**MATERIALI EXTRA** Backstage, Papere, Trailer, Gallery, La storia, I Felacone, Azione!, Le musiche, Effetti speciali