LEONE FILM GROUP e RAI CINEMA

presentano



regia di

STEVEN SPIELBERG

con

MERYL STREEP

TOM HANKS

un’esclusiva per l’Italia LEONE FILM GROUP

in collaborazione con RAI CINEMA

**DAL 17 MAGGIO 2018**

**IN VENDITA IN DVD E BLU-RAY DISC,**

**IN DVD E BLU-RAY DISC EDIZIONE STEELBOOK e**

 **IN BLU-RAY DISC EDIZIONE 4K (con doppio disco: 4k+Blu-Ray disc standard)**

**DISTRIBUITO DA 01 DISTRIBUTION**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ufficio stampa per 01 Distribution home-video: Lucrezia Viti Tel. 06 33179 447 – cell. 348 2565827 / l.viti@raicinema.it  |  | Per immagini e materiali vari consultare il sito [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it/) – Area press home-video  |

*Media Partner Rai Cinema Channel* [*www.raicinemachannel.it*](http://www.raicinemachannel.it/)

**SINOSSI**

*1971: Katharine Graham (Streep) è la prima donna alla guida del* The Washington Post *in una società dove il potere è di norma maschile, Ben Bradlee (Hanks) è il duro e testardo direttore del suo giornale.*

*Nonostante Kay e Ben siano molto diversi, l’indagine che intraprendono e il loro coraggio provocheranno la prima grande scossa nella storia dell’informazione con una fuga di notizie senza precedenti, svelando al mondo intero la massiccia copertura di segreti governativi riguardanti la Guerra in Vietnam durata per decenni.*

*La lotta contro le istituzioni per garantire la libertà di informazione e di stampa è il cuore del film, dove la scelta morale, l’etica professionale e il rischio di perdere tutto si alternano in un potente thriller politico.*

*I due metteranno a rischio la loro carriera e la loro stessa libertà nell’intento di portare pubblicamente alla luce ciò che quattro Presidenti hanno nascosto e insabbiato per anni. Per la prima volta nella sua lunga carriera Steven Spielberg dirige in The Post la coppia premio Oscar Meryl Streep e Tom Hanks, con una sceneggiatura scritta da Liz Hannah e Josh Singer.*

*Nel cast Alison Brie, Carrie Coon, David Cross, Bruce Greenwood, Tracy Letts, Bob Odenkirk, Sarah Paulson, Jesse Plemons, Matthew Rhys, Michael Stuhlbarg, Bradley Whitford e Zach Woods.*

**CAST ARTISTICO**

KATHARINE GRAHAM **MERYL STREEP**

BEN BRADLEE **TOM HANKS**

TONY BRADLEE **SARAH PAULSON**

BEN BAGDIKIAN **BOB ODENKIRK**

FRITZ BEEBE **TRACY LETTS**

ARTHUR PARSONS **BRADLEY WHITFORD**

ROBERT MCNAMARA **BRUCE GREENWOOD**

DANIEL ELLSBERG **MATTHEW RHYS**

LALLY GRAHAM WEYMOUTH **ALISON BRIE**

MEG GREENFIELD **CARRIE COON**

HOWARD SIMONS **DAVID CROSS**

ROGER CLARK **JESSE PLEMONS**

ABE ROSENTHAL **MICHAEL STUHLBARG**

TONY ESSAYE **ZACH WOODS**

**CAST TECNICO**

REGIA **STEVEN SPIELBERG**

SCENEGGIATURA **LIZ HANNAH**

**JOSH SINGER**

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA **JANUSZ KAMINSKI**

SCENOGRAFIA **RICK CARTER**

MUSICHE **JOHN WILLIAMS**

MONTAGGIO **MICHAEL KAHN, A.C.E.**

**SARAH BROSHAR**

COSTUMI **ANN ROTH**

PRODOTTO DA **AMY PASCAL**

**KRISTIE MACOSKO KRIEGER**

PRODUTTORI ESECUTIVI **TIM WHITE**

**TREVOR WHITE**

**ADAM SOMNER**

**TOM KARNOWSKI**

UNA PRODUZIONE **AMBLIN ENTERTAINMENT, DREAMWORKS,**

**PASCAL PICTURES,**

**STAR THROWER ENTERTAINMENT**

UN’ESCLUSIVA PER L’ITALIA **LEONE FILM GROUP**

IN COLLABORAZIONE CON **RAI CINEMA**

**DATI TECNICI DVD**

**TIPO** DVD-9

**AUDIO** DOLBY DIGITAL 5.1 – Italiano, Inglese

**SOTTOTITOLI** Italiano per non udenti, Inglese

**VIDEO** 1,85:1 - 16/9 widescreen, colore, Mpeg2, 576i

**DURATA**111m45s

**MATERIALI EXTRA** Trailer Italiano, Backstage, Il cast

**DATI TECNICI BLU-RAY DISC**

**TIPO** BD50

**AUDIO** DTS-HD Master Audio 5.1 – Italiano, Inglese

**SOTTOTITOLI** Italiano per non udenti, inglese

**VIDEO** 1,85:1 - 1920x1080, colore, h264, 24p

**DURATA** 116m24s

**MATERIALI EXTRA** Trailer Italiano, Backstage, ricreare un’epoca, Il cast, The Washington Post, La musica

**DATI TECNICI BLU-RAY DISC UHD**

**TIPO** BD 66

**AUDIO** DTS-HD Master Audio 5.1 – Italiano, Inglese

**SOTTOTITOLI** Italiano per non udenti, inglese

**VIDEO** 1,85:1 - 3840x2160, colore HDR, h265, 24p

**DURATA** 116m24s

**MATERIALI EXTRA** Trailer Italiano, Backstage, ricreare un’epoca, Il cast, The Washington Post, La musica