

BEPPE CASCHETTO
E RAI CINEMA
PRESENTANO



UN FILM DE
IL TERZO SEGRETO DI SATIRA

SI MUORE TUTTI **DEMOCRISTIANI**

WALTER
LEONARDI

MASSIMILIANO
LOIZZI

MARCO
RIPOLDI

RENATO **AVALLONE** MARTINA **DE SANTIS** BRENDA **LODIGIANI** FRANCESCO **MANDELLI** CLAUDIA **POTENZA** AUGUSTO **ZUCCHI**
FULVIO **FALZARANO** PAOLO **ROSSI** LUCIA **VASINI** ALESSANDRO **BETTI** GERMANO **LANZONI** COCHI **PONZONI**
ALBERTO **ASTORRI** GIULIA **BRIATA** CECILIA **CAMPANI** ELEONORA **RUSSO** LUCIANO **SCARPA** VALERIA **SCARPA**
CON LA PARTECIPAZIONE AMICHEVOLE DI PETER **GOMEZ** LILLI **GRUBER** ANDREA **SCANZI**

E CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI VALENTINA **LODOVINI**

SOGGETTO E SCENEGGIATURA **IL TERZO SEGRETO DI SATIRA** UGO **CHITI** FOTOGRAFIA **LUCA SABBIONI** SCENOGRAFIA E ARREDAMENTO **ALESSANDRA BRIOSCHI** COSTUMI **ELENA MONCADA**
MUSICA **GIANLUCA MISITI** MONTAGGIO **GIUSEPPE TREPICCIONE** ORGANIZZATORE GENERALE **JACOPO CINO** SUONO IN PRESA DIRETTA **LUCA DISCENZA**
SVILUPPO PROGETTO **FEDERICA CASCHETTO** CHIARA **PAGOTTO** PRODUTTORE ESECUTIVO **RITA ROGNONI** PER **PUPKIN MOVIE** PRODOTTO DA **BEPPE CASCHETTO**
UNA PRODUZIONE **IBC MOVIE** CON **RAI CINEMA**

DAL **10 MAGGIO** AL **CINEMA**



presentano

SI MUORE TUTTI DEMOCRISTIANI

un film de

IL TERZO SEGRETO DI SATIRA

con

**MARCO RIPOLDI, MASSIMILIANO LOIZZI, WALTER LEONARDI, RENATO
AVALLONE, VALENTINA LODOVINI, MARTINA DE SANTIS,
FRANCESCO MANDELLI**

una produzione

IBC MOVIE con RAI CINEMA

Data di uscita: **10 maggio 2018**

Distribuito da



Durata: 89 min.

Ufficio Stampa

The Rumors
Romina Such 339.3689010
Chiara Bolognesi 339.8578872
Gianni Galli 335.8422890
info@therumors.it

01 Distribution – Comunicazione
Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it

Materiali disponibili sul sito: www.01distribution.it/
Media partner: Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

Crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

Marco Ripoldi	Stefano
Massimiliano Loizzi	Fabrizio
Walter Leonardi	Enrico
Renato Avallone	Renato
Valentina Lodovini	Sara
Martina de Santis	Maria Elena
Francesco Mandelli	Chiamenti

CAST TECNICO

Regia	Il Terzo Segreto di Satira
Soggetto e Sceneggiatura	Il Terzo Segreto di Satira & Ugo Chiti
Direttore della Fotografia	Luca Sabbioni
Scenografia	Alessandra Brioschi
Autore delle Musiche	Gianluca Misiti
Suono in presa diretta	Luca Discenza
Montaggio	Giuseppe Trepiccione
Organizzatore	Jacopo Cino
Costumi	Elena Moncada
Prodotto da	Beppe Caschetto
Una produzione	Ibc Movie con Rai Cinema
Produttore esecutivo	Rita Rognoni per Pupkin Movie
Sviluppo progetto	Chiara Pagotto e Federica Caschetto
Distribuito da	01 Distribution

SINOSI

Stefano (*Marco Ripoldi*), Fabrizio (*Massimiliano Loizzi*) ed Enrico (*Walter Leonardi*) sono amici da una vita legati dagli stessi ideali e dagli stessi sogni. Insieme gestiscono una piccola casa di produzione con la speranza di tornare a realizzare documentari a tema sociale.

Quel tanto desiderato progetto sembra finalmente arrivare insieme a un considerevole guadagno economico, ma anche a un patto che potrebbe azzerare tutto ciò in cui hanno sempre creduto.

E una grande domanda li turba profondamente giorno e notte: "Meglio fare cose pulite con i soldi sporchi, o cose sporche con soldi puliti?"

Cosa decideranno "i nostri eroi"? Rifiuteranno il lavoro, rimanendo "sfigati", ma puri? Oppure accetteranno la proposta, stravolgendo le loro vite e i loro principi?

Una riflessione ironica e impietosa sul compromesso, narrata con i toni dell'umorismo e della commedia e una lapidaria conclusione: "nasci contestatore, muori contestato".

NOTE DI REGIA

Arriva sempre nella vita quel momento in cui diventi parte del sistema contro cui manifestavi: nasci contestatore, muori contestato.

Con il film “Si muore tutti democristiani” desideriamo raccontare il percorso lavorativo e umano di tre amici e colleghi: il passato etico, politicizzato e anti-sistema, il presente precario e frustrante ma coerente e infine il compromesso che porta sì serenità economica ma che spegne le loro passioni di gioventù. Tutto questo con un tono da commedia e l’umorismo che caratterizza il nostro lavoro anche sul web.

Tutto parte da uno spunto personale, in quanto, come i protagonisti del film, siamo una piccola “casa di produzione” che si occupa principalmente di satira politica e sociale. Nel tempo abbiamo ricevuto alcune proposte, vantaggiose dal punto di vista economico, ma non in linea con il nostro progetto. Lavori che hanno sempre portato discussioni e litigate interne. La domanda che ci siamo posti è stata questa: se la litigata fosse andata avanti... Cosa ci saremmo detti? Cosa ci saremmo rinfacciati? Fino a che punto saremmo arrivati?

C’è una sensazione che avvertiamo tutti e cinque: con il passare del tempo accettati compromessi che in passato probabilmente non avresti accettato; e tutto questo avviene sotto traccia, in maniera non sempre visibile. La vera difficoltà sta, in un’Italia in crisi dal punto di vista economico ma non solo, nel mantenere un equilibrio tra coerenza e compromesso, cosa che non riesce ai protagonisti del nostro film e forse neanche a noi.

La storia vuole anche essere metafora della sinistra italiana e della sua mutazione “renziana”. Sinistra incarnata dai tre protagonisti nelle sue molteplici sfaccettature.

Il film ha come centro la nostra città, Milano e il suo recente rinnovamento: zone specifiche e riconoscibili, come la pedonale China Town fatta di localini alla moda e ristoranti tipici, l’adiacente Parco Sempione con la sua distesa verde che sconfina poco lontano da Piazza Duomo, la nuova darsena con il lungo percorso a filo d’acqua e la vivace movida notturna, i quartieri Isola e stazione Garibaldi con il loro mix di vecchie case di ringhiera e la luminosa skyline nata nell’ultimo decennio.

Gran parte del cast del film è quello che ha condiviso con noi questi anni prima l’esperienza sul web e poi quella in tv. Enrico, Fabrizio e Stefano sono la continuazione di personaggi nati cinque anni fa sul web e che grazie a una storia con un maggiore respiro raggiungono il loro sviluppo definitivo.

Il Terzo Segreto di Satira

IL TERZO SEGRETO DI SATIRA

Il Terzo Segreto di Satira è un collettivo di autori/videomakers che, dal 2011, produce e pubblica sul web e in televisione video di satira sociale/politica. È composto da Pietro Belfiore, Davide Bonacina, Andrea Fadenti, Andrea Mazzearella e Davide Rossi. I cinque passano metà del loro tempo a mettersi d'accordo. Quello che rimane lo impiegano per scrivere, girare e montare. Non vogliono essere querelati ma sono pronti a farlo se necessario. Alcuni preferiscono il mare, altri la montagna. Sanno chi ha ucciso Kennedy e che fine ha fatto Laura Freddi, ma non lo diranno mai, per nessun motivo!

Dall'apertura del loro canale YouTube (febbraio 2011) ad oggi, il Terzo Segreto di Satira ha raggiunto le 12 milioni di visualizzazioni complessive, spalmate su una quarantina di video, con oltre 155.000 iscritti tra Facebook e Youtube. Alcuni di questi video sono stati trasmessi da programmi televisivi come Blob, Ballarò, Che tempo che fa, L'Aria che Tira e citati dai principali quotidiani nazionali.

Dal 2014 il gruppo ha cominciato a collaborare con alcune realtà televisive realizzando dei video, tra gli altri, per il Programma "Report" di Milena Gabanelli e "Piazzapulita" di Corrado Formigli.

A settembre del 2013 il Terzo Segreto di Satira ha ricevuto il "Premio della Satira Forte dei Marmi - Sezione Comicità sul Web". Nel 2014 ha ricevuto il "Premio Isimbardi" dalla Provincia di Milano.

Nel 2015 ha portato in scena, per una trentina di repliche nel nord Italia, lo spettacolo "Il Terzo Segreto di Satira Live", un ibrido comico tra proiezioni e sketch live eseguiti dagli attori "volti noti" dei video.

Nel 2016 ha realizzato per Discovery Italia la webserie "Biografie Imbarazzanti".

Attualmente sta lavorando ad una nuova webserie prodotta sempre da Discovery Italia.

MARCO RIPOLDI

Attore di teatro, cinema, produzioni web e televisione. Studia giurisprudenza per poi finire nei più grandi teatri italiani a recitare al fianco di Paolo Rossi con il quale lavora dal 2005 ad oggi. Con altre compagnie teatrali recita in progetti europei e in giro per il mondo, incontrando tra i tanti maestri Dario Fo, Enzo Jannacci, Cochi Ponzoni, Eugenio Allegri e Andres Morte (La Fura dels Baus).

Porta avanti da diversi anni una ricerca sulle maschere della commedia dell'arte e la maschera del clown. Alla sua professione di attore affianca infatti anche quella di clownterapeuta per la Fondazione Dottor Sorriso nei reparti di oncologia pediatrica e fibrosi cistica degli ospedali di Milano e in missioni internazionali in Burkina Faso, Libano, Argentina e Bolivia.

Tra i riconoscimenti ottenuti il premio alla Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo (2009), il Premio Lia Lapini (2011) con Effetto Larsen, la menzione al Premio Histrio nel 2011 e al Festival FIT di Lugano (2011) con la compagnia Kilodrammi.

Dal 2011 è volto noto de Il Terzo Segreto di Satira, con cui ha lavorato per La7, Sky, Rai e LaEffe. Per il cinema ha partecipato nel 2016 al film di Alberto Caviglia "Pecore in erba" presentato alla 72a Biennale del Cinema di Venezia, e ha interpretato diversi personaggi nel film di Fabrizio Biggio e Francesco Mandelli "La Solita Commedia – Inferno" (2015).

MASSIMILIANO LOIZZI

Nasce nelle Puglie un giorno non lontano del 1977.

Compiuta la maggiore età, per tre anni viaggia attraverso tutto il vecchio continente come artista di strada e senza mai far ritorno.

Si forma presso il Teatro Abeliano, con il suo indimenticato amico e maestro Franco Damascelli prima e alla Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi poi, dalla quale viene cacciato alla fine del secondo anno, per motivi e storie diversi ad ogni racconto.

Già in quell'anno comincia la sua collaborazione, che dura poi nel tempo e nei modi più vari, con Paolo Rossi, suo grande maestro. Nel 2003 fonda con Patrizia Gandini la compagnia dei Mercanti di Storie con la quale scrive, dirige e interpreta diversi e apprezzati spettacoli, in bilico fra musica, parola, satira e poesia.

Nel corso degli anni collabora fra gli altri con Tullio Solenghi, Renato Sarti, Gabriele Lavia, Andrea De Rosa, PierPaolo Sepe, Lino Musella, Matteo Tarasco, ed è attore per diverse stagioni nella compagnia StabileMobile di Antonio Latella.

Dal 2007 collabora attivamente con il Teatro della Contraddizione e dal 2011 è ospite nelle stagioni del Teatro della Cooperativa che ha coprodotto i suoi ultimi lavori: "IlMatto", "IlMatto2" e "IlMatto3" (una trilogia di teatro civile e di satira, sul paese e sulle morti di Stato) e "Io ed Io - Gaber secondo i Mercanti di Storie"; con Giovanni Melucci è autore di svariate canzoni che hanno dato vita al concerto-spettacolo "Io non voglio lavorare" in giro, insieme ad una piccola nutrita band, nei "peggiori" club del paese, nonché del loro primo disco in uscita ad aprile del 2019.

Dal 2011 è attore del collettivo "Il Terzo Segreto di Satira" fra i protagonisti di svariate serie televisive e produzioni per il web.

È attore di diversi film e cortometraggi, fra i quali "Lovers" di Matteo Vicino e "Gli Sdraiati" di Francesca Archibugi.

Papà gioioso di Libero e Olivia, vive e scrive sul naviglio della Martesana, dove nutre le nutrie; dal giorno in cui l'ha conosciuta, non si è più separato da lei.

WALTER LEONARDI

Scende in campo nel '94 e lavora in teatro, cinema, televisione, in pratica tranne che nel circo, in tutte le discipline dello spettacolo facendo sicuramente meno danni di altri che scesero in campo lo stesso anno.

Per i primi quattro anni lavora in teatro con Giorgio Barberio Corsetti, poi in televisione con Paolo Rossi, Serena Dandini e diventa protagonista in due serie di grande successo per ragazzi "Life Bites" 2007-2013 Disney Channel

"Maggie e Bianca" 2015-2017 Rai Gulp

Nel 2013 è protagonista de "La luna su Torino" film di Davide Ferrario.

È costantemente in giro con suoi spettacoli di cui cura anche i testi e la regia

"A-Men" (debutto 2014)

"Fondamentalmente avevamo voglia di vederci" (debutto 2015).

Nell'ultimo anno è stato:

coprotagonista dell'ultimo film di Luciano Ligabue "Made in Italy" - gennaio 2018

autore, regista e interprete di "Coma quando fiori piove" spettacolo teatrale vincitore de I Teatri del Sacro, che ha registrato il tutto esaurito al teatro Elfo Puccini di Milano - aprile 2018

Inoltre, ha una bicicletta bellissima ereditata da suo padre.

RENATO AVALLONE

Nato a Salerno nel 1983, inizia giovanissimo la sua formazione d'attore nel 1993 con un percorso prima di studio e poi di lavoro con Claudio Di Palma e Ruggero Cappuccio.

Diplomato nel 2006 al corso attori della Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano, lavora in teatro per diversi anni con Paolo Rossi, con cui tutt'ora collabora.

Lavora tra gli altri con Elena Bucci, Cesare Lievi, Monica Nappo, Lorenzo Loris, Massimiliano Speziani e Il Teatro della Tosse di Genova.

Il suo lavoro di formazione prosegue con Marco Martinelli e il Teatro delle Albe, Renata Molinari, Alfonso Santagata, Laura Curino, Leo Muscato, Compagnia Costanzo/Rustioni.

Il sodalizio artistico con "Il Terzo Segreto di Satira" inizia nel 2012. Da allora collabora continuativamente con il gruppo satirico, essendo tra i protagonisti dei loro video sul web e in televisione (Sky, La7, RaiDue, RaiTre, DPlay) e per gli appuntamenti in serate live.

VALENTINA LODOVINI

Valentina Lodovini è un'attrice che sfugge alle etichette e fin dagli esordi cerca di coniugare cinema, teatro e televisione.

Nel 2001 si diploma presso la scuola di teatro Ottobre diretta da Valeria Ciangottini ed Enzo Aronica, con seminari interni alla scuola con Sergej Lissov (metodo Stanislavsky) e Hal Yamanouchi (mimo-danza-improvvisazione).

Nel 2005 si diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e nel 2006 debutta al cinema con Paolo Sorrentino nel film "L'amico di famiglia" (in concorso al Festival di Cannes 2006). Sempre nello stesso anno partecipa al film di Francesca Comencini "A casa nostra" (in concorso alla Festa del Cinema di Roma 2006).

Nel 2007 è la protagonista del film "La giusta distanza" per la regia di Carlo Mazzacurati (in concorso alla Festa del cinema di Roma 2007). Per la sua interpretazione nel ruolo di Mara ottiene l'anno seguente una candidatura ai David di Donatello 2008 e si aggiudica il Premio Biraghi 2008. Nello stesso anno è la protagonista in Germania del film "Pornorama" di Marc Routhemund (Orso d'argento con Sophie Scholl nel 2005 e candidato all'Oscar come miglior film straniero 2005).

Nel 2008 partecipa al film di Daniele Vicari "Il passato è una terra straniera" (in concorso alla Festa del Cinema di Roma 2008) e al film di Anna Negri "Riprendimi" (selezionato al Sundance 2008); mentre nel 2009 appare sul grande schermo con "Fortapàsc", regia di Marco Risi, film su Giancarlo Siani, giornalista de Il Mattino ucciso nel 1985 dalla camorra, e con "Generazione 1000 euro", regia di Massimo Venier. Grazie a queste due interpretazioni, vince il Ciak d'oro come "rivelazione dell'anno".

Il 2010 è l'anno che la consacra al botteghino. È la protagonista de "La donna della mia vita" di Luca Lucini e della commedia campione d'incassi in Italia "Benvenuti al Sud" di Luca Miniero. Nel 2011 vince il David di Donatello come Migliore Attrice non protagonista per l'interpretazione in "Benvenuti al Sud" e presenta al Festival di Venezia il film "Cose dell'altro mondo" di Francesco Patierno (Controcampo Venezia 2011).

Nel 2012 partecipa al sequel "Benvenuti al Nord" sempre per la regia di Luca Miniero e all'opera prima di Fabio Mollo, "Il sud è niente".

Nel 2013 è al cinema come protagonista del film di Marco Ponti "Passione sinistra" e sui set in Italia de "I milionari" di Alessandro Piva, in Argentina de "L'inventore dei giochi" di J. P. Buscardini e in teatro col suo primo monologo "Quando Nina Simone ha smesso di cantare" di Darina Al Joundi per la regia di Giorgio Gaglione.

Nel 2014 la ritroviamo sul grande schermo nella commedia di Giovanni Veronesi "Una donna per amica" e in "Buoni a nulla" di Gianni Di Gregorio e per tutto l'anno a teatro in "È Stato la mafia", spettacolo-inchiesta di e con Marco Travaglio, regia di Stefania de Santis.

Per quanto riguarda la serialità televisiva, con ponderazione sceglie di girare solo il nuovo Montalbano, raggiungendo 13 milioni su Raiuno, e la nuova serie di Marco Risi dedicata a L'Aquila e al terremoto, in onda nel 2018 sempre su Raiuno. Tornando al cinema, nel 2016 esce il nuovo film di Faenza, "La verità sta in cielo" che la porta a vincere il Premio Kineo al Festival di Venezia 2017. Nel frattempo, torna a teatro con lo spettacolo scritto da Franca Rame e Dario Fo "Tutta casa, letto e chiesa", raggiungendo subito il sold-out e presta la voce ad uno dei personaggi del nuovo film Disney/Pixar, "Coco", continuando a dividersi come giurata di vari Festival, tra cui anche Venezia, e interprete di nuovi film in arrivo nel 2018 e 2019.

MARTINA DE SANTIS

Martina De Santis è nata nel 1984 a Milano, città in cui vive principalmente. Dopo la maturità classica nel 2003 viene ammessa al Corso Attori della Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi, dove si diploma nel 2006.

A partire da allora lavora in teatro tra gli altri per Cesare Lievi, Maurizio Schmidt, Ruggero Cara, Renato Sarti, Marco Sgroso e insieme a due compagne di corso della Grassi dà vita al collettivo artistico "Maledirezioni" che con i propri spettacoli riceve diversi riconoscimenti nell'ambito di festival teatrali nazionali.

Al lavoro in teatro affianca il proseguimento della propria formazione: in Italia con Deflorian Tagliarini, Marco Baliani, Andreas Wirth, Carlo Boso e Luciana Melis -per la danza contemporanea-, in Francia con Ariane Mnouchkine presso il Théâtre du Soleil; allo stesso tempo consegue la Laurea in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Milano.

Nel 2010 debutta al cinema con "Cosa Voglio Di Più" di Silvio Soldini, quindi nel 2014 prende parte a "Fuori Mira", opera seconda di Erik Bernasconi, come protagonista femminile, insieme all'attore francese JeanChristophe Folly.

Partecipa a diversi cortometraggi premiati in festival nazionali e internazionali tra cui: "18mq" e "Al posto suo", supervisionati sempre da Soldini per il progetto Film Factory Italia; "Tutta intorno a me" di Maria Guidone, premiato al New Renaissance Film Festival 2017 di Amsterdam.

Nel 2017 prende parte tra i protagonisti di serie alla seconda stagione di "Non Uccidere", con la regia di Lorenzo Sportiello, Emanuela Rossi, Claudio Noce, Adriano Valerio e Michele Alhaique.

Il sodalizio artistico (e di amicizia) con gli autori e registi de Il terzo segreto di Satira comincia nel 2012. Da allora collabora continuativamente con il gruppo per i loro video sul web e in televisione (La7, RaiDue, RaiTre, DPlay) e per gli appuntamenti in serate live.

FRANCESCO MANDELLI

Attore, presentatore, autore e musicista che ha esordito nel 1998 su MTV nelle vesti del "nongiovane". Da allora il suo ruolo nelle emittenti televisive non ha fatto altro che consolidarsi tramite il successo dei suoi programmi come "Tokusho", "Videoclash" e "BlackBox", fino al grande trionfo dello sketch "I soliti idioti" giunto ad oggi alla sua quarta serie.

Questo suo esordio sugli schermi televisivi, seguito da un grande successo, si riconferma nel 2009 quando due progetti lo vedono coinvolto: entra a far parte del cast della fiction "Squadra antimafia – Palermo oggi" in onda in prima serata su Canale 5, e affianca Paola Cortellesi in "Non perdiamoci di vista" su Rai3.

Nel 2016 conduce il programma "Start" insieme a Federico Russo dedicato alle start-up italiane, e sempre con il collega porta avanti il progetto musicale Shazami.

In parallelo è protagonista nella sitcom "Lost in Paramount" con Carolina Crescentini.

Non più conduttore ma cantante al Festival di Sanremo 2015 con la canzone "Vita d'inferno".

Nel 2014 ha pubblicato il suo primo libro di racconti "Osnangeles" edito da Baldini & Castoldi.

Successivamente a due esperienze cinematografiche agli inizi degli anni 2000, nel 2005 fa parte del cast del cinepanettone "Natale a Miami", recita nel film "Manuale d'amore" di Giovanni Veronesi e l'anno successivo in "Natale a New York" di Neri Parenti.

I suoi progetti cinematografici continuano senza sosta.

Nel 2009 interpreta Matteo, co-protagonista nel film "Generazione 1000 euro" di Massimo Venier.

Nel 2011 esce nelle sale cinematografiche il film "I soliti idioti" che lo vede protagonista, per la regia di Enrico Lando.

Due anni dopo interpreta Andrea, l'unico figlio maschio in una famiglia di donne nonché il protagonista della commedia al femminile "Pazze di me" diretta da Fausto Brizzi.

Prosegue il suo successo al cinema con il film "Natale col boss" con Lillo e Greg e nel 2016 è protagonista de "I baby sitter" con Diego Abbatantuono.

Lo abbiamo visto al cinema non solo nelle vesti di attore ma anche nei panni di doppiatore nel film d'azione "Paddington", "Monster University", il cartoon "Beavis and Butt-head" e più recentemente "Pets".

Lo vediamo per la prima volta nei panni di regista del film "Bene ma non benissimo", un film prodotto da Fabio Troiano e da Viva Productions, in cui il tema principale è il bullismo.