

RIDE

UN FILM DI VALERIO MASTANDREA

CON CHIARA MARTEGIANI RENATO CARPENTIERI STEFANO DIONISI

E CON MILENA VUKOTIC ARTURO MARCHETTI MATTIA STRAMAZZI GIANCARLO PORCACCHIA WALTER TOSCHI
GIORDANO DE PLANO SILVIA GALLERANO MILENA MANCINI EMANUEL BEVILACQUA LINO MUSELLA

SOGGETTO E SCENEGGIATURA VALERIO MASTANDREA E ENRICO AUDENINO - FOTOGRAFIA ANDREA FASTELLA - AIUTO REGIA CINZIA CASTANIA - SCENOGRAFIA MARTA MAFFUCCI - COSTUMI OLIVIA BELLINI - CASTING GABRIELLA GIANNATTASIO E DAVIDE ZUROLO - ACCONCIATURE SHARIM SABATINI
TRUCCO LIDIA MINI - SUONO DI PRESA DIRETTA GIANLUCA COSTAMAGNA - MUSICHE ORIGINALI RICCARDO SINIGALLIA E EMILIANO DI MEO - MONTAGGIO MAURO BONANNI - ORGANIZZAZIONE FRANCESCO TATO - UFFICIO STAMPA FOSFORO - FILM RICONOSCIUTO DI INTERESSE CULTURALE CON CONTRIBUTO ECONOMICO
DEL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI - DIREZIONE GENERALE CINEMA - UNA PRODUZIONE KIMERAFILM CON RAI CINEMA - PRODUTTORI ASSOCIATI KIMERAFILM SIMONA GIACCI ERMANNNO GUIDA E LAURA TOSTI - PRODOTTO DA PAOLO BOGNA E SIMONE ISOLA
REGIA DI VALERIO MASTANDREA

DAL 29 NOVEMBRE AL CINEMA



KIMERAFILM e RAI CINEMA

presentano

RIDE

un film di

VALERIO MASTANDREA

con

**CHIARA MARTEGIANI,
RENATO CARPENTIERI, STEFANO DIONISI,
ARTURO MARCHETTI
e con MILENA VUKOTIC**

Prodotto da **KIMERAFILM** con **RAI CINEMA**

NELLE SALE DAL 29 NOVEMBRE

Distribuzione



Ufficio stampa Film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com
Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com
Valerio Roselli +39.335.7081956 valerio.roselli@fosforopress.com
Olimpia De Meo +39.320.0404080 olimpia.demeo@fosforopress.com

01 Distribution - Comunicazione

P.za Adriana,12 – 00193 Roma
Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana: stefania.lategana@raicinema.it

CAST TECNICO

REGIA	VALERIO MASTANDREA
SOGGETTO	VALERIO MASTANDREA ENRICO AUDENINO
SCENEGGIATURA	VALERIO MASTANDREA ENRICO AUDENINO
FOTOGRAFIA	ANDREA FASTELLA
MONTAGGIO	MAURO BONANNI
MUSICHE ORIGINALI	RICCARDO SINIGALLIA EMILIANO DI MEO
SCENOGRAFIA	MARTA MAFFUCCI
COSTUMI	OLIVIA BELLINI
SUONO DI PRESA DIRETTA	GIANLUCA COSTAMAGNA
CASTING	GABRIELLA GIANNATTASIO DAVIDE ZUROLO
UNA PRODUZIONE	KIMERAFILM
CON	RAI CINEMA
PRODOTTO DA	PAOLO BOGNA SIMONE ISOLA
PRODUTTORE ASSOCIATO	VALERIO MASTANDREA
PRODUTTORE ASSOCIATO per Kimerafilm	SIMONA GIACCI ERMANNNO GUIDA LAURA TOSTI
DISTRIBUZIONE	01 DISTRIBUTION
DURATA	95 min

Il film Ride aderisce al progetto Cinemanchiò per l'accessibilità culturale

CAST ARTISTICO

CAROLINA

CHIARA MARTEGIANI

BRUNO

ARTURO MARCHETTI

CESARE

RENATO CARPENTIERI

NICOLA

STEFANO DIONISI

ADA

MILENA VUKOTIC

CICCIO

MATTIA STRAMAZZI

ICTUS

WALTER TOSCHI

MORBIDO

GIANCARLO PORCACCHIA

SONIA

SILVIA GALLERANO

ALDO

EMANUELE BEVILACQUA

MARTA

MILENA MANCINI

PAOLO

GIORDANO DE PLANO

MAURO

LINO MUSELLA

SINOSSI

Una domenica di maggio, a casa di Carolina si contano le ore. Il lunedì successivo bisognerà aderire pubblicamente alla commozione collettiva che ha travolto una piccola comunità sul mare, a pochi chilometri dalla capitale. Se n'è andato Mauro Secondari, un giovane operaio caduto nella fabbrica in cui, da quelle parti, hanno transitato almeno tre generazioni. E da quando è successo Carolina, la sua compagna, è rimasta sola, con un figlio di dieci anni, e con una fatica immensa a sprofondare nella disperazione per la perdita dell'amore della sua vita. Perché non riesce a piangere? Perché non impazzisce dal dolore? Sono passati sette giorni ormai e per lei sembra non essere cambiato nulla. Nonostante gli sforzi, non riesce ad afferrare quello strazio giusto, sacrosanto e necessario a farla sentire una persona normale. Manca solo un giorno al funerale e tutti si aspettano una giovane vedova devastata. Carolina non può e non deve deludere nessuno, soprattutto se stessa.

NOTE DI REGIA

“Io voglio e devo stare male. E’ un mio diritto” Quando vengono dette parole del genere di sicuro chi le pronuncia è in difficoltà. Non perchè si parla di volontà legata al male ma perchè si urla il diritto al dolore, dolore quindi negato da qualcuno o da qualcosa. L’epoca che ci è toccata, specie questi ultimi trent’anni, ci regala la possibilità di vedere e sentire tutto amplificando in maniera esponenziale la nostra percezione del mondo e nello stesso tempo depotenziandoci emotivamente rispetto al tutto che incontriamo. Questo accade per le cose belle ma anche per le cose che ci fanno soffrire. Il rapporto col dolore è il vero dramma dei nostri giorni: è plasmato dal modo di approcciare che ci viene suggerito in maniera nascosta, subdola e ricattatoria; è condizionato da fattori esterni come può essere l’emozione collettiva rispetto ad un fatto di cronaca; è definito, quasi “per legge”, dalla morale del momento, la più sostenuta, la più cliccata, la più condivisa. Oggi stare male veramente per qualcosa di vero è molto complicato. Affrontare il dolore in modo sano e autentico mettendo le basi per un percorso costruttivo è la fatica più grande per chi si trova in una condizione di sofferenza.

In “Ride” Carolina subisce passivamente proprio l’indignazione degli altri e l’attenzione di media, gente comune e autorità, sin dal giorno dell’incidente in fabbrica dove è saltato in aria l’amore della sua vita. E’ sconvolta dall’incapacità di stare male per quello che le sta capitando. Perché è così lontana dal dolore? La verità sta nell’occhio di bue che gli hanno puntato addosso giorno e notte, davanti al quale lei è stata ferma, immobile con la sua ingenuità e con la sua prima volta-vedova di morte sul lavoro, come un’attrice che dell’imbarazzo ha fatto la propria cifra migliore. L’appropriazione indebita del dolore di chi subisce una perdita così dolorosa è spesso la costante del nostro tempo, specie se trainata dal carattere “sociale” del tragico evento che la genera. Come se l’unica cosa che potessero fare “gli altri” è offrire consolazione, indennizzi e funerali pubblici. Di queste tre cose, salvo il concreto aiuto economico, forse solo la consolazione può realmente aiutare chi sta male a riprendersi la propria sofferenza. Il resto non è altro che la dimostrazione dell’istituzionale, eterna impotenza rispetto a consolidate dinamiche politiche e culturali che permettono di morire al lavoro come si muore in una guerra.

Negli anni della ricerca costante della felicità dobbiamo anche chiedere il permesso per stare male come si deve. A pensarci bene è logico. Solo abitando davvero il buio possiamo farci accecare dall’amore per la vita.

Valerio Mastandrea

VALERIO MASTANDREA

Regista e Sceneggiatore

Cinema

- 2018 - EUFORIA di V. Golino
- 2018 - TITO E GLI ALIENI di P. Randi
- 2017 - THE PLACE di P. Genovese
- 2016 - FAI BEI SOGNI di M. Bellocchio
- 2016 - PERFETTI SCONOSCIUTI di P. Genovese
- 2015 - LA FELICITA' E' UN SISTEMA COMPLESSO di G. Zanasi
- 2015 - THE FACE OF AN ANGEL di M. Winterbottom
- 2014 - OGNI MALEDETTO NATALE di G. Ciarrapico; M. Torre, L. Verducolo
- 2014 - LA SEDIA DELLA FELICITA' di C. Mazzacurati
- 2014 - LA MIA CLASSE di D. Gaglianone
- 2013 - VIVA LA LIBERTA' di R. Andò
- 2012 - GLI EQUILIBRISTI di I. De Matteo
- 2012 - I PADRONI DI CASA di E. Gabbriellini
- 2012 - IL COMANDANTE E LA CICOGNA di S. Soldini
- 2012 - ROMANZO DI UNA STRAGE di M. T. Giordana
- 2011 - RUGGINE di D. Gaglianone
- 2011 - COSE DELL'ALTRO MONDO di F. Patierno
- 2010 - NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE di M. Bruno
- 2010 - LA PRIMA COSA BELLA di P. Virzì
- 2009 - NINE di R. Marshall
- 2008 - IL PREMIO di U. Piccioni
- 2008 - UN GIORNO PERFETTO di F. Ozpetek
- 2008 - TUTTA LA VITA DAVANTI di P. Virzì
- 2008 - NON PENSARCI di G. Zanasi
- 2007 - LAST MINUTE MAROCCO di F. Falaschi
- 2007 - NOTTURNO BUS di D. Marengo
- 2006 - N di P. Virzì
- 2006 - IL CAIMANO di N. Moretti
- 2005 - L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI di D. Vicari
- 2005 - NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA di M. e Genovese
- 2005 - AMATEMI di R. de Maria
- 2004 - LAVORARE CON LENTEZZA di G. Chiesa
- 2003 - GENTE DI ROMA di E. Scola
- 2003 - IL SIERO DELLA VANITA' di A. Infascelli
- 2002 - VELOCITA' MASSIMA di D. Vicari
- 2002 - ULTIMO STADIO di I. De Matteo
- 2002 - NIDO DI VESPE di F. Siri
- 2001 - LA LUCE NEGLI OCCHI di A. Porporati
- 2001 - DOMANI di F. Archibugi
- 1999 - LA CARBONARA di L. Magni
- 1998 - BARBARA di A. Orlando
- 1998 - L'ODORE DELLA NOTTE di C. Caligari
- 1997 - ABBIAMO SOLO FATTO L'AMORE di F. Ottaviano
- 1997 - VIOLA BACIA TUTTI di G. Veronesi
- 1997 - IN BARCA A VELA CONTROMANO di S. Reali
- 1997 - LA CLASSE NON E' ACQUA di C. Calvi
- 1997 - DA COSA NASCE COSA di A. Manni
- 1997 - MIRKO E CATERINA di C. Calvi
- 1996 - TUTTI GIU' PER TERRA di D. Premio
- 1996 - UN INVERNO FREDDO FREDDO di R. Cimpanelli
- 1996 - CRESCERANNO I CARCIOFI A MIMONGO di F. Ottaviano
- 1996 - BRUNO ASPETTA IN MACCHINA di D. Camerini

1995 - PALERMO MILANO SOLO ANDATA di C. Fragasso
1995 - L'ANNO PROSSIMO VADO A LETTO ALLE DIECI di A. Orlando
1995 - CUORE CATTIVO di U. Marino
1994 - CRONACHE DI UN AMORE VIOLATO di G. Battiato
1994 - LADRI DI CINEMA di P. Natoli

Televisione

2018 - LA LINEA VERTICALE di M. Torre
2009 - I NARDINI di G. Zanasi e L. Pellegrini
2006 - BUTTAFUORI di G. Ciarrapico
2004 - CEFALONIA di R. Milani
2004 - LADRI MA NON TROPPO di A. Grimaldi
2003 - GLI INSOLITI IGNOTI di A. Grimaldi
2002 - IL GIARDINIERE di A. Grimaldi

Premi

2017 - David di Donatello - Miglior Attore non protagonista per "Fiore"
2016 - Nastro d'Argento - Miglior Cast per "Perfetti Sconosciuti"
2013 - David di Donatello - Miglior Attore protagonista per "Gli equilibristi"
2013 - David di Donatello - Miglior Attore non protagonista per "Viva la libertà"
2013 - Ciak d'oro - Miglior Attore non protagonista per "Viva la libertà"
2010 - David di Donatello - Miglior Attore protagonista per "La prima cosa bella"
2008 - Ciak d'oro - Miglior Attore protagonista per "Non pensarci"

ENRICO AUDENINO
Sceneggiatore

Lungometraggi

I CATTIVI (Lungta Film) 2017 – in sviluppo
FUCK YOU PROF! (Cattleya) 2017 – in sviluppo
UMBERTO B. (EiE Film) 2017 – in sviluppo
RIDE (RaiCinema / Kimerafilm) 2018
MAICOL JECSON (RaiCinema / 999films) 2014

TV

GOMORRA 4 (Cattleya) 2017/2018 – in sviluppo
SERIE TEEN (Indiana / Sky) 2018 – in sviluppo
SERIE PROCEDURAL (Lucky Red / Mediaset) 2017 – in sviluppo
SERIE DRAMA (Lucky Red / Fox) 2017 – in sviluppo
MAGGIE E BIANCA FASHION FRIENDS 1-2-3 (Rainbow) 2014 – 2017
DON MATTEO 10 (Lux Vide) 2014 – 2015

Cortometraggi

FRENCH TOAST (K48) 2017
CAM SHOT (Oltre Fargo) 2016
SUL TRAM (K48) 2015
I KILLER (MYBOSSWAS) 2011
PICTURE IN PICTURE (Sky Cinema / Movidia Entertainment) 2007
DEATH BY SEXY (Indipendente) 2007

Web

CONNESSIONI (Cattleya / Repubblica) 2015
ONCE UPON A TIME IN MILAN (K48) 2015

CHIARA MARTEGLIANI

Cinema

2018 - RIDE di V. Mastandrea

2015 - CRONACA DI UNA PASSIONE di F. Cattani

2014 - PATATRAC - IL SESSO DOPO I FIGLI di A. Colizzi

2011 - MATERNITY BLUES di F. Cattani

2009 - MENO MALE CHE CI SEI di L. Prieto

2008 - UN GIOCO DA RAGAZZE di M. Rovere

Televisione

2016 - HOSTESS di F. Bernini (puntata pilota)

2011 - IL COMMISSARIO MANARA di L. Ribuoli

RENATO CARPENTIERI

Cinema

2018 - RIDE di V. Mastandrea
2018 - UNA STORIA SENZA NOME di R. Andò
2017 - LA TENEREZZA di G. Amelio
2012 - LA SCOPERTA DELL'ALBA di S. Nicchiarelli
2011 - IL GIOIELLINO di A. Molaioli
2011 - CORPO CELESTE di A. Rohrwacher
2010 - NOI CREDEVAMO di M. Martone
2009 - FORTAPASC di M. Risi
2007 - IL DOLCE E L'AMARO di A. Porporati
2007 - OSSIDIANA di S. Maja
2006 - TRE GIORNI DI ANARCHIA di V. Zagarrìo
2002 - LA VITA DEGLI ALTRI di N. De Rinaldo
2002 - IL CONSIGLIO D'EGITTO di E. Greco
2002 - IL TUTTO PER TUTTO di G. Amato
2000 - LA VITA ALTRUI di M. Sordillo
1999 - ASINI di A. Grimaldi
1999 - I FETENTONI di A. di Robilant
1998 - TEATRI DI GUERRA di M. Martone
1998 - QUASI FRATELLI di F. Falaschi
1997 - VESUVIANI di S. Incerti
1997 - CINQUE GIORNI DI TEMPESTA di F. Calogero
1997 - IL FIGLIO DI BAKUNÌN di G. Cabiddu
1997 - TOURBILLON di M. Pellegrini
1997 - ARTEMISIA di A. Merlet
1995 - IL VERIFICATORE di S. Incerti
1995 - T 83 di U. Straume
1996 - LA SVEGLIA di M. Turco
1995 - NEMICI D'INFANZIA di L. Magni
1994 - IL GIUDICE RAGAZZINO di A. di Robilant
1993 - FIORILE di P. e V. Taviani
1993 - ANNATA DI PREGIO di E. Eronico
1993 - OTTANTAMETRIQUADRI di I. Agosta
1993 - CARO DIARIO di N. Moretti
1993 - SUD di G. Salvatores
1992 - MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO di M. Martone
1992 - LADRO DI BAMBINI di G. Amelio
1992 - ARTURO di M. Calò
1992 - NESSUNO di F. Calogero
1992 - PUERTO ESCONDIDO di G. Salvatores
1991 - L'ATTESA di F. Borelli
1991 - IL PORTABORSE di D. Luchetti
1990 - PORTE APERTE di G. Amelio
1989 - QUEST'ODORE DIVERSO di P. de Pierpont

Televisione

2012 - CARUSO di S. Reali
2000-2007 LA SQUADRA, serie TV AA.VV.
2005 - ELISA DI RIVOMBROSA 2 di S. Alleva
2002 - DON MATTEO, serie TV AA. VV.
2001 - PICCOLO MONDO ANTICO di C. Th. Torrini
2000 - STIAMO BENE INSIEME, serie tv, di A. Fanolli
1999 - LA VOCE DEL SANGUE, film TV, di A. di Robilant
1997 - LA CASA BRUCIATA, film TV, di M. Spano
1997 - PADRE PIO di A. Rondalli
1993 - A CHE PUNTO E' LA NOTTE, film tv, di N. Loy

Teatro - attore

- 2014 - RACCONTI NELLE TORRI di R.Carpentieri
2012 - JUCATURE di E. Ianniello
2011 - OPERETTE MORALI di M. Martone
2007 - FALSTAFF di M. Martone
2006 - IL CIELO STELLATO SOPRA DI ME A. Messina
2006 - IL RIFORMATORE DEL MONDO T. Bernhard
2002 - RIDICOLOSE AVVENTURE DI PULCINELLA PETITO, Libera Scena Ensemble
2000 - RESURREZIONE di R.Carpentieri e A. Messina
2000 - EDIPO NEL BOSCO di R.Carpentieri e A. Messina
1999 - CASA DI BAMBOLA di F. Balestra
1999 - DON FAUSTO, di A. Petito
1999 - 'A MORTE 'E CARNEVALE R. Viviani
1998 - SALE DI MUSEO del '900 europeo di R.Carpentieri
1998 - LA COMMEDIA DELLE PAROLE di A. Schnitzler
1998 - LA BARCA DI PLATONE di L. Allocca
1998 - AMLETO di C. Cecchi
1996 - MUSEO 2 progetto di R.Carpentieri
1996 - JACQUES E IL SUO PADRONE, di M. Kundera
1996 - DONNA ROSITA NUBILE di C. Lievi
1995 - BELL'ARTE È QUESTA, di R.Carpentieri
1995 - MUSEO 1, progetto di R.Carpentieri
1995 - FAUSTAE TABULAE di T. Salmon
1995 - HISTOIRE DU SOLDAT di G.Dall'Aglio, G. Barberio Corsetti, M.Martone
1994 - MOLTO RUMORE PER NULLA di G. Dall'Aglio
1993 - RICCARDO II di M. Martone
1992 - EDIPO COLONEO di L. Alberti
1991 - IL LUNGO ADDIO, di R.Carpentieri
1990 - LA NAVE NEL DESERTO, di R.Carpentieri e G. Longone
1990 - L'ACQUISTO DELL'OTTONE, da B. Brecht
1989 - NATURA MORTA di T. Taiuti
1989 - RESURREZIONE, di R.Carpentieri
1988 - PIEDIGROTTAVIVIANI-PIEDIGROTTACANGIULLO, Festival Futurismo Salerno
1988 - ORCHESTRA DI PERIFERIA di L. Allocca
1987 - L'UCCELLO BIANCO, di D. Diderot
1987 - MORTE ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO, di e con Dario Fo
1986 - COMEDIANS di G. Salvatores
1985 - LA GRANDE SERA di R.Bacci
1984 - ZEITNOT, di F.Taviani di R. Bacci
1983 - NEGLI SPAZI OLTRE LA LUNA: STRAMBERIE DI GUSTAVO MODENA, di R.Carpentieri e C. Meldolesi
1983 - TEATRINO SCIENTIFICO di R.Carpentieri.
1982 - LA VITA QUOTIDIANA di I. Spinelli.
1981 - VALENTIN E BUBBAZZA di R.Carpentieri
1981 - LE PETIT ABBÉ NAPOLITAIN, OVVERO STORIE DI FERDINANDO GALIANI di R.Carpentieri
1981 - L'ANDIRIVIENI di R. Ferrante
1980 - MONOCOMICAFINALE/FOTOATELIER/IN DIRETTA DALLA RAI, di K.Valentin
1980 - FELICE DELDUBBIO di R.Carpentieri
1979 - KABARETT, di K.Valentin
1978 - IL NIPOTE DI RAMEAU, di D.Diderot
1977 - MAESTRI CERCANDO: ELIO VITTORINI, da E.Vittorini
1977 - BERLINDADA di A. Neiwiller
1976 - SERATA FUTURISTA di R. Ferrante

Teatro - regista

2014 - TRA LE ROVINE DI VELLETRI
2011 - DISTURBI DI MEMORIA
1999-2011 13 EDIZIONI DI MUSEUM
2006 - QUATTO COMMEDIE DINT'A UNA
2006 - IL CIELO STELLATO SOPRA DI ME
2006 - IL RIFORMATORE DEL MONDO
2005 - IL RAMO D'ORO
2005 - LA TABERNARIA
2004 - IL CHiodo FISSO
2004 - UNA PATATINA NELLO ZUCCHERO
2003 - IL CALAPRANZI
2003 - ERIK E SUZANNE
2003 - PULCINELLA & L'IMPERATORE
2002 - RIDICOLOSE AVVENTURE DI PULCINELLA PETITO
2001 - LE MUSE NAPOLITANE
2000 - RESURREZIONE
2000 - EDIPO NEL BOSCO
2000 - MEDEA
1999 - LA FUGA DI EMMA
1999 - DON FAUSTO
1999 - 'A MORTE 'E CARNEVALE
1998 - SALE DI MUSEO del '900 europeo
1998 - LA COMMEDIA DELLE PAROLE
1997 - LA NASCITA DEL TEATRO
1997 - NU DIAVOLO AMMACCHIATO
1997 - MEDEA
1996 - MUSEO
1996 - JACQUES E IL SUO PADRONE
1996 - AVVISO AI NAVIGANTI
1996 - IL TEATRO DEI LUMI
1996 - IL TEATRO DEL FUOCO
1995 - BELL'ARTE È QUESTA
1995 - MUSEO
1995 - IL GIARDINO DEL TEATRO
1991 - IL LUNGO ADDIO
1991 - CIUCCIO PULCINELLA
1990 - LA NAVE NEL DESERTO
1990 - L'ACQUISTO DELL'OTTONE
1989 - NATURA MORTA
1989 - RESURREZIONE
1989 - SONG NERO
1988 - PIEDIGROTTAVIVIANI-PIEDIGROTTACANGIULLO
1988 - ORCHESTRA DI PERIFERIA
1987 - L'UCCELLO BIANCO
1983 - NEGLI SPAZI OLTRE LA LUNA: STRAMBERIE DI GUSTAVO MODENA
1983 - TEATRINO SCIENTIFICO
1981 - VALENTIN E BUBBAZZA
1981 - LE PETIT ABBÉ NAPOLITAIN, OVVERO STORIE DI FERDINANDO GALIANI
1980 - MONOCOMICAFINALE/ FOTOATELIER/ IN DIRETTA DALLA RAI
1980 - FELICE DELDUBBIO
1979 - KABARETT
1978 - IL NIPOTE DI RAMEAU
1977 - MAESTRI CERCANDO: ELIO VITTORINI
1977 - LIETO FINE

STEFANO DIONISI

Cinema

- 2018 - RIDE di V. Mastandrea
2014 - LA MADRE di A. Maresca
2012 - IL SEGRETO DEGLI ALBERI di A. Tofanelli
2011 - L'AMORE DA MALE di M. Viola
2010 - TI PRESENTO UN AMICO di C. Vanzina
2010 - COCAPOP di P. Pozzessere
2010 - LA FISICA DELL'ACQUA di F. Farina
2008 - IL SANGUE DEI VINTI di M. Soavi
2008 - FAMILY GAME di A. Arciero
2007 - LAST MINUTE MAROCCO di F. Falaschi
2006 - VIVALDI, UN PRINSE A VENICE di J.L. Guillerrou
2005 - RAUL - DIRITTO DI UCCIDERE di A. Bolognini
2004 - OVUNQUE SEI di M. Placido
2003 - SENZA FRENI di F. Farina
2003 - LA PORTA DELLE 7 STELLE di P. Pozzessere
2002 - GINOSTRA di M. Pradal
2001 - NON HO SONNO di D. Argento
2000 - LUPO MANNARO di A. Tibaldi
2000 - IL PARTIGIANO JOHNNY di G. Chiesa
2000 - IL PREZZO di R. Stefanelli
1999 - I FIGLI DEL SECOLO di D. Kurys
1999 - LA PERDITA DELL'INNOCENZA di M. Figgis
1999 - GLOOMY SUNDAY – EIN LIED VON LIEBE UND TOD di R. Schübel
1998 - L'ALBERO DELLE PERE di F. Archibugi
1997 - NOTTI DI PAURA di M. Bonuglia
1997 - LA TREGUA di F. Rosi
1996 - L'ARCANO INCANTATORE di P. Avati
1996 - LE FUGGITIVE di N. M. Trintignant
1995 - SOSTIENE PEREIRA di R. Faenza
1994 - FARINELLI - VOCE REGINA di G. Corbiau
1994 - PADRE E FIGLIO di P. Pozzessere
1993 - MILLE BOLLE BLU di L. Pompucci
1993 - LA RIBELLE – STORIA DI ENZA di A. Grimaldi
1992 - VERSO SUD di P. Pozzessere
1992 - LETTERA DA PARIGI di U. F. Giordani
1992 - LEISE SCHATTEN di S. Hormann
1992 - SABATO ITALIANO di L. Manuzzi
1990 - IL SEGRETO di F. Maselli
1990 - TRACCE DI VITA AMOROSA di P. Del Monte

Televisione

- 2018 - LA COMPAGNIA DEL CIGNO di I. Cotroneo
2017 - IL BELLO DELLE DONNE... ALCUNI ANNI DOPO di E. Puglielli
2017 - 1993, 3 episodi, di G. Gagliardi
2016 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 10 di F. Vicario
2015 - LA NARCOTICI 2 di M. Soavi
2015 - L'ONORE E IL RISPETTO – PARTE IV di L. Parisi e A. Inturri
2014 - IL VENTO DELLA SPERANZA di A. Inturri
2013 - PUPETTA – IL CORAGGIO E LA PASSIONE di L. Odorisio
2013 - UN CASO DI COSCIENZA 5 di L. Perelli
2012 - IL COMMISSIORE NARDONE di F. Costa
2011 - CACCIA AL RE – LA NARCOTICI di M. Soavi
2009 - MAL'ARIA di P. Bianchini
2009 - DAVID COPPERFIELD di A. Lo Giudice

2008 - L'AVVOCATO GUERRIERI – AD OCCHI CHIUSI di A. Sironi
2008 - UNA MADRE di M. Spano
2007 - CACCIA SEGRETA di M. Spano
2007 - ERA MIO FRATELLO di C. Bonivento
2007 - L'ULTIMO DEI CORLEONESI di A. Negrin
2006 - IL COMMISSARIO MONTALBANO di A. Sironi
2006 - LA PROVINCIALE di P. Pozzessere
2005 - LUCIA di P. Pozzessere
2004 - RENZO E LUCIA di F. Archibugi
2004 - VIRGINIA – LA MONACA DI MONZA di A. Sironi
2000 - SANS FAMILLE di J. D. Verhaeghe
1996 - CORRERE CONTRO di A. Tibaldi
1995 - GIUSEPPE di R. Young
1990 - PRONTO SOCCORSO di F. Massaro
1990 - LA PIOVRA 5 – IL CUORE DEL PROBLEMA di R. Perelli
1989 - È PROIBITO BALLARE di P. Avati, C. Bastelli e F. Costa
1989 - ROSE di T. Sherman

MILENA VUKOTIC

Cinema

- 2018 - RIDE di V. Mastandrea
2017 - NATALE DA CHEF di N. Parenti
2017 - ORECCHIE di A. Aronadio
2016 - LA MACCHINAZIONE D. Grieco
2015 - L'AQUILONE di Claudio di A. Centomani
2014 - NOI QUATTRO di F. Bruni
2013 - LA REGINA DELLA NEVE C. Mazzacurati
2010 - SCONTRO DI CIVILTÀ PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO di I Toso
2009 - BUIO di G. Oriani
2008 - UN GIORNO PERFETTO di F. Ozpetek
2008 - CARO BENZINA di N. Gelomini
2008 - BLACK OUT di G. Oriani
2007 - ALL'AMORE ASSENTE di A. Adriatico
2006 - SATURNO CONTRO di F. Ozpetek
2006 - LE SEDUTTRICI di M. Barker
2002 - NUNZIA di G. Oriani
2000 - LONTANO, IN FONDO AGLI OCCHI di G. Rocca
1999 - FANTOZZI 2000 – LA CLONAZIONE di D. Saverni
1996 - LA BRUTTINA STAGIONATA di A. Di Francisca
1996 - FANTOZZI, IL RITORNO di N. Parenti
1995 - PER FAVORE, STROZZATE LA CICOGNA di L. Crovato
1995 - CAROGNE di E. Caria
1994 - ITALIA VILLANE di G. Planta
1994 - ANCHE I COMMERCIALISTI HANNO UN'ANIMA di M. Ponzi
1993 - STEFANO QUANTESTORIE di M. Nichetti
1993 - FANTOZZI IN PARADISO di N. Parenti
1993 - ABISSINIA di F. Martinetti
1992 - IN CAMERA MIA di L. Martino
1991 - CATTIVA di C. Lizzani
1990 - MATILDA di A. De Lillo e G. Magliulo
1990 - FANTOZZI ALLA RISCOSSA di N. Parenti
1988 - FANTOZZI VA IN PENSIONE di N. Parenti
1988 - ANNA di F. Strecker
1987 - ROBA DA RICCHI di S. Corrucci
1987 - DAS WEITE LAND di L. Bondy
1986 - MAX AMORE MIO di N. Oshima
1985 - MEZZO DESTRO, MEZZO SINISTRO...DUE CALCIATORI SENZA PALLONE di S. Martino
1984 - L'ARTE DI AMARE di W. Borowczyk
1983 - OCCHIO, MALOCCHIO, PREZZEMOLO E FINOCCHIO di S. Martino
1983 - NOSTALGHIA di A. Tarkovskij
1983 - LO SPECCHIO DEL DESIDERIO di J. J. Beineix
1983 - LA CASA DEL TAPPETO GIALLO di C. Lizzani
1983 - FANTOZZI SUBISCE ANCORA di N. Parenti
1983 - MONSIGNOR (MONSIGNORE) di F. Perry
1982 - AMICI MIEI, ATTO II di M. Monicelli
1980 - LA LOCANDIERA di P. Cavara
1981 - IL TURNO di T. Cervi
1981 - CORNETTI ALLA CREMA di S. Martino
1981 - BIANCO, ROSSO E VERDONE di C. Verdone
1980 - LA TERRAZZA / LA TERRASSE di E. Scola
1980 - I SEDUTTORI DELLA DOMENICA / LES SÉDUCTEURS di D. Risi
1980 - FANTOZZI CONTRO TUTTI di P. Villaggio e N. Parenti

1979 - SABATO, DOMENICA E VENERDÌ di S. Martino
 1978 - PER VIVERE MEGLIO, DIVERTITEVI CON NOI di F. Mogherini
 1978 - LE BRAGHE DEL PADRONE di F. Mogherini
 1978 - HOTEL LOCARNO di B. Weber
 1977 - GRAN BOLLITO di M. Bolognini
 1977 - CET OBSCUR OBJET DU DÉSIR di L. Buñuel
 1975 - IL CASO RAOUL di M. Ponzi
 1975 - APPUNTAMENTO CON L'ASSASSINO / L'AGRESSION di G. Pires
 1975 - AMORE VUOL DIRE GELOSIA di M. Severino
 1975 - AMICI MIEI di M. Monicelli
 1974 - LE FANTÔME DE LA LIBERTÉ / IL FANTASMA DELLA LIBERTÀ di L. Buñuel
 1974 - L'EROTOMANE di M. Vicario
 1974 - IL TEMPO DELL'INIZIO di L. Di Gianni
 1974 - E COMINCIÒ IL VIAGGIO NELLA VERTIGINE di T. De Gregorio
 1974 - DRACULA CERCA SANGUE DI VERGINE E MORÌ DI SETE di A. Margheriti e P. Morrissey
 1973 - LA VILLEGGIATURA di M. Leto
 1972 - LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE di L. Buñuel
 1971 - TRASTEVERE di F. Tozzi
 1970 - VENGA A PRENDERE IL CAFFÈ ...DA NOI di A. Lattuada
 1970 - THE ADVENTURERS (L'ULTIMO AVVENTURIERO) di L. Gilbert
 1969 - ROSOLINO PATERNÒ, SOLDATO di N. Loy
 1969 - AMORE E RABBIA (VANGELO '70) di B. Bertolucci
 1968 - TRE PASSI NEL DELIRIO/HISTOIRES EXTRAORDINAIRES, EPIS. T. DAMMIT di F. Fellini
 1967 - THE TAMING OF THE SHREW (LA BISBETICA DOMATA) di F. Zeffirelli
 1967 - LA CINTURA DI CASTITÀ di P. Festa Campanile
 1967 - IL MARITO È MIO E L'AMMAZZO QUANDO MI PARE di P. Festa Campanile
 1966 - RITA LA ZANZARA di L. Wertmüller
 1966 - L'ARCIDIABOLO di E. Scola
 1966 - PERDONO di E. M. Fizzarotti
 1965 - THRILLING, EPIS. IL VITTIMISTA di E. Scola
 1965 - QUESTA VOLTA PARLIAMO DI UOMINI di L. Wertmüller
 1965 - MADE IN ITALY di N. Loy
 1965 - GIULIETTA DEGLI SPIRITI di F. Fellini
 1964 - IL MOSTRO DELL'OPERA di R. Polselli
 1963 - LIOLÀ di A. Blasetti
 1963 - IL GIOVEDÌ di D. Risi
 1963 - I QUATTRO MOSCHETTIERI di Carlo L. Bragaglia
 1962 - SODOMA E GOMORRA di R. Aldrich
 1962 - COL FERRO E COL FUOCO di F. Cerchio
 1961 - TOTÒTRUFFA '62 di C. Mastrocinque
 1961 - IO AMO, TU AMI di A. Blasetti
 1961 - IL CONQUISTATORE DI CORINTO di M. Costa
 1961 - COME SEPTEMBER (TORNA A SETTEMBRE) di R. Mulligan
 1960 - IL SICARIO di D. Damiani
 1960 - LA LUNGA NOTTE DEL '43 di F. Vancini
 1954 - LA CAGE AUX SOURIS di J. Gourguet

Televisione

- 2015 - UNE FAMILLE FORMIDABLE di J. Santoni
2015 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 10 registi vari
2013 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 9 di T. Aristarco e E. Marchetti
2012 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 8 di T. Aristarco E. Marchetti
2010 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 7 DI T. ARISTARCO, E. MARCHETTI
2009 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 6 di T. Aristarco, E. Marchetti
2007 - UNE FAMILLE FORMIDABLE di J. Santoni
2007 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 5 di I. Leoni, E. Marchetti e U. F. Giordani
2004 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 4 di I. Leoni e C. Norza
2002 - 03 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 3 di I. Leoni e C. Norza
2001 - UNE FAMILLE FORMIDABLE di Joël Santoni
1999-2000 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 2 di R. Donna e T. Aristarco
1999 - UNE FAMILLE FORMIDABLE di J. Santoni.
1998 - UN MEDICO IN FAMIGLIA di A. Di Francisca e R. Donna
1997 - VADO E TORNO di V. Sindoni
1996 - UNE FAMILLE FORMIDABLE di J. Santoni
1996 - FAVOLA di F. De Angelis
1994 - STORIE DI ORDINARIA BRUTTEZZA di T. D'Alfonso
1993 - UNE FAMILLE FORMIDABLE di J. Santoni
1992 - UNE FAMILLE FORMIDABLE di J. Santoni
1991 - LES GRANDES DECISIONS di J. Santoni
1991 - L'ANELLO DELLA VITA di C. A. Pinelli
1990 - PRIGIONIERA DI UNA VENDETTA di V. Sindoni e J. Szwarc
1989 - MANO RUBATA di A. Lattuada
1989 - LA VALLEE DES ESPOIRS di J. P. Marchand
1989 - LAURA di V. Sindoni
1987 - UNA VERITÀ COME UN'ALTRA di G. Calderone
1987 - DAS WEITE LAND / TERRA SCONOSCIUTA di L. Bondy
1987 - ANNA / ANNA BALLERINA di F. Strecker
1986 - LASCIAMOCI COSÌ di T. D'Alfonso
1983 - VIA MALA di T. Toelle
1983 - LA ZIA DI C. di Antonio e A. Frazzi
1982 - GIUSEPPE VERDI di R. Castellani
1982 - EPISTOLARI CELEBRI di M. Scaglione
1982 - ANNA, CIRO E...COMPAGNIA di M. Caiano
1981 - LE REGINE di Francia di T. Wilder
1981 - DOPPIO TAMARINDO CALDO CORRETTO PANNA di M. Scaglione
1981 - DIVORZIAMO di L. Salvati
1980 - GRAND HOTEL FOLIES di M. Scaglione
1980 - COSÌ VA IL MONDO di S. Sequi
1977 - LA PAURA DEI FULMINI di R. Meloni
1976 - TRA I LIBRI DEL NONNO di N. P. Mozzato
1976 - IL PROCESSO di L. Di Gianni
1976 - I TRE MOSCHETTIERI di S. Sequi
1975 - LA STRANA STORIA DEL DOTTOR WHITE E DEL SIGNOR BLACK di N. P. Mozzato
1975 - DALLA VITA DI UN AUTORE di G. Berlinguer
1972 - NEL MONDO DI ALICE di G. Stagnaro
1972 - IL CANCELLIERE KREHLER di L. Di Gianni
1972 - DONNARUMMA ALL'ASSALTO di M. Leto
1970 - LA CARRETTA DEI COMICI di P. De Filippo
1969 - IL RE NON FA PER ME di M. Scaglione
1969 - CENTOSTORIE (IL TAVOLO, L'ASINO E LO STIVALE) di M. Scaglione
1968-69 - AMICO LIBRO di E. Quattrocchio
1968 - LILIONI di E. Macchi
1967 - LE TROIANE di V. Cottafavi;

1964 - IL GIORNALINO DI GIAMBURRASCA di L. Wertmüller
1963-64 - AMICO LIBRO di M. Scaglione
1963 - VIVERE INSIEME di M. Scaglione
1963 - LA BELLA ADDORMENTATA di E. Macchi

Teatro

2009 - LE FUGGITIVE DI N. Anzelmo
2004 - LASCIAMI ANDARE MADRE di L. Wertmüller
2004 - IL PICCOLO PORTINAI di W. Manfré
2003 - UN TAGLIATORE DI TESTE A VILLA BORGHESE di H. Ducroux;
2003 - PAROLE SUADENTI di A. Leopardi
2003 - CREDITORI di M. Morini
2002 - ALMA A VENEZIA di P. Manker
2001 - NOTTE DI GRAZIA SCENDI di M. Morini;
2001 - UN EQUILIBRIO DELICATO di M. Missiroli
2001 - LE DONNE DI PICASSO di T. D'Alfonso
2000 - PRIMA DELLA PENSIONE di P. Maccarinelli
2000 - DOVE VAI FRANCESCO? di M. T. Elena
1999 - PULCINELLA di M. Scaparro
1999 - NOTTE DI GRAZIA SCENDI di M. Morini
1997 - JOHN GABRIEL BORKMAN di M. Maranzana
1996 - STRAVINSKYANA di B. Menegatti
1996 - NATURA EST DI REGIA E. De Dominicis;
1996 - LA NUIT DE L'ENTR'ACTE di regia M. T. Elena
1995 - IL BELLO INDIFFERENTE di M. Maltauro
1991 - VORTICE di M. Bellei
1990 - LA STRADA MAESTRA di M. Morini
1990 - LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO, LAOMACHE di T. D'Alfonso
1988 - LE RELAZIONI PERICOLOSE di P. Poli
1982 - LE BALCON di A. Calenda.
1982 - LA VITA È SOGNO di F. Branciaroli.
1976 - L'ANIMA BUONA DI SEZUAN di B. Besson
1969 - CANTATA DI UN MOSTRO LUSITANO di G. Strehler
1968 - GLI INNAMORATI di F. Enriquez
1968 - GEORGES DANDIN di Molière
1967 - BLACK COMEDY di F. Zeffirelli
1966 - IL SUGGERITORE NUDO di P. Poli
1965 - COSÌ È, SE VI PARE di compagnia Morelli-Stoppa
1964 - OH CHE BELLA GUERRA di compagnia Morelli-Stoppa

KIMERAFILM

Kimerafilm rappresenta una delle realtà produttive e distributive più interessanti emerse nel panorama cinematografico italiano degli ultimi anni. Fondata nel maggio 2009 da alcuni giovani professionisti, nei primi anni di attività si è mossa con passione e tenacia dando vita e visibilità ad opere indipendenti e di qualità – nonostante i molteplici ostacoli incontrati. L'impegno concreto nel perseguire quest'obiettivo si snoda in vari filoni produttivi, caratterizzati dalla profonda convinzione che l'approccio autoriale e quello commerciale al mezzo audiovisivo possano viaggiare di pari passo, superando un'antinomia diffusa che rischia di penalizzare l'emergere di punti di vista innovativi. Impegnata nella produzione tanto di film di finzione quanto di documentari, Kimerafilm si è da subito fatta notare grazie ad **Et in terra pax**, lungometraggio d'esordio di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini e vincitore nel 2011 di una menzione speciale ai Nastri d'Argento. Distribuito da Cinecittà Luce, il film ha partecipato ad oltre 70 festival internazionali, incontrando ottimi riscontri di critica e pubblico. L'anno successivo, invece, ha prodotto il cortometraggio **Ce l'hai un minuto?** di Alessandro Bardani, che si è aggiudicato la nomination come miglior cortometraggio ai David di Donatello 2012. Numerosi sono anche i docu-film prodotti dalla società, tra cui: **Rosso cenere** di Adriano Aprà presentato al Festival di Locarno 2013; **Bertolucci on Bertolucci** di Luca Guadagnino e Walter Fasano che ha vinto una menzione speciale ai Nastri d'Argento 2014; **L'anima del Gattopardo** di Annarita Zambrano, presentato al Taormina Film Fest 2014; **La mia classe** di Daniele Gaglianone, candidato ai Nastri d'Argento 2014 nella categoria docu-cinema; **Alfredo Bini, ospite inatteso** di Simone Isola, presentato all'ultima edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e che si è aggiudicato nel 2016 il prestigioso Nastro d'argento come miglior documentario su cinema, cultura e spettacolo. Nel 2015 c'è lo straordinario di **Non essere cattivo**, l'ultimo film di Claudio Caligari, presentato alla 72a Mostra del Cinema di Venezia e distribuito in sala da GoodFilms. Il film è stato selezionato come candidato italiano per concorrere al premio Oscar come Miglior film straniero. L'ultimo lungometraggio prodotto è **Il contagio** di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini, presentato alle Giornate degli Autori 2017 e distribuito in sala da Notorious Pictures.



Il Progetto Cinemanchiò è una grande iniziativa realizzata in tutta Italia per l'accessibilità culturale e l'inclusione sociale a favore dei disabili sensoriali e cognitivi.

Per la prima volta verrà messo a sistema, grazie al lavoro di Cinemanchiò e in tutto il territorio nazionale, un modello di integrazione basato su strumenti di adattamento ambientale e su moderne tecnologie che garantiranno a centinaia di migliaia di persone con disabilità e alle loro famiglie di vivere l'esperienza cinematografica nei cinema di tutto il Paese.

Cinemanchiò ha al suo interno figure di alta professionalità in campo cinematografico, culturale e sociale che portano avanti il loro impegno su base pressoché volontaria. La sua iniziativa è sviluppata in stretto collegamento con le associazioni che si occupano dei diritti delle persone con disabilità e pone al centro della sua proposta il rapporto diretto con le persone. Tra le diverse attività che svolge si occupa di formazione e organizzazione culturale in stretto contatto con l'universo associativo legato alla disabilità.

Dopo molti anni di impegno e di attività con numerosi e importanti risultati, ha elaborato una proposta che sta ottenendo un rapido consenso da parte di Istituzioni, associazioni di categoria e operatori di settore.

Il Modello Cinemanchiò per l'accessibilità ha ottenuto, nel 2017, l'approvazione delle principali sigle che rappresentano il mondo del cinema italiano.

Nell'ultimo decennio si è reso promotore della resa accessibile nei principali festival cinematografici.

Nel 2014 ha introdotto per la prima volta in Italia il sistema cosiddetto Friendly Autism Screening per consentire alle persone nello spettro autistico (soprattutto bambini e ragazzi) di partecipare senza difficoltà alla visione di film e cartoni animati.

Cinemanchiò è di fatto l'iniziativa più importante mai realizzata prima sul fronte dell'inclusione sociale e culturale per le persone disabili e costituisce un elemento portante nel piano di rilancio del cinema come strumento centrale per la qualificazione sociale.

Cinemanchiò sul Web

www.cinemanchio.it

<https://www.facebook.com/cinemanchio/>

<https://twitter.com/cinemanchio>

Email: info@cinemanchio.it

Contatti:

Daniela Trunfio: daniela.trunfio@fastwebnet.it

Stefano Pierpaoli: stepierpaoli@gmail.com