

MARCO POCCIONI MARCO VALSANIA e RAI CINEMA

presentano

TUTTA UN'ALTRA VITA

regia di

ALESSANDRO PONDI

con

ENRICO BRIGNANO

ILARIA SPADA

PAOLA MINACCIONI

MAURIZIO LOMBARDI

MONICA VALLERINI

DANIELA TERRERI

GABRIELE LUSTRI

GIORDANO DI COLA

e con ROSSELLA BRESCIA

con la partecipazione amichevole di

PAOLO SASSANELLI

con la partecipazione di

GIORGIO COLANGELI

distribuito da



uscita: 12 settembre 2019



ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI ronzitti@fastwebnet.it

06 4819524 | +39 333 2393414

comunicazione web:

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

materiale stampa su:

www.kinoweb.it e www.01distribution.it

01 Distribution | Comunicazione

06 33179472

annalisa.paolicchi@raicinema.it

rebecca.rovigioni@raicinema.it

cristiana.trotta@raicinema.it

stefania.lategana@raicinema.it

media partner Rai Cinema Channel

www.raicinemachannel.it

regia	ALESSANDRO PONDI
soggetto e sceneggiatura	ALESSANDRO PONDI PAOLO LOGLI RICCARDO IRRERA MAURO GRAIANI
direttore della fotografia	RAMIRO CIVITA (A.D.F.)
montaggio	MARCO SPOLETINI
musiche e canzoni originali di	CRIS CIAMPOLI
scenografia	ALESSANDRA MURA
costumi	SABRINA SPISSU
fonico di presa diretta	MARIO IAQUONE
coreografo	LUCIANO CANNITO
casting	ROBERTO BIGHERATI (U.I.C.D.) RB CASTING
aiuto regia	ALESSANDRO CASALE
delegato di produzione	FRANCESCA LANA
direttore di produzione	GIUSEPPE MANZI
organizzatore generale	DAVIDE TOVI
produttore esecutivo	FRANCESCA DI DONNA
prodotto da	RODEO DRIVE
con	RAI CINEMA

opera realizzata con il sostegno della



Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo



distribuzione italiana

01 DISTRIBUTION

nazionalità: ITALIANA

anno di produzione: 2019

durata film: 103'

ENRICO BRIGNANO*Gianni***ILARIA SPADA***Lola***PAOLA MINACCIONI***Lorella***MAURIZIO LOMBARDI***Manuel Del Grande***MONICA VALLERINI***Marta***DANIELA TERRERI***Erminia***GABRIELE LUSTRI***Annibale***GIORDANO DI COLA***Gaetano*

e con

ROSSELLA BRESCIA*donna danarosa*

con la partecipazione amichevole di

PAOLO SASSANELLI*Temistocle*

con la partecipazione di

GIORGIO COLANGELI*Alfredo*

e con

MARGHERITA REMOTTI*Lisa Von Schiele***JASPER GONZALES CABAL***Yong Li***NORLY CABAL***Son Yong Li***DIEGO VERDEGIGLIO***Senatore Titta Nasturzi***LAURA SCHETTINO***Suora***ROSA TANCREDI***Floriana***FABIO VASCO***Poliziotto***MARCO MARIA DELLA CORTE***Claudio***ELIO SALVATORE PAGANO***Concierge Party***LORENZO GUERRI***Valletto Party***DANIEL BALDOCK***Poliziotto Capo***EMILIANO DE MARTINO***Barista Party***MASSIMO MENTO***Dentista***LUIGI CECINELLI***Croupier***IRENE ANTONUCCI***Presentatrice Balera***ANTONIO AGUILA CARRALERO***Ballerino*

Cosa faresti se il destino ti offrisse di diventare un'altra persona per una settimana?

Gianni è un tassista romano con una routine consolidata. Ha una moglie e due figli e sogna di vincere la lotteria per cambiare il suo quotidiano scialbo e sempre uguale, incapace com'è di modificare il flusso della sua vita. E quando una coppia benestante, in partenza per una settimana alle Maldive, dimentica nel suo taxi le chiavi della loro meravigliosa villa da mille e una notte, Gianni azzarda: si impossessa della villa e della vita del suo proprietario, finendo in una giostra di emozioni mai vissute prima che culminano nell'incontro inaspettato con Lola, un sogno di ragazza che vede in lui un vincente e che gli sconvolge l'esistenza. Gianni diventa un'altra persona e quella con Lola è davvero "Tutta un'altra vita"... e sarebbe pronto a mollare tutto per lei se non fosse che al termine della settimana di vacanza i legittimi proprietari ritornano alla villa...

L'idea del film nasce da due esigenze: il desiderio di esplorare uno dei temi a me più cari e stimolanti e cioè "l'identità" (che in parte avevo già iniziato ad affrontare con "Chi m'ha visto") e la voglia di continuare a farlo con la commedia all'italiana.

Ho iniziato il mio percorso artistico accanto a Vincenzoni, che oltre ad essere stato lo sceneggiatore di Leone, ha lavorato con Monicelli e Germi, i padri della commedia all'italiana. Ed è stato lui ad infondermi questo amore per la commedia brillante dai contenuti più profondi e attuali. Il comico è l'ombra del tragico, e agli intrecci tipici della commedia tradizionale, mi piace affiancare sempre una pungente satira di costume che riflette vizi e virtù della nostra società. La parte più stimolante è stato il lavoro sui personaggi, dove tutti sono qualcosa ma vorrebbero essere qualcos'altro. Tutti cambierebbero volentieri la propria vita con quella di un altro, perché forse quella che conducono non è abbastanza appagante, o semplicemente perché quella di *certi* altri, lo è decisamente di più. Ma poi nessuno riesce a farlo davvero.

Gianni, il protagonista di questa storia, è un pavido cinquantenne, sposato - anche se non più innamorato - ha due figli - che forse non avrebbe voluto - e trascorre le sue giornate a bordo del suo taxi. Tra un cliente e l'altro ha modo di riflettere sullo stato delle cose e ha capito che la vita che conduce non è esattamente come se l'era immaginata. Dentro Gianni c'è un altro Gianni, un ballerino provetto e un sognatore a cottimo, che vorrebbe davvero uscire allo scoperto e rivoluzionare la sua vita, ma ha paura.

Troppo rischioso, ribellarsi. E diciamocelo, troppo faticoso. Però.

C'è sempre un "però", quando si racconta una storia. E in questa storia qui il però ha la forma di un mazzo di chiavi che una coppia di clienti danarosi, in partenza per una settimana alle Maldive, dimentica sul sedile del suo taxi. Ed ecco che entra in scena la tentazione. Improvvisamente quel mazzo di chiavi rappresenta per Gianni lo spiraglio ad una via di fuga, la porta d'accesso ad una nuova vita, una vita che potrà vivere solo per una settimana, ma che ha tutta l'aria d'essere molto eccitante.

Tutta un'altra vita, per l'appunto.

Alessandro Pondi

Nasce a Ravenna il 20 Gennaio 1972 e vive a Roma da oltre vent'anni. Esordisce nel 1997 con il romanzo **Gli angeli non mangiano hamburger** e successivamente inizia a scrivere per la televisione e il cinema accanto ai suoi due grandi maestri: Luciano Vincenzoni e Tonino Guerra.

Dal 1999 ad oggi raccoglie come sceneggiatore, una serie di successi televisivi quali: **Compagni di scuola**, **Il bambino della domenica** (con il quale vince il Festival Internazionale di Salerno), **L'uomo che cavalcava nel buio**, **Il signore della truffa**, **K2 la montagna degli italiani** (con il quale vince la 33^a edizione "Una vita per il cinema"), **Trilussa: storia d'amore e poesia**, **L'oro di Scampia** (con il quale vince il premio "Moige"), **A testa alta**, **I fantasmi di Portopalo** (con il quale vince il premio "Moige"), **"Il mondo sulle spalle"**... e molti altri.

Ha inoltre ideato il soggetto di serie della soap-opera **Cuori rubati** per RAI 2 e della serie televisiva **Il commissario Manara** per RAI 1.

Per il cinema firma sia pellicole d'autore come **K il bandito** di Martin Donovan, **Litium Conspiracy** di Davide Marengo, **Mio papà** di Giulio Base, **Copperman** di Eros Puglielli, **Rapiscimi** di Giovanni Luca Gargano, che commedie sentimentali come **Poli Opposti** di Max Croci e film commerciali campione di incassi come **Natale a Beverly Hills** e **Natale in Sud Africa** di Neri Parenti, con i quali vince due biglietti d'oro, con un incasso complessivo di 40 milioni di Euro al botteghino.

Nel 2007 firma la raccolta di racconti noir **Omicidi all'italiana** edito da Colorado noir e distribuito da Mondadori e nello stesso anno inizia un'assidua collaborazione con lo sceneggiatore Paolo Logli, con il quale fonda la factory di scrittura "9mq storytellers".

Per il teatro scrive la commedia sentimentale **Una donna in casa** e due musical campioni di incasso **Un po' prima della prima** con Pino Insegno e **Il pianeta proibito** con Lorella Cuccarini e la regia di Luca Tomassini.

Chi m'ha visto è la sua opera prima, prodotta da Rodeo Drive, Ibla Film, R.O.S.A. Production e Rai Cinema, distribuita da 01 Distribution che incassa al botteghino 1,5 milioni di Euro e vince il Pulcinella Film Festival, il premio SA.FI.TER. e il Prato Film Festival.

La **RODEO DRIVE** viene costituita nel 1991 da Marco Poccioni e Marco Valsania.

Marco Poccioni

Nasce a Roma il 2/11/1960. Si laurea in Giurisprudenza presso l'Università La Sapienza di Roma nel 1984. Inizia a lavorare alla Medusa Distribuzione, società del padre, Franco, e di Felice Colaiacono, seguendo la produzione, il marketing e la distribuzione di alcuni film prodotti dalla stessa Medusa fino al 1988 anno in cui avviene la cessione della società. Nel 1991 con Marco Valsania costituisce la Rodeo Drive con la quale inizia il suo personale percorso nel cinema indipendente italiano che lo porterà a produrre fino ad oggi un cospicuo numero di film alcuni dei quali con i più importanti autori.

Marco Valsania

Nasce a Roma il 23/1/57. Comincia a lavorare nel 1978 alla ECI (Esercizi Cinematografici Italiani) occupandosi della programmazione delle sale gestite dalla società in tutta Italia. Nel 1980 rileva il cinema Embassy ed il cinema Eden a Roma e diventa socio di Pietro Garinei nella gestione del Teatro Sistina.

Produce i primi due film di Francesco Nuti *Madonna che silenzio c'è stasera* e *Io Chiara e lo Scuro* e nel 1991 con Marco Poccioni costituisce la Rodeo Drive con la quale continua il suo personale percorso nel cinema indipendente italiano che lo porterà a produrre fino ad oggi un cospicuo numero di film alcuni dei quali con i più importanti autori.

CINEMA

VOLEVAMO ESSERE GLI U2 1992 regia di Andrea Barbini con E. Lo Verso, A. Molinari, F. Scrivani

Mostra del Cinema di Venezia - Sez. Giovani

COMINCIÒ TUTTO PER CASO 1993 regia di U. Marino con M. Buy, Raoul Bova, M. Ghini

UTOPIA UTOPIA PER PICCINA CHE TU SIA 1994 (documentario) regia di U. Marino, D. Tambasco

SENZA PELLE 1994 regia di A. D'Alatri con A. Galiena, M. Ghini, K. Rossi Stuart

in concorso al Festival di Cannes - Quinzaine des Realisateurs

L'UOMO CHE GUARDA 1994 regia di Tinto Brass con K. Vasilissa, F. Casale

CUORI AL VERDE 1995 regia di G. Piccioni con M. Buy, G. Scarpato, Gene Gnocchi

ILONA ARRIVA CON LA PIOGGIA 1996 regia di S. Cabrera con M.R. De Francisco, I. Arias, D. Riondino

in concorso alla 53ma Mostra del Cinema di Venezia

BAMBOLA 1996 regia di Bigas Luna con Valeria Marini, Stefano Dionisi, J. Perugorria

Evento Speciale alla 53ma Mostra del Cinema di Venezia

VELOCIPEDI AI TROPICI 1996 regia di David Riondino con S. Guzzanti, D. Riondino

TRE UOMINI E UNA GAMBA 1997 regia di Aldo Giovanni & Giacomo e Massimo Venier

con Aldo Giovanni & Giacomo, M. Massironi, C. Croccolo

(Blockbuster della stagione cinematografica vince il Biglietto d'Oro)

IL MACELLAIO 1997 tratto dal best-seller di Alina Reyes, regia di A. Grimaldi con A. Parietti, Miki Manojlovic

LE COSE CHE NON TI HO MAI DETTO 1997 regia di Isabel Coixet con Lily Taylor e Andrew Mc Carthy

I GIARDINI DELL'EDEN 1997 regia di A. D'Alatri con Kim Rossi Stuart

LO SGUARDO DELL'ALTRO 1998 regia di Vicente Aranda con Laura Morante

in concorso al Festival Internazionale di Berlino

L'IMMAGINE DEL DESIDERIO 1998 regia di Bigas Luna con O. Martinez, R. Bohringer, Sanchez Gijon

COSÌ È LA VITA 1998 regia Aldo Giovanni & Giacomo e Massimo Venier

con Aldo Giovanni & Giacomo, M. Massironi, A. Catania

LA BOMBA '98/'99 regia di G. Base con A. Gassman, V. Gassman, Enrico Brignano, R. Papaleo, S. Winters

SI FA PRESTO A DIRE AMORE... 1999 regia di E. Brignano con E. Brignano, V. Belvedere, Isabel Perez, S. Sardo

NON LO SAPPIAMO ANCORA 1999 regia di A. De Luca, L. D'Angiò, Stefano Bambini

con A. De Luca, Lino D'Angiò, Christiane Filangieri

COLPO DI STADIO 1999 regia di Sergio Cabrera con Emma Suarez, Nicolas Montero, Andrea Giordana Lorena Forteza

LA LINGUA DEL SANTO '99/'00 regia di Carlo Mazzacurati con Antonio Albanese, Fabrizio Bentivoglio, Isabella Ferrari

in concorso alla 57ma Mostra del Cinema di Venezia

TESTE DI COCCO 1999/'00 regia di U. F. Giordani con A. Gassman, G. Tognazzi, Manuela Arcuri, Philippe Leroy

CASOMAI 2001 regia di A. D'Alatri con Stefania Rocca, Fabio Volo

NATI STANCHI 2002 regia di Dominick Tambasco

con Ficarra & Picone, Marica Coco, Stefania Bonafede, Luigi Burrano

A CAVALLO DELLA TIGRE 2002 regia di Carlo Mazzacurati con Fabrizio Bentivoglio, Paola Cortellesi

GLI INDESIDERABILI 2002 regia di Pasquale Scimeca

con Vincent Gallo, Vincent Schiavelli, Antonio Catania, Violante Placido

PER SEMPRE 2003 regia di A. Di Robilant con Giancarlo Giannini, Francesca Neri, Emilio Solfrizzi

IL SIERO DELLA VANITÀ 2003 regia di Alex Infascelli con Margherita Buy, Francesca Neri, Valerio Mastandrea

LA TERZA STELLA 2005 regia di Alberto Ferrari

con Ale & Franz, Petra Faksova, Francesca Giovanetti, Marica Coco, Stefano Chiodaroli

LA FEBBRE 2005 regia di Alessandro D'Alatri

con Fabio Volo, Valeria Solarino, Gisella Burinato, Cochi Ponzoni

TROPPO BELLI 2005 regia di Ugo Fabrizio Giordani

con Costantino Vitagliano, Daniele Interrante, Fanny Cadeo, Jennifer Poli, Chiara Tomaselli, Ernesto Mahieux

PASSO A DUE 2005 regia di Andrea Barzini con Kledi Kadiu, Laura Chiatti, Giselda Volodi, Genti Kame

BACIAMMI PICCINA 2006 regia di Roberto Cimpanelli da un'idea di Sergio Citti

con Vincenzo Salemme, Neri Marcorè e Elena Russo

VIAGGIO SEGRETO 2006 regia di Roberto Andò tratto dal libro di Josephine Hart "Ricostruzioni"

con Alessio Boni, Valeria Solarino, Donatella Finocchiaro, Claudia Gerini, Emir Kusturica, Marco Baliani.

MI FIDO DI TE 2007 regia di Massimo Venier con Ale & Franz, Lucia Ocone, Maddalena Maggi

VOCE DEL VERBO AMORE 2007 regia di Andrea Manni con Giorgio Pasotti e Stefania Rocca

UN PRINCIPE CHIAMATO TOTÒ 2007 regia di Fabrizio Berruti docufilm a cura di Diana De Curtis e Barbara Calabresi

L'ALLENATORE NEL PALLONE 2 2008 regia di Sergio Martino con Lino Banfi, Giuliana Calandra, Biagio Izzo, Anna Falchi

IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA 2008 regia di Francesco Patierno tratto dal libro "IL GIOCATORE" di Marco Baldini

IL SEME DELLA DISCORDIA 2008 regia di Pappi Corsicato

con Caterina Murino, Alessandro Gassman, Valeria Fabrizi, Martina Stella

SHARM EL SHEIKH 2009 regia di Ugo Fabrizio Giordani con Giorgio Panariello, Enrico Brignano, Maurizio Casagrande, Cecilia Dazzi, Elena Russo, Michela Quattrocio, Laura Torrisi

FACCIO UN SALTO ALL'AVANA 2010 regia di Dario Baldi con Enrico Brignano, Francesco Pannofino, Aurora Cossio

COSE DELL'ALTRO MONDO 2011 regia di Francesco Patierno

con Diego Abatantuono, Valerio Mastandrea, Valentina Lodovini

GLI EQUILIBRISTI 2012 regia di Ivano De Matteo

con Valerio Mastandrea, Barbora Bobulova, Rosabell Laurenti Sellers

presentato alla 69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia | concorso Orizzonti

I NOSTRI RAGAZZI 2014 regia di Ivano De Matteo

con Alessandro Gassmann, Giovanna Mezzogiorno, Luigi Lo Cascio, Barbora Bobulova

presentato alla 71. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia | Giornate degli Autori

POLI OPPOSTI 2015 regia di Max Croci, con Luca Argentero, Sarah Felberbaum

AL POSTO TUO 2016 regia di Max Croci, con Luca Argentero, Stefano Fresi, Ambra Angiolini

LA VITA POSSIBILE 2016 regia di Ivano De Matteo, con Margherita Buy e Valeria Golino

CHI M'HA VISTO 2017 regia di Alessandro Pondi, con Pierfrancesco Favino e Giuseppe Fiorello

TELEVISIONE

CRIMINI | 8 EPISODI PER LA TV 2007 (RAI DUE)

IL BAMBINO E LA BEFANA regia dei Manetti bros. con Ivan Franek, Elisabetta Rocchetti, G. De Sio, Giampaolo Morelli

L'UNICA SOLUZIONE POSSIBILE regia di Monica Stambrini con Samuela Sardo e Rolando Ravello

DISEGNO DI SANGUE regia di Gianfranco Cabiddu con Barbara Livi, Andrea Renzi e Guido Caprino

RAPIDAMENTE regia dei Manetti bros. con Gabriella Pession, Gabriele Mainetti, Antonino Iuorio

TROPPI EQUIVOCI regia di Andrea Manni con Giuseppe Fiorello, Claudia Zanella, Antonio Catania, Marica Coco

IL COVO DI TERESA regia di Stefano Sollima con Lina Sastri, Pietro Taricone, Fausto Paravidino, Gaetano Amato

MORTE DI UN CONFIDENTE regia dei Manetti bros. con Rodolfo Corsato, Debora Caprifoglio, C. Conti, Remo Girone

L'ULTIMA BATTUTA regia di Federica Martino con Francesco Salvi, Stefania Orsola Garelli, Francesco Foti

CRIMINI | 8 EPISODI PER LA TV 2009 (RAI DUE)

LITTLE DREAM regia di Davide Marengo con Rodolfo Corsato, Claudia Zanella, G. Caprino, Grazia Schiavo, A. Catania

BESTIE regia di Andrea Manni con Pietro Taricone, Christiane Filangeri

LA DOPPIA VITA DI NATALIA BLUM regia di Anna Negri con Emilio Solfrizzi e Anita Caprioli

MORK E MINDY regia di Stefano Sollima con Marco Foschi e Francesca Inaudi

CANE NERO regia di Claudio Bonivento con Enzo Decaro e Vittoria Belvedere

NEVE SPORCA regia di Davide Marengo con Lavinia Longhi e Alessandro Roja

NIENTE DI PERSONALE regia di Ivano De Matteo con Rolando Ravello e Donatella Finocchiaro

LUCE DEL NORD regia di Stefano Sollima con Paolo Briguglia, Vinicio Marchioni, Nicole Grimaudo

CATTURANDI - Nel nome del padre regia di Fabrizio Costa, con Anita Caprioli, Alessio Boni, Massimo Ghini **(RAI UNO - 6 x100)**