

Articoli Selezionati

WEB

03/07/19	CINEMATOGRAFO.IT	1 01 Distribution, un listino di grandi conferme e ritorni - Cinematografo	...	1
03/07/19	HOTCORN.COM	1 Listino 01 Distribution 2019-2020: da Pinocchio a Diabolik	...	3
03/07/19	MOVIEPLAYER.IT	1 Dal Pinocchio con Benigni a Nanni Moretti e Diabolik: il nuovo listino di 01 Distribution!	...	6
03/07/19	MYMOVIES.IT	1 Tutto il mio folle amore, da giovedì 24 ottobre al cinema	...	10
16/07/19	DAGOSPIA.COM	1 perfetti conosciutissimi:il film di paolo genovese entra nel guinness dei primati:ha avuto 18 remake	...	13
24/07/19	LAREPUBBLICA.IT	1 Venezia 76, in concorso Martone, Maresco e Marcello. Poi 'Joker' e Polanski	...	16
24/07/19	ECODELCINEMA.COM	1 Tutto il mio folle amore (2019)	...	20
25/07/19	SPETTACOLI.TISCALIT	1 A Venezia in gara 'Joker' e 'Ad Astra' con Polanski e 3 italiani	...	23
25/07/19	TV.LIBEROQUOTIDIANO.IT	1 A Venezia in gara "Joker" e "Ad Astra" con Polanski e 3 italiani	...	24
25/07/19	CORRIERE.IT	1 Mostra del cinema di Venezia, edizione hollywoodiana con Brad Pitt, Johnny Depp, De Niro	...	26
25/07/19	ADNKRONOS.COM	1 A Venezia 76 tre italiani in concorso	...	29
25/07/19	BESTMOVIE.IT	1 Festival di Venezia 2019: Ad Astra e Joker in concorso. Ecco il programma completo	...	30
25/07/19	CINEMATOGRAPHE.IT	1 Venezia 76: ecco il programma completo dell'edizione 2019	...	36
25/07/19	HOTCORN.COM	1 Venezia 76: tutti i film in programma alla Mostra del Cinema	...	40
25/07/19	HUFFINGTONPOST.IT	1 Al Festival del Cinema di Venezia tra i top Polanski e Soderberg. Tre gli italiani in concorso: Pietro Marcello, Maresco e Martone	...	43
25/07/19	LAREPUBBLICA.IT	1 Venezia 76, tutti i titoli della selezione	...	45
25/07/19	MOVIEPLAYER.IT	1 Venezia 2019: Joker e Ad Astra tra i film in concorso	...	48
25/07/19	TEAMWORLD.IT	1 Venezia 76: il programma della Mostra del Cinema di Venezia 2019	...	50
25/07/19	WIRED.IT	1 Mostra del cinema di Venezia 2019, fra i titoli in concorso anche Joker - Wired	...	57
25/07/19	ASKANEWS.IT	1 In concorso Polanski, Soderbergh con Martone, Maresco e Marcello	...	61
25/07/19	BESTMOVIE.IT	1 Mostra del Cinema di Venezia 2019: i film italiani in gara e fuori concorso	...	63
25/07/19	DAGOSPIA.COM	1 la venezia dei giusti - con il joker di phoenix, polanski, i panama papers con meryl streep	...	65
25/07/19	ILSOLE24ORE.COM	1 "Panama Papers" e crisi greca Baratta: c'è interesse su grandi conflitti economici	...	71
25/07/19	SPETTACOLI.TISCALIT	1 In concorso Polanski, Soderbergh con Martone, Maresco e Marcello	...	73
25/07/19	TG24.SKY.IT	1 Festival di Venezia 2019, 3 film italiani in concorso Sky TG24 Sky TG24	...	75
25/07/19	COMINGSOON.IT	1 Festival di Venezia 2019: Il programma ufficiale completo	...	80
25/07/19	ASKANEWS.IT	1 A Venezia in gara "Joker" e "Ad Astra" con Polanski e 3 italiani	...	83
25/07/19	CINEMATOGRAFO.IT	1 Venezia 76, la lineup completa - Cinematografo	...	85
25/07/19	CINEMATOGRAFO.IT	1 Venezia, dell'infinito mondo - Cinematografo	...	97
25/07/19	ECODELCINEMA.COM	1 Festival di Venezia 2019: presentato il programma alla stampa	...	100
25/07/19	LIBEROQUOTIDIANO.IT	1 VENEZIA 76, TRE ITALIANI IN CORSA PER IL LEONE D'ORO	...	103
25/07/19	PIANETADONNA.IT	1 Mostra del Cinema di Venezia 2019: tutti i film della Selezione Ufficiale	...	105
25/07/19	STREAM24.ILSOLE24ORE.COM	1 A Venezia in gara "Joker" e "Ad Astra" con Polanski e 3 italiani - Il Sole 24 ORE	...	108
25/07/19	VIDEO.REPUBBLICA.IT	1 Il nuovo film di Salvatores è 'Tutto il mio folle amore'	...	109
25/07/19	MOVIEPLAYER.IT	1 Venezia 2019: Joker in concorso e altri punti forti del programma	...	110
26/07/19	LASTAMPA.IT	1 A Venezia temi femminili, film storici, cronaca. In concorso Martone, Maresco e Marcello - La Stampa	...	115
26/07/19	LEGGO.IT	1 Venezia fa il pieno di star e l'Italia cala il tris	...	117
26/07/19	ARTE.SKY.IT	1 I film italiani in lizza alla Mostra del Cinema di Venezia Sky Arte - Sky	...	118
26/07/19	LEGGO.IT	1 Il Festival del Cinema di Venezia fa il pieno di star e l'Italia cala il tris	...	119
29/07/19	ILMESSAGGERO.IT	1 "Tutto il mio folle amore", a Venezia il nuovo film di Gabriele Salvatores	...	121
05/08/19	CORRIEREDELVENETO.CORRIERE.IT	1 Castelfranco, il paese che narra un nuovo Veneto con due film alla Mostra di Venezia	...	122

05/08/19	CINEMATOGRAPHE.IT	1 Tutto il mio Folle Amore: la locandina ufficiale del film di Salvatores	...	125
06/08/19	PANORAMA.IT	1 A Venezia Vivere di Francesca Archibugi: il trailer - Panorama	...	128
10/08/19	BADTASTE.IT	1 Tutto il mio Folle Amore: ecco il poster del nuovo film di Gabriele Salvatores	...	130
10/08/19	ILMESSAGGERO.IT	1 Dalla Deneuve a Polanski, la Mostra di Venezia giorno per giorno	...	134
13/08/19	LASTAMPA.IT	1 Ciak, un anno da ridere: da Zalone a De Sica i comici sfidano i grandi maestri - La Stampa	...	136
20/08/19	NAPOLI.REPUBBLICA.IT	1 Valeria Golino: "Porto Napoli alla Mostra del cinema di Venezia con tre film"	...	138
23/08/19	TG24.SKY.IT	1 Festival del cinema di Venezia 2019: gli ospiti attesi Sky TG24	...	140
23/08/19	CINEMATOGRAPHE.IT	1 Tutto il mio folle amore: il trailer ufficiale del film di Gabriele Salvatores	...	142
23/08/19	COMINGSOON.IT	1 Tutto il mio folle amore: il trailer del nuovo film di Gabriele Salvatores	...	145
23/08/19	MYMOVIES.IT	1 Tutto il mio folle amore, il trailer ufficiale del film [HD]	...	147
23/08/19	BESTMOVIE.IT	1 Tutto il mio folle amore	...	150
23/08/19	BESTMOVIE.IT	1 Tutto il mio folle amore: il trailer del film di Gabriele Salvatores	...	152
23/08/19	HOTCORN.COM	1 Tutto il mio folle amore - Trailer Ufficiale HD – The HotCorn	...	153
23/08/19	MOVIEPLAYER.IT	1 Tutto il mio folle amore: il trailer del film di Gabriele Salvatores fuori concorso a Venezia 2019	...	154
23/08/19	BADTASTE.IT	1 Tutto il mio folle amore, il trailer del film di Gabriele Salvatores Venezia 76	...	156
23/08/19	CASERTA.BLOGAUTORE.ESPRESSO.REPUBBLICA.IT	1 Mostra del cinema di #Venezia76: i film più attesi	...	159
25/08/19	ADNKRONOS.COM	1 Da Deneuve a Streep, da Pitt a Jagger, pioggia di star al Lido	...	164
25/08/19	ANSA.IT	1 Martone, Marcello, Maresco e non solo, Italia al Lido - Cultura & Spettacoli	...	167
26/08/19	LAREPUBBLICA.IT	1 Venezia 76, la carica degli italiani: Martone, Marinelli, Salvatores e il debutto di 'Zerozerozero' di Saviano	...	169
26/08/19	SPETTACOLI.TISCALIT	1 A Venezia italiani in concorso, serie di Sorrentino e la Ferragni	...	174
26/08/19	ASKANEWS.IT	1 A Venezia italiani in concorso, serie di Sorrentino e la Ferragni	...	175
26/08/19	ASKANEWS.IT	1 Martone, Maresco e Marcello in gara. Ferragni sul red carpet	...	177
26/08/19	STREAM24.ILSOLE24ORE.COM	1 A Venezia italiani in concorso, serie di Sorrentino e la Ferragni - Il Sole 24 ORE	...	179
26/08/19	TG24.SKY.IT	1 Festival del cinema di Venezia 2019: tutto quello che c'è da sapere Sky TG24 Sky TG24	...	181
26/08/19	ANSA.IT	1 Festival di Venezia, ecco l'Italia al Lido - Speciali	...	186
27/08/19	STYLE.CORRIERE.IT	1 Festival di Venezia 2019. Gli uomini più attesi al Lido - Style	...	188
28/08/19	ESQUIRE.COM	1 Venezia 2019 giorno per giorno: film, star, feste ed eventi - esquire.com	...	191
28/08/19	ILGIORNALE.IT	1 Il cinema italiano non è in forma. Ma a Venezia recita benissimo	...	196
28/08/19	ILMESSAGGERO.IT	1 Toscana, i "magnifici quattro" scelgono una vacanza lavoro	...	198
28/08/19	TG24.SKY.IT	1 Mostra del Cinema di Venezia 2019 Sky TG24	...	199
30/08/19	ANSA.IT	1 10 cose che ogni persona con sindrome di Down vorrebbe che tu sapessi - Lifestyle	...	206
31/08/19	BESTMOVIE.IT	1 Valeria Golino film e vita privata dell'attrice e regista italiana	...	208



Cerca nel sito



RASSEGNA STAMPA

CINEDATABASE

RIVISTA

ENTE DELLO SPETTACOLO

TROVA FILM

HOME

NEWS

RECENSIONI

FOCUS

BOXOFFICE

PROSSIMAMENTE

FILM IN SALA

TRAILER

CINEMATOGRAFO.TV

SPECIALI

01 Distribution, un listino di grandi conferme e ritorni

A Ciné 2019, oltre Diabolik: Garrone, Salvatores, Moretti e Igort per l'Italia. Mendes, Ritchie, Polanski i nomi internazionali

3 Luglio 2019

Business, Eventi, In evidenza



CONDIVIDI

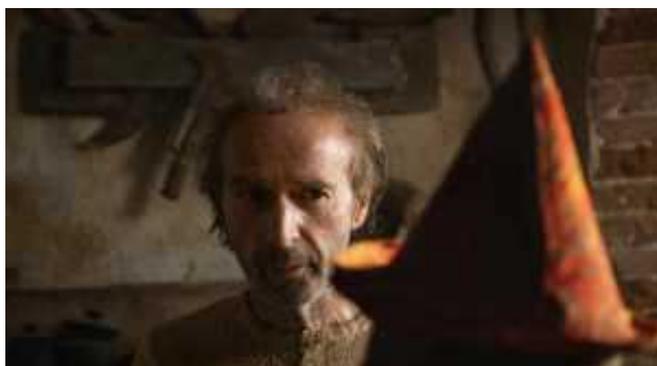


Dopo **Warner Bros**, è il turno di **01 Distribution** di mostrare i propri, di muscoli. Il listino 2019-2020, già a una rapida occhiata, si presenta ricco e generoso di nomi.

Innanzitutto, grandi conferme: dopo aver raccolto con **Il Traditore** l'eredità di **Dogman**, atteso il ritorno di Garrone stesso con **Pinocchio**, da un cast incredibile. Benigni, Proietti, Ceccherini e Papaleo. Da poco rilasciato **il primo teaser**, sufficiente a mettere curiosità in attesa del prossimo **25 dicembre**, data d'uscita emblematica quanto delicata.

L'altro grande annuncio, però, non è da meno. Dalla fiaba al fumetto, con il **Diabolik** dei **Manetti Bros**. e **il cast finalmente rivelato**: **Luca Marinelli** interpreterà il ladro mascherato, **Miriam Leone** sarà Eva Kant e **Valerio Mastandrea** presterà il volto a Ginko, il commissario di polizia. Purtroppo, la data rimane un mistero.

Ma non è un mistero quella di **5 è il numero perfetto**, altro titolo proveniente da una *graphic novel*, per la regia del fumettista Igort: dal 29 agosto nelle sale.



ARTICOLI CORRELATI

Il cast di Diabolik

Matilda De Angelis saluta Pinocchio

Pinocchio, la prima immagine

Pinocchio da morire

Diabolik nel segno dei Manetti Bros.

PHOTOGALLERY CORRELATE

Red Carpet Ammore e Malavita

Photocall Ammore e Malavita

Photocall L'Estate Addosso

ULTIME NEWS

Antipasto di Pinocchio

Alice nella Città si scalda

Oliver Stone a Bologna

Il cast di Diabolik

2019-2020, Warner Bros mostra i muscoli



E poi ci sono i ritorni: quello all'horror di Pupi Avati, con [Il Signor Diavolo](#) (22 agosto). Quello di Mainetti con [Freaks Out](#). Quello di Nanni Moretti con [Tre Piani](#). E di Polanski con [L'ufficiale e la spia](#) (21 novembre).

Anche a livello internazionale, infatti, la partecipazione di [01 Distribution](#) è ampia e concentrata su storie sorprendenti, con una passione pronunciata verso **registi uscenti da franchise miliardari**, ritrovate libertà che hanno il sapore di **rilanci**.

Guy Ritchie, uscente da [Aladdin](#), con [The Gentlemen](#) (Hugh Grant, Colin Farrell, Matthew McGonaghey e Charlie Hunnam). **Sam Mendes**, dopo la parentesi bondiana, con [1917](#) (Benedict Cumberbatch e Colin Firth).

E **Rian Johnson**, uscito peraltro in maniera abbastanza conflittuale dalla nuova trilogia di [Star Wars](#), allo stesso tempo contestato e amato per [Gli Ultimi Jedi](#), che scrive e dirige Daniel Craig e Ana De Armas (entrambi impegnati al momento su [Bond 25](#)), Chris Evans e Michael Shannon in [Knives Out](#), al [cinema](#) dal 27 novembre.



Degna di grande nota anche la prova da trasformista vero di **Pierfrancesco Favino** come Craxi in [Hammamet](#), per la regia di **Gianni Amelio**. E ancora: Luca Marinelli come [Martin Eden](#), dall'omonimo romanzo di Jack London, diretto da **Pietro Marcello**; [Tutto il mio folle amore](#) (Golino, Santamaria) dal regista **Premio Oscar Gabriele Salvatores**, il 24 ottobre; [I migliori anni](#) di **Gabriele Muccino** (Favino, Ramazzotti, Santamaria) a febbraio 2020.

Un pieno da favola, insomma, nel vero senso della parola. Tanto gusto per l'incredibile, **shock and awe**, **lirismo e poesia**, laddove non fiaba al 100%, con nomi dal passato più o meno recente, sospinti dal successo o dallo stimolo di tornare a riempire il grande schermo con storie memorabili. Questa, se non altro, la speranza di [01 distribution](#), che cerca di coniugare qualità e quantità, passato e presente, per un futuro di grande [cinema](#).



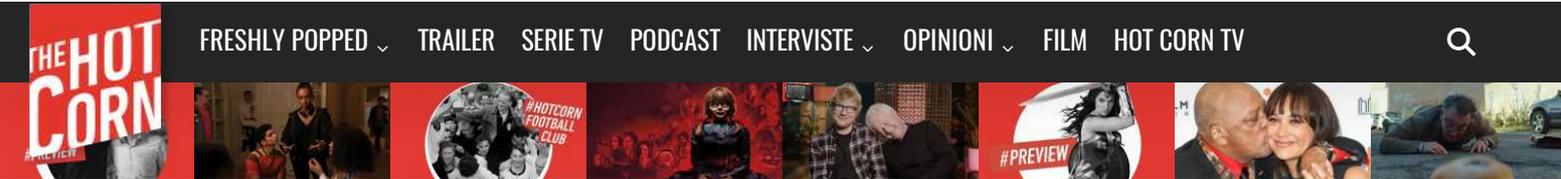
Andrea Giovalè

Lascia una recensione

Lasciaci il tuo parere!



Scrivi qui il tuo parere...



Home > Preview > Industry > Pinocchio, Favino e Diabolik | I film 01 Distribution che

vedremo in sala

Pinocchio, Favino e Diabolik | I film 01 Distribution che vedremo in sala

E ancora Roman Polanski, Muccino, Martin Eden con Luca Marinelli e l'animazione di Missing Link



di **Damiano Panattoni**
3 Luglio 2019

f Condividi t Tweet

RICCIONE – La stagione cinematografica della 01 Distribution si sta chiudendo con il successo de Il Traditore, con quasi 5 milioni al box office e con ben sette Nastri d'Argento, andati tra gli altri a Pierfrancesco Favino come Miglior Attore e a Marco Bellocchio, per il Miglior Film e la Miglior Regia. Ma, il 2019, per la casa di distribuzione targata Rai Cinema, è stato un anno importante: il risultato di *Non ci Resta che il Crimine*, il ritorno di John Wick con *Parabellum*, l'ambizioso lavoro di Matteo Rovere e Il Primo Re (già esportato all'estero), nonché l'esordio alla regia di Leonardo D'Agostini con il bel Il Campione.



Toni Servillo e Carlo Buccirosso in 5è il numero perfetto

E la prossima stagione? Il listino appena presentato è di quelli interessanti. A cominciare dal 1 agosto, con l'arrivo in sala dell'affascinante sci-fi *Hotel Artemis*, **WEB**

DA NON PERDERE



I 20 film degli anni Ottanta che dovete assolutamente rivedere



Un modo diverso di leggere il cinema? Sì, grazie a un nuovo magazine: Hot Corn Weekly



Grease: Come sono diventati gli attori del film?



Che fine hanno fatto | Julia Stiles, ballerina dei sogni mai diventata veramente grande

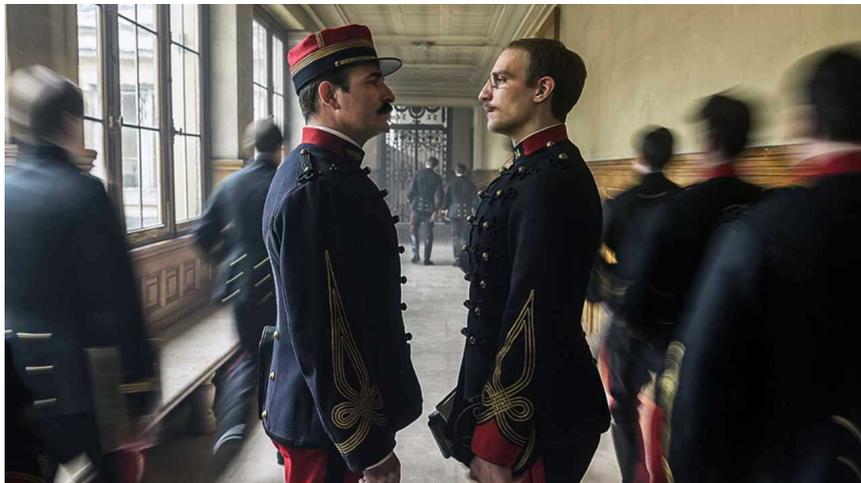


Dal tribunale alla tv | When They See Us e la vera storia dei Central Park Five

diretto da Drew Pearce e interpretato da Jodie Foster, Jeff Goldblum e Dave Bautista. Naturalmente, nella stagione 2019-2020, per 01 ci sarà tanta Italia. Attenzione all'action comedy *5 è il numero perfetto* (29 agosto), con il duo Toni Servillo e Carlo Buccirosso, così come al ritorno in sala di Francesca Archibugi, che porta *Vivere* (26 settembre) con Micaela Ramazzotti, Marcello Fonte, Massimo Ghini e Adriano Giannini.



The Big Bang Theory: 20 incredibili cose che sicuramente non sapete



L'Ufficiale e la Spia di Roman Polanski

In autunno vedremo anche la nuova pellicola di Francesco Mandelli *Appena un Minuto* (3 ottobre) con Max Giusti – il suo precedente *Bene ma non Benissimo* non era affatto male – mentre 01 Distribution porterà in sala il 10 ottobre *Non Succede... Ma Se Succede* con Charlize Theron e Seth Rogen. Sempre ad ottobre, rivediamo sul grande schermo Gabriele Salvatores con *Tutto il mio Folle Amore* (il 24), mentre per il periodo natalizio si parte il 7 novembre con Fabio De Luigi, Edoardo Leo e Giampaolo Morelli nella commedia *Gli Uomini d'Oro*. Il 21 novembre un altro autore internazionale: Roman Polanski dirige Jean Dujardin ne *L'Ufficiale e la Spia*, incentrato sull'affare Dreyfus (alla sceneggiatura Robert Harris, lo stesso de *L'Uomo nell'Ombra*).



Roberto Benigni è Geppetto per Matteo Garrone

Mentre, arriverà il 25 dicembre uno dei film più attesi dell'anno: *Pinocchio* di Matteo Garrone. Nel cast, Roberto Benigni, Federico Ielapi, Gigi Proietti e Rocco Papaleo. La stagione cinematografica di 01 continua anche nei primi mesi del 2020: e le anteprime mostrate qui alle Ciné Giornate di Riccione sono diverse. Il 13 febbraio esce *I Migliori Anni* di Gabriele Muccino, con un cast che comprende Pierfrancesco

Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart e Claudio Santamaria, mentre il 20 febbraio il cartoon *Missing Link*, diretto da Chris Butler e doppiato in originale da Zoe Saldana e Hugh Jackman. E, un anno dopo il successo del primo capitolo, Massimiliano Bruno tornerà a viaggiare nel tempo con il sequel di *Non ci Resta che il Crimine*. Sempre per il 2020, vedremo *Diabolik* diretto dai Manetti Bros.. Il cast? Appena rivelato: Luca Marinelli, Miriam Leone e Valerio Mastandrea.



Luca Marinelli in Martin Eden

Così, tra i tanti titoli in listino, ne abbiamo scelti tre: il primo è diretto da Pietro Marcello, che rivede il *Martin Eden* di Jack London, scegliendo Luca Marinelli per il ruolo del protagonista. Uscirà il 4 settembre. Nel 2020 vedremo anche Pierfrancesco Favino in un altro ruolo di svolta. Sarà Bettino Craxi in *Hammamet* di Gianni Amelio. Così come, sempre per il prossimo anno, arriverà il turno di Gabriele Mainetti e del suo *Freaks Out*, dopo due anni di lavorazione. Quasi scontato il passaggio di Amelio e Marcello alla Mostra di Venezia, con *Hammamet* possibile titolo inserito nel Concorso.

ALTRO IN INDUSTRY



INDUSTRY

Tarantino, Doctor Sleep e Wonder Woman | I film Warner Bros che vedremo in sala

E ancora Nicole Kidman, i cinecomic della DC e *Motherless Brooklyn* diretto da Edward Norton



INDUSTRY

Box Office | Toy Story 4 fatica in Italia ma è da record negli USA

Il film Pixar "paga" l'estate italiana che, nonostante gli sforzi congiunti, non prevedere ancora il cinema



INDUSTRY

Box Office | Sale vuote in Italia, ma negli Stati Uniti Toy Story 4 è già da record

DAL PINOCCHIO CON BENIGNI A NANNI MORETTI E DIABOLIK: IL NUOVO LISTINO DI 01 DISTRIBUTION!

01 Distribution ha presentato il nuovo listino, pieno di grandi nomi italiani: Garrone, Moretti, Muccino, Amelio, Salvatores, Mainetti, Bruno e tanti altri.

APPROFONDIMENTO di **CRISTIANO OGRISI** — 20 minuti fa



Il 2019 di **01 Distribution** mostra un'abbondanza di varietà, quantità e qualità nel suo nuovissimo listino dei **film in uscita nel 2019-2020**. Ampio spazio al **cinema** italiano, dal sequel di Massimiliano Bruno al Pinocchio di Matteo Garrone, passando per il **cinema** d'autore di Roman Polanski e Sam Mendes.

MATTEO GARRONE, ROBERTO BENIGNI, NANNI MORETTI E... DIABOLIK!

Il **Pinocchio** di **Matteo Garrone** è uno dei **film** più attesi dell'anno, dopo lo **enorme successo** di **Dogman** nella passata stagione dei premi, e sarà il titolo di Natale di 01, visto che arriverà nelle sale il 25 dicembre. **Roberto Benigni** sarà Geppetto mentre Pinocchio sarà interpretato dal piccolo Federico Ielapi. **Gigi Proietti** sarà Mangiafuoco, **Massimo Ceccherini** e **Rocco Papaleo** saranno invece il Gatto e la Volpe, **Marcello Fonte** interpreterà il Pappagallo, **Alessio Di Domenicantonio Lucignolo**, **Davide Marotta** il Grillo parlante, **Paolo Graziosi Mastro Ciliegia** ed **Enzo Vetrano Faina**.

Nanni Moretti tornerà sul grande schermo nella prossima stagione con **Tre piani**, ispirato al romanzo di Eshkol Nevo. Nel super cast **Riccardo Scamarcio**, **Margherita Buy**, **Alba Rohrwacher**, **Adriano Giannini**, **Elena Lietti**, **Nanni Moretti** e **Denise Tantucci**: al centro della storia un palazzo borghese all'interno del quale si muovono diverse famiglie, che racconteranno facce diverse della stessa medaglia.

Matteo Garrone e Roberto Benigni, regista e interprete di Pinocchio

LEGGI ANCHE

Ma come parla? Le frasi e le scene culto del cinema di Nanni Moretti

I **Manetti Bros** stanno per girare un **film** dedicato a **Diabolik**: la pellicola sarà ambientata negli anni sessanta e al centro degli eventi portati sul grande schermo ci saranno il ladro (probabilmente interpretato da Luca Marinelli) e l'affascinante



PINOCCHIO
Film 2021

MOVIEPLAYER.IT

[VAI ALLA SCHEDA FILM](#)

CONTENUTI CORRELATI



Pinocchio, Roberto Benigni e Matteo Garrone presto in Puglia per le riprese: tutte le location



Pinocchio: Paul King, dopo Paddington 2, regista del **film** live-action!



Matteo Garrone: stop a Pinocchio, nuovo **film** sul caso del Canaro

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



La fiamma del peccato: come Billy Wilder ha reinventato il **cinema** noir



Da It: Capitolo 2 e il Joker a Quentin Tarantino, il nuovo listino Warner Bros!



La paranza dei bambini, Cocaine, City of lies, Domani è un altro giorno e i voti DVD-Blu-ray del mese. Parte 2



Toy Story 4, analisi del finale: la Pixar è morta, lunga vita alla Pixar!



10 **film** d'azione da vedere su Infinity

Eva. Trieste dovrebbe diventare Ghenf, mentre Clerville dovrebbe approdare sul grande schermo con un mix di riprese a Milano, per gli esterni, e Bologna per quanto riguarda gli interni. La data d'uscita ancora non è stata comunicata, ma c'è grande attesa da questo progetto.

SGUARDO INTERNAZIONALE: POLANSKI, MENDES E RITCHIE

L'ufficiale e la spia è il ritorno di **Roman Polanski** sul grande schermo e sarà un vero e proprio thriller di spionaggio: al centro della trama la storia del capitano Alfred Dreyfus, un soldato ebreo francese accusato erroneamente di essere una spia per i tedeschi. Il suo processo divenne celebre a Parigi nel decennio precedente al 1900. [Jean Dujardin](#), interpreterà l'ufficiale che provò l'innocenza di Dreyfus, mentre [Louis Garrel](#) (*The Dreamers*) sarà il protagonista Alfred. Nel cast del [film](#), in sala il 21 novembre, anche altri due nomi francesi di richiamo, [Mathieu Amalric](#) e [Emmanuelle Seigner](#).

Venezia 2016: Sam Mendes al photocall delle giurie

Anche **Sam Mendes** tornerà sul grande schermo con **1917**, con un cast stellare composto da [Benedict](#)

[Cumberbatch](#), [Colin Firth](#), [Mark Strong](#), [Andrew Scott](#) e [Richard Madden](#). Al centro della trama ci saranno due soldati britannici, interpretati da [George MacKay](#) e [Dean-Charles Chapman](#), che affrontano una giornata nel periodo più complicato del conflitto mondiale. [Sam Mendes](#) è autore anche della sceneggiatura in collaborazione con [Krysty Wilson-Cairns](#) oltre, ovviamente, a essere il regista del [film](#) che mostrerà una serie di eventi che si svolgono nell'arco di 24 ore.

Guy Ritchie torna al suo genere nativo, quello del *crime*, con **The Gentlemen**: la pellicola, in sala nel 2020, racconterà lo scontro tra trafficanti di droga europei ed americani, quando un boss britannico prova a vendere il suo enorme impero a una famiglia americana. Il ricco cast vede come protagonista [Matthew McConaughey](#), insieme a [Hugh Grant](#), [Colin Farrell](#), che interpreta un particolare insegnante di arti marziali, [Michelle Dockery](#) e [Charlie Hunnam](#).

ITALIA 2020: AMELIO, MAINETTI E MUCCINO!

Dopo il successo di [A casa tutti bene](#), **Gabriele Muccino** ritorna a San Valentino 2020 con **I migliori anni**. Sceneggiato da Muccino insieme a [Paolo Costella](#), il [film](#) racconta la storia di quattro amici [Giulio](#) ([Pierfrancesco Favino](#)), [Gemma](#) ([Micaela Ramazzotti](#)), [Paolo](#) ([Kim Rossi Stuart](#)), [Riccardo](#) ([Claudio Santamaria](#)), raccontata

nell'arco di quarant'anni, dal 1980 ad oggi, dall'adolescenza all'età adulta. Le loro speranze, le loro delusioni, i loro successi, così come i fallimenti, sullo sfondo di un Paese, l'Italia, che cambia pelle e si trasforma.

Hammamet, il nuovo film di **Gianni**

Amelio, racconterà gli ultimi due anni di vita di Bettino Craxi e ad interpretarlo sarà Pierfrancesco

Pierfrancesco Favino è Craxi nel film Hammamet sull'uomo politico italiano

Favino. Il politico è stato il segretario del Partito Socialista Italiano ed ex presidente del Consiglio che dominò la vita politica italiana degli anni '80. Dopo lo scandalo di Tangentopoli, l'uomo ha passato sette anni proprio a Hammamet.

Gabriele Mainetti, dopo i fasti di Lo chiamavano Jeeg Robot, tornerà al cinema con **Freaks Out** nel 2020. La trama del film sembra davvero promettere un'esperienza particolare: Matilde, Cencio, Fulvio e Mario sono come fratelli quando il dramma della seconda guerra mondiale travolge Roma. Siamo nel '43, nel pieno del conflitto, e la città eterna ospita il circo in cui lavorano. Israel, il proprietario e loro padre putativo, scompare nel tentativo di aprire una via di fuga per tutti loro oltre oceano. I nostri quattro protagonisti sono allo sbando. Senza qualcuno che li assista ma, soprattutto, senza il circo, hanno smarrito la loro collocazione sociale e si sentono solo dei fenomeni da baraccone, "a piede libero" in una città in guerra.

LEGGI ANCHE

Mainetti-Guaglianone: il nuovo film insieme, Jeeg Robot 2 e quella voglia di horror e (cinema) coreano

ECCO IL LISTINO COMPLETO DI 01 DISTRIBUTION:

- Pinocchio (25 dicembre 2019)
- Tre piani
- The Lost Prince
- Tutto il mio folle amore (24 ottobre 2019)
- The Gentlemen
- Non succede... ma se succede
- 1917

- [Qua la zampa - un amico è per sempre](#)
- [Knives Out](#)
- [Anna](#)
- [Appena un minuto](#) (3 ottobre 2019)
- [Vivere](#) (26 novembre 2019)
- [I migliori anni](#) (13 febbraio 2020)
- [Freaks Out](#)
- [Hammamet](#)
- [5 è il numero perfetto](#) (29 agosto 2019)
- [Tutta un'altra vita](#)
- [Il signor Diavolo](#) (22 agosto 2019)
- [Gli uomini d'oro](#) (7 novembre 2019)
- [Ritorno al crimine](#) (5 marzo 2020)
- [L'ufficiale e la spia](#) (21 novembre 2019)
- [Diabolik](#)
- [Martin Eden](#)
- [Volevo nascondermi](#)
- [After 2](#)
- [Restiamo amici](#) (4 luglio 2019)
- [Edison - L'uomo che illuminò il mondo](#)
(18 luglio 2019)
- [Hotel Artemis](#) (1 agosto 2019)
- [Missing Link](#) (20 febbraio 2020)



TUTTO IL MIO FOLLE AMORE, DA GIOVEDÌ 24 OTTOBRE AL CINEMA

La storia vera di Andrea e Franco Antonello, padre e figlio autistico che hanno viaggiato in moto per tre mesi tra Stati Uniti e Sud America.



mercoledì 3 luglio 2019 - News

Andrea e Franco Antonello sono padre e figlio. Il figlio è un adolescente affetto da autismo, ha tanta voglia di vivere e non vuole trascorrere il tempo sotto una campana di vetro. Il padre decide così di partire insieme a lui per 3 mesi: un viaggio in moto on the road tra paesaggi bellissimi, tra Stati Uniti e Sud America.

Il film *Tutto il mio folle amore*, diretto da [Gabriele Salvatores](#), è distribuito da 01 Distribution. Uscita prevista giovedì 24 ottobre.

[VAI ALLA SCHEDA COMPLETA](#)

ALTRE NEWS CORRELATE

MYMOVIES **LIVE**

ALTRE NEWS IN PRIMO PIANO

MYMOVIES **LIVE**

Quanto ti piace MYmovies.it

Film	Uscite della settimana	Prossimamente	Box Office
2020 - 2019 - 2018 - 2017	Il segreto di una famiglia	giovedì 4 luglio	1 Toy Story 4
Film imperdibili 2019	Annabelle 3	Il segreto di una famiglia	2 Arrivederci Professore
Film imperdibili 2018	Ti Presento Patrick	Ti Presento Patrick	3 Nureyev - The White Crow
Film imperdibili 2017	Restiamo amici	Restiamo amici	4 Aladdin
Film da vedere	Escape Plan 3 - L'ultima sfida	Escape Plan 3 - L'ultima sfida	5 La mia vita con John F. Donovan
Film al cinema	Due amici	Due amici	6 Pets 2 - Vita da animali
Film di luglio	L'ultima ora	L'ultima ora	7 X-Men - Dark Phoenix
Film di agosto	Competitive	lunedì 8 luglio	8 Wolf Call - Minaccia in alto mare
Novità in Dvd	Calendario delle uscite	La seconda patria	9 La bambola assassina
Serie TV	Attesissimi	mercoledì 10 luglio	10 Il traditore
Serie TV imperdibili 2019	C'era una volta a... Hollywood	Spider-Man: Far From Home	Stasera in Tv
The Handmaid's Tale	It: Capitolo 2	giovedì 11 luglio	E.T. - L'extra-terrestre
L'amica geniale	Joker	Welcome Home	Italia 1 ore 21:36
Gomorra - La serie	Il Re Leone	Domino	Harry ti presento Sally
Tredici	Ad Astra	Il ritratto negato	TV 8 ore 21:30
Black Mirror	Hotel Artemis	lunedì 15 luglio	Diverso da chi?
		Alla Corte di Ruth - Rbg	Nove ore 21:25

Vikings	Pinocchio	mercoledì 17 luglio	Sherlock Holmes
Dark	Frozen II - Il Segreto di Arendelle	Baby Gang	Canale 20 ore 21:00
Stranger Things	Il Signor Diavolo	giovedì 18 luglio	Malèna
Everything Sucks!	Men in Black - International	Edison - L'Uomo che Illuminò il Mondo	Iris ore 21:00
Dirty Money	Fast & Furious - Hobbs & Shaw	Serenity	Taken 2 - La vendetta
Generi	L'Immortale	Skate Kitchen	Sky Cinema Collection ore 21:15
Commedie	Yesterday	Il mangiatore di pietre	Pelham 1-2-3: Ostaggi in metropolitana
Film Thriller	Star Wars - L'Ascesa di Skywalker	Passpartù - Operazione Doppiozero	Sky Cinema Action ore 22:55
Film Horror	Tolkien	Birba - Micio Combinaguai	Terminator
Animazione	Una famiglia al tappeto	Closeness	Sky Cinema Action ore 21:00
Azione	Appena aggiunti	Vita segreta di Maria Capasso	Black Butterfly
Cinema	La seconda patria	Di tutti i colori	Sky Cinema Suspense ore 22:35
Roma	Il Profumo dei Fiori di Carta	sabato 20 luglio	Lorax - Il guardiano della foresta
Milano	Debout	Bermi e il Giovane Faraone	Sky Cinema Family ore 21:00
Torino	Baby Gang	giovedì 25 luglio	Una canzone per te
Bari	Sword of Trust	Men in Black - International	Sky Cinema Family ore 22:35
Napoli	In Full Bloom - I fiori della rabbia	La Piccola Boss	Mal di pietre
Firenze	Pedone va a donna	Video recensioni	Sky Cinema Drama ore 21:00
Bergamo	Passpartù - Operazione Doppiozero	Top Gun, la video recensione	Ultime news
Catania		Il segreto di una famiglia, la video recensione	La rivincita delle sfigate, il trailer italiano del film [HD]
Palermo		Tolkien, la video recensione	Bring the Soul - The Movie, il trailer italiano del film [HD]
Brescia		L'ultima ora, la video recensione	Ora è ufficiale: Luca Marinelli sarà Diabolik per i Manetti Bros.
Bologna		Ma, la video recensione	Pinocchio, il trailer ufficiale del film [HD]
Verona		La mia vita con John F. Donovan, la video recensione	L'Immortale, da giovedì 12 dicembre al cinema
Monza Brianza		The Story of Movies	MantovaFilmFest, una nuova edizione dedicata a Ugo Tognazzi
Padova		The Story of Movies - Episodio IX: Calcio e campioni	Dolcissime, il poster ufficiale del film
Vicenza		The Story of Movies - Episodio 8: Il thriller italiano	Sea of Shadows, un documentario appassionante dentro e fuori dall'acqua
Venezia		The Story of Movies VII: Jung Woo-Sung, 100 anni di cinema coreano	Annabelle 3 allarga i confini della serie e convince con una seconda parte scatenata
Cagliari		The Story of Movies - Episodio 6: Enzo D'Alò, il cinema d'animazione	Tutto il mio folle amore, da giovedì 24 ottobre al cinema
Messina		The Story of Movies - Episodio 5: Il comico italiano	Attacco al potere 3 - Angel Has Fallen, il trailer italiano del film [HD]
		The Story of Movies - Episodio 4: Italian families	ShortS International Film Festival 2019, Gagarin, mi mancherà in streaming



MEDIA E TV

POLITICA

BUSINESS

CAFONAL

CRONACHE

SPORT

VIAGGI

SALUTE



16 LUG 2019
15:47

PERFETTI CONOSCIUTISSIMI - IL FILM DI PAOLO GENOVESE ENTRA NEL GUINNESS DEI PRIMATI: HA AVUTO 18 REMAKE - IL REGISTA: "IO NE HO VISTO SEI O SETTE REMAKE E MI SONO SEMBRATI TUTTI ORRENDI" - USCITO NEL 2016 IN ITALIA, IL FILM HA INCASSATO PIÙ DI 17 MILIONI E MEZZO DI EURO MENTRE È STATO VENDUTO IN 85 PAESI - IL 2019 SI CONFIGURA SEMPRE PIÙ COME L'ANNO DELLA RISCOSSA DEL NOSTRO CINEMA. IMPAZZA IL TOTO VENEZIA: TRA I FILM ITALIANI PAPABILI... - VIDEO

Condividi questo articolo



Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Pedro Armocida per "il Giornale"

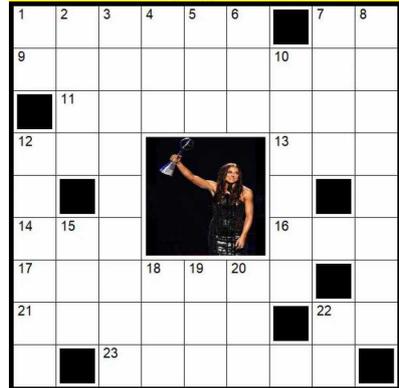
Sapete qual è il film che è appena entrato nel Guinness dei Primati per aver avuto più remake - ben 18 - nella storia? Incredibile ma vero si tratta di un film italiano, Perfetti sconosciuti di Paolo Genovese che, come accadeva nella migliore tradizione della commedia all'italiana, è scritto a 10 mani, oltre che dallo stesso regista, da Filippo Bologna, Paolo Costella, Paola Mammini, Rolando Ravello. Uscito nel 2016 in Italia ha incassato più di 17 milioni e mezzo di euro mentre è stato venduto in 85 Paesi ottenendo 500 milioni di incasso nel mondo.

PERFETTI SCONOSCIUTI

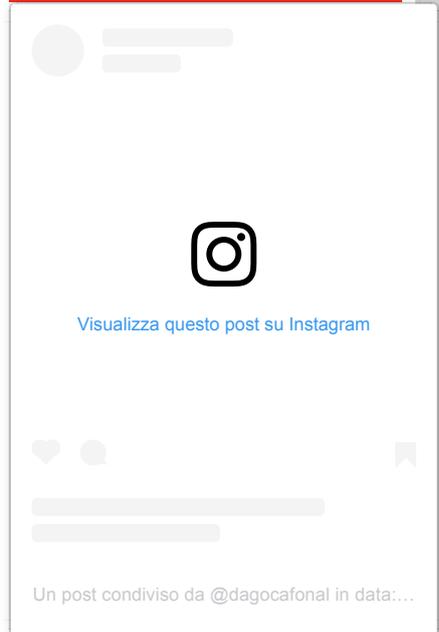
Lo stesso Paolo Genovese si sorprende sempre che la storia, paradossalmente semplicissima, di un gruppo di amici che a cena si mette a giocare con i cellulari - ognuno leggendo i messaggi degli altri - abbia avuto tanto successo: «Penso sia stato una sorta di autoanalisi collettiva su un momento di cambiamento profondo della società e della

CERCA...

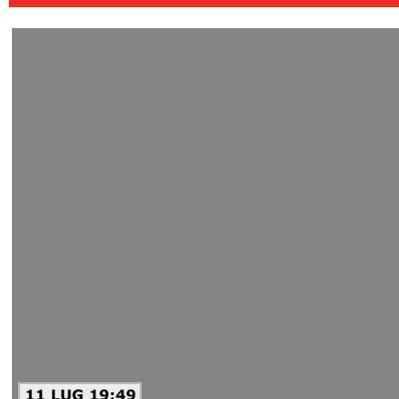
CRUCI-DAGO
by Big Bonvi



DAGO SU INSTAGRAM



DAGOHOT



11 LUG 19:49

nostra vita, con il cellulare che diventa il fulcro di tante cose», spiegava qualche settimana fa durante uno degli incontri con i protagonisti del cinema italiano organizzato dalla fiera monosala Caravaggio di Roma.

Prodotto da Marco Belardi per Medusa, Perfetti sconosciuti dovrebbe coronare la sua parabola mondiale di remake proprio con quello statunitense che si è bloccato perché tra i tre produttori d' eccellenza coinvolti, ossia Leonardo DiCaprio e Robert De Niro, c' era anche Harvey Weinstein travolto dagli scandali sessuali. Mentre ora, dopo che Charlize Theron è rimasta molto colpita dal film visto durante un volo, sembrerebbe che il progetto possa ripartire e che lo stesso Paolo Genovese potrebbe dirigerlo: «Ci siamo visti più volte con il produttore che ha acquisito i diritti dopo il fallimento della società di Weinstein. È tutto in una fase molto embrionale.

PERFETTI SCONOSCIUTI
FOGLIETTA SMUTNIAK ROHRWACHER

Per ora gli americani stanno fantasticando sul cast ideale, e quando parlano fanno solo i nomi, tipo Bradley, Natalie, Charlize...», ha detto il regista sempre a «Caravaggio incontri». A cui corrispondono cognomi, di peso, come Cooper, Portman e appunto Theron e magari se dietro c' è proprio Genovese il rischio di un rifacimento che non gli piaccia si allontanerebbe: «Io ho visto sei o sette remake e mi sono sembrati tutti orrendi. Ma è normale, dopo aver lavorato tanto sulla sceneggiatura, soffi a vedere scene cambiate e battute tagliate».

2 - CIAK, SI GIRA LA RISCOSSA DEL CINEMA ITALIANO
Gloria Satta per "il Messaggero"

A pochi giorni dall'annuncio ufficiale, impazza il toto-Venezia e tra i film italiani più papabili per la 76ma Mostra (28 agosto-7 settembre) figurano Martin Eden di Pietro Marcello, che ha riadattato il classico del 1909 di Jack London con l'interpretazione di Luca Marinelli, Marco Leonardi e Chiara Francini, e Qui rido io di Mario Martone protagonista Toni Servillo nel ruolo di Eduardo Scarpetta, il patriarca del teatro napoletano. Cinque è il numero perfetto, opera prima del fumettista Igor che ha riservato sempre a Servillo il ruolo di un gangster caricaturale (e a Valeria Golino quello della sua pupa), è invece in predicato per aprire le Giornate degli Autori.

PERFETTI SCONOSCIUTI'
INTERVISTA A PAOLO GENOVESE, MARCO GIALLINI E KASIA SMITNIAK T

LA RIPRESA
Lido a parte, questo 2019 si configura sempre più come l'anno della riscossa del nostro cinema già beneficiato dalla ripresa generale del settore (nel primo semestre gli incassi sono aumentati del 5,13 per cento con l'impennata di luglio del +75,28) e dal successo de Il Traditore: il film di Marco Bellocchio, applaudito a Cannes e venduto in tutto il mondo, qui ha incassato 4 milioni e mezzo e si avvia a rappresentare il nostro cinema agli Oscar.

Nel frattempo, largo ai maestri. Nelle settimane a venire è previsto un ingorgo di grandi film diretti da firme illustri alle prese con commedie, drammi, thriller, storie intimiste: la varietà dei generi sembra tornata di moda. Comincia Pupi Avati che rispolvera l'adorato horror in Il Signor Diavolo (in sala il 22 agosto). Chiudono Gabriele Muccino e Carlo Verdone, entrambi nei cinema per San Valentino 2020: il primo con I migliori anni, storia di quattro amici (Pierfrancesco Favino, Kim Rossi Stuart, Claudio Santamaria, Micaela Ramazzotti) dal 1980 ad oggi, il secondo con la commedia Si vive una volta sola interpretata dallo stesso Carlo, Anna Foglietta, Max Tortora e Rocco Papaleo nel ruolo di quattro medici, eccellenti nel lavoro e fallimentari nel privato. Ma il primo giorno dell'anno, si salvi chi può: le sale di tutta Italia faranno posto a Tolo Tolo, la nuova commedia di Checco Zalone ambientata in Kenya e destinata a sbancare i botteghini come le precedenti.

LARGO A BENIGNI
Intanto Nanni Moretti sta dando gli ultimi ritocchi a La mia strada, il suo primo film ispirato a un romanzo (Tre piani di Eshkol Nevo) e interpretato dal regista stesso, Margherita Buy, Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher: l'uscita è prevista nel 2020, probabilmente dopo il Festival di Cannes che da Ecce Bombo in poi ha sempre invitato il maestro romano. Sarà invece sugli schermi il 25 dicembre l'atteso Pinocchio di Matteo Garrone, con Roberto Benigni nei panni di Geppetto e la partecipazione di Gigi Proietti, Rocco Papaleo, Marine Vacht, Marcello Fonte. Due premi Oscar sono tornati al lavoro:

MATTEO GARRONE PINOCCHIO

Giuseppe Tornatore, che prepara il suo film su Aung San Suu Kyi, icona democratica birmana e premio Nobel per la pace, e Gabriele Salvatores che ha pronto Tutto il mio folle amore (24 ottobre), con Claudio Santamaria nella parte del padre di un figlio autistico. E Luca Guadagnino tradisce il cinema per la serie tv We Are Who We Are, attualmente in lavorazione in Veneto. In arrivo anche Ligabue-Volevo nascondermi di Giorgio Diritti con Elio Germano nel ruolo del tormentato pittore, Aspromonte terra degli ultimi di Mimmo Calopresti, Le sorelle Macaluso che Emma Dante ha ricavato da un suo testo teatrale. Donato Carrisi ha arruolato Servillo e Dustin Hoffman per il thriller L'uomo del labirinto (30 ottobre), e un thriller dell'anima è anche il film di Cristina Comencini In buona compagnia con Giovanna Mezzogiorno mentre è un noir Villetta con ospiti di Ivano De Matteo (protagonisti Marco Giallini e Michela Cescon) e Marco D'Amore racconta, in L'immortale, il boss Ciro Di Marzio (12 dicembre)

A TUTTA COMMEDIA
La commedia gioca un ruolo di primo piano. Il 26 settembre uscirà Vivere di Francesca Archibugi con Micaela Ramazzotti, protagonista una ragazza alla pari. Il 21 novembre Antonio Albanese ritroverà Laqualunque in Cetto c'è senzadubbiamente di Giulio Manfredonia. Il 28 novembre tocca a La Dea Fortuna di Ferzan Ozpetek su una coppia gay (Edoardo Leo e Stefano Accorsi) alle prese con la

PERCHE' ELISABETTA CANALIS E MADDALENA CORVAGLIA NON SI PARLANO PIU'? SECONDO "CHI" LE DUE EX VELINE, NELLA VITA AMICHE FEDELI, SONO AI FERRI CORTI - ENTRAMBE FINO A QUALCHE...

12 LUG 09:16

RAPINOE FUORI DI SENO - LA RAPINOSA MEGAN, CAPITANA DELLA NAZIONALE USA CAMPIONE DEL MONDO, RESTA CON LA TETTA SCOPERTA SOTTO LO SMOKING IN DIRETTA TV - RAPINOE È LA CAPOFILA DELLA...

13 LUG 00:25

"FACCIO SESSO SOLO NELLE ORE DIURNE" - FRANCO TRENTALANCE: "LA MATTINA È IL MIGLIOR MOMENTO PER IL SESSO, MAI DOPO LE 20. LA RIVALITÀ CON ROCCO? NON...

11 LUG 18:49

TALI E SQUALI - UN DRONE HA CATTURATO IL MOMENTO IN CUI DUE SQUALI BIANCHI INTERAGISCONO AL LARGO DELLE COSTE DI CAPE COD: PER I RICERCATORI SI TRATTA DI UN EVENTO RARO E NON SI CONOSCONO I MOTIVI...

custodia di due bambini. Promettono risate Sono solo fantasmi di Christian e Brando De Sica (14 novembre) e il nuovo film di Ficarra e Picone in programma a Natale. Per rivedere insieme Aldo Giovanni e Giacomo in Odio l'estate bisognerà aspettare fino a gennaio 2020. Prima che escano Diabolik dei Manetti Bros, con Luca Marinelli e Miriam Leone, e Caravaggio di Michele Placido con Riccardo Scamarcio. Per non farsi mancare niente.

PERFECTOS
DESCONOCIDOS

IL CAST DI PERFETTI
SCONOSCIUTI

PERFECTOS
DESCONOCIDOS

Condividi questo articolo



MEDIA E TV

1 GEN 01:00

POLITICA

1 GEN 01:00

BUSINESS

1 GEN 01:00

CRONACHE

1 GEN 01:00

SPORT

1 GEN 01:00

CAFONAL

CAFONAL LUNARE – LA RAI TORNA SULLA LUNA A 50 ANNI DALLO SBARCO DELL'APOLLO 11 – TERESINA DE SANTIS E SALINI PRESENTANO LA PROGRAMMAZIONE SPECIALE DI SABATO 20 LUGLIO ALLA LANTERNA DI FUKSAS – TRA GLI ALLUNATI VESPA E MATANO, POLETTI E LA BISTI, MA A RUBARE LA SCENA È STATO TITO STAGNO CHE HA RACCONTATO DI NUOVO LA STORIA DELLO STORICO "HA TOCCATO" IN ANTICIPO – VIDEO

13 LUG 00:24

VIDEO! - DAVID PARENZO AMMETTE L'ERRORE E FA MEA CULPA PER AVER ATTRIBUITO A GIORGIA MELONI UNA FRASE DI CONTE E DI MAIO: "MA NON SI E' TRATTATO DI MANOMISSIONE" - FILIPPO...

CAFONAL-SHOW

CAFONAL LUNARE – LA RAI TORNA SULLA LUNA A 50 ANNI DALLO...

CAFONAL FATTO A MAGLIE – MGM DÀ UN PARTY PER...

Cinema

HOME CINEMA MUSICA TV SERIE PALCOSCENICO PEOPLE EVENTI E BIGLIETTI

Venezia 76, in concorso Martone, Maresco e Marcello. Poi 'Joker' e Polanski



Tre i titoli italiani in corsa per il Leone nell'edizione 76 (28 agosto - 7 settembre) ricca di star da Johnny Depp a Brad Pitt passando per Scarlett Johansson e Joaquin Phoenix. Due grandi serie tv in anteprima, quella di Sollima da Saviano e 'The new Pope'

di CHIARA UGOLINI

ABBONATI A **Rep:**

24 luglio 2019

Sono tre i film italiani in corsa per il Leone d'oro alla settantaseiesima edizione della Mostra del cinema (28 agosto - 7 settembre) e poi tanti altri titoli, tra i più attesi della prossima stagione cinematografica. Quelli che battono bandiera italiana sono Martin Eden di **Pietro Marcello** con **Luca Marinelli** dal romanzo di Jack London, La mafia non è più quella di una volta di **Franco Maresco** e Il sindaco del rione Sanità, adattamento contemporaneo e per il cinema dell'opera di Eduardo De Filippo da parte del regista napoletano **Mario Martone** che lo ha già portato a teatro.

'Il sindaco del rione sanità', Martone di nuovo in concorso con De Filippo

Condividi

Tutti i film in Mostra: l'elenco

Attesissimi da Brad Pitt a Joaquin Phoenix

Ma sono tanti i titoli molto attesi che si sveleranno a Venezia: in gara per il Leone d'oro ci saranno anche il film fantascientifico Ad Astra con **Brad Pitt** di James

OGGI SU **Rep:**

Moscopoli, tutte le bugie di Salvini. La Procura ricostruisce i contatti con Savoini

Parlamento? No, Facebook

Il premier furibondo contro Di Maio: "Ma volete Salvini?"

Il Movimento frana sulla Tav. Grillo: "Sono molto scontento"

"Le sanzioni della Tav? Una balla". Le certezze crollate dei 5S

la Repubblica



Gray, *J'accuse* di **Roman Polanski** sullo storico caso Dreyfuss interpretato dalla star francese Jean Dujardin, *Joker* di Todd Phillips con **Joaquin Phoenix** spinoff del film su Batman "ma ancora più dark di *Dark Knight*" dice il direttore Alberto Barbera, *The Laundromat* di **Steven Soderberg** con Gary Oldman, Antonio Banderas, Meryl Streep sui Panama papers. Tante star sono attese alla Mostra da **Roger Waters**, che presenta il film e incontrerà il pubblico per presentare *Us + Them* con frammenti di concerti diversi in tutto il mondo, poi **Johnny Depp** per il film *Waiting for the barbarians* del regista e sceneggiatore colombiano Ciro Guerra, **Scarlett Johansson** e **Adam Driver**, coppia in crisi in *Marriage Story* di Noah Baumbach. E ancora (fuori concorso) *The king* di David Michôd con **Timothée Chalamet** e **Joel Edgerton**, novelli Enrico V e Falstaff in un nuovo adattamento da Shakespeare, il nuovo film di **Olivier Assayas** *Wasp Network* sulla storia di cinque prigionieri politici cubani arrestati negli Usa come spie.

IL SITO DI GRUPPO GEDI PER CHI AMA I LIBRI

Scrivere e pubblicare libri: entra nella community

Storiebrevi | Premi letterari

Joaquin Phoenix è il Joker - Il trailer del film in sala il 3 ottobre

Condividi

Titoli italiani anche fuori concorso con *Tutto il mio folle amore* di **Gabriele Salvatores**, con Claudio Santamaria, Diego Abatantuono e Valeria Golino, liberamente tratto dal romanzo *Se ti Abbraccio non aver paura* e la commedia sentimentale *Vivere* di **Francesca Archibugi** con Micaela Ramazzotti, storia della crisi di una famiglia all'arrivo in casa di una ragazza alla pari. La Mostra segna anche il ritorno di grandi maestri come **Atom Egoyan** che con *A guest of honor*, il cileno **Pablo Larrain** con un altro ritratto al femminile *Ema* e poi **Costa - Gavras** con *Adults in the room* con Valeria Golino e Georges Corraface dal libro dell'ex Ministro Varoufakis.

'Ad Astra', Brad Pitt nello spazio in cerca del padre - il nuovo trailer in anteprima

Condividi

La tv alla Mostra

La Mostra del cinema presenta due serie tv in anteprima, entrambe prodotte da Sky Studios, *Zerozerozero* di **Stefano Sollima** dal testo di Roberto Saviano sul commercio della droga "che non ha nulla da invidiare alle grandi serie americane e anzi ha qualche punto in più" ha detto Barbera. Sollima ha diretto alcuni degli episodi, gli altri sono di Janus Metz e Pablo Trapero e a Venezia si vedranno i primi due episodi. Ma si vedranno anche due episodi di *The New Pope* di **Paolo Sorrentino**, (il secondo e il settimo) il seguito di *The Young Pope* con Jude Law e John Malkovich e la partecipazione di Sharon Stone.





Condividi

Apri Catherine Deneuve e chiude Mick Jagger

Ad aprire la settantaseiesima edizione della Mostra il primo film non giapponese del maestro Palma d'oro a Cannes Kore-eda Hirokazu con Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke *La vérité*. Il film racconta di Fabienne (Catherine Deneuve), star del cinema francese circondata da uomini che la adorano e la ammirano. Quando pubblica la sua autobiografia, la figlia Lumir (Juliette Binoche) torna a Parigi da New York con marito (Ethan Hawke) e figlia. L'incontro tra madre e figlia si trasformerà velocemente in un confronto: le verità verranno a galla, i conti saranno sistemati, gli amori e i risentimenti confessati. A chiudere invece la Mostra il thriller *The Burnt Orange Heresy* di Giuseppe Capotondi con Claes Bang, Elizabeth Debicki, Donald Sutherland e Mick Jagger, ambientato nell'Italia contemporanea. Il carismatico critico d'arte James Figueras (Claes Bang) seduce l'affascinante turista Berenice Hollis (Elizabeth Debicki), ma quando i due nuovi innamorati raggiungono la lussuosa proprietà sul Lago di Como del potente collezionista d'arte Cassidy (Mick Jagger) questi rivela di essere il mecenate dello schivo Jerome Debney (Donald Sutherland), una sorta di J.D. Salinger del mondo dell'arte, e avanza ai due una strana richiesta: rubare a qualsiasi costo uno dei capolavori di Debney dallo studio dell'artista. Ma appena la coppia inizia a conoscere il leggendario Debney, comprende che nulla di quel personaggio e della loro missione è ciò che sembra.



Condividi

Classicissimi da Fellini a Bertolucci

Tra i restauri di Venezia Classici omaggi ai nostri più grandi registi. Si vedranno *Lo sceicco bianco* di **Federico Fellini**, che ebbe la première alla Mostra di Venezia del 1952, presentato in vista del centenario della nascita del regista nel 2020; un "doppio" **Bernardo Bertolucci** con *La commare secca*, esordio del regista alla Mostra del 1962, e *Strategia del ragno*, presentato alla Mostra del 1970; il sorprendente esordio di Giuliano Montaldo, *Tiro al piccione*, che ebbe la sua prima alla Mostra del 1961; un grande film da riscoprire prodotto dalla Rai, *Maria Zef* (1981) di Vittorio Cottafavi. Sempre nella sezione Classici il capolavoro di Manoel de Oliveira, *Francisca* (1981); *Out of the Blue* (1980) di Dennis Hopper; *New York, New York* (1977) di Martin Scorsese, in una nuova copia 35mm appositamente stampata per la Mostra in occasione del 100° anniversario della United Artists. Al termine della proiezione di quest'ultimo film, seguirà una master class del celebre produttore Irvin Winkler (*Toro Scatenato*;

Quei bravi ragazzi; New York, New York, i cinque film della serie di Rocky).

L'approfondimento quotidiano lo trovi su Rep:
editoriali, analisi, interviste e reportage.
La selezione dei migliori articoli di Repubblica
da leggere e ascoltare.

Rep: Saperne di più è una tua scelta

Sostieni il giornalismo!
Abbonati a Repubblica

[venezia 76](#) [Il sindaco del Rione Sanità](#) [Joker](#) [Ad Astra](#) [vivere](#)
[Tutto il mio folle amore](#) [Martin Eden](#) [La mafia non è più quella di una volta](#)
[mario martone](#) [joaquin phoenix](#) [Mario Marcello](#) [luca marinelli](#) [Franco Maresco](#)
[brad pitt](#) [Roman Polanski](#) [scarlett johansson](#) [Adam Driver](#) [johnny depp](#)

© Riproduzione riservata

24 luglio 2019

ARTICOLI CORRELATI



'Il sindaco del rione sanità', Martone di nuovo in concorso con De Filippo



Lucrecia Martel presidente di giuria a Venezia 76



Alessandra Mastronardi madrina di Venezia 76

IL NETWORK

Espandi ▾

Fai di Repubblica la tua homepage [Mappa del sito](#) [Redazione](#) [Scriveteci](#) [Per inviare foto e video](#) [Servizio Clienti](#) [Pubblicità](#) [Privacy](#) [Codice Etico e Best Practices](#)

Divisione Stampa Nazionale - [GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.](#) - P.Iva 00906801006 - Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA - ISSN 2499-0817

Link: <https://www.ecodecinema.com/tutto-il-mio-folle-amore-2019.htm>

24 Luglio 2019

Chi siamo

Corso di specializzazione Web Editor

Contatti



NEWS CINEMA

RECENSIONI FILM

CALENDARIO FILM

RUBRICHE

FILM DATABASE

FESTIVAL

PREMI

BIOGRAFIE & FILMOGRAFIE

ULTIME NOTIZIE

> [Lo Smeraldo: il cocktail di "Sapore di mare"](#)

> [Tutto il mio folle amore \(2019\)](#)

> [Nati due volte \(2019\)](#)

> [Teen spirit – A un passo dal sogno \(2018\)](#)

> [Hope Gap \(2019\)](#)

Home > [Schede Film](#) > [Cinema](#) > 2019

Tutto il mio folle amore (2019)

in: 2019, [24 Ottobre 2019](#), [Film al cinema nel 2019](#), [Ottobre 2019](#), [Schede Film Cinema](#), [trame film](#)

share



Trama

Tags: [01 Distribution](#) [claudio santamaria](#) [Diego Abatantuono](#) [Gabriele Salvatores](#)
[valeria golino](#)

« Previous :
[Nati due volte \(2019\)](#)

Next : »
[Lo Smeraldo: il cocktail di "Sapore di mare"](#)

Related posts



[Il signor diavolo \(2019\)](#)



[Il Signor Diavolo: conferenza stampa con Pupi Avati](#)



[I migliori anni \(2020\)](#)



[L'ufficiale e la Spia](#)



[Appena un minuto \(2019\)](#)

Film al cinema



[The Quake – Il terremoto del secolo \(2018\)](#)
[Read more...](#)

Le nostre Recensioni

Articoli correlati



[Il signor diavolo \(2019\)](#)
[Read more...](#)



[Il Signor Diavolo: conferenza stampa con Pupi Avati](#)

I Nati Oggi



[Ermanno Olmi](#)



[Jennifer Lopez](#)



[Anna Paquin](#)



[Gus Van Sant](#)

Leave a Reply

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Comment...

Your Name (required):

Email (required):

Website:

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Post Comment

[Read more...](#)



I migliori anni (2020)
[Read more...](#)



L'Ufficiale e la Spia
[Read more...](#)



Appena un minuto (2019)
[Read more...](#)

Gli ultimi Tweets

[Tweet di @Ecodelecinema](#)

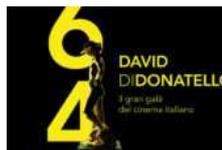
Premiazioni



Nastri d'Argento 2019: "Il traditore" film con più candidature
[Read more...](#)



Cannes 72: Tutti i premi di questa edizione del festival
[Read more...](#)



David di Donatello: Tutti i vincitori della 64° edizione
[Read more...](#)



Vincenzo Salemme



Rose Byrne

Film al cinema dal 25 Luglio



Men In Black International (2019)



La Piccola Boss (2019)



Midsommar - Il villaggio dei dannati (2019)

Film al cinema dal 1 Agosto



Una famiglia al tappeto (2019)



Hotel Artemis (2018)



Isabelle - L'ultima evocazione (2019)



Dolcissime (2019)



Nevermind (2018)



Tesnota (2019)

Film al cinema dall'8 Agosto



The Quake - Il terremoto del secolo (2018)



Il sole è anche una stella (2019)



Fast & Furious - Hobbs & Shaw (2019)

Film al cinema dal 9 Agosto

Scopri tutti i film in uscita!

FACEBOOK



Eco Del Cinema
10.507 "Mi piace"

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

SEGUICI!



GOOGLE+

CALENDARIO

Luglio: 2019

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

« Giu

Copyright © 2015 Eco del Cinema. Le foto presenti su Ecodelcinema.com sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla redazione - indirizzo e-mail redazione@ecodelcinema.com che provvederà prontamente alla rimozione delle immagini utilizzate. Ecodelcinema.com - Registrazione al Tribunale di Roma n.79/2009 del 11/03/2009 - www.ecodelcinema.com di Eco del Cinema - email redazione@ecodelcinema.com



TISCALI spettacoli

Home News Televisione Cinema Musica Gossip Cultura Libri **Video** Photogallery Speciale Sanremo

A Venezia in gara "Joker" e "Ad Astra" con Polanski e 3 italiani



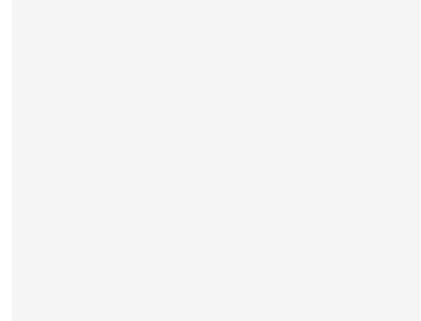
di **Askaneews**

Roma, 25 lug. (askanews) - Sarà in concorso alla Mostra di Venezia l'attesissimo film "Joker" di Todd Phillips, il prequel di Batman con Joaquin Phoenix e Robert De Niro, che dovrà confrontarsi per il Leone d'oro con avversari di primo piano, fra cui "Ad Astra" di James Gray con Brad Pitt nel ruolo di un astronauta in un futuro distopico, l'annunciato capolavoro di Roman Polanski "J'accuse", sull'Affaire Dreyfus, con Jean Dujardin e Louis Garrel, il film di Steve Soderbergh sui Panama Papers "The laundromat", con Meryl Streep, Gary Oldman, Antonio Banderas, e tre film italiani. I nostri registi in concorso sono Pietro Marcello con "Martin Eden", Franco Maresco con "La mafia non è quella di una volta" e Mario Martone con "Il sindaco del Rione Sanità". Il direttore artistico della Mostra di Venezia Alberto Barbera spiega: "Abbiamo scelto i film in qualche modo più ambiziosi, anche più rischiosi se vogliamo, nel senso che Pietro Marcello è quello che rischia di più, reinventa quello che è un classico del '900, il "Martin Eden" di Jack London, ambientandolo a Napoli, giocando con la cronologia, mischiando le epoche. Martone riattualizza il primo testo teatrale di De Filippo, che è "Il sindaco del rione Sanità", e ci dice, ci racconta, ci fa vedere cosa è la camorra oggi. Maresco continua quel lavoro antropologico sulla palermitudine per indagare questo fenomeno secolare che è la mafia". I grandi registi italiani figurano anche in altre sezioni del festival. Fuori concorso verranno presentati "Tutto il mio folle amore" di Gabriele Salvatores con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono e "Vivere" di Francesca Archibugi con Micaela Ramazzotti e Adriano Giannini. Grande attesa c'è anche per due serie tv dirette da registi italiani, che saranno presentate in prima mondiale fuori concorso: le prime due puntate di "Zerozerozero" di Stefano Sollima, tratto dal libro di Roberto Saviano, e due puntate di "The new Pope" di Paolo Sorrentino, con Jude Law e John Malkovich. Tra le curiosità un'altra italiana, la influencer Chiara Ferragni, che sarà protagonista del documentario "Unposted" di Elisa Amoroso. Saranno ventuno i film in concorso per i premi più importanti del festival, ma ci sono tre temi in particolare che risultano presenti trasversalmente in tutte le sezioni della Mostra. "La prima ricorrenza è quella dei film che affrontano la condizione femminile in vari Paesi del mondo o che mettono in scena ritratti femminili. La seconda ricorrenza è il numero abbastanza significativo di film che ricostruiscono eventi, accadimenti, vicende del passato remoto o prossimo. Il terzo è il ritorno del cinema della realtà, che non vuol dire fare cronaca spicciola ma vuol dire invece riflettere sul presente, le sue contraddizioni, i suoi problemi".

25 luglio 2019



Diventa fan di Tiscali



Taglia le bollette

Confronta tutte le Offerte:
Luce da 0,039€ e Gas da 0,251€

ComparaSemplice.it

Recensioni, eventi e novità dal mondo dei libri

A Venezia in gara "Joker" e "Ad Astra" con Polanski e 3 italiani

La cultura si fa green con Bam, la Biblioteca degli alberi Milano

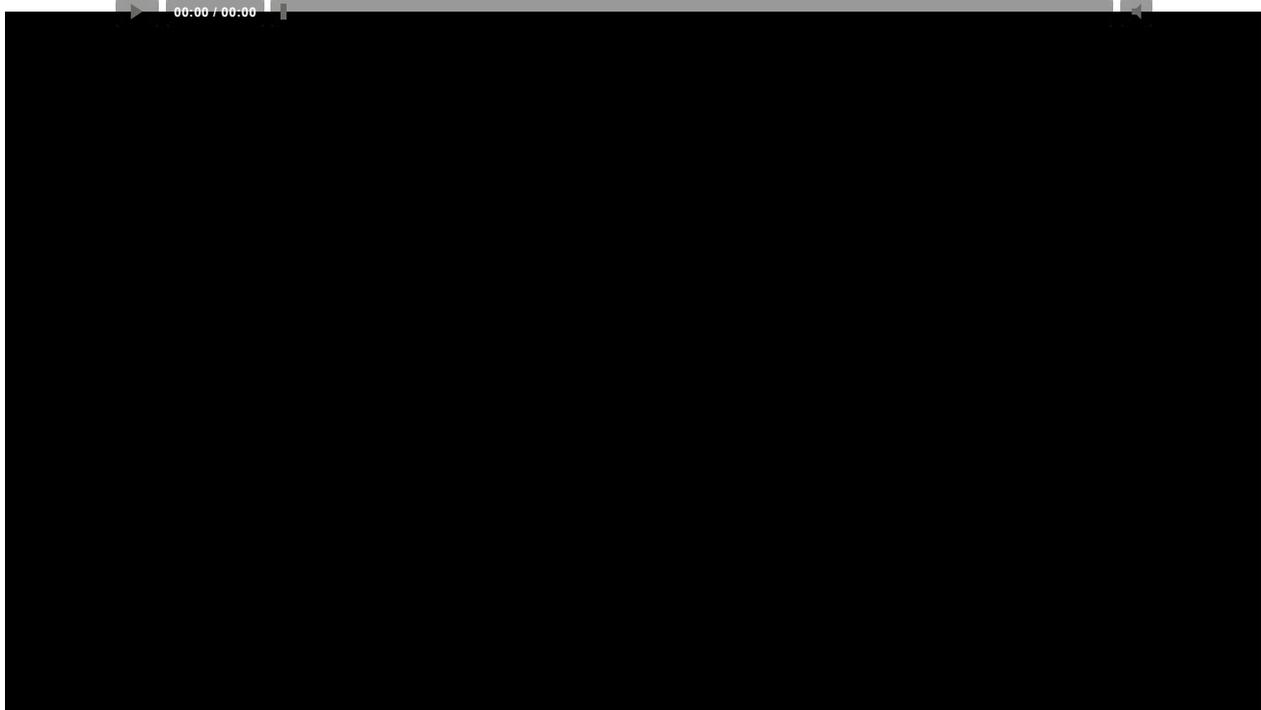
Il cinema piange Rutger Hauer, il replicante di "Blade Runner"



A Venezia in gara "Joker" e "Ad Astra" con Polanski e 3 italiani

A festival film di Mario Martone, Franco Maresco, Pietro Marcello

25 Luglio 2019



Roma, 25 lug. (askanews) - Sarà in concorso alla Mostra di Venezia l'attesissimo film "Joker" di Todd Phillips, il prequel di Batman con Joaquin Phoenix e Robert De Niro, che dovrà confrontarsi per il Leone d'oro con avversari di primo piano, fra cui "Ad Astra" di James Gray con Brad Pitt nel ruolo di un astronauta in un futuro distopico, l'annunciato capolavoro di Roman Polanski "J'accuse", sull'Affaire Dreyfus, con Jean Dujardin e Louis Garrel, il film di Steve Soderbergh sui Panama Papers "The laundromat", con Meryl Streep, Gary Oldman, Antonio Banderas, e tre film italiani.

I nostri registi in concorso sono Pietro Marcello con "Martin Eden", Franco Maresco con "La mafia non è quella di una volta" e Mario Martone con "Il sindaco del Rione Sanità". Il direttore artistico della Mostra di Venezia Alberto Barbera spiega:

"Abbiamo scelto i film in qualche modo più ambiziosi, anche più rischiosi se vogliamo, nel senso che Pietro Marcello è quello che rischia di più, reinventa quello che è un classico del '900, il "Martin Eden" di Jack London, ambientandolo

Libero tv | I VIDEO

Decreto sicurezza, Laura Boldrini: "E' anticostituzionale, dannoso e pure inutile"

a Napoli, giocando con la cronologia, mischiando le epoche.

Martone riattualizza il primo testo teatrale di De Filippo, che è "Il sindaco del rione Sanità", e ci dice, ci racconta, ci fa vedere cosa è la camorra oggi. Maresco continua quel lavoro antropologico sulla palermitudine per indagare questo fenomeno secolare che è la mafia".

I grandi registi italiani figurano anche in altre sezioni del festival. Fuori concorso verranno presentati "Tutto il mio folle amore" di Gabriele Salvatores con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono e "Vivere" di Francesca Archibugi con Micaela Ramazzotti e Adriano Giannini. Grande attesa c'è anche per due serie tv dirette da registi italiani, che saranno presentate in prima mondiale fuori concorso: le prime due puntate di "Zerozerozero" di Stefano Sollima, tratto dal libro di Roberto Saviano, e due puntate di "The new Pope" di Paolo Sorrentino, con Jude Law e John Malkovich. Tra le curiosità un'altra italiana, la influencer Chiara Ferragni, che sarà protagonista del documentario "Unposted" di Elisa Amoruso.

Saranno ventuno i film in concorso per i premi più importanti del festival, ma ci sono tre temi in particolare che risultano presenti trasversalmente in tutte le sezioni della Mostra. "La prima ricorrenza è quella dei film che affrontano la condizione femminile in vari Paesi del mondo o che mettono in scena ritratti femminili. La seconda ricorrenza è il numero abbastanza significativo di film che ricostruiscono eventi, accadimenti, vicende del passato remoto o prossimo. Il terzo è il ritorno del cinema della realtà, che non vuol dire fare cronaca spicciola ma vuol dire invece riflettere sul presente, le sue contraddizioni, i suoi problemi".

Testo

Caratteri rimanenti: 400

INVIA



Natalità in picchiata in Italia: quali sono le conseguenze? La risposta del professore



Il riso italiano? Non solo buono, fa anche bene: tutte le proprietà benefiche del chicco



Autonomia, Attilio Fontana: "Per adesso non c'è nulla di concreto, ma solo illusioni disarmanti"

I PIÙ LETTI



"Il più grande schiaffo..." Boldrini, crisi di nervi: che cosa s'inventa contro Salvini / [Video](#)



"Lei mi fa ancor più orrore". Rackete, sfogo della Meloni: il vergognoso silenzio



"Perché non si va a elezioni" Soffiata della leghista in tv Tutta la verità su Mattarella

L'ANNUNCIO

Mostra del cinema di Venezia, edizione hollywoodiana con Brad Pitt, Johnny Depp, De Niro

Presentata la 76esima edizione. «Avremo una decina di premi Oscar» annuncia il direttore Barbera. Tre italiani in gara: Martone, Pietro Marcello e Franco Maresco



«Avremo una decina di premi Oscar», dice il direttore artistico Alberto Barbera, accompagnato dal presidente Paolo Baratta, alla presentazione della Mostra di cinema di Venezia (28 agosto-7 settembre). Una sfilata importante di grandi nomi internazionali: Lady Oscar, Meryl Streep, e poi Robert De Niro, Brad Pitt, Penélope Cruz, Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Joaquin Phoenix, Antonio Banderas, Donald Sutherland, John Malkovich, Jude Law, Louis Garrel, Jean Dujardin, Johnny

Depp, il ritorno di Gong Li, Scarlett Johansson, Roman Polansky in concorso con il caso Dreyfus. E poi i nostri Valeria Golino, Micaela Ramazzotti, Luca Marinelli, Diego Abatantuono, la rivelazione Marcello Fonte, Silvio Orlando... Aspettative alte, ma Barbera realisticamente dice: «L'edizione del 2018 capita una volta ogni dieci anni, tuttavia le attrattive di quest'anno sono altrettanto significative».

Tre italiani in concorso

Gli italiani, tra i 21 in gara, sono: Mario Martone che torna con «Il sindaco del rione sanità», non è la trasposizione dello spettacolo teatrale ma un film-film, con lo stesso cast; «Martin Eden» di Pietro Marcello, che reinventa un classico della letteratura (Jack London) e la vena corrosivo-grottesca di Franco Maresco che prosegue la sua ricerca antropologica della sua Sicilia in «La mafia non è più quella di una volta». Fuori concorso film ritenuti più «popolari», come «Tutto il mio folle amore» di Gabriele Salvatores e «Vivere» di Francesca Archibugi. Paolo Sorrentino presenterà due episodi di «The New Pope »di Sky.

Anche le rockstar Jagger e Waters

La musica: ci sarà Roger Waters con il film-concerto «Us+Them» e Mick Jagger che nel film di chiusura torna attore in «The Burnt Orange Heresy»: non ancora certa la sua presenza al Lido. Guest star, Pedro Almodovar e Julia Andrews. Tre le tendenze, o filoni: il tema femminile in tante declinazioni, soprattutto la condizione della donna in realtà difficili; la ricostruzione in modo realistico di eventi del passato; la prevalenza di un cinema della realtà, «senza cadere nelle trappole del cronachismo».

25 luglio 2019 (modifica il 25 luglio 2019 | 14:24)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TI POTREBBERO INTERESSARE

Raccomandato da  | ▶



SPONSOR

Il condizionatore portatile boom di vendite: Raffredda in...
(POST SOCIALE)



SPONSOR

Vip gay: le star della TV italiana che hanno fatto coming out
(ALFEMMINILE)



SPONSOR

Citroën C3: un design innovativo impreziosito da inserti colorati...
(CITROËN ITALIA)



WEB





Macchina omaggio con Nespresso Easy
[\(NESPRESSO\)](#)



Sharon Stone: «Dopo l'ictus dimenticata come Lady Diana»



Natalia Estrada: «La tv non mi manca. Sto con i cavalli e lo devo a Lippi»



Lino Banfi: «Sgobbo a 83 anni per pagare gli studi all'adorato Pietro»



Scopri come limitare l'impatto inquinante. Fai il test !



Venezia 76, Barbera: «Nuovi autori, maestri e star. Roger Waters...»

LEGGI I CONTRIBUTI  1

SCRIVI



SEGUI IL TUO OROSCOPO



Home . Intrattenimento . Spettacolo .

A Venezia 76 in concorso Martone, 'Jocker' e Polanski

SPETTACOLO

[Tweet](#)



(Dal sito della Mostra del Cinema di Venezia)

Publicato il: 25/07/2019 12:27

Mario Martone con 'Il sindaco del Rione Sanità', Pietro Marcello con 'Martin Eden' e Franco Maresco con 'La mafia non è più quella di una volta'. Sono questi i tre film italiani che verranno presentati in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia 2019, il cui cartellone è stato presentato stamattina a Roma dal direttore del festival, Alberto Barbera, e dal presidente della Biennale, Paolo Baratta.

È notevole anche la presenza Usa in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia 2019, che si annuncia davvero piena di star hollywoodiane. Le pellicole

americane che concorreranno per il Leone d'Oro saranno 'Jocker' di Todd Phillips, con Joaquin Phoenix e Robert De Niro, 'The Laundromat' di Steven Soderbergh con Meryl Streep, Antonio Banderas e Sharon Stone, 'Ad Astra', l'atteso film di James Gray con Brad Pitt e Tommy Lee Jones, e 'autobiografico' 'Marriage Story' di Noah Baumbach con Scarlett Johansson. Tra le presenze in concorso spicca anche il nuovo film di Roman Polanski 'J'accuse', frutto di una coproduzione franco-italiana.

Nella sezione competitiva di Orizzonti, invece, per l'Italia ci saranno invece 'Sole' di Carlo Sironi e 'Nevia' di Nunzia De Stefano (ex moglie di Matteo Garrone). Importante la presenza italiana anche fuori concorso con Gabriele Salvatores e il suo 'Tutto il mio folle amore', con Francesca Archibugi che porta alla mostra il nuovo film 'Vivere' e con Daniele Segre che accompagna al Lido 'Il Pianeta in Mare'.

Gli italiani saranno protagonisti anche di due eventi speciali fuori concorso: due episodi della serie Sky 'The New Pope' di Paolo Sorrentino e 'ZeroZeroZero' di Stefano Sollima. Nella sezione Sconfini ci sarà invece il documentario di Elisa Amoroso su Chiara Ferragni intitolato 'Chiara Ferragni - Unposted'.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright Adnkronos.

[Tweet](#)

TAG: [Pietro Marcello](#), [Venezia](#), [Franco Maresco](#), [Mario Martone](#), [Festival](#), [Venezia 76](#), [concorso](#)

adnkronosTV

Elle Fanning al Giffoni, l'arrivo in sala

Cerca nel sito



Notizie Più Cliccate

1. Conte lasciato 'solo' al Senato da M5S
2. Sorprende la moglie con l'amante e li accoltella
3. Isoardi infuriata: "Chi ha sospetto ha difetto"
4. #Freenippeday, senza reggiseni per solidarietà con Carola
5. Libia: "Il peschereccio italiano è senza autorizzazioni"

Video



La baby gang della Brianza terrore dei ragazzini



Di Maio: "Orgogliosi di avere nemici indagati per mafia"



Elle Fanning al Giffoni, l'arrivo in sala



Best MOVIE

NEWS IN SALA RECENSIONI TRAILER BESTSERIAL MOVIE FOR KIDS ZEROCALCARE GALLERY



Home > Festival di Venezia 2019 > Festival di Venezia 2019: Ad Astra e Joker in concorso. Ecco il..

Festival di Venezia 2019 News

Festival di Venezia 2019: Ad Astra e Joker in concorso. Ecco il programma completo

In concorso anche Roman Polanski, Assayas e Soderbergh. Mentre tra gli italiani troviamo Martin Eden di Pietro Marcello, La mafia non è più quella di una volta di Franco Maresco e Il sindaco del rione Sanità di Mario Martone

Di **Simona Carradori** - 25/07/2019

SFOGLIA LA RIVISTA

La 76° edizione del **Festival di Venezia** è alle porte, e oggi scopriamo finalmente l'elenco dei titoli che andranno a concorrere per il Leone d'Oro, così come quelli presenti nelle altre sezioni della Mostra, che si terrà dal 28 agosto al 7 settembre.

Quest'anno sarà la regista argentina **Lucrecia Martel** a presiedere la Giuria Internazionale che avrà il compito di scegliere i premiati; mentre ricordiamo che il film d'apertura di questa edizione sarà **La vérité (The Truth)** di **Kore-eda Hirokazu**, autore dell'acclamato **Un affare di famiglia**. A chiudere la Mostra troviamo invece **The Burnt Orange Heresy** di **Giuseppe Capotondi**.

Tanti i grandi titoli annunciati durante la conferenza stampa, come la presenza di un cinecomic del calibro del **Joker** di **Todd Phillips** in concorso, descritto brevemente come "un prequel ancora più dark del *The Dark Knight* di *Christopher Nolan*", che tra i suoi temi toccherà anche le contraddizioni delle città contemporanee, vantando inoltre una performance memorabile del suo protagonista **Joaquin Phoenix**.

Grandiosa anche la presenza di **Ad Astra** di **James Gray**, l'atteso sci-fi con **Brad Pitt**, che racconterà il viaggio di un astronauta spintosi fino ai bordi del sistema solare alla ricerca del padre scomparso, ma anche della verità riguardo un mistero che minaccia l'intera umanità.

Non dimentichiamo poi la presenza di anteprime come **ZeroZeroZero** di **Stefano Sollima** e **The New Pope** di **Paolo Sorrentino**, attesissime serie TV delle quali verranno mostrati due episodi ciascuna.

Tra gli altri nomi in gara, citiamo anche la presenza di **Roman Polanski**, che torna con il suo **J'Accuse**; e i nuovi film di **Steven Soderbergh** e **Olivier Assayas**, rispettivamente in gara con **The Laundromat** – interpretato da **Meryl Streep** – e il dramma **Wasp Network**, che vede nel cast **Pedro Pascal**, **Penelope Cruz** e **Gael Garcia Bernal**.

Assente invece **The Irishman** di **Martin Scorsese** – la cui presenza alla Mostra è stata piuttosto dibattuta negli ultimi mesi – che per via del grosso lavoro di CGI volto al ringiovanimento dei protagonisti **Al Pacino** e **Robert De Niro**, pare stia richiedendo più tempo del previsto nella post produzione. Dovrebbe ad ogni modo essere pronto per novembre.

Per quanto riguarda invece il Leone d'Oro alla carriera, la **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** assegnerà il prestigioso riconoscimento sia al regista **Pedro Almodòvar** che all'attrice **Julie Andrews**.

Ecco il programma completo:

CONCORSO

La Vérité – Kore-eda Hirokazu

The Perfect Candidate – Haifaa Al-Mansour

Om Det Oandliga (About Endlessness) – Roy Andersson

Wasp Network – Olivier Assayas

Marriage Story – Noah Baumbach

Guest of Honour – Atom Egoyan

Ad Astra – James Gray

A Herdade – Tiago Guedes

Gloria Mundi – Robert Guediguan

Waiting for the Barbarians – Ciro Guerra

Ema – Pablo Larrain

Lan Xin Da Ju Yuan (Saturday Fiction) – Lou Ye

Martin Eden – Pietro Marcello

La mafia non è più quella di una volta – Franco Maresco

SCARICA LE APPS



GALLERY

Universo Cinematografico Marvel: **5 film** confermati per la fase cinque e **5 film** ancora in forse

Sole, bikini e spiagge: **10 film** estivi assolutamente sexy e hot

Universo Cinematografico Marvel: **10 rivelazioni** dal Comic-Con che (forse) vi sono sfuggite

TRAILER



Diamantino – Il calciatore più forte del mondo: il trailer italiano
24/07/2019



Tesnota – Il trailer italiano
24/07/2019



Selfie di famiglia – Il trailer italiano
23/07/2019

IN SALA



Sangue nella bocca
Data Uscita Italia: 01/08/2019



Hotel Artemis
Data Uscita Italia: 01/08/2019



Tesnota
Data Uscita Italia: 01/08/2019



Nevermind
Data Uscita Italia: 01/08/2019



Dolcissime
Data Uscita Italia: 01/08/2019

The Painted Bird – Václav Marhouk

Il sindaco del rione Sanità – Mario Martone

Babyteeth – Shannon Murphy

Joker – Todd Phillips

J'Accuse – Roman Polanski

The Laundromat – Steven Soderbergh

Ji Yuan Tai Qi Hao (No. 7 Cherry Lane) – Yonfan

FUORI CONCORSO – FICTION

The Burnt Orange Heresy – Giuseppe Capotondi

Seberg – Benedict Andrews

Vivere – Francesca Archibugi

Mosul – Matthew Michael Carnahan

Adults in the Room – Costa-Gavras

The King – David Michod

Tutto il mio folle amore – Gabriele Salvatores

FUORI CONCORSO – NON FICTION

Woman – Yann Arthus-Bertrand

Roger Waters Us – Them – Sean Evans, Roger Waters

I diari di Angela – Noi due cineasti. Capitolo Secondo – Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi

Citizen K – Alex Gibney

Citizen Rosi – Didi Gnocchi, Carolina Rosi

The Kingmaker – Lauren Greenfield

State Funeral – Sergei Loznitsa

Colectiv (Collective) – Alexander Nanau

45 Seconds of Laughter – Tim Robbins

No One Left Behind – Guillermo Arriaga

Il pianeta in mare – Andrea Segre



I BLOGS DI BEST MOVIE

BEST MOVIE BUZZ

Ricevi la Newsletter di Best Movie!

Email*

Inserisci la tua email

Quando invii il modulo, controlla la tua inbox per confermare l'iscrizione

ISCRIVITI

Privacy*

Accetto la [Privacy Policy](#)

FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI

Electric Swan – Konstantina Kotzamani

Irréversible – Inversion Intégrale – Gaspar Noé

ZeroZeroZero (Episodi 1 e 2) – Stefano Sollima

The New Pope (Episodi 2 e 7) – Paolo Sorrentino

Never Just a Dream: Stanley Kubrick and Eyes Wide Shut – Matt Wells

Eyes Wide Shut – Stanley Kubrick

ORIZZONTI

Zumiriki – Oskar Alegria

Pelikanblut (Pelican Blood) – Katrin Gebbe

Bik Eneich – Un Fils – Mehdi M. Barsaoui

Blanco en Blanco – Théo Court

Mes Jours De Gloire – Antoine De Bary

Nevia – Nunzia De Stefano

Moffie – Oliver Hermanus

Hava, Maryam, Ayesha – Sahraa Karimi

Rialto – Peter Mackie Burns

Borotmokmedi (The Criminal Man) – Dmitry Mamuliya

Revenir – Jessica Palud

Giants Being Lonely – Gear Patterson

Verdict – Raymund Ribay Gutierrez

Qiqiu (Balloon) – Pema Tsedon

Metri Shesho Nim (Just 6.5) – Saeed Roustae

Chola (Shadow of Water) – Sasidharan Sanal Kumar

Sole – Carlo Sironi

Atlantis – Valentyn Vasyanovych

Madre – Rodrigo Sorogoyen

SCONFINI

Chiara Ferragni – Unposted – Elisa Amoruso

Les Epouvantails – Nouri Bouzid

Il Varco – Federico Ferrone, Michele Manzolini

Effetto Domino – Alessandro Rossetto

Fonte: *Biennale*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

 Mi piace 38

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

News

Kill Bill: Quentin tarantino risponde ad una delle più grandi domande relative ai due film

MovieLife

I film più memorabili di Rutger Hauer, da Blade Runner a Ladyhawke

MovieLife

È morto Rutger Hauer: addio al grande attore di Blade Runner



LASCIA UN COMMENTO

[Entra per lasciare un commento](#)

Best MOVIE

Contattaci
La Redazione
La Rivista
Abbonamento
Advertising Guide

BESTMOVIE – TUTTO IL CINEMA IN UN CLICK

NEWS
FILM
RECENSIONI
VIDEO & TRAILER
GALLERY

DUESSE COMMUNICATION

Privacy Policy
Cookie policy
Chi siamo
Le riviste
I nostri siti





Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n.9380 del 11/4/2001 ROC n.6794 Bestmovie.it è una testata giornalistica registrata al Tribunale di Milano - Registro Stampa - n. 12 del 12/01/2002 Direttore Responsabile Vito Sinopoli Copyright © 2004-2018 DUESSE COMMUNICATION S.r.l. - Tutti i diritti riservati - Privacy Policy - Credits: Macro Web Media

MOVIEFORKIDS.IT BESTSERIAL.IT © DUESSE COMMUNICATION S.r.l.



Home > News > Festival

News Festival

Venezia 76: ecco il programma completo dell'edizione 2019

È stato annunciato il programma completo della selezione ufficiale di Venezia 76. Tanti titoli confermati, tra cui *Joker*, *The Laundromat*, *Ad Astra* ecc.

Di **Maria Saccà** - 25 Luglio 2019 12:39 - Ultimo aggiornamento: 25 Luglio 2019 12:39 - Tempo di lettura: 3 minuti

Nel corso dell'odierna conferenza stampa, è stato annunciato il programma completo di Venezia 76

Venezia 76 inizierà all'insegna della novità, dato che il film d'apertura, come annunciato in precedenza, sarà un film non Hollywoodiano, *La Vérité (The Truth)*, diretto dalla Palma d'Oro Hirokazu Kore-eda. Mentre a concludere uno degli eventi cinematografici più attesi dell'anno sarà *The Burnt Orange Heresy*, diretto da Giuseppe Capotondi, con Mick Jagger nei panni di un collezionista d'arte solitario, al fianco di Elizabeth Debicki, Claes Bang e Donald Sutherland.

Confermati titoli di cui si era vociferata precedentemente la presenza, quali *Joker*, l'atteso film delle origini della rinomata nemesi di Batman, con protagonista Joaquin Phoenix e diretto da Todd Phillips; *Ad Astra*, con protagonista Brad Pitt e diretto da James Gray, *The Laundromat*, con un cast stellare capitanato da Meryl Streep e Gary Oldman; e l'ultimo film diretto da Roman Polanski, *An Officer and a Spy*, tra i tanti.

La Mostra del Cinema di Venezia, edizione 2019, si svolgerà dal 28 agosto al 7 settembre.

Venezia 76: il programma delle Giornate degli Autori

Ecco il programma completo:

IN CONCORSO

La Vérité (The Truth), Hirokazu Kore-eda (Francia, Giappone) - FILM D'APERTURA

FILM AL CINEMA

LA SCORSA SETTIMANA	12
QUESTA SETTIMANA	3
LA PICCOLA BOSS	
25 LUGLIO 2019	
MEN IN BLACK: INTERNATIONAL	
25 LUGLIO 2019	
MIDSOMMAR - IL VILLAGGIO DEI DANNATI	
25 LUGLIO 2019	
PROSSIMA SETTIMANA	5
DAL 8 AGOSTO	4
DAL 15 AGOSTO	4
VAI AL CALENDARIO COMPLETO	





Perfect Candidate, Haifaa Al-Mansour (Arabia Saudita, Germania)
About Endlessness, Roy Andersson (Svezia)
Wasp Network, Olivier Assayas (Francia, Belgio)
Marriage Story, Noah Baumbach (Stati Uniti)
Guest of Honor, Atom Egoyan (Canada)
Ad Astra, James Gray (Stati Uniti)
A Herdade, Tiago Guedes (Portogallo, Francia)
Gloria Mundi, Robert Guediguian (Francia)
Aspettando i barbari, Ciro Guerra (Italia)
Ema, Pablo Larrain (Cile)
Saturday Fiction, Lou Ye (Cina)
Martin Eden, Pietro Marcello (Italia, Francia, Germania)
La Mafia non è più quella di Una Volta, Franco Maresco
The Painted Bird, Vaclav Marhoul (Repubblica Ceca)
Il Sindaco del Rione Sanità, Mario Martone (Italia, Francia)
Babyteeth, Shannon Murphy (Australia)
Joker, Todd Philips (Stati Uniti)
An Officer and a Spy, Roman Polanski (Francia)
The Laundromat, Steven Soderbergh (Stati Uniti)

FUORI CONCORSO

FICTION

The Burnt Orange Heresy, Giuseppe Capotondi (Regno Unito, Italia) – FILM DI CHIUSURA
Against All Enemies, Benedict Andrews (Stati Uniti)
Vivere, Francesca Archibugi (Italia)
Mosul, Matthew Michael Carnahan (Stati Uniti)
Adults in the Room, Costa-Gavras (Francia, Grecia)
The King, David Michod (Regno Unito, Ungheria)
Tutto il mio folle amore, Gabriele Salvatores (Italia)

NON FICTION

Woman, Yann Arthus-Bertrand, Anastasia Mikova (Francia)
Roger Waters: Us + Them, Roger Waters (Regno Unito)
I Diari di Angela – Noi Due Cineasti. Capitolo Secondo, Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi (Italia)
Citizen K, Alex Gibney (Regno Unito, Stati Uniti)
Citizen Rosi, Didi Gnocchi, Carolina Rosi (Italia)
The Kingmaker, Lauren Greenfield (Stati Uniti)
State Funeral, Sergei Loznitsa (Olanda, Lituania)
Collective, Alexander Nanau (Romania, Lussemburgo)
45 Seconds of Laughter, Tim Robbins (Stati Uniti)
Il pianeta in mare, Daniele Segre (Italia)

PROIEZIONI SPECIALI

No One Left Behind, Guillermo Arriaga (Messico)
Electric Swan, Konstantina Kotzamani (Francia, Grecia, Argentina)
Irreversible – Inversion Integrale, Gaspar Noé (Francia)
ZeroZeroZero, (Episodi 1 e 2) Stefano Sollima (Italia, Francia)
The New Pope (Episodi 2 e 7) Paolo Sorrentino (Italia, Stati Uniti) *Never*
Just a Dream: Stanley Kubrick And Eyes Wide Shut, Matt Wells (Regno Unito)
Eyes Wide Shut, Stanley Kubrick (Stati Uniti, Regno Unito)

ORIZZONTI

Pelican Blood, Katrin Gebbe (Germania, Bulgaria)
Zumiriki, Oskar Alegria (Spagna)
Bik Eneich – Un Fils, Mehdi M. Barsaoui (Tunisia, Francia, Libano, Qatar)

Blanco en Blanco, Theo Court (Spagna, Cile, Francia, Germania)
Mes Jours de Gloire, Antoine De Bary (Francia)
Nevia, Nunzia De Stefano (Italia)
Moffie, Oliver Hermanus (Sud Africa)
Hava, Maryam, Ayesha, Sahara Karimi (Afghanistan)
Rialto, Peter Mackie Burns (Irlanda)
The Criminal Man, Dmitry Mamuliya (Georgia, Russia)
Revenir, Jessica Palud (Francia)
Giants Being Lonely, Great Patterson (Stati Uniti)
Balloon, Pema Tsedon (Cina)
Verdict, Raymund Ribas Gutierrez (Filippine)
Just 6.5, Saeed Roustaei (Iran)
Shadow of Water, Sasidharan Sanal Kumar (India)
Sole, Carlo Sironi (Italia)
Madre, Rodrigo Sorogoyen (Spagna, Francia)
Atlantis, Valentyn Vasyanovych (Ucraina)

Iscriviti alla nostra newsletter

Ricevi novità, recensioni e news su [Film](#), Serie TV e Fiction. Inoltre puoi partecipare alle nostre iniziative e vincere tanti premi

Il tuo nome e cognome

La tua email

Inviando questo form accetti i termini e le condizioni d'utilizzo del sito web

ISCRIVITI ORA

L'iscrizione alla newsletter comporta l'accettazione dei termini e condizioni d'utilizzo

VIA **Variety**

TAG **Festival di Venezia**

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

Festival

Venezia 76: i [3 film](#) Netflix che saranno presentati nell'edizione 2019

Serie TV

ZeroZeroZero: la serie di Stefano Sollima in anteprima a Venezia 76

Serie TV

The New Pope di Paolo Sorrentino fuori concorso a Venezia 76

Festival

Joker: il [film](#) sarà presentato in anteprima mondiale a Venezia 76

News

Quentin Tarantino su Kill Bill: "è un [film](#), non due"

News

IT: Capitolo 2 – la classificazione del [film](#) preannuncia ancora più orrore



CHI SIAMO

Cinematographe.it - FilmsNow © 2019 è una testata giornalistica registrata al Tribunale di Velletri con procedimento n. 9 del 2015 del 30/06/2015. È severamente vietata ogni copia e/o riproduzione anche parziale dei contenuti del sito, senza un'esplicita autorizzazione della redazione. Tutti i diritti sono riservati. Per ulteriori informazioni si rimanda ai Termini e condizioni d'utilizzo e alla Termini e condizioni d'utilizzo.



Home > Freshly Popped > Venezia 76 | Joker, Ad Astra e J'Accuse di Roman...

FRESHLY POPPED

Venezia 76 | Joker, Ad Astra e J'Accuse di Roman Polanski: tutti i film in programma

Dal Concorso agli Eventi Speciali: scoprite la line-up della 76. Mostra del Cinema di Venezia



di **Rebecca Wang**
25 Luglio 2019

[f Condividi](#) [Tweet](#)

ROMA – Il programma della 76a Mostra del Cinema di Venezia è stato appena rivelato. Tanti i titoli, le solite sorprese dell'ultima ora, i ritorni e le attese spasmodiche, su un palcoscenico allargato ad oltre 5.900 posti, come rivelato da Paolo Baratta, Presidente della Biennale. Come precedentemente annunciato, *La Vérité (The Truth)*, diretto da Kore-eda Hirokazu aprirà il Concorso Ufficiale di Venezia 76, mentre il Presidente di Giuria sarà Lucrecia Martel. «Vedrete un'edizione ricca e variegata, propensa al futuro e alla realtà», ha affermato Alberto Barbera, direttore artistico della Mostra, durante l'annuncio della line-up, «Ci saranno molti film diretti da donne. Sarà una mostra composta da registi affermati e da moltissime nuove scoperte». Ecco, dunque, la lista completa con tutti i titoli attesi al Lido.

Concorso

- Waiting for the Barbarians* di **Ciro Guerra**
- The Truth* di **Kore-eda Hirokazu**
- The Perfect Candidate* di **Haifaa Al-Mansour**
- Joker* di **Todd Phillips**
- Wasp Network* di **Olivier Assayas**
- About Endlessness* di **Roy Anderson**

DA NON PERDERE



1
120 film degli anni Ottanta che dovete assolutamente rivedere



2
Marvel, Netflix, HBO | Cosa aspettarci dai panel del Comic-Con di San Diego 2019



3
The Big Bang Theory: 20 incredibili cose che sicuramente non sapete



4
A un Metro da Te | Lacrime d'amore: arriva in streaming il film con Haley Lu Richardson



Marriage Story di Noah Baumbach
Guest of Honour di Atom Egoyan
Ad Astra di James Gray
A Herdade di Tiago Guendes
Gloria Mundi di Robert Guédiguain
Ema di Pablo Larraín
Saturday Fiction di Lou Ye
Martin Eden di Pietro Marcello
La mafia non è più quella di una volta di Franco Maresco
The Painted Bird di Vaclan Marhouf
Il Sindaco del Rione Sanità di Mario Martone
Babyteeth di Shannon Murphy
J'Accuse di Roman Polanski
The Laudromat di Steven Soderbergh
No. 7 Cherry Lane di Yofan

Fuori Concorso

Il Pianeta Mare di Andrea Segre
The Burnt Orange Heresy di Giuseppe Capotondi
Citizane Kane di Alex Gibney
No One Left Behind di Guillermo Arriga
45 Seconds of Laughter di Tim Robbins
Electric Swan di Konstantina Kotzmani
Irreversibile – Versione Intergrale di Gaspar Noé
Vivere di Francesca Archibugi
ZeroZeroZero (episodio 1 e 2) di Stefano Sollima
The New Pope (episodio 2 e 7) di Paolo Sorrentino
Eyes Wide Shut di Stanley Kubrick
Seberg di Benedict Andrews
Never Just a Dream: Stanley Kubrick and Eyes Wide Shut di Matt Wells
Mosul di Matthew Michael Carnahan
Adults in the Room di Costa-Gravas
The King di David Michod
Tutto il mio Folle Amore di Gabriele Salvatores

Orizzonti

Pelican Blood di Katrin Gebbe
Zumiriki di Oskar Alegria
Bik Eneich – Un Films di Mehdi M. Barasoui
Blanco en Blanco di Théo Court
Sole di Carlo Sironi
Mes Jours de Gloire di Antoine De Bary
Nevia di Nunzia De Stefano
Moffie di Oliver Hermanus
Hava, Maryam, Ayesha di Sahraa Karimi
Rialto di Peter Mackie Burns
The Criminal Man di Dmitry Mamuliya
Revenir di Jessica Pauld
Giants Being Lonely di Gear Patterson
Verdict di Raymund Ribay Gutierrez
Balloon di Pema Tsenden

Top Gun: Maverick | Perché il film con Tom Cruise è molto più che un sequel



I 20 migliori film sul mondo del porno

Just 6.5 di Saeed Roustaei
Shadow of Water di Sanal Kumar
Atlantis di Valentyn Vasyanovych
Madre di Rodrigo Sorogoyen

Sconfini

Il Varco di Federico Ferrone, Michele Manzonolino
Effetto Domino di Alessandro Rossetto
Chiara Ferragni – Unposted di Elisa Amoruso
LesEpouvantails di NouriBouzid

Biennale College

The End of Love di Keren Ben Rafael
Lessons of Love di Chiara Campara
This is Not a Burial, It's a Resurrection di Jeremiah Lemonhang Mosese

ALTRO IN FRESHLY POPPED



FRESHLY POPPED

Scopri Hot Corn Weekly, il nostro magazine digitale | Qui il quinto numero

Il primo settimanale pensato per smartphone, una guida unica ai [film](#) al [cinema](#) e in streaming



FRESHLY POPPED

Addio, Roy Batty | Rutger Hauer e quella frase che fece la storia

Si è spento a 75 anni l'attore olandese. Più di 150 [film](#) e un ruolo divenuto un cult assoluto



FRESHLY POPPED

HOT CORN Guide | Dumbo, Game Night e Michael Jordan: 5 film da vedere nel weekend

Cult movie, animazione, scoperte e novità nella nostra guida ai migliori titoli da guardare in streaming

TI POTREBBE PIACERE ANCHE



CULTURE 25/07/2019 12:30 CEST

Festival del Cinema di Venezia: tra i top Polanski e Soderberg. Tre gli italiani in concorso: Pietro Marcello, Maresco e Martone

Fuori concorso saranno presentati 'Tutto il mio folle amore' di Gabriele Salvatores, con Claudio Santamaria e Valeria Golino e 'Vivere' di Francesca Archibugi con Micaela Ramazzotti. Scorsese? "Il film non era pronto"

HuffPost



LA BIENNALE DI VENEZIA

Ad Astra con Brad Pitt, J'accuse di Roman Polanski, Joker di Todd Philips con Joaquin Phoenix, The Laundromat di Steven Soderberg con Gary Oldman, Banderas, Meryl Streep si Panama papers sono tra i titoli top in concorso alla 76/a edizione della Mostra del cinema di Venezia (28 agosto-7 settembre). L'annuncio oggi a Roma. Sono tre, invece, i film italiani in concorso alla 76 edizione della Mostra internazionale d'arte cinematografica che si terrà a Venezia dal 28 agosto al 7 settembre 2019, diretta da Alberto Barbera e organizzata dalla Biennale presieduta da Paolo Baratta.

Si tratta di 'Martin Eden' di Pietro Marcello con Luca Marinelli (il regista, dice Barbera, "reinventa il libro e lo trasporta in italia"); 'La mafia non e piu' quella di una volta di Franco Maresco con Letizia Battaglia e Ciccio Mira ("film in cui si ride, lavora sul grottesco della società palermitana", dice Baratta); 'Il sindaco del rione Sanita di Mario Martone ("non è ripresa testo teatrale ma un film vero e proprio", spiega il direttore artistico della Mostra del Cinema).

Fuori concorso saranno presentati 'Tutto il mio folle amore' di Gabriele Salvatores, con Claudio Santamaria e Valeria Golino e 'Vivere' di Francesca Archibugi con Micaela Ramazzotti. Inoltre, sempre fuori concorso, saranno presentate le serie 'The New Pope' di Paolo Sorrentino e 'Zerozerozero' di

WEB

TENDENZE



Matteo Salvini gongola: "Una giornata di festa". Passa con la ruspa su M5S e Conte



Ali Agca non ha dubbi: "Emanuela Orlandi è viva e sta bene"



Niente afa nel weekend. Piove. Anzi aspettatevi nubifragi, grandinate e freddo



Nuovi guai per Piero Marrazzo: sospeso dalla sede Rai di Gerusalemme



Via quella scritta. Blitz di Virginia Raggi nella sede di Casapound



Provaci ancora Franky! L'uomo col flyboard tenta il volo sulla Manica ma cade dopo pochi

minuti

ISCRIVITI E SEGUI CULTURE

Ricevi le storie e i migliori blog sul tuo indirizzo email, ogni giorno. La newsletter offre contenuti e pubblicità personalizzati. Per saperne di più

✉ Newsletter

redazione@email.it

Iscriviti ora →

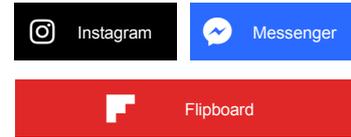


Stefano Sollima, dal libro di Roberto Saviano.

Il **film** d'apertura sarà 'La ve'rite' di Kore-eda Hirokazu, mentre quello di chiusura sarà il thriller 'The Burnt Orange Heresy' diretto da Giuseppe Capotondi ('La doppia ora'), con Claes Bang, Elizabeth Debicki, Donald Sutherland e Mick Jagger.

La madrina del Festival di Venezia 2019 sarà Alessandra Mastronardi. Lo scandaloso **film** muto 'Estasi' di Gustav Machaty, infine, per la serata di pre-apertura.

La giuria del concorso Venezia 76 sarà presieduta dalla regista argentina Lucrecia Martel, mentre i Leoni d'Oro alla carriera andranno al regista spagnolo Pedro Almodovar e all'attrice britannica Julie Andrews.



HuffPost

[Suggerisci una correzione](#)

ALTRO:

Cinema

festival del **cinema** di venezia

Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia

[Commenti](#)

HUFFPOST

IN COLLABORAZIONE CON GEDI

[FAQ](#)

[Accordo con l'utente \(Aggiornata\)](#)

[Contatti](#)

[Cookie](#)

[Regolamentazione dei commenti](#)

[Privacy \(Aggiornata\)](#)

[Chi siamo](#)

Copyright © 2018, HuffingtonPost Italia s.r.l., o i Suoi licenzianti (in particolare THEHUFFINGTONPOST Holdings LLC) IVA n. 07942470969 Parte di **HuffPost News**

Using a mobile device? Go to <https://m.huffingtonpost.it/> for HuffPost Mobile.

Cinema

HOME CINEMA MUSICA TV SERIE PALCOSCENICO PEOPLE EVENTI E BIGLIETTI

Venezia 76, tutti i titoli della selezione



Ecco i film che si vedranno alla Mostra (28 agosto - 7 settembre)

ABBONATI A

Rep:

25 luglio 2019

Il concorso

La verità, di Hirokazu Kore-eda
 The Perfect Candidate di Haifaa Al Mansour
 About Endlessness di Roy Andersson
 Wasp Network di Olivier Assayas
 Marriage Story di Noah Baumbach
 Guest Of Honor di Atom Egoyan
 Ad Astra di James Gray
 A Herdade di Tiago Guedes
 Gloria Mundi di Robert Guediguian
 Waiting For The Barbarians di Ciro Guerra
 Ema di Pablo Larrain
 Saturday Fiction di Lou Ye
Martin Eden di Pietro Marcello
 La mafia non è più quella di una volta di Franco Maresco
 The Painted Bird di Vaclav Marhouf
 Il Sindaco del Rione Sanita di Mario Martone
 Babyteeth di Shannon Murphy
 Joker di Todd Phillips
 J'accuse di Roman Polanski
 The Laundromat di Steven Soderbergh
 No. 7 Cherry Lane di Yonfan

Orizzonti

Pelican Blood di Katrin Gebbe (Opening)

OGGI SU Rep:

Moscopoli, tutte le bugie di Salvini. La Procura ricostruisce i contatti con Savoini

Parlamento? No, Facebook

Il premier furibondo contro Di Maio: "Ma volete Salvini?"

Il Movimento frana sulla Tav. Grillo: "Sono molto scontento"

"Le sanzioni della Tav? Una balla". Le certezze crollate dei 5S

la Repubblica

ILMIOLIBRO

IL SITO DI GRUPPO GEDI PER CHI AMA I LIBRI

Scrivere e pubblicare libri: entra nella community

Storiebreve

Premi letterari

Blanco en Blanco di Theo Court
Mes Jours de Gloire di Antoine de Bary
Nevia di Nunzia de Stefano
Moffie di Oliver Hermanus
Have, Maryam, Ayesha di Sahraa Karimi
Rialto di Peter Mackie Burns
The Criminal Man, di Dmitry Mamuliya
Giants Being Lonely di Great Patterson
Verdict di Raymund Ribay Gutierrez
Just 6.5 di Saeed Roustae
Zumiriki di Oskar Alegria
Un Fils di Mehdi M. Barsaoui
Shadow of Water di Sasidharan Sanal Kumar
Sole di Carlo Sironi
Madre di Rodrigo Sorogoyen
Ballon di Pema Tsenden
Atlantis di Valentyn Vasyanovych

Fuori concorso

Woman di Yann Arthus-Bertrand, Anastasia Mikova
Roger Waters Us + Them di Sean Evans, Roger Waters
I Diari Di Angela – Noi Due Cineaste. Capitolo Secondo di Yervant Gianikian,
Angela Ricci Lucchi
Citizen K, di Alex Gibney
Citizen Rosi, di Didi Gnocchi, Carolina Rosi
The Kingmaker, di Lauren Greenfield
State Funeral, di Sergei Loznitsa
Collective, di Alexander Nanau
45 Seconds Of Laughter, di Tim Robbins
Il Pianeta In Mare, di Andrea Segre

Eventi speciali

The Burnt Orange Heresy di Giuseppe Capotondi
Goodbye, Dragon Inn di Tsai Ming-Ling
No One Left Behind di Guillermo Arriaga
Electric Swan di Konstantina Kotzamani
Irreversible - Inversion integrale di Gaspar Noé
ZeroZeroZero di Stefano Sollima
The New Pope di Paolo Sorrentino
Never Just a Dream: Stanley Kubrick and Eyes Wide Shut di Matt Wells
Seberg di Benedict Andrews
Vivere di Francesca Archibugi
Mosul di Matthew Michael Carnahan
Adults in the Room di Costa-Gavras
The King di David Michod
Tutto Il Mio Folle Amore di Gabriele Salvatores

Sconfini

Effetto Domino di Alessandro Rossetto
Il varco - Once More Unto The Breach di Federico Ferrone, Michele Manzolini
The Scarecrows di Nouri Bouzid
Chiara Ferragni – Unposted di Elisa Amoruso

*L'approfondimento quotidiano lo trovi su Rep:
editoriali, analisi, interviste e reportage.
La selezione dei migliori articoli di Repubblica
da leggere e ascoltare.*

Rep: Saperne di più è una tua scelta

Sostieni il giornalismo!
Abbonati a Repubblica

 [film](#)

© Riproduzione riservata

25 luglio 2019

ARTICOLI CORRELATI



Nba horror show, i fantasmi in ritiro all'Hotel Paura

DI MASSIMO BASILE



"La banda Grossi": western marchigiano realizzato grazie al crowdfunding

DI SARA FICOCELLI



Esce in Italia ma non a Torino Soledad, il [film](#) sulla storia dei due anarchici No-Tav

DI FEDERICA CRAVERO

IL NETWORK

Espandi 

Fai di Repubblica la tua homepage [Mappa del sito](#) [Redazione](#) [Scriveteci](#) [Per inviare foto e video](#) [Servizio Clienti](#) [Pubblicità](#) [Privacy](#) [Codice Etico e Best Practices](#)

Divisione Stampa Nazionale - [GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.](#) - P.Iva 00906801006 - Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA - ISSN 2499-0817

VENEZIA 2019: JOKER E AD ASTRA TRA I FILM IN CONCORSO

Confermati i rumor, *Joker* e *Ad Astra* saranno tra i film in concorso a Venezia 2019,; tre gli italiani, *Pietro Marcello*, *Mario Maresco* e *Mario Martone*.

NOTIZIA di VALENTINA D'AMICO — un'ora fa



Venezia 2019 sfodera gli assi nella manica annunciando tra i film in concorso, il cinecomic *Joker* e il fantascientifico *Ad Astra*.

Ad Astra: la prima foto di Brad Pitt in tenuta da astronauta

Come anticipato, confermata la presenza di **Joker**, titolo forte targato Warner Bros. con la star *Joaquin Phoenix* che potrebbe aprire la strada a una nuova era per i cinecomic, e *Ad Astra*, colossal di fantascienza di James Gray con la star *Brad Pitt*. In competizione anche *L'ufficiale* e *la spia*, nuovo lavoro di *Roman Polanski* che ricostruisce *l'Affaire Dreyfus*, e *The Laundromat* di *Steven Soderbergh*, dedicato al caso dei *Panama Papers* e interpretato dalle star *Antonio Banderas*, *Meryl Streep* e *Gary Oldman*.

I film italiani in concorso alla **Mostra del Cinema di Venezia 2019** saranno *Martin Eden* di *Pietro Marcello*, *La mafia non è più quella di una volta* di *Franco Maresco*, nuovo capitolo dell'indagine antropologica su Palermo dell'autore grottesco, e *Il sindaco del Rione Sanità* di *Mario Martone*, rilettura contemporanea del primo testo teatrale di *Eduardo De Filippo*.

Lo stardom sarà assicurato anche dal ritorno al Lido di *Johnny Depp* con *Waiting for the Barbarians*, racconto allegorico diretto da *Ciro Guerra* tratto dal romanzo del sudafricano *J.M. Coetzee*, e da *Marriage Story* di *Noah Baumbach*, con *Scarlett Johansson* e *Adam Driver*, ma il Lido vedrà anche l'arrivo della stella cinese *Gong Li* in un ruolo larger than life in *Saturday Fiction*.

Dopo *Jackie*, il cileno *Pablo Larrain* torna in concorso con *Ema*, nuovo ritratto femminile. Dalla Francia arriva il nuovo film di *Olivier Assayas*, *Wasp Network*, ed è francese anche la produzione del nuovo lavoro del maestro *Hirokazu Koreeda*, fresco di *Palma d'oro* a Cannes, che stavolta si cimenta con *The Truth*. Da tenere

AD ASTRA

Film 2019, Avventura, Drammatico, Fantascienza, Giallo, Thriller

[VAI ALLA SCHEDA FILM](#)

CONTENUTI CORRELATI



Ad Astra: lo speciale dedicato allo sbarco sulla Luna!



Ad Astra: il nuovo trailer del film con Brad Pitt



Ad Astra: Brad Pitt nel trailer e poster del film sci-fi!



I 15 film di Natale 2018 più attesi al cinema



Da X-Men: Dark Phoenix a Terminator 6, ecco il ricco 2019 targato Fox!



Da Mission: Impossible 6 a Bumblebee e Bohemian Rhapsody: ecco il nuovo listino Fox!

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Midsommar- Il villaggio dei dannati, featurette del film horror di Ari Aster in esclusiva



Avengers: Endgame, i morti dovevano essere molti di più



Sylvester Stallone non lascia Rocky: in arrivo una serie tv e un nuovo film separato da Creed

d'occhio anche il ritorno del canadese Atom Egoyan, [Guest of Honour](#).

[Kristen Stewart](#) sarà a Venezia con [Against All Enemies](#), thriller politico che la vede nei panni dell'attrice Jean Seberg, icona della Nouvelle Vague, presentato Fuori Concorso. Spazio anche all'anteprima del period movie [The King](#), con [Timothée Chalamet](#). Tra gli italiani [Vivere](#), nuovo lavoro di [Francesca Archibugi](#), e l'atteso [Tutto il mio folle amore](#) di [Gabriele Salvatores](#).

Non solo [cinema](#), ma anche televisione a Venezia. Da qualche anno la Mostra è divenuta rampa di lancio delle serie tv più attese, quest'anno toccherà a [ZeroZeroZero](#), adattamento del libro di Roberto Saviano, e alla seconda stagione di [The Young Pope](#), [The New Pope](#), che segna il ritorno del [Paolo Sorrentino](#) televisivo al Lido. Entrambe le serie sono targate Sky Studios.

Tra le punte di diamante del Fuori Concorso vi sarà il [film](#) concerto su [Roger Waters](#), [Roger Waters: Us + Them](#), accompagnato dallo stesso musicista che ha chiesto espressamente di incontrare e rispondere alle domande del pubblico dopo la proiezione. In arrivo anche il nuovo lavoro di [Alex Gibney](#), [Citizen K](#), un documentario sulla figura di Imelda Marcos e il documentario di [Tim Robbins](#) sui seminari di recitazione tenuti nelle carceri con la sua Actor's Gang.

LEGGI ANCHE

Venezia 2019: The Burnt Orange Heresy con Donald Sutherland e Mick Jagger è il [film](#) di chiusura

Forte la presenza femminile in Orizzonti che ospiterà, tra gli altri, [Nevia](#), esordio alla regia di [Nunzia de Stefano](#), ex moglie di [Matteo Garrone](#), [film](#) prodotto dallo stesso [Garrone](#), ma ci sarà spazio anche per [Sole](#), esordio di [Carlo Sironi](#).

Nella sezione Sconfini ad attirare l'attenzione sarà il documentario su [Chiara Ferragni](#) diretto da [Elisa Amoruso](#), [Chiara Ferragni - Unposted](#).

Di seguito la lista dei [film](#) in **concorso di Venezia 2019**:

- [La vérité](#) di [Hirokazu Kore-eda](#)
- [The Perfect Candidate](#) di [Haifaa Al-Mansour](#)
- [Marriage Story](#) di [Noah Baumbach](#)
- [Wasp Network](#) di [Olivier Assayas](#)



Marvel: ecco i [film](#) della Fase 4 e della Fase 5 che mancano all'appello



Joker: nuove foto di [Joaquin Phoenix](#) rivelano la discesa di [Arthur Fleck](#) nella follia

Home / [Cinema](#) / Il programma della Mostra del [Cinema](#) di Venezia 2019

Il programma della Mostra del [Cinema](#) di Venezia 2019

Scopri qui il programma della 76esima edizione della Mostra del [Cinema](#) di Venezia in programma al Lido di Venezia dal 28 agosto al 7 settembre 2019. Ecco i [film](#) della Mostra:

25/07/2019 - Redazione di Team World

La **Mostra del [Cinema](#) di Venezia 2019** – nota quest'anno anche come **Venezia 76** – si terrà dal **28 agosto al 7 settembre 2019** al Lido di Venezia. *Scopri i [film](#) della mostra.*

Il 25 luglio a Roma, nel corso della conferenza stampa di presentazione della **76ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica**, il presidente della Biennale **Paolo Baratta** e il direttore della Mostra del [Cinema](#) **Alberto Barbera** hanno svelato i [film](#) in concorso e della sezione **Orizzonti**, riservata alle nuove scoperte.

Il **film d'apertura di Venezia 76** è *"La vérité (The Truth)"* [in concorso] di **Kore-eda Hirokazu** con **Catherine Deneuve, Juliette Binoche e Ethan Hawke**, mentre quello di **chiusura** è il thriller *"The Burnt Orange Heresy"* [fuori concorso] di **Giuseppe Capotondi** con **Claes Bang, Elizabeth Debicki, Donald Sutherland e Mick Jagger**.

La presidente di giuria è la regista argentina **Lucrecia Martel**.

Se ti stai chiedendo quali sono i [film](#) in concorso alla **Mostra del [Cinema](#) di Venezia 2019**, continua a leggere per scoprire **tutti i [film](#) di Venezia 76**.

Venezia 76: [film](#) in concorso

CONCORSO UFFICIALE

THE PERFECT CANDIDATE

Regia: Haifaa Al Mansour
Interpreti: Mila Alzahrani, Dhay, Nourah Al Awad, Khalid Abdulrhim
Paese: Arabia Saudita, Germania
Durata: 101'

OM DET OÄNDLIGA

Regia: Roy Andersson
Interpreti: Jane-Ege Ferling, Martin Serner, Bengt Bergius, Tatiana Delaunay, Anders Hellström, Thore Flygel
Paese: Svezia, Germania, Norvegia
Durata: 73'

WASP NETWORK

Regia: Olivier Assayas
Interpreti: Penélope Cruz, Ana de Armas, Edgar Ramírez, Wagner Moura, Gael García Bernal, Leonardo Sbaraglia
Paese: Francia, Belgio
Durata: 123'

MARRIAGE STORY

Regia: Noah Baumbach
Interpreti: Scarlett Johansson, Adam Driver, Laura Dern, Alan Alda, Ray Liotta, Julie Hagerty
Paese: Usa
Durata: 135'

GUEST OF HONOUR

Regia: Atom Egoyan
Interpreti: David Thewlis, Laysla De Oliveira, Luke Wilson, Rossif Sutherland
Paese: Canada
Durata: 105'

COME FARE A...



Come aggiungere musica ad un video con le app



Instagram: come aggiungere il testo delle canzoni nelle Storie



Come contattare l'assistenza di Facebook per problemi

CONCERTI & EVENTI



Biglietti concerti Tiziano Ferro in Tour nel 2020: prezzi e date



Wake Up Festival 2019 a Mondovì: date, biglietti e line-up artisti



Nameless Music Festival 2020 ad Annone di Brianza: date, biglietti e line-up artisti



Battiti Live 2019 a Vieste, Brindisi, Trani, Gallipoli e Bari: date e line-up artisti

DÌ LA TUA!

I nostri utenti sono appassionati di **Musica**, **Cinema**, **Libri**...e lo Sport?

- No, non seguo lo sport
- Pratico sport, ma non lo seguo
- Seguo solo la mia squadra del cuore
- Sì, amo lo sport e lo seguo con passione!
- Solo nei grandi eventi come Mondiali, Olimpiadi...

AD ASTRA

Regia: James Gray
Interpreti: Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Ruth Negga, Liv Tyler, Donald Sutherland
Paese: Usa

A HERDADE

Regia: Tiago Guedes
Interpreti: Albano Jerónimo, Sandra Faleiro, Miguel Borges, Ana Vilela da Costa, João Vicente, João Pedro Mamede
Paese: Portogallo, Francia
Durata: 166'

GLORIA MUNDI

Regia: Robert Guédiguian
Interpreti: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Anaïs Demoustier, Robinson Stévenin, Lola Naymark
Paese: Francia, Italia
Durata: 107'

WAITING FOR THE BARBARIANS

Regia: Ciro Guerra
Interpreti: Mark Rylance, Johnny Depp, Robert Pattinson, Gana Bayarsaikhan, Greta Scacchi
Paese: Italia
Durata: 104'

LA VÉRITÉ

Regia: Kore-eda Hirokazu
Interpreti: Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke, Clementine Grenier, Ludivine Sagnier
Paese: Francia, Giappone
Durata: 106'

EMA

Regia: Pablo Larraín
Interpreti: Mariana Di Girolamo, Gael García Bernal
Paese: Cile
Durata: 102'

LAN XIN DA JU YUAN

Regia: Ye Lou
Interpreti: Gong Li, Mark Chao, Joe Odagiri, Pascal Greggory, Tom Wlaschiha, Huang Xiangli
Paese: Cina
Durata: 126'

MARTIN EDEN

Regia: Pietro Marcello
Interpreti: Luca Marinelli, Jessica Cressy, Denise Sardisco, Vincenzo Nemolato, Marco Leonardi, Autilia Ranieri
Paese: Italia, Francia
Durata: 125'

LA MAFIA NON È PIÙ QUELLA DI UNA VOLTA

Regia: Franco Maresco
Interpreti: Letizia Battaglia, Ciccio Mira
Paese: Italia
Durata: 105'

THE PAINTED BIRD

Regia: Václav Marhoul
Interpreti: Petr Kotlár, Udo Kier, Lech Dyblik, Jitka Čvančarová, Stellan Skarsgård, Harvey Keitel, Julian Sands
Paese: Repubblica Ceca, Ucraina, Slovacchia
Durata: 169'

IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ

Regia: Mario Martone
Interpreti: Francesco Di Leva, Massimiliano Gallo, Roberto De Francesco, Adriano Pantaleo, Daniela Ioia, Giuseppe Gaudino
Paese: Italia
Durata: 115'

Vota!

Guarda i risultati ►

BABYTEETH

Regia: Shannon Murphy
Interpreti: Eliza Scanlen, Toby Wallace, Essie Davis, Ben Mendelsohn
Paese: Australia
Durata: 120'

JOKER

Regia: Todd Phillips
Interpreti: Joaquin Phoenix, Robert De Niro
Paese: Usa
Durata: 118'

J'ACCUSE

Regia: Roman Polanski
Interpreti: Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Grégory Gadebois
Paese: Francia, Italia
Durata: 126'

THE LAUNDROMAT

Regia: Steven Soderbergh
Interpreti: Meryl Streep, Gary Oldman, Antonio Banderas, Jeffrey Wright, Matthias Schoenaerts, James Cromwell, Sharon Stone
Paese: Usa
Durata: 95'

JI YUAN TAI QI HAO

Regia: Yonfan
Interpreti: voci di Sylvia Chang, Zhao Wei, Alex Lam, Kelly Yao (animazione)
Paese: Hong Kong
Durata: 125'

Venezia 76: Orizzonti

Concorso internazionale dedicato a film rappresentativi di nuove tendenze estetiche ed espressive del cinema mondiale.

ZUMIRIKI

Regia Oskar Alegria
Spagna

BIK ENEICH – UN FILS

Regia Mehdi M. Barsaoui
Interpreti Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri, Noomene Hamda, Slah Msaddek, Med Ali Ben Jemaa / Tunisia, Francia, Libano, Qatar

BLANCO EN BLANCO

Regia Theo Court
Interpreti Alfredo Castro, Lars Rudolph, Lola Rubio, Esther Vega, Alejandro Goic, Ignacio Ceruti / Spagna, Cile, Francia, Germania

MES JOURS DE GLOIRE

Regia Antoine de Bary
Interpreti Vincent Lacoste, Emmanuelle Devos, Christophe Lambert, Noée Abita, Damien Chapelle / Francia

NEVIA

Regia Nunzia De Stefano
Interpreti Virginia Apicella, Pietra Montecorvino, Rosi Franzese, Pietro Ragusa, Franca Abategiovanni, Simone Borelli / Italia

PELIKANBLUT

Regia Katrin Gebbe
Interpreti Nina Hoss, Katerina Lipovska, Adelia-Constance Giovanni Ocleppo / Germania, Bulgaria

MOFFIE

Regia Oliver Hermanus
Interpreti Kai Luke Brummer, Ryan de Villiers, Matthew Vey, Stefan Vermaak, Hilton Pelsler / Sud Africa, Regno Unito

RIALTO

Regia Peter Mackie Burns
Interpreti Tom Vaughan-Lawlor, Tom Glynn-Carney, Monica Dolan, Sophie Jo Wasson, Scott Graham, Michael Smiley / Irlanda, Regno Unito

BOROTMOKMEDI (IL CRIMINALE)

Regia Dmitry Mamuliya

Interpreti Giorgi Petriashvili, Madona Chachkhiani, Natalia Jugheli, Nukri Revishvili, Vasilisa Zemsikova, Anna Talakvadze / Georgia, Russia

REVENIR

Regia Jessica Palud

Interpreti Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d'Assumçao, H el ene Vincent, Franck Falise, Jonathan Couzini  / Francia

GIANTS BEING LONELY

Regia Grear Patterson

Interpreti Jack Irving, Ben Irving, Lily Gavin, Amalia Culp, Gabe Fazio / Usa

VERDICT

Regia Raymund Ribay Gutierrez

Interpreti Max Eigenmann, Kristoffer King, Jordhen Suan, Rene Durian / Filippine

METRI SHESHO NIM

Regia Saeed Roustaei

Interpreti Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh, Parinaz Izadyar, Farhad Aslani, Hooman Kiaie / Iran

CHOLA

Regia Sasidharan Sanal Kumar

Interpreti Joju George, Nimisha Sajayan, Akhil Viswanath / India

HAVA, MARYAM, AYESHA

Regia Sahraa Karimi

Interpreti Arezoo Ariapoor, Fereshta Afshar, Hasiba Ebrahimi / Afghanistan

SOLE

Regia Carlo Sironi

Interpreti Sandra Drzymalska, Claudio Segaluscio, Barbara Ronchi, Bruno Buzzi / Italia, Polonia

MADRE

Regia Rodrigo Sorogoyen

Interpreti Marta Nieto, Jules Porier,  Alex Brendem uhl, Anne Consigny, Fr ed eric Pierrot, Guillaume Arnault / Spagna, Francia

QIQIU

Regia Pema Tsenden

Interpreti Sonan Wangmo, Jinpa, Yangshik Tso / Cina

ATLANTIS

Regia Valentyn Vasyanovych

Interpreti Andriy Rymaruk, Liudmyla Bileka, Vasyl Antoniak / Ucraina

CORTOMETRAGGI IN CONCORSO ORIZZONTI**SUPEREROI SENZA SUPERPOTERI**

Regia Beatrice Baldacci

Italia

KINGDOM COME

Regia Sean Robert Dunn

Interpreti Emun Elliott, Megan Shandley, Tony Warner / Regno Unito

GIVE UP THE GHOST

Regia Zain Duraie

Interpreti Maria Zreik, Ziad Bakri, Nibal Al Awadi, Amin Safi / Giordania, Svezia

NACH ZWEI STUNDEN WAREN ZEHN MINUTEN VERGANGEN

Regia Steffen Goldkamp

Germania

THE DIVER

Regia Jamie Helmer, Michael Leonard

Interpreti Nicholas Denton, John Brunpton, Kaarin Fairfax, Julie Nihill, Dana Miltins / Francia, Australia

ROQAIA

Regia Diana Saqeb Jamal

Interpreti Roqia Rasuli, Asadullah Rasuli, Gavhar Taj Salmanian, Qorban Ali Salmanian /

Afghanistan, Bangladesh

MORAE (SABBIA)

Regia Kyungrae Kim

Interpreti James Chung, Hanna Cho, Jongki Son / Corea del Sud

LE COUP DES LARMES

Regia Clémence Poesy

Interpreti India Hair, Sabine Timoteo / Francia

DELPHINE

Regia Chloé Robichaud

Interpreti Daria Oliel-Sabbagh, Ines Feghouli, Ambre Jabrane, Wiam Mohktari / Canada

DARLING

Regia Saim Sadiq

Interpreti Abdullah Malik, Alina Khan, Mehar Bano, Nadia Afgan / Pakistan, Usa

SH_T HAPPENS

Regia David Štumpf, Michaela Mihályi

Interpreti (animazione) / Repubblica Ceca, Slovacchia, Francia

CÃES QUE LADRAM AOS PÁSSAROS

Regia Leonor Teles

Interpreti Vincente Gil, Salvador Gil, Maria Gil, Mariana Gil, António Gil / Portogallo

FIEBRE AUSTRAL

Regia Thomas Woodroffe

Interpreti Francisca Gavilán, Nicolás Sobarzo, Roberto Villena, José Soza / Cile

CORTOMETRAGGI ORIZZONTI FUORI CONCORSO

CONDOR ONE

Regia Kevin Jerome Everson

Usa

GUO4

Regia Peter Strickland

Interpreti Jyula Muskovics, Csaba Molnár / Ungheria

Venezia 76: film fuori concorso

Lavori di autori affermati, documentari o film nei quali la dimensione spettacolare si accompagna a forme di originalità espressiva.

FICTION

SEBERG

Regia Benedict Andrews

Interpreti Kristen Stewart, Jack O'Connell, Anthony Mackie, Vince Vaughn / Usa

VIVERE

Regia Francesca Archibugi

Interpreti Micaela Ramazzotti, Adriano Giannini, Massimo Ghini, Marcello Fonte, Roisin O'Donovan, Andrea Calligari / Italia

THE BURNT ORANGE HERESY

Regia Giuseppe Capotondi

Interpreti Claes Bang, Elizabeth Debicki, Donald Sutherland, Mick Jagger / Regno Unito, Italia

MOSUL

Regia Matthew Michael Carnahan

Usa

ADULTS IN THE ROOM

Regia Costa Gavras

Interpreti Christos Loulis, Alexandros Bourdounis, Ulrich Tukur, Daan Schuurmans, Josiane Pinson, Aurelien Recoing / Francia, Grecia

THE KING

Regia David Michôd

Interpreti Timothée Chalamet, Joel Edgerton, Sean Harris, Tom Glynn-Carney, Lily-Rose Depp, Thomasin McKenzie, Robert Pattinson, Ben Mendelsohn / Regno Unito, Ungheria

TUTTO IL MIO FOLLE AMORE

Regia Gabriele Salvatores
Interpreti Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono, Giulio Pranno / Italia

NON FICTION

WOMAN

Regia Yann Arthus-Bertrand, Anastasia Mikova
Francia

ROGER WATERS US + THEM

Regia Sean Evans, Roger Waters
Regno Unito

I DIARI DI ANGELA – NOI DUE CINEASTI. CAPITOLO SECONDO

Regia Yervant Gianikian
Italia

CITIZEN K

Regia Alex Gibney
Regno Unito, Usa

CITIZEN ROSI

Regia Didi Gnocchi, Carolina Rosi
Italia

THE KINGMAKER

Regia Lauren Greenfeld
Usa

STATE FUNERAL

Regia Sergei Loznitsa
Paesi Bassi, Lituania

COLECTIV

Regia Alexander Nanau
Romania, Lussemburgo

45 SECONDS OF LAUGHTER

Regia Tim Robbins
Usa

IL PIANETA IN MARE

Regia Andrea Segre
Italia

Venezia 76: proiezioni speciali

ZEROZEROZERO – Episodi 1 e 2

Regia Stefano Sollima
Interpreti Andrea Riseborough, Dane DeHaan, Gabriel Byrne, Giuseppe De Domenico, Adriano Chiaramida / Italia

THE NEW POPE – Episodi 2 e 7

Regia Paolo Sorrentino
Interpreti Jude Law, John Malkovich, Silvio Orlando, Cécile de France, Javier Cámara, Ludivine Sagnier / Italia, Francia, Spagna

NO ONE LEFT BEHIND

Regia Guillermo Arriaga
Interpreti Danny Huston, Jorge A. Jimenez / Messico

ELECTRIC SWAN

Regia Konstantina Kotzamani
Interpreti Juan Carlos Aduviri, Nelly Prince, Elisa Massino / Francia, Grecia, Argentina

IRRÉVERSIBLE – INVERSION INTÉGRALE

Regia Gaspar Noé
Interpreti Monica Bellucci, Vincent Cassel, Albert Dupontel, Jo Prestia, Philippe Nahon / Francia

NEVER JUST A DREAM: STANLEY KUBRICK AND EYES WIDE SHUT

Regia Matt Wells
Regno Unito

EYES WIDE SHUT

Regia Stanley Kubrick

Interpreti Nicole Kidman, Tom Cruise, Sydney Pollack, Marie Richardson, Rade Serbedzija, Leelee Sobieski / Usa, Regno Unito

Venezia 76: Sconfini

Selezione di opere senza vincoli di genere, durata e destinazione. Possono farne parte film d'autore e di genere, sperimentali e d'artista, serie televisive e produzioni crossover.

CHIARA FERRAGNI – UNPOSTED

Regia Elisa Amoruso

LES ÉPOUVENTAILS

Regia Nouri Bouzid

IL VARCO

Regia Federico Ferrone, Michele Manzolini

EFFETTO DOMINO

Regia Alessandro Rossetto

TAGS MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA

LEGGI ANCHE...



Tutti i film in concorso al Festival di Cannes 2019



Home Festival Venezia 2019: l'evento e gli artisti che si esibiranno



Film vincitore Palma d'oro a Cannes 2019: tutti i vincitori

← News precedente

MTV VMAs 2019 nomination: come votare i tuoi artisti preferiti

Condizioni generali Privacy & Cookies

SIAE

Licenza N° 5391/I/5135 - © 2019 TeamWorld srl Unipersonale

CONTATTI

Contatti
Domande e Risposte
Dove Siamo
Lavora con noi
Pubblicità

SU DI NOI

Team World News
Chi Siamo
Redazione
Cosa Offriamo
La Nostra Storia

SEGUICI

Facebook
Twitter
YouTube
Instagram

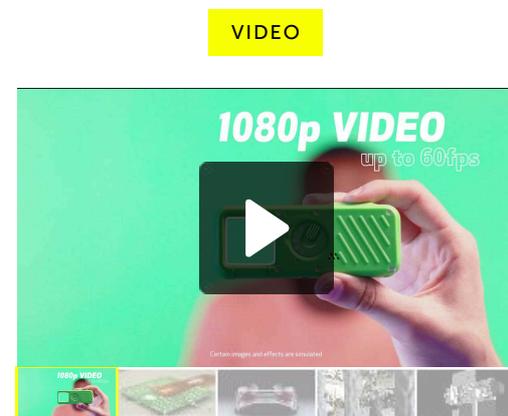
Mostra del cinema di Venezia 2019, fra i titoli in concorso anche Joker



di **Paolo Armelli**
Contributor
25 JUL, 2019



Annunciati i titoli che faranno parte dell'edizione di quest'anno. Fra i film in gara anche quelli di Martone, Maresco e Marcello, fuori concorso Salvatores, Archibugi e le serie tv di Sorrentino e Sollima



Sono stati annunciati nella giornata di oggi, 25 luglio, in una conferenza stampa tenutasi a Roma i titoli dei film che parteciperanno alla prossima **Mostra del cinema di Venezia**, la cui **edizione 2019** si terrà dal 28 agosto al 7 settembre prossimi. Dopo l'annuncio qualche giorno fa che il film di apertura di questa 76esima sarebbe stato **La vérité** del

giapponese **Kore-eda Hirokazu**, pellicola con Catherine Deneuve, Juliette Binoche e Ethan Hawk, sono stati svelati anche gli altri titoli che vedremo in concorso.

La giuria della competizione principale, presieduta quest'anno dalla regista argentina **Lucrecia Martel**, dovrà giudicare anche i film: ***The Perfect Candidate*** di Haifaa Al-Mansour, ***Om Det Oändliga*** di Roy Anderson, ***Wasp Network*** di Olivier Assayas, ***Marriage Story*** di Noah Baumbach con Scarlett Johansson e Adam Driver, ***Guest of Honour*** di Atom Egoyan, ***A herdade*** di Tiago Guedes, ***Gloria mundi*** di Robert Guédiguian, ***Ema*** di Pablo Larrain con Gael Garcia Bernal e ***Saturday Fiction*** di Lou Ye. Ci sono poi ***The Painted Bird*** di Václav Marhoul, ***Babyteeth*** di Shannon Murphy, l'ultimo film di **Roman Polanski** ***J'accuse***, quello di Steven Soderbergh ***The Laundromat*** e ***Ji Yuan Tai Qi Hao*** di Yonfan.

Grande attesa anche per il fantascifico ***Ad Astra*** di James Gray che porterà in laguna Brad Pitt, ***Waiting for the Barbarians*** di **Ciro Guerra** con Johnny Depp e soprattutto per il ***Joker*** di Todd Phillips con Joaquin Phoenix. Tre le opere italiane in gara, ovvero ***Sono Martin Eden*** di Pietro Marcello con Luca Marinelli tratto dal romanzo di Jack London, ***La mafia non è più quella di una volta*** di Franco Maresco e ***Il sindaco del rione Sanità*** di Mario Martone da un'opera di De Filippo.

Italiani anche fra i film fuori concorso, con ***Tutto il mio folle amore*** di Gabriele Salvatores con Claudio Santamaria e Valeria Golino e ***Vivere*** di Francesca Archibugi con Micaela Ramazzotti. Sempre fuori concorso sarà presentata la versione integrale dello straziante ***Irreversible*** di Gaspar Noé mentre si terrà anche un evento speciale dedicato a **Stanley Kubrick** e al suo ultimo capolavoro, ***Eyes Wide Shut***. Alla Mostra del cinema arriveranno però anche **serie tv** create da grandi registi italiani,

ovvero le anteprime delle produzioni Sky Studios **The New Pope** di Paolo Sorrentino e **ZeroZeroZero** di Stefano Sollima dal libro di Saviano. Il Leone d'oro alla carriera andrà invece quest'anno al regista **Pedro Almodóvar** e all'attrice **Julie Andrews**.

LEGGI ANCHE



CINEMA - 3 ORE FA

Rutger Hauer, re incontrastato del cinema medievale



CINEMA - 18 ORE FA

È morto Rutger Hauer, il celebre replicante di Blade Runner

TOPICS

CINEMA

IL FUTURO DEI MEDIA

5 GIU

Transformation e crescita: le regole per stare al gioco

La trasformazione ...



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



VANITYFAIR

«Mob Girl»: Paolo Sorrentino dirige Jennifer Lawrence



VANITYFAIR

Venezia 2019: da «Ad Astra» a «Joker», i (bei) film in programma



VANITYFAIR



VANITYFAIR

PUGLIA SVILUPPO

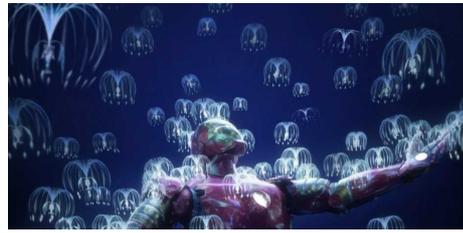
«Kill Bill 3»: Uma Thurman e Maya Hawke reciteranno insieme?



VANITYFAIR

Addio a Rutger Hauer di «Blade Runner». Qui la nostra ultima intervista

Il sogno di Elle Fanning? Cantare in un film. «Da piccola ero pazza di Grease»



VANITYFAIR

James Cameron si arrende agli «Avengers»: «Congratulazioni (per aver battuto Avatar)»

4 MAR

Puglia, scommessa sui minibond per spingere le imprese

Più liquidità per ...



REGIONE
PUGLIA

pugliasviluppo

LASCIA IL PRIMO COMMENTO 

This opera is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.

Link: http://www.askanews.it/spettacolo/2019/07/25/in-concorso-polanski-soderbergh-con-martone-maresco-e-marcello-pn_20190725_00140

VENEZIA 76 Giovedì 25 luglio 2019 - 13:47

In concorso Polanski, Soderbergh con Martone, Maresco e Marcello

Attesa "Joker" e "Ad Astra", fuori concorso Salvatores, Archibugi



Roma, 25 lug. (askanews) – Ci saranno l’attesissimo film di Roman Polanski sulle indagini sull’Affaire Dreyfus, “J’accuse”, con Jean Dujardin, quello di Steve Soderbergh sui Panama Papers “The laundromat”, con Meryl Streep, Gary Oldman e Antonio Banderas, e le superproduzioni americane “Ad Astra” di James Gray con Brad Pitt nel ruolo di un astronauta in un futuro distopico, e il prequel di Batman “Joker” di Todd Phillips con Joaquin Phoenix e Robert De Niro, in concorso quest’anno alla Mostra d’arte cinematografica di Venezia, che si terrà dal 28 agosto al 7 settembre. Saranno tre i film italiani in gara per il Leone d’oro: “Martin Eden” di Pietro Marcello, rilettura del romanzo di Jack London con Luca Marinelli, “La mafia non è quella di una volta” di Franco Maresco che continua la sua indagine su Palermo tra grottesco, cinismo e ironia, e “Il sindaco del Rione Sanità” di Mario Martone, rilettura in chiave contemporanea e cinematografica del testo di Eduardo De Filippo.

I grandi registi italiani figurano però anche in altre sezioni del festival. Fuori concorso verranno presentati “Tutto il mio folle amore” di Gabriele Salvatores con

Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono e “Vivere” di Francesca Archibugi con Micaela Ramazzotti e Adriano Giannini. Grande attesa c’è anche per due serie tv dirette da registi italiani, entrambe presentate come “Proiezioni speciali” Fuori concorso: le prime due puntate di “Zerozerozero” diretto da Stefano Sollima, tratto dal libro di Roberto Saviano, e due puntate di “The new Pope” di Paolo Sorrentino, con Jude Law e John Malkovich.

Tra i ventuno film in concorso quest’anno a Venezia 76 ci saranno anche il film d’apertura “La vérité” di Kore-Eda Hirokazu con Catherine Deneuve e Juliette Binoche, quello di Noah Baumbach “Marriage story”, che porterà al Lido Scarlett Johansson e Adam Driver, il nuovo film di Olivier Assayas con Penelope Cruz “Wasp network”, quello di Robert Guédiguain “Gloria mundi”, quello di Pablo Larraín “Ema” e “Waiting for the barbarians” di Ciro Guerra che porterà a Venezia Johnny Depp e Robert Pattinson. Alla presentazione del programma il direttore della Mostra Alberto Barbera ha sottolineato che in tutte le sezioni del festival saranno tre i temi dominanti: la condizione femminile, attraverso ritratti di donne in vari Paesi del mondo, la ricostruzione del passato per decifrare meglio il presente e il cinema della realtà con i problemi della contemporaneità.



Link: <http://www.bestmovie.it/curiosita/mostra-del-cinema-di-venezias-2019/706407/>

Accedi Registrati Abbonati



Best MOVIE

NEWS IN SALA RECENSIONI TRAILER BESTSERIAL MOVIE FOR KIDS ZEROCALCARE GALLERY

Home > Curiosità > Mostra del Cinema di Venezia 2019: i film italiani in gara e...

Curiosità

Mostra del Cinema di Venezia 2019: i film italiani in gara e fuori concorso

Di Sara Palmas - 25/07/2019

SFOGLIA LA RIVISTA

La **Mostra del Cinema di Venezia 2019** entra nel vivo. È stato ufficializzato oggi il **programma completo** della 76esima edizione della kermesse cinematografica in programma dal 28 agosto al 7 settembre.

Tra i film in concorso presentati oggi a Roma, tre sono italiani. Ma il nostro Paese è presente anche in altre sezioni del Festival di Venezia 2019.

Mostra del Cinema di Venezia 2019: i film italiani in concorso

Mario Martone, Pietro Marcello e Franco Maresco: sono loro i tre italiani in gara. Rispettivamente con i film: **Il Sindaco del Rione Sanità**, **Martin Eden**; **La Mafia non è più quella di una volta**.

Nel *Il Sindaco del Rione Sanità*, Mario Martone cala la storia nella realtà contemporanea, viva e drammatica. "Il Sindaco" è un uomo d'onore giovane e determinato, interpretato da Francesco Di Leva. Nel cast anche Roberto De Francesco, Adriano Pantaleo e Massimiliano Gallo.

Pur presentando fedelmente il titolo della commedia in tre atti scritta e diretta da Eduardo De Filippo, *Il Sindaco del Rione Sanità* non riprende il testo teatrale ma è un **film** ex novo. Arriverà nelle sale il 30 settembre.

Martin Eden di Pietro Marcello è una libera trasposizione cinematografica del romanzo di Jack London, con protagonista **Luca Marinelli**. Al **cinema** dal 4 settembre.

La mafia non è più quella di una volta, con Letizia Battaglia e Ciccio Mira, è un **film** che offre un racconto grottesco della società palermitana di oggi. Franco Maresco ha deciso di realizzare questo **film** nel 2017, a 25 anni dalle stragi di Capaci e Via D'Amelio.

Mostra del **Cinema** di Venezia 2019: le altre firme italiane

Tra i titoli fuori concorso citiamo gli italiani: **Tutto il mio folle amore** di Gabriele Salvatores, con Claudio Santamaria e Valeria Golino; e **Vivere** di Francesca Archibugi, con Micaela Ramazzotti e Adriano Giannini.

Jude Law e Paolo Sorrentino | Foto: Getty Images

C'è tanta attesa anche per la presentazione in anteprima delle serie tv **The New Pope**, diretta da Paolo Sorrentino, e **Zerozerozero** di Stefano Sollima, tratta dal libro di Roberto Saviano. Di entrambe, presenti nella sezione *Proiezioni speciali*, verranno mostrate due puntate.

Leggi: Festival di Venezia 2019: Ad Astra e Joker in concorso. Ecco il programma completo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAGS Stefano Sollima Paolo Sorrentino The Young Pope Luca Marinelli Festival di Venezia
Mostra del **Cinema** di Venezia SEO LX Mostra del **Cinema** di Venezia 2019 Venezia 76

Mi piace 1

SCARICA LE APPS



GALLERY

Universo Cinematografico Marvel: **5 film** confermati per la fase cinque e **5 film** ancora in forse

Sole, bikini e spiagge: **10 film** estivi assolutamente sexy e hot

Universo Cinematografico Marvel: **10 rivelazioni** dal Comic-Con che (forse) vi sono sfuggite

TRAILER



Gemini Man - Il trailer ufficiale #2
25/07/2019



Gemini Man - Il trailer italiano #2
25/07/2019



Martin Eden - Il trailer italiano
25/07/2019

IN SALA



Sangue nella bocca
Data Uscita Italia: 01/08/2019



Hotel Artemis
Data Uscita Italia: 01/08/2019



Tesnota
Data Uscita Italia: 01/08/2019



Nevermind
Data Uscita Italia: 01/08/2019



Dolcissime
Data Uscita Italia: 01/08/2019

I BLOGS DI BEST MOVIE



MEDIA E TV

POLITICA

BUSINESS

CAFONAL

CRONACHE

SPORT

VIAGGI

SALUTE



25 LUG 2019
13:59

LA VENEZIA DEI GIUSTI - CON IL "JOKER" DI JOAQUIN PHOENIX, IL CASO DREYFUSS DI POLANSKI, I PANAMA PAPERS DI SODERBERGH CON MERYL STREEP IN PIÙ RUOLI, I CUBANI INFILTRATI IN AMERICA DI OLIVIER ASSAYAS, LA MAFIA DI IERI E DI OGGI RACCONTATA DA FRANCO MARESCO, BRAD PITT IN MISSIONE SPAZIALE PER UN REGISTA SOFISTICATO COME JAMES GRAY NON POSSIAMO CHE ESSERE CONTENTI - L'ITALIA IN CONCORSO CON TRE FILM, PIU' ARCHIBUGI E SALVATORES, SOLLIMA/SAVIANO E SORRENTINO

Condividi questo articolo



Marco Giusti per Dagospia



Beh!? Con il Joker di Joaquin Phoenix, il caso Dreyfuss di **MERYL STREEP THE LAUNDROMAT**, il Roman Polanski, i Panama Papers raccontati da Steven Sodenbergh con Meryl Streep in più ruoli, i cubani infiltrati in America di Olivier Assayas, la mafia di ieri e di oggi raccontata da Franco Maresco con Letizia Battaglia, Brad Pitt in missione spaziale per un regista sofisticato come James Gray non possiamo che essere contenti di questa Venezia 76.

Tra le star, oltre a Joaquin Phoenix e a Brad Pitt, ci saranno Scarlett Johansson, Penelope Cruz, Robert Pattinson, Kristen Stewart, Jean Dujardin, Tim Robbins, Liv Tyler, Roger Waters, Luca Marinelli, Louis Garrel.

I film in concorso sono più o meno quelli che avevamo già lanciato due giorni fa. Ci sono ovviamente Ad Astra di James Gray, space opera con Brad Pitt e Tommy Lee Jones, il Joker di Todd Phillips con Joaquin Phoenix e Robert De Niro, Ema di Pablo Larrain, con Mariana Di Girolamo, Marriage Story di Noah Baumbach con Scarlett Johansson e Adam Driver, About Endlessness dello svedese Roy Andersson, Gloria Mundi di Robert Guediguian, ma anche Wasp Network di Olivier Assayas con Penelope Cruz e Edgar Ramirez, sugli agenti infiltrati cubani in America, Saturday Fiction di Lou Ye con la stupenda Gong Li, melò anni 30 in bianco e nero, Waiting for the Barbarians di Ciro Guerra tratto dal romanzo di Coetzee con Mark Rylance, Johnny Depp, Robert Pattinson.

LA MAFIA NON È PIÙ

QUELLA DI UNA VOLTA L'Italia è presente nel concorso con ben tre film. Il sindaco del Rione Sanità, l'Eduardo riletto da Mario Martone che passa dal teatro al cinema con Francesco Di Leva e Massimiliano Gallo, il Martin Eden visionario di Pietro Marcello con Luca Marinelli protagonista e la grande rilettura della mafia di Franco Maresco con La Mafia non è più quella di una volta starring Ciccio Mira e Letizia Battaglia. Tutti rigorosamente prodotti dalla Rai, se non sbaglio, e tutti interessanti.

CERCA...

CRUCI-DAGO

by Big Bonvi

1	2	3	4	5	6	7		
8				9				
10				11				12
	13					14		
15								
16						17	18	
			19	20	21			22
23	24	25						
26							27	

DAGO SU INSTAGRAM

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da @dagocafonal in data:...

DAGOHOT



Per la prima volta il cinema di Franco Maresco è presentato in concorso e non possiamo che esserne felici. Fuori dal concorso, per gli italiani, segnalo anche l'ultimo film di Francesca Archibugi, Vivere, con Micaela Ramazzotti, l'ultimo film di Gabriele Salvatores, Tutto il mio folle amore, con Claudio Santamaria e Valeria Golino e le due serie italiani più importanti della stagione, ZeroZeroZero di Stefano Sollima dal romanzo di Roberto Saviano e The New Pope di Paolo Sorrentino. interessante anche Il varco, bizzarro documentario di Federico Ferrone e Michele Manzolini con una soggetto di Wu Ming.

**JOKER JOAQUIN
PHOENIX**

Ci sono anche il doc su Chiara Ferragni, Unposted, diretto da Elisa Anoruso, vera bomba cafonal di una Venezia ormai aperta a tutto e Necia, l'opera prima di Nunzia De Stefani, ex-moglie di Matteo Garrone, senza scordare omaggi a Federico Fellini, ci si prepara al centenario, documentari su Piero Vivarelli, Lucio Fulci, l'horror italiano anni 60.

Imperdibile le due ore di montaggio di Sergei Loznitsa sui funerali di Stali, State Funeral, ricostruite da centinaia di ore di riprese inedite d'epoca. Ma sembra bello anche il Seberg di Benedict Andrews con Krusten Stewart nel ruolo di Jean Seberg, star dalla vita complessa. Diciamo che sulla carta è una Venezia molto ricca. Mancano The Irishman di Scorsese, che vedremo a Roma, e la biografia di Ligabue di Giorgio Diritti con Elio Germano, dato come sicuro fino a poco tempo fa. E penso che lì sia stata fatta proprio una scelta da parte del direttore. Qualche film di troppo magari c'è, soprattutto italiano, ma va bene così. E mi sembra che Alberto Barbera si sia mosso molto bene tra Netflix, che presenta tre film, Amazon, che presenta Seberg, Rai Cinema e le serie italiane più potenti.

**JOKER JOAQUIN
PHOENIX**

Condividi questo articolo



MEDIA E TV

1 GEN 01:00

POLITICA

1 GEN 01:00

BUSINESS

UN'AUTOSTRADA NEI CIELI (PER L'AMERICA) - ATLANTIA SPINGE ALITALIA NEGLI USA: BISOGNA "RIVEDERE" L'ACCORDO DI DELTA CON AIR FRANCE, CHE PENALIZZEREBBE LA COMPAGNIA ITALIANA NELLE ROTTE SULL'ATLANTICO. IERI IL PRIMO FACCIA A FACCIA DELLA NUOVA ALITALIA, CON MANAGER E AVVOCATI - PER IL NUOVO AD, SUL TAVOLO DEI CACCIATORI DI TESTE RESTANO ALFREDO ALTAVILLA (EX FCA ORA NEL CDA DI TIM), STEFANO DE ANGELIS (EX TIM), VINCENZO NOVARI (EX 3) E ROBERTO SCARAMELLA

23 LUG 10:09

PECCATI DA TASCA - POCKET SINS È STUZZICANTE E PECCAMINOSA, PICCOLA PICCOLA, IDEALE PER PASSATEMPI INCONFESSABILI - BARBARA COSTA: "NELL'HARD L'HANNO SOPRANNOMINATA...

22 LUG 20:29

IL CALDO VI AMMAZZA LA LIBIDO? NON AVETE ANCORA PROVATO QUESTE POSIZIONI! - GUIDA AL SESSO ESTIVO: PER NON DIVENTARE SUBITO SUDATI E APPICCIOSI POTETE AD ESEMPIO INFILARVI INSIEME ALLA VOSTRA...

22 LUG 20:20

NON FATE VEDERE A BRADLEY COOPER LE FOTO DELL'EX FIDANZATA IRINA SHAYK SU VOGUE SPAGNA! - LA BOMBASTICA MODELLE È PROTAGONISTA DI UNO SHOOTING SUPER SENSUALE IN SALSA LESBO SADMASO...

23 LUG 08:40

RE GIORGIO E LA SUA CORTE - L'EX PRESIDENTE NAPOLITANO E LA MOGLIE CLIO VANNO AL MARE IN TOSCANA E ALLA QUESTURA DI LIVORNO E' ARRIVATA LA RICHIESTA DI POTER AVERE QUATTRO AGENTI DI POLIZIA...

25 LUG 16:16

CRONACHE

1 GEN 01:00

SPORT

"SAVIANO FA BUSINESS CON LA MAFIA, FALCONE CI È MORTO" - IL CICLISTA DAMIANO CARUSO, GREGARIO DI NIBALI, SI CONFESSA A 'L'EQUIPE': "MIO PADRE SI È RITROVATO A PALERMO NEL 1984 NELLA SCORTA DEL GIUDICE FALCONE - STO BENE IN SICILIA, NON VIVREI MAI IN 20 METRI QUADRI A MONTECARLO. ESSERE GREGARIO TI TOGLIE L'ISTINTO DELLA VITTORIA. SONO SOTTOVALUTATO E MI PIACEREBBE CHE..."

25 LUG 17:30

CAFONAL

CAFONALISSIMO TARANTINO! - A LOS ANGELES SUPER RED CARPET PER LA PRIMA DI "C'ERA UNA VOLTA A HOLLYWOOD": MARGOT ROBBIE ILLUMINA LA SERATA CON UNO SCOLLO PROFONDISSIMO - BRITNEY SPEARS NASCONDE I ROTOLINI IN UN TUBINO ROSSO E SFOGGIA IL NUOVO FIDANZATO SAM ASGHARI - LA FIGLIA DI UMA THURMAN E ETHAN HAWKE MAYA, ADRIANA LIMA BONISSIMA, IL FUTURO ELVIS AUSTIN BUTLER, DI CAPRIO IN ARMANI E BRAD PITT SENZA CRAVATTA: TUTTI I LOOK - VIDEO

23 LUG 17:44

CHIUDETE I PORTI: SALVINI E FRANCESCA VERDINI FANNO I POMICIONI A MILANO MARITTIMA - "IL CAPITONE" MOSTRA UNA PINGUEDINE MINISTERIALE, LA SUA FIDANZATA ESIBISCE UN CORPO DA URLO - LEI...

CAFONAL-SHOW

CAFONALISSIMO TARANTINO! - A LOS ANGELES SUPER RED CARPET...

CAFONALINO - "ROMA-MILANO ANDATA E RITORNO": TRA...

23 LUG 20:14

VIAGGI

FATE LARGO A 'STI ZOZZONI - ANCHE QUEST'ANNO MILIONI DI PERSONE SI RIUNIRANNO A BORYEONG, IN COREA DEL SUD, PER TUFFARSI NEL FANGO! LA SPIAGGIA DIVENTA UN PARCO GIOCHI E ARRIVANO FROTTE DI TURISTI OCCIDENTALI PER RICOPRIRSI DI MELMA E GODERE DELLE PROPRIETÀ BENEFICHE DEI FANGHI. MA È SOLO UNA SCUSA PER STRUSCIARSI E FAR VEDERE LE TETTE - FOTOGALLERY DELLE SCORSE EDIZIONI + VIDEO

25 LUG 13:01

SALUTE

ESTATE, INFERNO PER I CAPELLI - ALT! SOLE E SALSEDINE FANNO MALE AL CUIOIO CAPELLUTO: IL SALE AGGREDISCE LA STRUTTURA PROTEICA DELLA CHIOMA E LA RENDE SECCA E FRAGILE, IN PRATICA PIÙ INCLINE ALLA CADUTA - IL SEGRETO PER SALVARE I VOSTRI CIUFFI È INDOSSARE CAPPELLI E UTILIZZARE CREME APPOSITE, MA ANCHE...

DAGO CHE CAFONALI! - IL PETTEGOLEZZO A LUNGO ANDARE DIVENTA MITO:...

CAFONALINO "O SOLE MIO" SULLA VIA DELLA SETA -...

CAFONAL LUNARE - LA RAI TORNA SULLA LUNA A 50 ANNI DALLO...

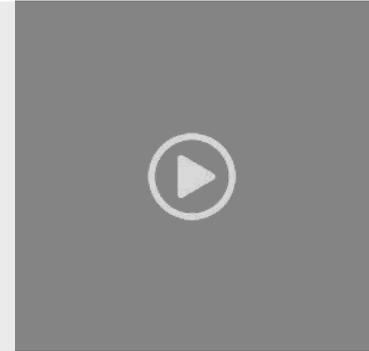
DAGOVIDEO

Urbano Cairo scatenato alla festa della 'Gazzetta'

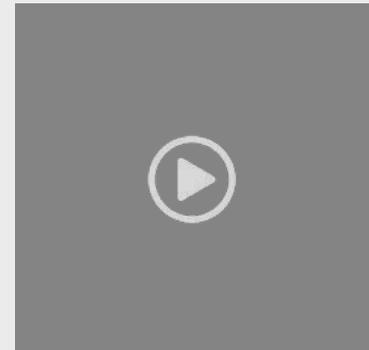




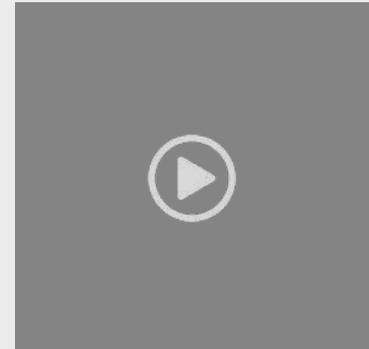
24 LUG 17:41



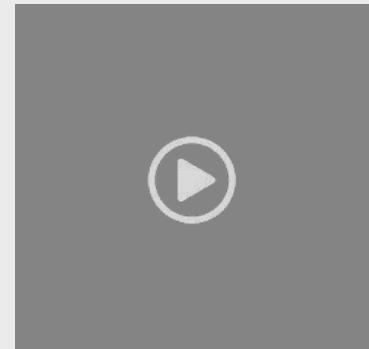
**JOVA BEACH PARTY, FIORELLO
FA IL VENTRILOQUO DI
JOVANOTTI**



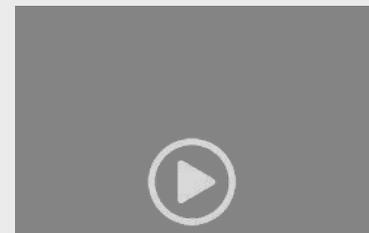
**AUSTRALIA, L'ACQUA SI GELA
ALL'ISTANTE**



**Salvini a Bibbiano: "Non mi
interessa colore politico, salviamo
questi bimbi"**



**MARA BIZZOTTO AD AGORA' -
NON SI ANDRA' A ELEZIONI,
MATTARELLA NON VUOLE**



Ferrovie, traffico in tilt - ritardi fino a 180 minuti



MEDIA E TV

POLITICA

BUSINESS

CAFONAL

CRONACHE

SPORT



Le foto presenti su Dagospia.com sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla redazione - indirizzo e-mail rda@dagospia.com, che provvederà prontamente alla rimozione delle immagini utilizzate.

Dagospia S.p.A. - P.iva e c.f. 06163551002 - [privacy](#)

Gestione tecnica



ITALIA Swg: Lega cresce nonostante il Russiagate, salgono M5S e Fi



FINANZA Le dieci lezioni di Sergio Marchionne



RICORDO Andrea Camilleri, le frasi più belle

25 luglio 2019

Paolo Sorrentino
Il Sole 24 Ore
Gabriele Salvatores
Antonio Banderas

Salva

Commenta

f t in ...

76A MOSTRA **CINEMA VENEZIA**

“Panama Papers” e crisi greca Baratta: c’è interesse su grandi conflitti economici

di Gerardo Pelosi



3' di lettura

ROMA – Era il '69, al festival di Cannes il regista greco Constantin Costa-Gravas presentava “Z l'orgia del potere” che poi vinse l'Oscar l'anno successivo. A cinquanta anni di distanza, il regista greco è tornato in patria per mettere in scena il libro dell'ex ministro delle Finanze greco, Gianis Varoufakis “Adulti in una stanza” sui retroscena della trattativa tra il Governo greco e la trojka del 2015. Il **film** sarà presentato fuori concorso alla 76a Mostra del **cinema** di Venezia che si terrà al Lido dal 28 agosto al 7 settembre il cui programma è stato presentato oggi a Roma dal presidente della Biennale, Paolo Baratta e dal direttore della Mostra, Alberto Barbera. Il lavoro di Costa-Gravas è stato accompagnato in Grecia da freddezza e qualche polemica in Grecia anche se nelle intenzioni la narrazione doveva servire a riconciliare tutti gli attori della Grexit tanto che il governo di Tsipras (prima delle recenti elezioni che hanno sancito la sua sconfitta e la vittoria di Nuova democrazia) aveva deciso di destinare 630 mila euro per la produzione del **film**. Stampa greca e opposizione hanno accusano Costa Gravas di avere accettato gli aiuti di stato per fare propaganda al Governo.

In concorso a Venezia verrà anche proiettato “The Laundromat” (la lavanderia) di Steven Soderbergh con Meryl Streep, Gary Oldman e Antonio Banderas. Una ricostruzione dettagliata della megatruffa dei Panama Papers, la più grande perdita di dati (oltre 11milioni di documenti) della storia aziendale e del governo statunitense. Lo script trae spunto dal libro di Jake Bernstein “Secrecy World: Inside the Panama Papers Investigation of Illicit Money Networks and the Global Elite”. Panama Papers è il nome di un fascicolo di documenti riservati e confidenziali della Mossack Fonseca, uno studio legale panamense. Questi documenti mostrano i nomi di funzionari, manager e anche capi di governo connessi a 214 mila società offshore per sottrarre capitali al controllo fiscale.

Baratta: **film che indagano le crisi economiche**

“Una volta – spiega a “Il Sole 24 Ore” il presidente della Biennale Paolo Baratta – era il tempo dei **film** di guerra o dei tentativi di

golpe come Z. Ora la riflessione si è spostata sui conflitti tra Stati e anche sui grandi conflitti economici come il negoziato tra la Grecia e la trojka; oppure su vicende personali che hanno fatto storia come 'l'accuse' di Roman Polanski sul caso Dreyfus; c'è grande interesse nel pubblico di conoscere tutto il non detto, le cause e gli effetti di quelle crisi". Anche per il direttore della Mostra Alberto Barbera "la 76 edizione della Mostra oltre a un approfondimento sulla condizione femminile con sensibilità nuove si concentra sulle ricostruzioni documentate di eventi del passato come invito a una riflessione profonda sulle cause di quei fenomeni, tendenza che emerge con chiarezza nei film di Costa Gravas e Soderbergh".

Tre italiani in concorso: Martone, Marcello e Maresco

Tre saranno i film italiani in concorso: "Il sindaco del rione Sanità" di Mario Martone, "Martin Eden" di Pietro Marcello e "La mafia non è più quella di una volta" di Franco Maresco. Fuori concorso "Vivere" di Francesca Archibugi e "Tutto il mio folle amore" di Gabriele Salvatores. "I film di Archibugi e Salvatores – ha precisato Barbera – sono ottimi prodotti ma destinati a un grande pubblico mentre i tre in concorso hanno grandi ambizioni soprattutto la riscrittura di un classico come Martin Eden da parte di Marcello e la ricerca antropologica sulla società siciliana di Maresco".

Fuori concorso saranno a Venezia anche la nuova serie The New Pope di Paolo Sorrentino e "Zerozerozero" di Stefano Sollima, dal best seller di Roberto Saviano.

Il noir di Capotondi chiuderà la 76 Mostra

Il thriller "The Burnt Orange Heresy" diretto da Giuseppe Capotondi sarà il film di chiusura, sempre fuori concorso. Un affresco sul mondo dell'arte e della malavita in un thriller neo-noir ambientato nell'Italia di oggi. Il film d'apertura della mostra (la cui giuria sarà presieduta dalla regista argentina Lucrecia Martel) sarà "La vérité" di Kore-Eda Hirokazu con Catherine Deneuve e Juliette Binoche. Grande attesa oltre che per i film di Polanski su Dreyfus, il "Joker" di Todd Philipps con un "sorprendente" Robert De Niro. Negli eventi collaterali un viaggio nelle carceri di Fabio Cavalli promosso dalla Corte Costituzionale, un omaggio a Fellini in Venezia classici e la versione restaurata del film "Bu San Goodbye Dragon Inn" di Tsai Ming-Liang accompagnata da una performance live (molto attesa) all'interno della Mostra d'arte all'Arsenale. Le strutture rinnovate e il Cubo rosso ingrandito garantiranno quest'anno, ha annunciato Baratta, 5938 posti a sedere. I lavori per il restauro dell'ex Casinò cominceranno alla fine della Mostra.

Riproduzione riservata ©

Paolo Sorrentino Il Sole 24 Ore Gabriele Salvatores Antonio Banderas



PER SAPERNE DI PIÙ

loading...

TISCALI spettacoli

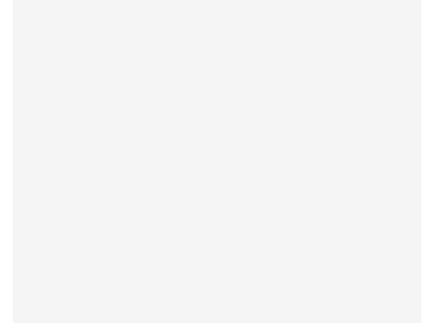
Home News Televisione Cinema Musica Gossip Cultura Libri Video Photogallery Speciale Sanremo

In concorso Polanski, Soderbergh con Martone, Maresco e Marcello



di **Askaneews**

Roma, 25 lug. (askanews) - Ci saranno l'attesissimo film di Roman Polanski sulle indagini sull'Affaire Dreyfus, "J'accuse", con Jean Dujardin, quello di Steve Soderbergh sui Panama Papers "The laundromat", con Meryl Streep, Gary Oldman e Antonio Banderas, e le superproduzioni americane "Ad Astra" di James Gray con Brad Pitt nel ruolo di un astronauta in un futuro distopico, e il prequel di Batman "Joker" di Todd Phillips con Joaquin Phoenix e Robert De Niro, in concorso quest'anno alla Mostra d'arte cinematografica di Venezia, che si terrà dal 28 agosto al 7 settembre. Saranno tre i film italiani in gara per il Leone d'oro: "Martin Eden" di Pietro Marcello, rilettura del romanzo di Jack London con Luca Marinelli, "La mafia non è quella di una volta" di Franco Maresco che continua la sua indagine su Palermo tra grottesco, cinismo e ironia, e "Il sindaco del Rione Sanità" di Mario Martone, rilettura in chiave contemporanea e cinematografica del testo di Eduardo De Filippo. I grandi registi italiani figurano però anche in altre sezioni del festival. Fuori concorso verranno presentati "Tutto il mio folle amore" di Gabriele Salvatores con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono e "Vivere" di Francesca Archibugi con Micaela Ramazzotti e Adriano Giannini. Grande attesa c'è anche per due serie tv dirette da registi italiani, entrambe presentate come "Proiezioni speciali" Fuori concorso: le prime due puntate di "Zerozerozero" diretto da Stefano Sollima, tratto dal libro di Roberto Saviano, e due puntate di "The new Pope" di Paolo Sorrentino, con Jude Law e John Malkovich. Tra i ventuno film in concorso quest'anno a Venezia 76 ci saranno anche il film d'apertura "La verité" di Kore-Eda Hirokazu con Catherine Deneuve e Juliette Binoche, quello di Noah Baumbach "Marriage story", che porterà al Lido Scarlett Johansson e Adam Driver, il nuovo film di Olivier Assayas con Penelope Cruz "Wasp network", quello di Robert Guédiguain "Gloria mundi", quello di Pablo Larraín "Ema" e "Waiting for the barbarians" di Ciro




Taglia le bollette

Confronta tutte le Offerte:
Luce da 0,039€ e Gas da 0,251€ 

ComparaSemplice.it



Recensioni, eventi e novità dal mondo dei libri

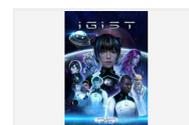
I più recenti



Aiano, scoperto quartiere villa romana



Acquistato caffè Giubbe Rosse a Firenze



Larson, IGIST apre Capalbio Libri



Foto spettacolare ed Elisabetta Canalis conquista Morandi. Il commento spiritoso

Guerra che porterà a Venezia Johnny Depp e Robert Pattinson. Alla presentazione del programma il direttore della Mostra Alberto Barbera ha sottolineato che in tutte le sezioni del festival saranno tre i temi dominanti: la condizione femminile, attraverso ritratti di donne in vari Paesi del mondo, la ricostruzione del passato per decifrare meglio il presente e il cinema della realtà con i problemi della contemporaneità.

25 luglio 2019



Diventa fan di Tiscali

Commenti

Leggi la Netiquette



Il cinema piange Rutger Hauer, il replicante di "Blade Runner"



Giostra Cavalleresca di Sulmona, Simona Ventura regina d'Aragona



"Genitori quasi perfetti", Foglietta mamma sull'orlo di una crisi

Attualità

Autori
Interviste
Photostory
Meteo
Motori
Ultimora
Regioni
Sport
Tecnologia

Intrattenimento

Cinema
Incontri
Milleunadonna
Moda
Musica
Spettacoli
Televisione

Servizi

Fax
Mail
Stampa foto
Comparatore prezzi

Prodotti e Assistenza

Internet e chiamate
Mobile
Aziende
Hosting e Domini
Negozi
Social Wifi
Streamera
MyTiscali
Assistenza
Pubblicità

Link: <https://tg24.sky.it/intrattenimento/2019/07/25/festival-veneziana-2019-film-italiani.html>

sky | Esplora Sky TG24, Sky Sport, Sky Video

sky tg24

HOME VIDEO POLITICA CRONACA ED. LOCALI ECONOMIA MONDO SPORT SPETTACOLO TECNOLOGIA METEO ALTRO

INTRATTENIMENTO

25 luglio 2019

Mostra del Cinema di Venezia, tre italiani in gara: Marcello, Maresco e Mario Martone

"Martin Eden" di Pietro Marcello, "La mafia non è più quella di una volta" di Franco Maresco e "Il sindaco del rione Sanità" di Mario Martone le pellicole italiane in lizza nella 76esima edizione della rassegna. Attesa per le serie Sky "Zerozerozero" e "The New Pope"

[Festival del Cinema di Venezia 2019: il programma](#) [The New Pope e ZeroZeroZero fuori concorso alla 76ª Mostra di Venezia](#)

Alla 76esima edizione della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia saranno tre i film italiani in concorso. Pietro Marcello, Franco Maresco e Mario Martone sono i registi che porteranno le loro opere al Lido per uno dei festival più importanti al mondo. Ma sono molte anche le firme italiane che parteciperanno fuori concorso: da Gabriele Salvatores a Francesca Archibugi fino a Stefano Sollima e Paolo Sorrentino che porteranno le serie tv targate Sky "Zerozerozero" e "The New Pope".

I tre film italiani in concorso: Marcello, Maresco e Martone

"Martin Eden" è il titolo di Pietro Marcello, con Luca Marinelli protagonista. Un film che "reinventa il libro e lo trasporta in Italia" ha detto Paolo Baratta, presidente della Biennale. Poi c'è "La mafia non è più quella di una volta" di Franco Maresco, con Letizia Battaglia e Ciccio Mira. Un'opera in cui "si ride - per usare ancora le parole di Baratta - e lavora sul grottesco della società palermitana". E infine "Il sindaco del rione Sanità" di Mario Martone. "Non è ripreso dal testo teatrale, ma è un film vero e proprio", ha detto il direttore della Biennale che organizza l'evento.



ULTIMI VIDEO

I PIÙ VISTI DI OGGI

1  Caldo record in Italia ed Europa

2  I titoli di Sky tg24 delle 8 del 25/07

3  I titoli di Sky tg24 delle 13 del 24/07

4  I titoli delle 13 di Sky TG24 del 07/06

5  I Titoli delle 18 del 24/7

I PIÙ LETTI DI OGGI



1 Addio afa, ciclone in arrivo nel weekend: crollo delle temperature



Un'immagine di scena di "Martin Eden", di Pietro Marcello con protagonista Luca Marinelli

Le opere fuori concorso

Tanti titoli italiani anche fuori concorso: tra i più attesi, Gabriele Salvatores presenta "Tutto il mio folle amore" con Claudio Santamaria e Valeria Golino, mentre Francesca Archibugi porta "Vivere" con Micaela Ramazzotti. Grande fermento anche per la presentazione in anteprima in due eventi speciali delle serie targate Sky "The New Pope" di Paolo Sorrentino e "Zerozerozero" di Stefano Sollima, tratta dal libro di Roberto Saviano.

Madrina del festival Alessandra Mastronardi

La madrina del festival sarà l'italiana Alessandra Mastronardi. La giuria del concorso di quest'anno, che inizierà con lo scandaloso film muto "Estasi" di Gustav Machaty, per la serata di pre-apertura, sarà presieduta dalla regista argentina Lucrecia Martel. E i Leoni d'Oro alla carriera andranno al regista spagnolo Pedro Almodovar e all'attrice britannica Julie Andrews.



The New Pope e ZeroZeroZero fuori concorso alla 76^a Mostra di Venezia

2 Senza reggiseno, solidarietà a Carola Rackete sabato 27 luglio

3 Nasa: rischio di impatto tra Terra e asteroide da prendere seriamente

4 Affidi illeciti a Bibbiano: cosa sappiamo finora

5 Milano, fa jogging nudo tra le macchine in via Vittor Pisani



TAG

venezia

mario martone

mostra del cinema di venezia

festival

pietro marcello

venezia 76

franco maresco



Segui Sky TG24 sui social:



SCELTI PER TE

ULTIME FOTOGALLERY



Jennifer Lawrence, da Hunger Games a Mob Girl di Sorrentino. FOTO

L'attrice sarà protagonista del nuovo **film** del regista napoletano. Dagli esordi alla vittoria (con inciampo sulla scalinata) dell'Oscar. LA FOTOGALLERY



Ragusa Foto Festival 2019, al via l'ottava edizione dedicata alla famiglia. FOTO

Dal 26 luglio al 25 agosto, nella cornice della città patrimonio Unesco, una manifestazione che dedicherà ampio spazio ai giovani talenti della fotografia internazionale. LA FOTOGALLERY



Rutger Hauer, dalle serie tv al ruolo di replicante di Blade Runner. FOTO

L'attore olandese è scomparso a 75 anni dopo una breve malattia. Il ruolo del replicante nel **film** di Ridley Scott lo ha reso noto al pubblico internazionale ma nel corso della sua lunga carriera è apparso in numerose pellicole sul piccolo e sul grande schermo



Forbes, ecco le squadre più ricche: vince il football americano, calcio lontano. FOTO

La classifica è dominata dalla Nfl, con ben 27 club. I primi sono i Dallas Cowboys. Il calcio ne vanta solo 8 di cui 2 spagnole (il Real Madrid e il Barcellona, rispettivamente terza e quarta), una tedesca e 5 inglesi. Esclusa la Juventus. LA FOTOGALLERY



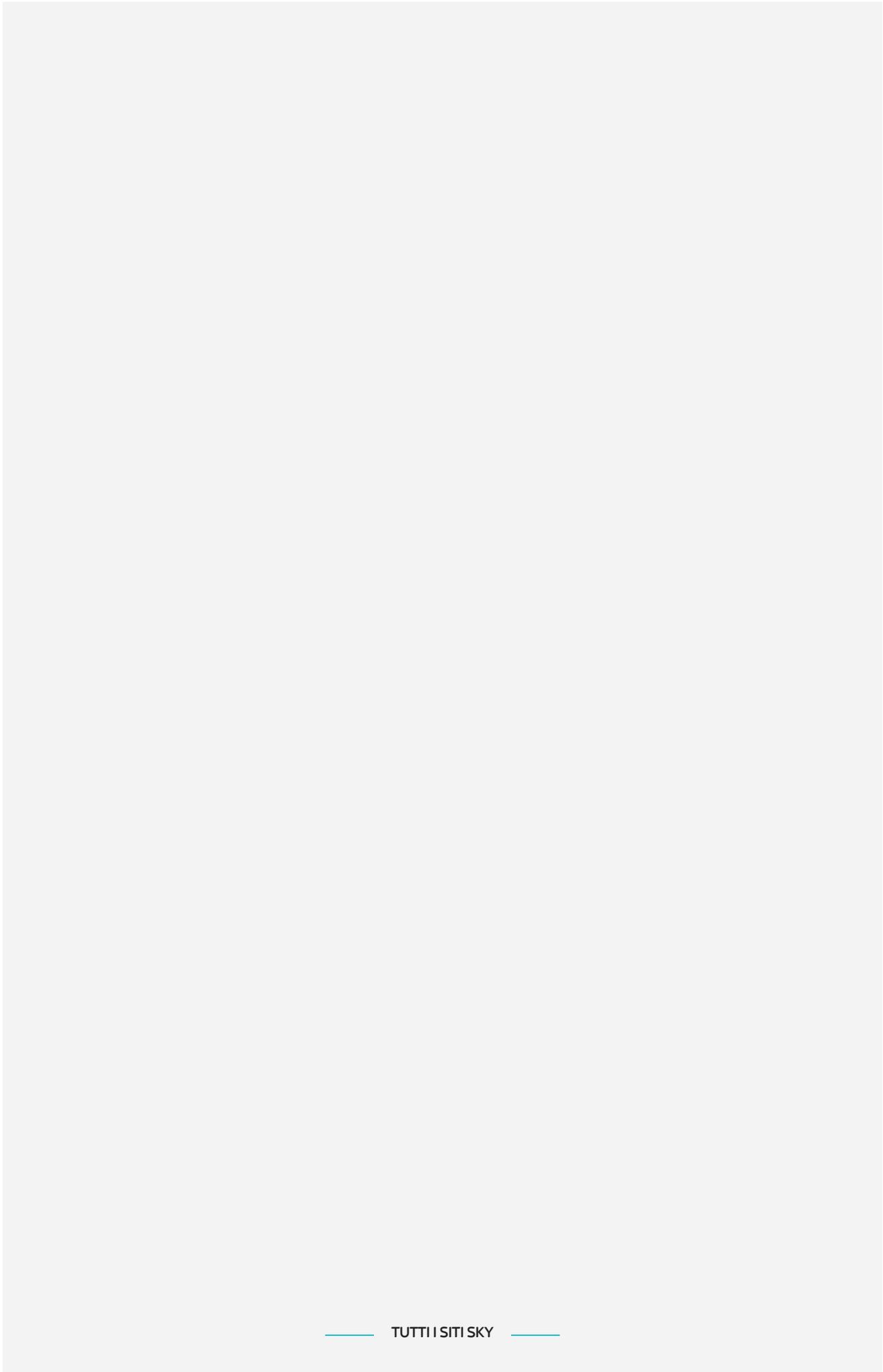
Napoli, incendio in un magazzino di giocattoli: palazzi evacuati. FOTO

Sono circa un centinaio gli sfollati a causa del fuoco divampato in una fabbrica del capoluogo campano nei pressi di via Caduti di Nassiriya, vicino alla caserma dei carabinieri di via Cavalleggeri. C'è anche un intossicato. Le cause delle fiamme sarebbero accidentali



Milano, "isola" di plastica sul Naviglio Pavese. FOTO

Un ingente quantitativo di rifiuti si è accumulato all'altezza di via Sant'Abbondio, dove il Lambro meridionale incrocia il Naviglio. LA GALLERY



———— TUTTI I SITI SKY ————



 [ACCEDI A SKY GO](#) [CERCA](#)

[Sky nei condomini](#) [Trova Sky Bar](#) [Trova Sky Hotel](#) [Trova Sky Service](#) [Trova Spazio Sky](#) [Sky & Fastweb: ADSL](#) [Cookie Policy](#)
[Sicurezza e Privacy](#) [Note Legali](#) [Listino](#) [Corporate](#) [Pubblicità sul sito](#)

Per il consumatore clicca qui per i [Moduli](#), [Condizioni contrattuali](#), [Privacy & Cookies](#), [informazioni sulle modifiche contrattuali](#) o per [trasparenza tariffaria](#), [assistenza](#) e [contatti](#).
Tutti i marchi Sky e i diritti di proprietà intellettuale in essi contenuti, sono di proprietà di Sky international AG e sono utilizzati su licenza. Copyright 2019 Sky Italia - P.IVA 04619241005.
[Segnalazione Abusi](#)

Festival di Venezia 2019: Il programma ufficiale completo

di Federico Gironi , 25 07 2019



[Home](#) | [Cinema](#) | [News](#) | Festival di Venezia 2019: Il programma ufficiale completo

NEWS CINEMA

Festival di Venezia 2019: Il programma ufficiale completo



di [Federico Gironi](#)

25 luglio 2019



Presentati oggi a Roma i **film** che parteciperanno nelle varie sezioni della 76esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, in programma dal 28 agosto al 7 settembre.



Ci sono i grandi nomi: Roman Polanski über Alles, senza dubbio, ma anche Olivier Assayas, Robert Guédiguian, Pablo Larraín, Roy Andersson, Hirokazu Kore-eda, e il cinese Lou Ye. Ci sono cinecomics sui generis come il Joker di Todd Phillips con Joaquin Phoenix e Robert De Niro, la fantascienza della coppia James Gray / Brad Pitt, quella di Ad Astra. Ci sono i **film** Netflix, che poi sono The Laudromat di Steven Soderbergh e Marriage Story di Noah Baumbach. Ci sono le scommesse (che sono tante, a partire da **Ciro Guerra** e **Tiagu Guedes**, passando per la **Shannon Murphy** unica donna - esordiente - in concorso) e ci sono tre italiani scelti con coraggio. Perché a concorrere al Leone d'Oro ci sono **Pietro Marcello**, **Franco Maresco** e **Mario Martone**, mentre **Francesca Archibugi** e **Gabriele Salvatores** sono fuori concorso: ed è giusto così, me ne arrogo il diritto di scriverlo a **film** non visti, dando ragione al direttore della Mostra, Alberto Barbera

E questo solo per rimanere, appunto, legati al concorso del **Festival di Venezia 2019**, giunto alla sua 76esima edizione, perché nelle altre sezioni il discorso è ancora più complesso e variegato.

Il festival - lo dice esplicitamente il direttore quando viene punzecchiato sulla rivalità con Cannes (giudicata già vinta, con una battuta dal presidente **Baratta**), e sui titoli che ci sono o non ci sono - si fanno con i materiali filmici che si hanno a disposizione nei tempi utili alla loro costruzione, certo, ma sono anche figli di uno sguardo e di un'attenzione particolare per il cinema, di una curiosità senza troppe barriere che Barbera e i suoi sembrano aver fatto loro da diversi anni a questa parte: e la grande varietà del concorso di quest'anno, così mutevole e difficile da inquadrare nel suo complesso, sembra confermarlo.

Una sola donna in concorso, sì, e Barbera è costretto a giustificarsi, correndo i tempi che corrono, avendo sottolineato comunque a più riprese che i film diretti da donne nelle altre sezioni sono molti, così come **molti i ritratti femminili** diretti da uomini che però mostrano "una sensibilità nuova, segno che le cose stanno cambiando anche per loro".

E poi, ci sono altre **due linee importanti, dentro la 76a edizione della Mostra del Cinema**, oltre a questa serie di storie di donne di tutto il mondo. La prima è quella che vede i registi lavorare sulla storia e sulla sua ricostruzione, attenta e minuziosa, cercando e riuscendo al tempo stesso nel parlare del presente raccontando il passato: il **J'Accuse di Polanski** ne è forse l'esempio più evidente. La seconda è quella di storie che non cercano di inventarsi nuovi mondi, rifugiandosi nella fantasia, ma che osservano il reale con tanta attenzione e con uno sguardo tale da riuscire a sublimarlo, cogliendone ciò che ne è sottostante.

Per ora sul **Festival di Venezia 2019**, questo è tutto quello che possiamo dire. Di più diremo dal 28 agosto, quando la Mostra prenderà il via e noi di **Comingsoon.it** vi racconteremo il maggior numero possibili di film presenti nel suo **programma completo e ufficiale**.

Il Programma Ufficiale del Festival di Venezia 2019

Film in Concorso

The Truth di Hirokazu Kore-eda
The Perfect Candidate di Haifaa Al-Mansour (Arabia Saudita, Germania)
Om Det Oandliga (About Endlessness) di Roy Andersson (Svezia, Germania, Norvegia)
Wasp Network di Olivier Assayas (Francia, Belgio)
Marriage Story di Noah Baumbach (USA)
Guest of Honour di Atom Egoyan (Canada)
Ad Astra di James Gray (USA)
A Herdade di Tiago Guedes (Portogallo, Francia)
Gloria Mundi di Robert Guediguian (Francia, Italia)
Waiting for the Barbarians di **Ciro Guerra** (Italia)
Ema di Pablo Larrain (Cile)
Lan Xin Da Ju Yuan (Saturday Fiction) di Lou Ye (Cina)
Martin Eden di Pietro Marcello (Italia)
La Mafia non è più quella di una volta di Franco Maresco (Italia)
The Painted Bird di Vaclav Marhouk (Repubblica Ceca, Ucraina, Repubblica Slovacca)
Il Sindaco del Rione Sanità di Mario Martone (Italia)
Babyteeth di Shannon Murphy (Australia)
Joker di Todd Phillips (USA)
J'Accuse di Roman Polanski (Francia, Italia)
The Laundromat di Steven Soderbergh (USA)
Ji Yuan Tai Qi Hao (No. 7 Cherry Lane) di Yonfan (Hong Kong)

Film fuori Concorso

Seberg di Benedict Andrews (USA)
Mosul di Matthew Michael Carnahan (USA)
Adults in the Room di Costas-Gavras (Francia, Grecia)
The King di David Michod (Regno Unito, Ungheria)
Vivere di Francesca Archibugi (Italia)
The Burt Orange Hersey di Giuseppe Captonidi (Regno Unito, Italia)
Tutto Il Mio Folle Amore di Gabriele Salvatores (Italia)
Woman di Yann Arthus-Bertrand e Anastasia Mikova (Francia)
45 Seconds of Laughter di Tim Robbins (USA)
Roger Waters Us + Them di Sean Evans, Roger Waters (Regno Unito)
I Diari Di Angela-Noi Due Cineasti. Capitolo Secondo di Yervant Gianikian (Italia)
Citizen K di Alex Gibny (Regno Unito, USA)
Citizen Rosi di Didi Gnocchi, Carolina Rosi (Italia)
The Kingmaker di Lauren Greenfield (USA)

State Funeral di Segi Lonznitsa (Paesi Bassi, Lituania)
Colective (Collective) di Alexander Nanau (Romania, Lussemburgo)
Il Pianeta In Mare di Andrea Segre (Italia)

Film della Sezione Orizzonti

Zumiriki di Oskar Alegria (Spagna)
Bik Eneich (Un Fils) di Mehdi M. Barsaoui (Tunisia, Francia, Libano, Qatar)
Blanco un Blanco di Theo Court (Spagna, Cile, Francia)
Mes Jours de Gloire di Antoine De Bary (Francia)
Nevia di Nunzia De Stefano (Italia)
Pelikanblut di Katrin Gebbe (Germania, Bulgaria)
Moffie di Oliver Hermanus (Sud Africa)
Rialto di Peter Mackie Burns (Irlanda)
Borotmokmedi (The Criminal Man) di Dmitry Mamuliya (Georgia, Russia)
Revenier di Jessica Palud (Francia)
Giants Being Lonely di Gear Patterson (USA)
Verdict di Ribay Gutierrez (Filippine)
Qiqiu (Balloon) di Pema Tsedon (Cina)
Metri Shesho Nim (Just 6.5) di Saeed Roustaei (Iran)
Chola (Shadow of Water) di Sasidharan Sanal Kumar (India)
Hava, Maryam, Ayesha di Sahraa Karimi (Afghanistan)
Sole di Carlo Sironi (Italia, Polonia)

Le Proiezioni Speciali

No One Left Behind di Guillermo Arriaga (Messico)
Electric Swan di Konstantina Kotzamani (Francia, Grecia, Argentina)
Irreversible - Inversion Integrale di Gaspar Noe (Francia)
ZeroZeroZero di Stefano Sollima (Italia)
The New Pope di Paolo Sorrentino (Italia, Francia, Spagna)
Never Just A Dream: Stanley Kubrick and Eyes Wide Shut di Matt Wells (Regno Unito)
Eyes Wide Shut di Stanley Kubrick (USA, Regno Unito)

[#Festival di Venezia 2019](#) [#Venezia 76](#) [#Programma Ufficiale](#) [#Festival](#)



di [Federico Gironi](#)

- Critico e giornalista cinematografico
- Programmatore di festival

[Suggerisci una correzione per l'articolo](#)

News Correlate



RECENSIONE CINEMA

The Quake - Il terremoto del secolo:
recensione del disaster movie norvegese sequel di The Wave



NEWS CINEMA

Luca Marinelli è Martin Eden: il primo trailer del film di Pietro Marcello in concorso al Festival di Venezia 2019



NEWS CINEMA

Lo scicco bianco, un doppio Bertolucci e tutti gli altri film di Venezia Classici 2019



NEWS CINEMA

Arriva il Jangly Man: un nuovo trailer per l'horror Scary Stories to Tell in the Dark



NEWS CINEMA

Light of My Life: il trailer del film diretto e interpretato da Casey Affleck



NEWS CINEMA

Jojo Rabbit: primo teaser trailer per la commedia satirica scritta, diretta e interpretata da Taika Waititi

[Scopri tutte le News Film](#) >

Link: http://www.askanews.it/video/2019/07/25/a-venezia-in-gara-joker-e-ad-astra-con-polanski-e-3-italiani-20190725_video_19000642

A festival film di Mario Martone, Franco Maresco, Pietro Marcello

html5: Video file not found

Roma, 25 lug. (askanews) – Sarà in concorso alla Mostra di Venezia l’attesissimo film “Joker” di Todd Phillips, il prequel di Batman con Joaquin Phoenix e Robert De Niro, che dovrà confrontarsi per il Leone d’oro con avversari di primo piano, fra cui “Ad Astra” di James Gray con Brad Pitt nel ruolo di un astronauta in un futuro distopico, l’annunciato capolavoro di Roman Polanski “J’accuse”, sull’Affaire Dreyfus, con Jean Dujardin e Louis Garrel, il film di Steve Soderbergh sui Panama Papers “The laundromat”, con Meryl Streep, Gary Oldman, Antonio Banderas, e tre film italiani.

I nostri registi in concorso sono Pietro Marcello con “Martin Eden”, Franco Maresco con “La mafia non è quella di una volta” e Mario Martone con “Il sindaco del Rione Sanità”. Il direttore artistico della Mostra di Venezia Alberto Barbera spiega:

“Abbiamo scelto i film in qualche modo più ambiziosi, anche più rischiosi se vogliamo, nel senso che Pietro Marcello è quello che rischia di più, reinventa quello che è un classico del ‘900, il “Martin Eden” di Jack London, ambientandolo a Napoli, giocando con la cronologia, mischiando le epoche.

Martone riattualizza il primo testo teatrale di De Filippo, che è “Il sindaco del rione Sanità”, e ci dice, ci racconta, ci fa vedere cosa è la camorra oggi. Maresco continua quel lavoro antropologico sulla palermitudine per indagare questo fenomeno secolare che è la mafia”.

I grandi registi italiani figurano anche in altre sezioni del festival. Fuori concorso verranno presentati “Tutto il mio folle amore” di Gabriele Salvatores con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono e “Vivere” di Francesca Archibugi con Micaela Ramazzotti e Adriano Giannini. Grande attesa c’è anche per due serie tv dirette da registi italiani, che saranno presentate in prima mondiale fuori concorso: le prime due puntate di “Zerozerozero” di Stefano Sollima, tratto dal libro di Roberto Saviano, e due puntate di “The new Pope” di Paolo Sorrentino, con Jude Law e John Malkovich. Tra le curiosità un’altra italiana, la influencer Chiara Ferragni, che sarà protagonista del documentario “Unposted” di Elisa Amoruso.

Saranno ventuno i film in concorso per i premi più importanti del festival, ma ci sono tre temi in particolare che risultano presenti trasversalmente in tutte le sezioni della Mostra. “La prima ricorrenza è quella dei film che affrontano la condizione femminile in vari Paesi del mondo o che mettono in scena ritratti femminili. La seconda ricorrenza è il numero abbastanza significativo di film che ricostruiscono eventi, accadimenti, vicende del passato remoto o prossimo. Il terzo è il ritorno del cinema della realtà, che non vuol dire fare cronaca spicciola ma vuol dire invece riflettere sul presente, le sue contraddizioni, i suoi problemi”.



Venezia 76, la lineup completa

Tutti i [film](#) delle sezioni del Festival: In Concorso, Orizzonti, Sconfini, VR, Classici ed Eventi speciali

25 Luglio 2019
Eventi, Festival

 CONDIVIDI



Ad Astra

Annunciata la *lineup* definitiva e completa di tutti i [film](#) in programma alla **76a Edizione del Festival di Venezia, dal 28 agosto al 7 settembre 2019**. Di seguito, l'elenco diviso per sezioni (*Venezia 76, Orizzonti, Sconfini, Eventi Speciali e Fuori Concorso, Virtual Reality, Biennale College e Venezia Classici*).

VENEZIA 76

LA VÉRITÉ

[FILM D'APERTURA](#) – di KORE-EDA HIROKAZU

con Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke, Clementine Grenier, Ludivine Sagnier / Francia, Giappone / 106'

THE PERFECT CANDIDATE

di HAIFAA AL-MANSOUR

con Mila Alzahrani, Dhay, Nourah Al Awad, Khalid Abdulrhim / Arabia Saudita, Germania / 101'

OM DET OÄNDLIGA (ABOUT ENDLESSNESS)

di ROY ANDERSSON

con Jane-Ege Ferling, Martin Serner, Bengt Bergius, Tatiana Delaunay, Anders Hellström, Thore Flygel/ Svezia, Germania, Norvegia / 73'

WASP NETWORK

di OLIVIER ASSAYAS

con Penélope Cruz, Edgar Ramírez, Gael García Bernal, Wagner Moura, Ana de Armas, Leonardo Sbaraglia / Brasile, Francia, Spagna, Belgio / 123'

AD ASTRA



 [SCHEDA FILM](#)

BRAD PITT



Attore. È il maggiore di tre fratelli. È cresciuto a Springfield (Missouri), dove la famiglia si è trasferita, ...

ARTICOLI CORRELATI

[Venezia, dell'infinito mondo](#)

[Sky, bis seriale in Mostra](#)

[Unic per il theatrical](#)

[Venezia 76, i film in concorso](#)

[Addio a Rutger Hauer](#)

PHOTOALLERY CORRELATE

[Martin Eden](#)

[Red Carpet Monster Hunt](#)

[Photocall Black Mass](#)

[Red Carpet Everest](#)

[Elisa Sednaoui madrina della Mostra del Cinema di Venezia](#)

ULTIME NEWS

MARRIAGE STORY

di NOAH BAUMBACH

con Scarlett Johansson, Adam Driver, Laura Dern, Alan Alda, Ray Liotta, Julie Hagerty / USA / 135'

GUEST OF HONOUR

di ATOM EGOYAN

con David Thewlis, Laysla De Oliveira, Luke Wilson, Rossif Sutherland / Canada / 105'

AD ASTRA

di JAMES GRAY

con Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Ruth Negga, Liv Tyler, Donald Sutherland / USA

A HERDADE

di TIAGO GUEDES

con Albano Jerónimo, Sandra Faleiro, Miguel Borges, Ana Vilela da Costa, João Vicente, João Pedro Mamede / Portogallo, Francia / 166'

GLORIA MUNDI

di ROBERT GUÉDIGUIAN

con Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Anaïs Demoustier, Robinson Stévenin, Lola Naymark / Francia, Italia / 107'

WAITING FOR THE BARBARIANS

di CIRO GUERRA

con Mark Rylance, Johnny Depp, Robert Pattinson, Gana Bayarsaikhan, Greta Scacchi / Italia / 104'

EMA

di PABLO LARRAÍN

con Mariana Di Girolamo, Gael García Bernal / Cile / 102'

LAN XIN DA JU YUAN (SATURDAY FICTION)

di LOU YE

con Gong Li, Mark Chao, Joe Odagiri, Pascal Greggory, Tom Wlaschiha, Huang Xiangli / Cina / 126'

MARTIN EDEN

di PIETRO MARCELLO

con Luca Marinelli, Jessica Cressy, Denise Sardisco, Vincenzo Nemolato, Marco Leonardi, Autilia Ranieri / Italia, Francia / 125'

LA MAFIA NON È PIÙ QUELLA DI UNA VOLTA

di FRANCO MARESCO

con Letizia Battaglia, Ciccio Mira / Italia / 105'

THE PAINTED BIRD

di VÁCLAV MARHOUL

con Petr Kotlár, Udo Kier, Lech Dyblik, Jitka Čvančarová, Stellan Skarsgård, Harvey Keitel, Julian Sands / Repubblica Ceca, Ucraina, Slovacchia / 169'

IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ

di MARIO MARTONE

con Francesco Di Leva, Massimiliano Gallo, Roberto De Francesco, Adriano Pantaleo, Daniela Ioia, Giuseppe Gaudino / Italia / 115'

BABYTEETH

di SHANNON MURPHY

con Eliza Scanlen, Toby Wallace, Essie Davis, Ben Mendelsohn / Australia / 120'

JOKER

di TODD PHILLIPS

con Joaquin Phoenix, Robert De Niro / USA / 118'

J'ACCUSE

di ROMAN POLANSKI

con Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Grégory Gadebois / Francia, Italia / 126'

Venezia, dell'infinito mondo

Addio a Giorgio Arlorio

Venezia 76, tutte le Giurie

Sky, bis seriale in Mostra

Unic per il theatrical

THE LAUNDROMAT

di STEVEN SODERBERGH

con Meryl Streep, Gary Oldman, Antonio Banderas, Jeffrey Wright, Nonso Anozie, Matthias Schoenaerts, James Cromwell, Sharon Stone / USA / 95'

JI YUAN TAI QI HAO (NO. 7 CHERRY LANE)

di YONFAN

voci di Sylvia Chang, Zhao Wei, Alex Lam, Kelly Yao / animazione / Hong Kong / 125'

ORIZZONTI**PELIKANBLUT (PELICAN BLOOD) – FILM DI APERTURA**

di KATRIN GEBBE

con Nina Hoss, Katerina Lipovska, Adelia-Constance Giovanni Ocleppo / Germania, Bulgaria / 121'

ZUMIRIKI

di OSKAR ALEGRIA

Spagna / 122'

BIK ENEICH – UN FILS

di MEHDI M. BARSOU

con Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri, Noomene Hamda, Slah Msaddek, Med Ali Ben Jemaa / Tunisia, Francia, Libano, Qatar / 96'

BLANCO EN BLANCO

di THÉO COURT

con Alfredo Castro, Lars Rudolph, Lola Rubio, Esther Vega, Alejandro Goic, Ignacio Ceruti / Spagna, Cile, Francia, Germania / 100'

MES JOURS DE GLOIRE

di ANTOINE DE BARY

con Vincent Lacoste, Emmanuelle Devos, Christophe Lambert, Noé Abita, Damien Chapelle / Francia / 98'

NEVIA

di NUNZIA DE STEFANO

con Virginia Apicella, Pietra Montecorvino, Rosi Franzese, Pietro Ragusa, Franca Abategiovanni, Simone Borelli / Italia / 86'

MOFFIE

di OLIVER HERMANUS

con Kai Luke Brummer, Ryan de Villiers, Matthew Vey, Stefan Vermaak, Hilton Pelsner / Sud Africa, UK / 99'

HAVA, MARYAM, AYESHA

di SAHRAA KARIMI

con Arezoo Ariapoor, Fereshta Afshar, Hasiba Ebrahimi / Afghanistan / 86'

RIALTO

di PETER MACKIE BURNS

con Tom Vaughan-Lawlor, Tom Glynn-Carney, Monica Dolan, Sophie Jo Wasson, Scott Graham, Michael Smiley / Irlanda, UK / 90'

BOROTMOKMEDI (THE CRIMINAL MAN)

di DMITRY MAMULIYA

con Giorgi Petriashvili, Madona Chachkhiani, Natalia Jugheli, Nukri Revishvili, Vasilisa Zemskova, Anna Talakvadze / Georgia, Russia / 135'

REVENIR

di JESSICA PALUD

con Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d'Assumção, Hélène Vincent, Franck Falise, Jonathan Couzinié / Francia / 76'

GIANTS BEING LONELY

di GREAR PATTERSON
con Jack Irving, Ben Irving, Lily Gavin, Amalia Culp, Gabe Fazio / USA / 81'

QIQU (BALLOON)

di PEMA TSEDEN
con Sonan Wangmo, Jinpa, Yangshik Tso / Cina / 102'

VERDICT

di RAYMUND RIBAY GUTIERREZ
con Max Eigenmann, Kristoffer King, Jorden Suan, Rene Durian / Filippine, Francia / 100'

METRI SHESHO NIM (JUST 6.5)

di SAEED ROUSTAEE
con Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh, Parinaz Izadyar, Farhad Aslani, Hooman Kiaie / Iran / 135'

CHOLA (SHADOW OF WATER)

di SASIDHARAN SANAL KUMAR
con Joju George, Nimisha Sajayan, Akhil Viswanath / India / 120'

SOLE

di CARLO SIRONI
con Sandra Drzymalska, Claudio Segaluscio, Barbara Ronchi, Bruno Buzzi / Italia, Polonia / 102'

MADRE

di RODRIGO SOROGOYEN
con Marta Nieto, Jules Porier, Àlex Brendemühl, Anne Consigny, Frédéric Pierrot, Guillaume Arnault / Spagna, Francia / 130'

ATLANTIS

di VALENTYN VASYANOVYCH
con Andriy Rymaruk, Liudmyla Bileka, Vasyl Antoniuk / Ucraina / 106'

ORIZZONTI – CORTOMETRAGGI**SUPEREROI SENZA SUPERPOTERI**

di BEATRICE BALDACCI
Italia / 13'

KINGDOM COME

di SEAN ROBERT DUNN
con Emun Elliott, Megan Shandley, Tony Warner / UK / 17'

GIVE UP THE GHOST

di ZAIN DURAIE
con Maria Zreik, Ziad Bakri, Nibal Al Awadi, Amin Safi / Giordania, Svezia / 15'

NACH ZWEI STUNDEN WAREN ZEHN MINUTEN VERGANGEN (AFTER TWO HOURS, TEN MINUTES HAD PASSED)

di STEFFEN GOLDKAMP
Germania / 19'

THE DIVER

di JAMIE HELMER, MICHAEL LEONARD
con Nicholas Denton, John Brunpton, Kaarin Fairfax, Julie Nihill, Dana Miltins / Francia, Australia / 12'

ROQAIA

di DIANA SAQEB JAMAL
con Roqia Rasuli, Asadullah Rasuli, Gavhar Taj Salmanian, Qorban Ali Salmanian / Afghanistan, Bangladesh / 10'

MORAE (SAND)

di KIM KYUNGRAE
con James Chung, Hanna Cho, Jongki Son / Corea del Sud / 16'

LE COUP DES LARMES

di CLÉMENCE POÉSY
con India Hair, Sabine Timoteo / Francia / 20'

DELPHINE

di CHLOÉ ROBICHAUD
con Daria Oliel-Sabbagh, Ines Feghouli, Ambre Jabrane, Wiam Mohktari / Canada / 14'

DARLING

di SAIM SADIQ
con Abdullah Malik, Alina Khan, Mehar Bano, Nadia Afgan / Pakistan, USA / 16'

SH_T HAPPENS

di DAVID ŠTUMPF, MICHAELA MIHÁLYI
animazione / Repubblica Ceca, Slovacchia, Francia / 13'

CÃES QUE LADRAM AOS PÁSSAROS

di LEONOR TELES
con Vicente Gil, Salvador Gil, Maria Gil, Mariana Gil, António Gil / Portogallo / 20'

FIEBRE AUSTRAL

di THOMAS WOODROFFE
con Francisca Gavilán, Nicolás Sobarzo, Roberto Villena, José Soza / Cile / 20'

ORIZZONTI – CORTOMETRAGGI – FUORI CONCORSO**CONDOR ONE**

di KEVIN JEROME EVERSON
USA / 8'

GU04

di PETER STRICKLAND
con Jyula Muskovics, Csaba Molnár / Ungheria / 3'

SCONFINI**CHIARA FERRAGNI – UNPOSTED**

di ELISA AMORUSO
Italia / 85'

LES ÉPOUVANTAILS

di NOURI BOUZID
con Nour Hajri, Afef Ben Mahmoud, Joumene Limam, Mehdi Hajri, Sondos Belhassen, Fatma Ben Saïdane / Tunisia, Marocco, Lussemburgo / 98'

IL VARCO

di FEDERICO FERRONE, MICHELE MANZOLINI
con Emidio Clementi / Italia / 70'

EFFETTO DOMINO

di ALESSANDRO ROSSETTO
con Diego Ribon, Mirko Artuso, Nicoletta Maragno, Maria Roveran, Roberta Da Soller, Marco Paolini / Italia / 104'

EVENTO SPECIALE

La versione restaurata del film BU SAN – GOODBYE DRAGON INN di Tsai Ming-Liang, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2003, sarà proiettata al Teatro Le Tese dell'Arsenale di Venezia. La proiezione del film sarà accompagnata dalla performance live del regista "Improvvisazioni sulla memoria del cinema".

BU SAN (GOODBYE, DRAGON INN) (2003)

di TSAI MING-LIANG
con Lee Kang-Sheng, Chen Shiang-Chyi, Kiyonobu Mitamura, Miao Tien, Shih Chun, Yang Kuei-Mei / Taiwan / 82'

FUORI CONCORSO

THE BURNT ORANGE HERESY – FILM DI CHIUSURA

di GIUSEPPE CAPOTONDI
con Claes Bang, Elizabeth Debicki, Donald Sutherland, Mick Jagger / UK, Italia / 99'

SEBERG

di BENEDICT ANDREWS
con Kristen Stewart, Jack O'Connell, Anthony Mackie, Vince Vaughn / USA

VIVERE

di FRANCESCA ARCHIBUGI
con Micaela Ramazzotti, Adriano Giannini, Massimo Ghini, Marcello Fonte, Roisin O'Donovan, Andrea Calligari / Italia / 103'

MOSUL

di MATTHEW MICHAEL CARNAHAN
USA

ADULTS IN THE ROOM

di COSTA-GAVRAS
con Christos Loulis, Alexandros Bourdounis, Ulrich Tukur, Daan Schuurmans, Josiane Pinson, Aurelien Recoing / Francia, Grecia / 124'

THE KING

di DAVID MICHÔD
con Timothée Chalamet, Joel Edgerton, Sean Harris, Tom Glynn-Carney, Lily-Rose Depp, Thomasin McKenzie, Robert Pattinson, Ben Mendelsohn / UK, Ungheria / 133'

TUTTO IL MIO FOLLE AMORE

di GABRIELE SALVATORES
con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono, Giulio Pranno / Italia / 97'

FUORI CONCORSO – NON FICTION**WOMAN**

di YANN ARTHUS-BERTRAND, ANASTASIA MIKOVA
Francia / 104'

ROGER WATERS US + THEM

di SEAN EVANS, ROGER WATERS
UK / 122'

I DIARI DI ANGELA – NOI DUE CINEASTI. CAPITOLO SECONDO.

di YERVANT GIANIKIAN, ANGELA RICCI LUCCHI
Italia / 100'

CITIZEN K

di ALEX GIBNEY
UK, USA / 128'

CITIZEN ROSI

di DIDI GNOCCHI, CAROLINA ROSI
Italia / 130'

THE KINGMAKER

di LAUREN GREENFIELD
USA / 100'

STATE FUNERAL

di SERGEI LOZNITSA
Paesi Bassi, Lituania / 135'

COLECTIV (COLLECTIVE)

di ALEXANDER NANAU
Romania, Lussemburgo / 109'

45 SECONDS OF LAUGHTER

di TIM ROBBINS
USA / 95'

IL PIANETA IN MARE

di ANDREA SEGRE
Italia / 93'

FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI**NO ONE LEFT BEHIND**

di GUILLERMO ARRIAGA
con Danny Huston, Jorge A. Jimenez / Messico / 29'

ELECTRIC SWAN

di KONSTANTINA KOTZAMANI
con Juan Carlos Aduviri, Nelly Prince, Elisa Massino / Francia, Grecia, Argentina / 40'

IRRÉVERSIBLE – INVERSION INTÉGRALE

di GASPARD NOÉ
con Monica Bellucci, Vincent Cassel, Albert Dupontel, Jo Prestia, Philippe Nahon / Francia / 86'

ZEROZEROZERO (EPISODI 1 e 2)

di STEFANO SOLLIMA
con Andrea Riseborough, Dane DeHaan, Gabriel Byrne, Giuseppe De Domenico, Adriano Chiamida / Italia / 117'

THE NEW POPE (EPISODI 2 e 7)

di PAOLO SORRENTINO
con Jude Law, John Malkovich, Silvio Orlando, Cécile de France, Javier Cámara, Ludivine Sagnier / Italia, Francia, Spagna / 120'

In occasione del 20° anniversario della scomparsa di Stanley Kubrick e della presentazione del suo ultimo [film](#) alla Mostra del [Cinema](#) di Venezia, saranno presentati:

NEVER JUST A DREAM: STANLEY KUBRICK AND EYES WIDE SHUT

di MATT WELLS / UK / 8'

EYES WIDE SHUT (1999)

di STANLEY KUBRICK
con Nicole Kidman, Tom Cruise, Sydney Pollack, Marie Richardson, Rade Serbedzija, Leelee Sobieski / USA, UK / 159'

VENICE VIRTUAL REALITY

In Concorso – Interattivo

THESE SLEEPLESS NIGHTS

di GABO ARORA
USA, Canada / 20'

LOVESEAT

di KIIRA BENZING
USA / 60'

GLIMPSE (PREVIEW)

di BENJAMIN CLEARY, MICHAEL O'CONNOR
con Taron Edgerton, Lucy Boynton / UK, Irlanda / 6'

PORTON DOWN

di CALLUM COOPER
UK / 15'

BODYLESS

di HUANG HSIN-CHIEN
Taiwan / 31'

PAGAN PEAK VR

di IOULIA ISSERLIS, MAX SACKER
con Christian Stotz, Bennet B ker, Ioulia Isserlis, Phillippe Droste / Germania / 45'

A LIFE IN FLOWERS

di ARMANDO KIRWIN
con Azuma Makoto / USA, Giappone / 20'

A LINHA

di RICARDO LAGANARO
Brasile / 12'

INORI

di LIU SZU-MING, TAKAHASHI KISEI
con Komatsu Miwa / Taiwan, Giappone / 17'

COSMOS WITHIN US

di TUPAC MARTIR
con Janine Horsburgh, Nathan Grosnickel, Rhys Gannon, Rosy Levine / UK, Lussemburgo/ 45'

DOCTOR WHO THE EDGE OF TIME

di MARCUS MORESBY
con Jodie Whitaker, Jennifer Saayeng, James Goode, Adjoa Andoh / UK / 30'

BRITANNIA VR: OUT OF YOUR MIND

di KIM-LEIGH PONTIN
con Mackenzie Crooke, Liana Cornell / UK / 20'

DOWNLOADED

di OLLIE RANKIN
con Tiera Skovbye / Canada / 8'

THE KEY

di CELINE TRICART
con Alia Shawkat / USA / 20'

In Concorso – Lineare**BATTLE HYMM**

di YAIR AGMON
con Itamar Elyahu, Tomer Macloof, Offer Becher, Matan Jez/ Israele / 11'

BATTLESCAR – PUNK WAS INVENTED BY GIRLS

di MARTIN ALLAIS, NICO CASAVECCHIA
con Rosario Dawson / Francia, USA / 28'

DAUGHTERS OF CHIBOK

di JOEL BENSON
Nigeria / 11'

ONLY THE MOUNTAIN REMAINS [5x1 PROJECT]

di CHIANG WEI LIANG
con Yoga Pratama, Prapamonton Eiamchan, Yao-Chun Yao, Wissanu Likitsathaporn / Taiwan, Singapore / 30'

GHOST IN THE SHELL: GHOST CHASER

di HIGASHI HIROAKI
con Kira Buckland, Kajili Tang, Stephanie Sheh / Giappone / 8'

PASSENGER

di ISOBEL KNOWLES, VAN SOWERWINE
con Sami Shah / Australia / 10'

THE WAITING ROOM VR

di VICTORIA MAPPLEBECK

UK / 15'

BLACK BAG

di SHAO QING

con Shao Qing / Cina / 12'

VR FREE

di MILAD TANGSHIR

Italia / 10'

GLOOMY EYES

di JORGE TERESO, FERNANDO MALDONADO

con Colin Farrell, Tahar Raheem, Max Riemlet, Jam Hsiao / Francia, Argentina, Taiwan,

USA / 18'

O [5×1 PROJECT]

di QIU YANG

con Olivier de Sagazan / Taiwan, Cina / 23'

EX ANIMA EXPERIENCE

di PIERRE ZANDROWICZ, BARTABAS

Francia / 13'

Best of VR – Fuori Concorso (selezione internazionale delle migliori opere VR)**TONANDI**

di AA. VV.

USA, Islanda / 30'

THE COLLIDER

di MAY ABDALLA

UK / 40'

TO THE MOON

di LAURIE ANDERSON, HUANG HSIN-CHIEN

USA / 15'

A FISHERMAN'S TALE

di BALTHAZAR AUXIETRE, ALEXIS MOROZ

con Jacob Augustin / Francia / 20'

WOLVES IN THE WALLS: IT'S ALL OVER

di PETE BILLINGTON

con Cadence Goblirsch, Elizabeth Carena, Jeffrey Wright, Noah Schnapp, Isabella Rossellini / USA / 20'

BONFIRE

di ERIC DARNELL

USA / 20'

ELEVEN ELEVEN

di MEHRAD NOORI, MICHAEL SALMON, LUCAS TAYLOR

con Paul-Mikél Williams, Euka Okuma, Nekar Zadegan, Chris Tergliafera / USA, UK / 90'

LE CRI VR

di SANDRA PAUGAM, CHARLES AYATS

con Paul Hamy, Ann Christine, Anna Flori Lamour / Francia / 15'

TRAVELLING WHILE BLACK

di ROGER ROSS WILLIAMS, AYESHA NADARAJAH, FELIX LAJEUNESSE, PAUL RAPHAËL

USA, Canada / 20'

THE MAKING OF [5×1 PROJECT]

di MIDI Z

con Ke-Xi Wu, Ming-Shuai Shih / Taiwan / 10'

Biennale College – Cinema

Alla 76. Mostra di Venezia saranno proiettati i tre lungometraggi selezionati, sviluppati e prodotti nella settima edizione (2018/2019) di Biennale College – Cinema, laboratorio di alta formazione aperto a giovani *filmmaker* di tutto il mondo per la produzione di film a basso costo, lanciato dalla Biennale alla Mostra del Cinema del 2012. I tre film sono:

THE END OF LOVE

di KEREN BEN RAFAEL, produttore: DELPHINE BENROUBI

con Judith Chemla, Arieh Worthalter, Lenny Dahan, Noémie Lvovsky, Bastien Bouillon/ Francia / 90'

LESSONS OF LOVE

di CHIARA CAMPARA, produttori: DAMIANO TICCONI, TANCREDI CAMPELLO

con Leonardo Lidi, Alice Torriani, Giovanni De Giorgi, Giancarlo Previati, Sebastiano Fumagalli/ Italia / 79'

THIS IS NOT A BURIAL, IT'S A RESURRECTION

di LEMOHANG JEREMIAH MOSESE, produttore: CAIT PANSEGRUW

con Mary Mhlongo Twala, Makhaola Ndebele, Jerry Mofokeng Wa Makhetha, Tseko Monaheng, Siphwe Nzima/ Lesotho / 120'

Biennale College Cinema – Virtual Reality

Il progetto della terza edizione (2018/2019) di Biennale College Cinema – Virtual Reality che ha ottenuto, come contributo alla produzione, il grant di €60.000 della Biennale di Venezia e che sarà presentato nella sezione Venice Virtual Reality della 76. Mostra è:

SZEPTY (WHISPERS)

di JACEK NAGLOWSKY, PATRYK JORDANOWICZ, produttore: JACEK NAGLOWSKY con Irina Kotelnikova / Polonia / 21'

Nella medesima sezione saranno inoltre presentati due progetti che hanno partecipato ai laboratori di sviluppo previsti dal programma e che, poi, sono stati prodotti in maniera indipendente:

FEATHER

di KEISUKE ITOH, produttore: KATSUTOSHI MACHIBA

animazione / Giappone / 12'

SUBLIMATION

di KAROLINA MARKIEWICZ, PASCAL PIRON, produttori: ASTRID KAHMKE, SÖNKE KIRCHHOF

con Yuko Kominami, Kevin Muhlen, Elisabet Johannesdottir/ Germania / 15'

Venezia Classici

Sarà la regista e sceneggiatrice Costanza Quatriglio (Sembra mio figlio, Terramatta, Con il fiato sospeso) a presiedere la Giuria di studenti di cinema che – per l'ottavo anno – assegnerà i PREMI VENEZIA CLASSICI per i rispettivi concorsi, MIGLIOR FILM RESTAURATO e MIGLIOR DOCUMENTARIO SUL CINEMA. Questo l'elenco completo dei restauri di Venezia Classici selezionati per la 76. Mostra:

VENEZIA CLASSICI

THE INCREDIBLE SHRINKING MAN [RADIAZIONI BX: DISTRUZIONE UOMO]

di JACK ARNOLD (USA, 1957, 81', B/N)

restauro: Universal Pictures

LA COMMARE SECCA (THE GRIM REAPER)

di BERNARDO BERTOLUCCI (Italia, 1962, 92', B/N)

restauro: CSC-Cineteca Nazionale in collaborazione con RTI-Mediatset

STRATEGIA DEL RAGNO (THE SPIDER'S STRATAGEM)

di BERNARDO BERTOLUCCI (Italia, 1970, 110', Colore)

restauro: Fondazione Cineteca di Bologna e Massimo Sordella in collaborazione con Compass Film

ENSAYO DE UN CRIMEN (THE CRIMINAL LIFE OF ARCHIBALDO DE LA CRUZ) [ESTASI DI UN DELITTO]

di LUIS BUÑUEL (Messico, 1955, 92', B/N)

restauro: Cineteca Nacional México in collaborazione con Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica

LE PASSAGE DU RHIN (THE CROSSING OF THE RHINE) [IL PASSAGGIO DEL RENO]

di ANDRÉ CAYATTE (Francia, Germania, Italia, 1960, 125', B/N)
restauro: Gaumont

MARIA ZEF

di VITTORIO COTTAFI (Italia, 1981, 122', Colore)
restauro: Rai Teche in collaborazione con Cineteca del Friuli, Fuori Orario (Rai3) e Museo Nazionale del Cinema di Torino

CRASH

di DAVID CRONENBERG (Canada, 1996, 100', Colore)
restauro: Recorded Picture Company e Turbine Media Group (supervisione del restauro di David Cronenberg e del direttore della fotografia Peter Suschitzky)

FRANCISCA

di MANOEL DE OLIVEIRA (Portogallo, 1981, 167', Colore)
restauro: Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema

KHANEH SIAH AST (THE HOUSE IS BLACK)

di FOROUGH FARROKHZAD (Iran, 1962, 21', B/N)
restauro: Fondazione Cineteca di Bologna e Ecran Noir productions, in collaborazione con Ebrahim Golestan. Con il sostegno di Genoma Films e Mahrokh Eshaghian

LO SCEICCO BIANCO (THE WHITE SHEIK)

di FEDERICO FELLINI (Italia, 1952, 86', B/N)
restauro: Fondazione Cineteca di Bologna nell'ambito del progetto "Fellini 100" in collaborazione con RTI-Mediaset e Infinity

SODRÁSBAN (CURRENT) [NELLA CORRENTE]

di ISTVÁN GAÁL (Ungheria, 1963, 85', B/N)
restauro: Hungarian National Film Fund – Film Archive

TAPPE-HAYE MARLIK (THE HILLS OF MARLIK)

di EBRAHIM GOLESTAN (Iran, 1964, 15', Colore)
restauro: Ecran Noir productions e Fondazione Cineteca di Bologna in collaborazione con Ebrahim Golestan e il National Film Archive of Iran. Con il sostegno di Mahrokh Eshaghian e Genoma Films

LA MUERTE DE UN BURÒCRATA (DEATH OF A BUREAUCRAT) [LA MORTE DI UN BUROCRATE]

di TOMÁS GUTIÉRREZ ALEA (Cuba, 1966, 85', B/N)
restauro: Academy of Motion Picture Arts and Sciences (Archive) e Cinemateca de Cuba

OUT OF THE BLUE

di DENNIS HOPPER (Canada, USA, 1980, 94', Colore)
restauro: Discovery Productions (John Alan Simon e Elizabeth Karr)

EXTASE (ECSTASY) [ESTASI]

di GUSTAV MACHATÝ (Cecoslovacchia, 1932, 87', B/N)
restauro: Národní filmový archiv (Cineteca di Praga) con il sostegno di Milada Kučerová e Eduard Kučera e la collaborazione di Film Servis Festival Karlovy Vary

MAURI

di MERATA MITA (Nuova Zelanda, 1988, 100', Colore)
restauro: New Zealand Film Commission

TIRO AL PICCIONE (PIGEON SHOOT)

di GIULIANO MONTALDO (Italia, 1961, 115', B/N)
restauro: CSC-Cineteca Nazionale in collaborazione con Surf Film

NEW YORK, NEW YORK

di MARTIN SCORSESE (USA, 1977, 163', Colore)
Nuova copia 35mm realizzata da Metro Goldwyn Mayer (MGM), in occasione del 100° anniversario della United Artists

KALINA KRASNAYA (THE RED SNOWBALL TREE) [VIBURNO ROSSO]

di VASILIJ SHUKSHIN (URSS, 1973, 107', Colore)

restauro: Mosfilm Cinema Concern (produttore del restauro Karen Shakhnazarov)

WAY OF A GAUCHO [IL GRANDE GAUCHO]

di JACQUES TOURNEUR (USA, 1952, 91', Colore)

restauro: Twentieth Century Fox e The Film Foundation

VENEZIA CLASSICI DOCUMENTARI IN CONCORSO

FELLINI FINE MAI

di EUGENIO CAPPUCCIO

Italia / 80'

BOIA, MASCHERE E SEGRETI: L'HORROR ITALIANO DEGLI ANNI SESSANTA

di STEVE DELLA CASA

Italia / 75'

800 MAL EINSAM – EIN TAG MIT DEM FILMEMACHER EDGAR REITZ (800 TIMES LONELY – ONE DAY WITH GERMAN FILMMAKER EDGAR REITZ)

di ANNA HEPP

Germania / 84'

SE C'È UN ALDILÀ SONO FOTTUTO. VITA E CINEMA DI CLAUDIO CALIGARI

di SIMONE ISOLA, FAUSTO TROMBETTA

Italia / 105'

LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI

di FABRIZIO LAURENTI, NICCOLÒ VIVARELLI

Italia / 83'

BABENCO – ALGUÉM TEM QUE OUVIR O CORAÇÃO E DIZER: PAROU

di BÁRBARA PAZ

Brasile / 75'

LEAP OF FAITH

di ALEXANDRE O. PHILIPPE

USA / 105'

FULCI FOR FAKE

di SIMONE SCAFIDI

UK, Italia / 92'

TARKOVSKIJ CINEMA PRAYER

di ANDREJ ANDREJEVICH TARKOVSKIJ JR

Italia, Russia, Svezia / 96'



Redazione



Lascia una recensione

Lasciaci il tuo parere!



Scrivi qui il tuo parere...

Venezia, dell'infinito mondo

Manca solamente (e si sapeva) *The Irishman* alla 76. Mostra. Per il resto è una line-up elettrizzante, difficilmente catalogabile, capace di spaziare tra i kolossal (*Ad Astra*), i comic-movie atipici (*Joker*) e la ricerca autoriale più marcata (da Maresco al semiconosciuto Václav Marhou). Barbera: "Le scelte si fanno dopo aver visto i film e si sceglie su parametri estetici"

25 Luglio 2019

[Festival](#), [In evidenza](#), [Personaggi](#)

 CONDIVIDI



Alberto Barbera - Foto Karen Di Paola

Giudicare un Festival semplicemente dalla line-up (sulla carta, quindi) è esercizio sin troppo superficiale. E altrettanto pretestuoso.

Il più delle volte, in questi casi, si parte dalle assenze. Ebbene, l'unico vero grande assente (tra l'altro annunciato) di Venezia 76 sarà *The Irishman* di Martin Scorsese. Perché? Semplice: "Perché il film non è pronto, lo sarà forse a fine novembre. Scorsese è stato un sogno che abbiamo tutti accarezzato, sembrava potesse essere pronto, poi le cose sono andate diversamente", spiega Alberto Barbera, il direttore della Mostra, ribadendo ufficialmente quello che (ufficiosamente) già si sapeva un paio di mesi fa, durante i giorni del Festival di Cannes.

Pagherà lo scotto di questo (unico) tassello mancante la prossima edizione della Mostra, in programma al Lido di Venezia dal 28 agosto al 7 settembre? Ovviamente no.

La selezione annunciata oggi è (sì, ok, sulla carta) qualcosa di difficilmente "catalogabile", perché se è vero quello che dice Barbera ("Il timing non lo scegliamo noi, dipende in primo luogo dal quando e dal se un film è pronto, alla fine sono i film che scelgono dove andare", riferendosi anche all'ultimo di Tarantino (*C'era una volta a... Hollywood*), che in fretta e furia è stato concluso per Cannes ma che, comunque, a Venezia non sarebbe mai potuto andare, vista la release americana fissata ai primi di agosto), è altrettanto vero che forse mai come stavolta si è di fronte ad un cartellone "mondo" capace di toccare ogni continente, senza nazionalità predominanti, senza favoritismi autoriali o di genere.

"Se vogliamo, quello che ricorre è la predominante di film che lavorano per ricostruire vicende ed eventi

AD ASTRA



 [SCHEDA FILM](#)

JAMES GRAY



Regista e sceneggiatore. Figlio di un elettronico, con i nonni di origine russa, cresce nel ...

ARTICOLI CORRELATI

[Venezia 76, la lineup completa](#)

[Sky, bis seriale in Mostra](#)

[Unic per il theatrical](#)

[Venezia 76, i film in concorso](#)

[Venezia 76, svelati i Classici](#)

PHOTOGALLERY CORRELATE

[Martin Eden](#)

[Castiglione Cinema 2018: Seminario Il futuro della comunicazione del cinema](#)

[Castiglione Cinema 2018: Hollywood Party](#)

[Photocall Vanessa Redgrave Leone d'Oro alla Carriera](#)

[Premio Bresson 2017. Gianni Amelio](#)

ULTIME NEWS

del passato, ma che ripensano e ci costringono a riflettere per leggere i problemi del presente: un **cinema** della realtà che preferisce confrontarsi con i temi della cronaca, elemento presente anche nei molti **film** di genere che abbiamo selezionato”, dice ancora Barbera, che non si sottrae neanche alle solite, provinciali, questioni legate al **cinema** italiano.



Martin Eden

“Le scelte – spiega il direttore della Mostra – si fanno dopo aver visto i **film** e si sceglie su parametri estetici. **Vivere** di Francesca Archibugi e *Tutto il mio folle amore* di Gabriele Salvatores (entrambi Fuori Concorso, ndr) sono ottimi prodotti, destinati al grande pubblico, mentre i 3 titoli che abbiamo scelto per il concorso (**Martin Eden** di Pietro Marcello, *Il sindaco del Rione Sanità* di Mario Martone e *La mafia non è più quella di una volta* di Franco Maresco, ndr) sono un'altra cosa, delle sfide, **film** che provano a reinventare, a dialogare con lo spettatore in maniera differente”.

Cosa che fa da sempre il cileno Pablo Larraín, di nuovo in gara a Venezia tre anni dopo *Jackie*, ancora con un **film** (*Emma*) incentrato su un personaggio femminile: “Un ritratto di una donna incendiaria, agli estremi, interpretata dalla giovane scoperta Mariana Di Girolamo”.

Esercizio, mai banale, al quale si presta Olivier Assayas, che torna in concorso un anno dopo il delizioso *Doubles vies*, stavolta con lo spy-thriller *Wasp Network* (nel cast, tra gli altri, Édgar Ramírez, Penélope Cruz, Gael García Bernal e Leonardo Sbaraglia), o il maestro svedese, già Leone d'Oro, Roy Andersson, con *Om det oändliga* (*About Endlessness*), con la consueta sovrapposizione poetica di quadri che catturano istanti dell'esistenza.

A proposito di maestri, torna in gara per il Leone d'Oro (otto anni dopo *Carnage*) Roman Polanski, che in *J'accuse* ricostruisce minuziosamente tutto “l'affaire Dreyfus” (con Jean Dujardin protagonista), mentre il giapponese Kore-eda (già annunciato come **film** d'apertura della Mostra) presenta il suo primo lavoro realizzato e ambientato lontano dalla madrepatria, *La vérité*, interpretato da Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ludivine Sagnier ed Ethan Hawke.

Sempre dalla Francia arriva (ritorna due anni dopo *La villa*) Robert Guédiguian con *Gloria mundi*: il solito gruppo di attori/amori/amici (Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan e Anaïs Demoustier), in un **film** dove emergono l'amarezza, il dolore e l'assenza di speranza.

Mentre Steven Soderbergh, spesso e volentieri presente alla Mostra, esordisce in concorso con *The Laundromat* (targato Netflix), **film** incentrato sullo scandalo dei “Panama Papers”, con cast da brividi: Meryl Streep, Gary Oldman, Antonio Banderas, Sharon Stone e Matthias Schoenaerts.

È la prima volta in gara anche per un **film** dell'universo DC Comics: *Joker* di Todd Phillips, con Joaquin Phoenix e Robert De Niro, “che sulla carta è il prequel del *Cavaliere oscuro* di Nolan, ma che in realtà non è solamente questo, è un grande **film** sulle contraddizioni delle metropoli, con due interpreti straordinari”, assicura Barbera, ricordando anche quanto sia poco abituale che una major come la Warner decida di portare i propri **film** in concorso. L'ultima volta, a Venezia, era accaduto con *L'assassinio di Jesse James per mano del codardo Robert Ford* di Andrew Dominik. Era il 2007.

Altra major presente in gara per il Leone d'Oro è la Fox, che porta al Lido l'attesissimo (ad un certo punto misteriosamente scomparso) *Ad Astra* di James Gray. *Habitué* di Cannes (con il precedente, bellissimo *Civiltà perduta* presentato a Berlino), il grande autore americano fa il suo esordio in concorso a Venezia con un'ambiziosissima sci-fi dal cast sontuoso: Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Donald Sutherland e Ruth Negga.



Addio a Giorgio Arlorio

Venezia 76, la lineup completa

Venezia 76, tutte le Giurie

Sky, bis seriale in Mostra

Unic per il theatrical



Ad Astra

A proposito di cast (e non solo) desta molta curiosità il nuovo lavoro di **Ciro Guerra**, *Waiting for the Barbarians*, con **Mark Rylance** e **Johnny Depp**, stesso dicasi per l'autobiografico *Marriage Story* di **Noah Baumbach** (incentrato sulla sua relazione con **Jennifer Jason Leigh**), con **Scarlett Johansson** e **Adam Driver** (secondo e ultimo film Netflix in gara, il terzo della Mostra è il biopic *Seberg* (nuovo titolo di *All Against Enemies*) di **Benedict Andrews**, con **Kristen Stewart** nei panni di **Jean Seberg**, Fuori Concorso).

Atom Egoyan riassapora la gara veneziana quattro anni dopo *Remember*, stavolta con *Guest of Honour*, mentre la saudita **Haifaa Al-Mansour** torna al Lido – per la prima volta in concorso con *The Perfect Candidate* – sette anni dopo l'opera prima *La bicicletta verde* presentata in Orizzonti. L'altra regista donna in gara per il Leone d'Oro è l'esordiente australiana **Shannon Murphy** con *Babyteeth*, "un film sulla malattia come non se ne vedono spesso", anticipa **Barbera**.

Che tra le altre sorprese della competizione, segnala *A Herdade* di **Tiago Guedes**, "un Novecento portoghese", *Lan xin da ju yuan (Saturday Fiction)* di **Lou Ye**, con **Gong Li**, melodramma spionistico in bianco e nero, *The Painted Bird* del ceco **Václav Marhoul**, "film di circa tre ore, molto violento, una discesa agli inferi spaventosa" e *Ji yuan tai qi hao (No. 7 Cherry Lane)* di **Yonfan**, "animazione per adulti ambientata ad Hong Kong nel 1967, nel pieno di turbamenti e violente repressioni politiche".

Venezia, dell'infinito mondo.

[Clicca qui per la line-up completa della Mostra](#)



Valerio Sammarco

Caporedattore



Lascia una recensione

Lasciaci il tuo parere!



Scrivi qui il tuo parere...

FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO

TERTIO MILLENNIO

SCARICA LA BROCHURE FEDS

2016 © Copyright - Fondazione Ente dello Spettacolo - Tutti i diritti sono riservati - P.Iva 09273491002

Licenza SIAE 5321/I/5043

[CONTATTI](#) [PRIVACY](#)



Link: <https://www.ecodecinema.com/festival-di-veneziana-2019-presentato-il-programma-alla-stampa.htm>

25 Luglio 2019

Chi siamo

Corso di specializzazione Web Editor

Contatti



NEWS CINEMA

RECENSIONI FILM

CALENDARIO FILM

RUBRICHE

FILM DATABASE

FESTIVAL

PREMI

BIOGRAFIE & FILMOGRAFIE

ULTIME NOTIZIE

> Festival di Venezia 2019: presentato il programma alla stampa

> L'uomo del labirinto (2019)

> Rutger Hauer: addio al replicante filosofo

> One Piece: Stampede (2019)



Home > News Cinema > Conferenze stampa

Festival di Venezia 2019: presentato il programma alla stampa

in: Conferenze stampa, Festival di Venezia, Festival di Venezia 2019, News Cinema

share | f 0 | t 0 | s+ 0 | ✉

Questa mattina è stato presentato a Roma dal direttore **Alberto Barbera** il programma completo della kermesse arrivata alla sua 76° edizione. Tra i **film** in concorso selezionati "J'accuse" di **Roman Polanski**, tre titoli italiani e dulcis in fundo l'attesissimo "Joker" di Todd Philips con **Joaquin Phoenix** e **Robert De Niro**.

Festival di Venezia 2019: Si apre con "La Vérité" di Kore-Eda Hirokazu e si chiude con un **film** d'animazione per adulti



La Vérité

Un'edizione da urlo quella che apre le danze il prossimo 28 agosto. Oggi sono stati rivelati alla stampa tutti i **film** in concorso e non, oltre a quelli della sezione "Orizzonti" e "Sconfini". Tante le donne registe sul lido con le loro opere e molte storie al femminile provenienti da ogni parte del mondo.

S'inizia alla grande con "La Vérité" di Kore-Eda Hirokazu, che per la prima volta non usa la sua lingua, ma il francese e dirige un cast d'eccezione che vede insieme

Film al cinema



Film al cinema dal 25 luglio
[Read more...](#)

Articoli correlati



Joker: teaser trailer e
teaser poster on line
[Read more...](#)



Joker (2019)
[Read more...](#)

Le nostre Recensioni

I Nati Oggi



Sabina Guzzanti



Matt LeBlanc



Daniele Luchetti



Raoul Ruiz

Catherine Deneuve, Juliette Binoche ed Ethan Hawke.

È della regista saudita Haifaa-Al Mansour **"The Perfect Candidate"**, su una donna coraggiosa che si candida come sindaco per la sua città.

Il regista Roy Andersson, già vincitore di un Leone d'Oro cerca di fare il bis con **"About Endlessness"**, portando a Venezia un ritratto dell'umanità con un racconto diviso in quadri sullo stesso stile del precedente **"Un piccione seduto su un ramo riflette sull'esistenza"**.

Di casa a Venezia anche il cineasta francese **Olivier Assayas** che racconta in **"Wasp Network"** una storia vera degli anni '90 ambientata a Cuba.

Pesca nella storia recente anche **Steven Soderbergh** in **"The Laundromat"**, un'opera brillante sullo scandalo dei Panama Papers scoppiato nel 2018.

Parla del caso Dreyfus, **"J'accuse"** l'ultimo lavoro di Roman Polanski, che ha ricostruito con estremo rigore un caso che ha segnato profondamente la società francese.

"Waiting for Barbarians" di **Ciro Guerra** è tratto dall'omonimo romanzo del Premio Nobel 2003 J. M. Coetzee e vede protagonisti del calibro di **Johnny Depp**, **Robert Pattinson** e **Greta Scacchi** e non si può dire altrimenti di **"The Joker"** di **Todd Phillips**.

Molta attesa anche per il **film** di chiusura **"NO.7 Cherry Lane"** del regista di Hong Kong **Yonfan**. Il suo è un racconto d'animazione per adulti ambientato nel 1967 anno che vide molti scontri di piazza, affiancato a un plot più intimista e sensuale tra un uomo e una donna.

Un programma ricchissimo che vede in concorso tre registi italiani



Martin Eden

In questo tripudio di grandi nomi non manca la presenza italiana. In competizione figura la versione cinematografica del grande classico teatrale di De Filippo **"Il sindaco del Rione Sanità"** per la regia di **Mario Martone**, che l'ha già portato nei teatri di tutta Italia.

Per **"Cinico Venezia"** arriva direttamente da Palermo **"La mafia non è più quella di una volta"** di **Franco Maresco**, una chiave di lettura surreale per raccontare il nostro paese. Infine, per chiudere in bellezza è in concorso **"Martin Eden"**, una trasposizione cinematografica del racconto di **Jack London**, diretto da **Pietro Marcello** con **Luca Marinelli**.

Sono, invece, Fuori Concorso **"Vivere"** di **Francesca Archibugi**, **"Tutto il mio folle amore"** di **Gabriele Salvatores**, **"Il pianeta in mare"** di **Andrea Segre**.

Tra le chicche di questa edizione del Festival di Venezia, che si preannuncia spettacolare, in anteprima assoluta i due primi episodi della serie tv di Sky **"The New Pope"** di **Sorrentino** e quelli della prossima serie di **Sollima** **"ZeroZeroZero"** tratta dall'ultimo best seller di **Saviano**.

Di seguito i Film presenti al Festival di Venezia 2019

In Concorso

- La Vérité – Hirokazu Kore-eda



Joker: Joaquin Phoenix nei panni del villain dei fumetti
[Read more...](#)



Robert De Niro con Joaquin Phoenix per le origini di Joker?
[Read more...](#)



Joaquin Phoenix nella pellicola sulle origini di Joker
[Read more...](#)

Gli ultimi Tweets

Tweet di @Ecodelcinema

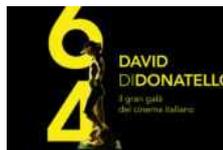
Premiazioni



Nastri d'Argento 2019: "Il traditore" film con più candidature
[Read more...](#)



Cannes 72: Tutti i premi di questa edizione del festival
[Read more...](#)



David di Donatello: Tutti i vincitori della 64° edizione
[Read more...](#)

Film al cinema dal 25 Luglio



Men In Black International (2019)



La Piccola Boss (2019)



Midsommar – Il villaggio dei dannati (2019)

Film al cinema dal 1 Agosto



Nevermind (2018)



Tesnota (2019)



Una famiglia al tappeto (2019)



Hotel Artemis (2018)



Isabelle – L'ultima evocazione (2019)



Dolcissime (2019)

Film al cinema dall'8 Agosto



The Quake – Il terremoto del secolo (2018)



Il sole è anche una stella (2019)



Fast & Furious – Hobbs & Shaw (2019)

Film al cinema dal 9 Agosto

[Scopri tutti i film in uscita!](#)

- The Perfect Candidate – Haifaa Al-Mansour
- About Endlessness – Roy Andersson
- Wasp Network – Olivier Assayas
- Marriage Story – Noah Baumbach
- Guest of Honour – Atom Egoyan
- Ad Astra – James Gray
- A herdade – Tiago Guedes
- Gloria Mundi – Robert Guédiguian
- Waiting for the Barbarians – Ciro Guerra
- Ema – Pablo Larraín
- Saturday Fiction (Lan xin da ju yuan) – Lou Ye
- Martin Eden – Pietro Marcello
- La mafia non è più quella di una volta – Franco Maresco
- The Painted Bird – Václav Marhoul
- Il sindaco del Rione Sanità – Mario Martone
- Babyteeth – Shannon Murphy
- Joker – [Todd Phillips](#)
- An Officer and a Spy – Roman Polanski
- The Laundromat – Steven Soderbergh
- No. 7 Cherry Lane (Ji yuan tai qi hao) – Yonfan

Fuori concorso – Fiction

- The Burnt Orange Heresy – Giuseppe Capotondi
- Seberg – Benedict Andrews
- Vivere – Francesca Archibugi
- Mosul – Matthew Michael Carnahan
- Adults in the Room – Costa-Gavras
- The King – David Michôd
- Tutto il mio folle amore – Gabriele Salvatores

Fuori concorso – Non Fiction

- Woman – Yann Arthus-Bertrand, Anastasia Mikova
- Roger Waters Us + Them – Sean Evans, Roger Waters
- I diari di Angela – Noi due cineasti. Capitolo secondo – Yervant
- Gianikian, Angela Ricci Lucchi
- Citizen K – Alex Gibney
- Citizen Rosi – Didi Gnocchi, Carolina Rosi
- The Kingmaker – Lauren Greenfield
- State Funeral – Sergei Loznitsa
- Colectiv (Collective) – Alexander Nanau
- 45 Seconds of Laughter – [Tim Robbins](#)
- Il pianeta in mare – Andrea Segre
- Fuori concorso – Proiezioni speciali
- No One Left Behind – Guillermo Arriaga
- Electric Swan – Konstantina Kotzamani
- Irréversible – Inversion intégrale – Gaspar Noé
- Zerozerozero (Episodes 1&2) – [Stefano Sollima](#)
- The New Pope (Episodes 2&7) – [Paolo Sorrentino](#) Never Just a Dream:
- [Stanley Kubrick](#) and Eyes Wide Shut – Matt Wells
- Eyes Wide Shut – Stanley Kubrick

Ivana Faranda

25/07/2019

Tags: [Joker](#) [Martin Eden](#) [Tutto il mio folle amore](#) [Vivere](#)

« **Previous :**
L'uomo del labirinto (2019)

Related posts

VENEZIA 76, TRE ITALIANI IN CORSA PER IL LEONE D'ORO

25 Luglio 2019



ROMA (ITALPRESS) - Tre titoli italiani in corsa per il Leone d'oro ma, anche, film firmati da registi come Roman Polanski e Steven Soderberg. C'e' questo e tanto altro nel programma della 76° edizione della Mostra del cinema che prendera' il via il prossimo 28 agosto dove sono attese star come Roger Waters, Johnny Depp (per il film "Waiting for the barbarians"), e Scarlett Johansson e Adam Driver (insieme in "Marriage Story"). I film italiani in concorso sono "Martin Eden" di Pietro Marcello, tratto dal romanzo di Jack London e interpretato da Luca Marinelli; "La mafia non e' piu' quella di una volta" di Franco Maresco e "Il sindaco del rione Sanita", adattamento per il cinema dell'opera di Eduardo De Filippo firmato da Mario Martone. Attesi anche "Ad Astra" di James Gray con Brad Pitt, "J'accuse" di Roman Polanski sul caso Dreyfus (il capitano dello Stato Maggiore ebreo condannato da un tribunale con l'accusa, poi rivelatasi falsa, di alto tradimento), "Joker" (spinoff dei film su Batman) di Todd Phillips, interpretato da Joaquin Phoenix; "The Laundromat" di Steven Soderberg, con Gary Oldman, Antonio Banderas e Meryl Streep. Fuori concorso ci sono, invece, "The king" di David Michod e "Wasp Network" di Olivier Assayas, la storia di cinque prigionieri politici cubani arrestati come spie negli Stati Uniti. A Venezia 76 tornano Atom Egoyan con "A guest of honor" e Costa Gavras con "Adults in the room", tratto dal libro dell'ex ministro greco Varoufakis. Fuori concorso ci sono, poi, gli italiani "Tutto il mio folle amore" di Gabriele Salvatores (con Claudio Santamaria, Diego Abatantuno e Valeria Golino) e "Vivere" di Francesca Archibugi con Micaela

Libero tv | I VIDEO



Decreto sicurezza, Laura Boldrini: "E' anticostituzionale, dannoso e pure inutile"



Natalità in picchiata in Italia: quali sono le conseguenze? La risposta del professore



Il riso italiano? Non solo buono, fa anche bene: tutte le proprietà benefiche del chicco



Ramazzotti. Sono italiane anche le due serie tv che saranno presentate in anteprima e che sono entrambe targate Sky: "Zerozerozero" di Stefano Sollima, tratta dall'omonimo libro di Roberto Saviano sul traffico di droga, e "The New Pope" di Paolo Sorrentino, seguito di "The Young Pope" con Jude Law e John Malkovich e la guest star Sharon Stone. Veniamo ora al programma. Venezia 76 si aprira' con "La verite'" di Kore-eda-Hirokazu (gia' Palma d'oro a Cannes) con Catherine Deneuve, Juliette Binoche ed Ethan Hawke. (ITALPRESS). tl/sat/red 25-Lug-19 17:53

Testo

Caratteri rimanenti: 400

INVIA



Autonomia, Attilio Fontana: "Per adesso non c'è nulla di concreto, ma solo illazioni disarmanti"

I PIÙ LETTI



Ilary Blasi alle nozze della sorella vestita così: pantalone sbottonato, lo scandalo è là sotto... / [Guarda](#)



Siete abituati a vederla così? Eccola in bikini: Mara Carfagna, foto da urlo in prima pagina



Carola tornata in Germania, ma prima.... Sfrontatezza senza limiti: in Procura senza reggiseno

SONDAGGI



Conte in Senato su Salvini: più difesa o più attacco al leghista?

VOTA SUBITO! >



È giusto che Carola Rackete intervenga all'Europarlamento?

VOTA SUBITO! >

Rassegna al **olo**
PROVA

1⁵ Mostra del Cinema di Venezia 2019: tutti i film della Selezione Ufficiale



25 luglio 2019
di: **Costanza Mauro**

Condividi su facebook



Il Festival del Cinema di Venezia 2019 rivela l'elenco completo dei film in concorso per il Leone d'oro a Venezia 76 e dei film fuori concorso nelle altre sezioni della Mostra del Cinema di Venezia 2019

Film Festival del Cinema di Venezia

Il Festival de Cinema di Venezia ha rivelato i titoli dei film della Selezione Ufficiale nell'ambito della tradizionale conferenza stampa. La **76esima Mostra del Cinema di Venezia** annuncia i film in concorso e fuori concorso tra cui ci sono inevitabilmente anche vincitori del Festival. le pellicole scelte per gli eventi speciali e, insomma, di tutti i film in programmazione al Lido dal **28 Agosto al 7Settembre 2019**.

A fare da padrona di casa quest'anno torna la tradizionale madrina, è stata infatti scelta la bravissima Alessandra Mastronardi è che ci terrà compagnia sul red carpet durante la cerimonia di inaugurazione il 28 agosto e ci darà appuntamento all'anno prossimo e alla prossima edizione del Festival del Cinema di Venezia.

Quali sono i film in concorso al Festival del Cinema di Venezia 2019?

- La vérité (Kore-eda Hirokazu)
- Waiting for the Barbarians (Ciro Guerra)
- La mafia non è più quella di una volta (Maresco)
- Martin Eden (Pietro Marcello)
- Mariage story (Noah Baumbach)
- Ad Astra (James Gray)
- Ema (Pablo Larrain)
- The Painted Bird (Vaclav Marul)
- Il sindaco del Rione Sanità (Mario Martone)
- Babyteeth (Shannon Murphy)
- Joker (Todd Phillips)
- J'accuse (Roman Polanski)
- The Laundromat (Steven Soderbergh)

- No. 7 Cherry Lane (Yonfan)
- A Herdade (Tiago Guedes)
- Gloria Mundi (Robert Guediguian)
- Saturday Fiction (Lou Ye)
- The Perfect Candidate (Haifaa Al-Mansour)
- Wasp Network (Olivier Assayas)
- Guest of Honor (Atom Egoyan)

Film fuori concorso del Festival del Cinema di Venezia 2019

- Woman di Yann (Arthus-Bertrand, Anastasia Mikova)
- Roger Waters + Us + Them (Sean Evans, Roger Waters)
- I diari di Angela - Noi due cineasti, capitolo secondo (Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi)
- Citizen K (Alex Gibney)
- Citizen Rosi (Caterina Rosi)
- The Kingmaker (Lauren Greenfield)
- State Funeral (Sergei Loznitsa)
- Colectiv (Alexander Nanau)
- 45 Seconds Of Laughter (Tim Robbins)
- No-One Left Behind (Guillermo Arriaga)
- Il Pianeta In Mare (Andrea Segre)
- Mosul di Matthew (Michael Carnahan)
- Vivere (Francesca Archibugi)
- Seberg (Benedict Andrews)
- The Burnt Orange Heresy (Giuseppe Capotondi)
- The King (David Michôd)
- Adults in the Room (Costa-Gavras)
- Tutto il mio folle amore (Gabriele Salvatores)

Film della sezione Orizzonti a Venezia 76

- Zumiriki (Osker Alegria)
- Blanco En Blanco (Théo Court)
- Mes Jours De Glorie (Antoine de Bary)
- Pellican Blood (Katrin Gebe)
- Un Fils (Mehdi Barsaoui)
- Nevia (Nunzia De Stefano)
- Moffie (Olivier Hermanus)
- Hava, Maryam, Ayesha (Sahraa Karimi)
- Rialto (Peter Mackie Burns)
- Borotmokmedi (Dmitry Mamuliya)
- Revenir (Jessica Palud)
- Giants Being Lonely (Gear Patterson)
- Verdict (Raymund Ribay Gutierrez)
- Qiqiu (Pema Tsenden)

- Metru Shesho Nim (Just 6.5) (Saeed Roustae)
- Chola Sasidharan (Sanal Kumar)
- Sole (Carlo Sironi)
- Atlantis (Valentyn Vasyanovych)
- Madre (Rodrigo Sorogoyen)

Film della sezione Sconfini a Venezia 76

- Chiara Ferragni - Unposted (Elisa Amoruso)
- Il varco (Federico Ferrone, Michele Manzolini)
- Effetto Domino (Alessandro Rossetto)
- LesEpouvantails (NouriBouزيد)

Link utili per seguire il Festival di Venezia

- [Festival di Venezia su Facebook](#)
- [Festival di Venezia su Instagram](#)
- [Festival di Venezia su Twitter](#)
- [Festival di Venezia su Youtube](#)

CONDIVIDI



STAMPA



CULTURA

A Venezia in gara "Joker" e "Ad Astra" con Polanski e 3 italiani



Roma, 25 lug. (askanews) - Sarà in concorso alla Mostra di Venezia l'attesissimo film "Joker" di Todd Phillips, il prequel di Batman con Joaquin Phoenix e Robert De Niro, che dovrà confrontarsi per il Leone d'oro con avversari di primo piano, fra cui "Ad Astra" di James Gray con Brad Pitt nel ruolo di un astronauta in un futuro distopico, l'annunciato capolavoro di Roman Polanski "J'accuse", sull'Affaire Dreyfus, con Jean Dujardin e Louis Garrel, il film di Steve Soderbergh sui Panama Papers "The laundromat", con Meryl Streep, Gary Oldman, Antonio Banderas, e tre film italiani.

I nostri registi in concorso sono Pietro Marcello con "Martin Eden", Franco Maresco con "La mafia non è quella di una volta" e Mario Martone con "Il sindaco del Rione Sanità". Il direttore artistico della Mostra di Venezia Alberto Barbera spiega:

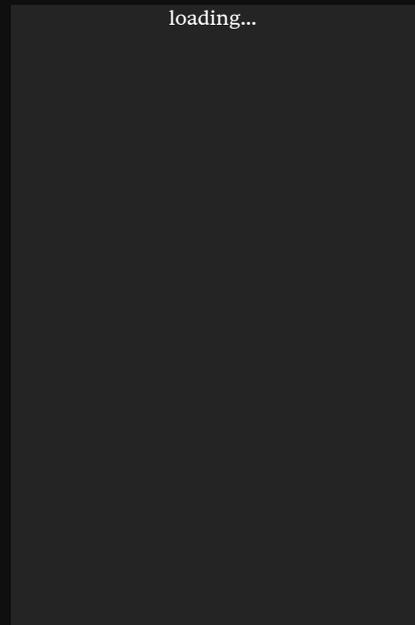
"Abbiamo scelto i film in qualche modo più ambiziosi, anche più rischiosi se vogliamo, nel senso che Pietro Marcello è quello che rischia di più, reinventa quello che è un classico del '900, il "Martin Eden" di Jack London, ambientandolo a Napoli, giocando con la cronologia, mischiando le epoche.

Martone riattualizza il primo testo teatrale di De Filippo, che è "Il sindaco del rione Sanità", e ci dice, ci racconta, ci fa vedere cosa è la camorra oggi. Maresco continua quel lavoro antropologico sulla palermitudine per indagare questo fenomeno secolare che è la mafia".

I grandi registi italiani figurano anche in altre sezioni del festival. Fuori concorso verranno presentati "Tutto il mio folle amore" di Gabriele Salvatores con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono e "Vivere" di Francesca Archibugi con Micaela Ramazzotti e Adriano Giannini. Grande attesa c'è anche per due serie tv dirette da registi italiani, che saranno presentate in prima mondiale fuori concorso: le prime due puntate di "Zerozerozero" di Stefano Sollima, tratto dal libro di Roberto Saviano, e due puntate di "The new Pope" di Paolo Sorrentino, con Jude Law e John Malkovich. Tra le curiosità un'altra italiana, la influencer Chiara Ferragni, che sarà protagonista del documentario "Unposted" di Elisa Amoruso.

Saranno ventuno i film in concorso per i premi più importanti del festival, ma ci sono tre temi in particolare che risultano presenti trasversalmente in tutte le sezioni della Mostra. "La prima ricorrenza è quella dei film che affrontano la condizione femminile in vari Paesi del mondo o che mettono in scena ritratti femminili. La seconda ricorrenza è il numero abbastanza significativo di film che ricostruiscono eventi, accadimenti, vicende del passato remoto o prossimo. Il terzo è il ritorno del cinema della realtà, che non vuol dire fare cronaca spicciola ma vuol dire invece riflettere sul presente, le sue contraddizioni, i suoi problemi".

Riproduzione riservata ©





LO SPECIALE Venezia 76 (7 video)

25 LUGLIO 2019

Il nuovo film di Salvatores è 'Tutto il mio folle amore'

Presentato a Venezia fuori concorso il nuovo film di Gabriele Salvatore liberamente tratto dal romanzo di Fulvio Ervas 'Se ti abbraccio non aver paura. Con Claudio Santamaria, Valeria Golino e Diego Abatantuono. "Come il Pifferaio Magico o un "fool" shakespeariano, un ragazzo di 18 anni si trascina dietro, per strade deserte, i tre adulti più importanti della sua vita. E li costringe a fare i conti con se stessi e con l'amore che ognuno di loro è riuscito a conservare dentro di sé".

Video: 01 Distribution

Link Embed

Visto 519 volte

» Venezia 76 » Il nuovo film di Salvatores è 'Tutto il mio folle amore'

ALTRI VIDEO DA VENEZIA 76

Tutti

in caricamento...

IL NETWORK

Espandi v

Fai di Repubblica la tua homepage | Mappa del sito | Redazione | Scriveteci | Per inviare foto e video | Servizio Clienti | Pubblicità | Privacy | Codice Etico e Best Practices

Divisione Stampa Nazionale - [GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.](#) - P.Iva 00906801006 - Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA - ISSN 2499-0817

Link: https://movieplayer.it/articoli/venezia-2019-programma-film_21192/

FILM

SERIE TV

CINEMA

TV

infinity



IN EVIDENZA: It: Capitolo 2, le nuove foto



RECENSIONI

TRAILER

MICROFILM

TUTTI I FILM

ULTIME USCITE

PROSSIMAMENTE

DVD E BLU RAY

BOX OFFICE

VENEZIA 2019: JOKER IN CONCORSO E ALTRI PUNTI FORTI DEL PROGRAMMA

Tra cinecomics sulla rampa di lancio del concorso e titoli italiani anticommerciali, Venezia 2019 punta sulle star e sul cinema d'autore, diamo uno sguardo al programma.

APPROFONDIMENTO di VALENTINA D'AMICO — 3 ore fa



Il programma di **Venezia 2019**, annunciato poche ore fa, conferma lo stato di grazia della Mostra del Cinema lagunare. La prestigiosa

rassegna cinematografica, nell'ultimo decennio, ha dimostrato di poter competere alla pari con il Festival di Cannes lanciando in anteprima e premiando opere volate fin su nell'Olimpo degli Oscar. Anche quest'anno la lista di film annunciata dal direttore Alberto Barbera e dal Presidente Paolo Baratta supera le aspettative spaziando tra cinema d'autore, blockbuster hollywoodiani, opere di impegno politico e vere e proprie chicche. Il tutto condito dal contorno di ospiti prestigiosi che sfileranno sul red carpet intasando il Lido di fan alla ricerca di un selfie con il divo o la diva del cuore.

Ad Astra: la prima foto di Brad Pitt in tenuta da astronauta

Un festival in crescita, dunque. Per questa 76ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia Alberto Barbera annuncia con orgoglio l'aumento dei posti totali per gli spettatori a 5900 e il miglioramento delle infrastrutture. Miglioramento a cui corrisponde una crescita nell'attenzione delle sezioni più innovative, Biennale College, che favorisce il lancio di giovani autori italiani e internazionali, e Venice VR, dedicata al Virtual Reality, che quest'anno vedrà presidente di giuria la vincitrice di due anni fa, la poliedrica Laurie Anderson.

JOKER SDOGANA IL CINECOMIC

Ma ad attirare l'attenzione è ancora una volta il concorso principale. E qui Venezia mette a segno due colpi gobbi annunciando la presenza in competizione di Ad Astra, che riporta al Lido la star Brad Pitt, e di **Joker**. Se un titolo come Ad Astra non ci deve stupire più di tanto, visto il profilo autoriale del suo regista James Gray, è lo stesso Alberto Barbera a sottolineare l'eccezionalità della presenza in concorso per Joker e per Warner Bros. Lo studio sembra davvero sicuro delle qualità del film che

Joker: Joaquin Phoenix si trucca da clown

JOKER

Film 2019, Avventura, Azione, Drammatico, Poliziesco, Thriller

[VAI ALLA SCHEDA FILM](#)

CONTENUTI CORRELATI



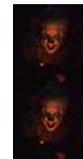
Venezia 2019: Joker in anteprima mondiale al Festival!



Venezia 2019: Joker e Ad Astra tra i film in concorso



Joker: nuove foto di Joaquin Phoenix rivelano la discesa di Arthur Fleck nella follia



Da It: Capitolo 2 e il Joker a Quentin Tarantino, il nuovo listino Warner Bros!



Film di supereroi in uscita, i Cinecomics da non perdere



I prossimi film DC in uscita: i supereroi (e i cattivi) che vedremo in sala

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Troll e Troll 2: un super cofanetto da urlare per scoprire i segreti di due imperdibili "scult"



Box Office nella storia: i sorpassi eccellenti e le congratulazioni tra Spielberg, Lucas, Cameron e Marvel



Marvel Ultimate Alliance 3: l'analisi dei personaggi tra fumetti, cinema e serie tv

riscriverà la storia del popolare villain dei fumetti allontanandosi dal DCEU. La prima spia di cambiamento è arrivata dalla scelta di affidare a un attore talentuoso e ingovernabile come [Joaquin Phoenix](#) il ruolo di un patetico comico stand-up di nome Arthur Fleck raccontandone la discesa negli inferi della follia. Più Re per una notte che Il cavaliere oscuro per il [film](#) diretto da [Todd Phillips](#) (felicissimo - pare - di approdare nel concorso veneziano) che potrebbe riportare al Lido la star [Robert De Niro](#), anche lui nel cast. Ma la stampa scommette sull'insofferenza di Phoenix, talento ribelle che detesta interviste e conferenze stampa e di solito preferisce voltare le spalle al pubblico, fumare o, nella migliore delle ipotesi, risponde a monosillabi. Come si comporterà stavolta?

LEGGI ANCHE

Joker: "Il [film](#) farà arrabbiare i fan", assicura il regista

LA POLITICA DEGLI AUTORI PAGA

L'Ufficiale e la Spia: Jean Dujardin in una scena del [film](#)

Sono tanti i titoli di vanto che, almeno sulla carta, fanno grande il [programma di Venezia 2019](#). In concorso spicca la presenza di [Roman Polanski](#) con *L'ufficiale e la spia*, opera autobiografica (?) attraverso cui il tormentato cineasta, scandagliando l'Affaire Dreyfus, potrebbe raccontare qualcosa di più sulle proprie vicissitudini giuridiche. Cast all star per *The Laundromat* di [Steven Soderbergh](#) che ricostruisce con la sua proverbiale ironia il caso dei Panama Papers sfruttando il talento di Meryl Streep, Antonio Banderas, Gary Oldman, Matthias Schoenaerts e di tanti altri volti noti. Da segnalare che *The Laundromat* fa parte della pattuglia **Netflix** assieme a [The King](#), period movie su Enrico V che vede messe alla prova le doti del giovane [Timothée Chalamet](#), e a *Marriage Story*, nuovo lavoro di [Noah Baumbach](#) che porterà a Venezia [Scarlett Johansson](#) e [Adam Driver](#). Eccezionale anche il cast che si è trovato a dirigere il maestro giapponese Koreeda, emigrato in Francia per il suo nuovo lavoro, il drammatico [The Truth](#), interpretato da [Catherine Deneuve](#), [Juliette Binoche](#) e [Ethan Hawke](#), che inaugurerà la mostra. Koreeda, Palma d'oro a Cannes nel 2018 con [Un affare di famiglia](#), potrebbe risultare un insidioso contendente al palmares veneziano.

Il ritorno al Lido di maestri come lo svedese [Roy Andersson](#), Leone d'oro nel 2014 con l'enigmatico *Un*

Waiting for the Barbarians: Johnny Depp in una scena del [film](#)



Spider-Man: Far From Home, com'è cambiato il Marvel Cinematic Universe dopo l'uscita del [film](#)?



Spider-Man: Far From Home, perché è l'epilogo perfetto della Fase Tre del Marvel Cinematic Universe

piccione seduto su un ramo riflette sull'esistenza, il cileno [Pablo Larrain](#), che con Ema dipinge un nuovo ritratto femminile a tinte forti, [Atom Egoyan](#) o [Robert Guédiguian](#) conferma la capacità della Mostra di fidelizzare il rapporto con gli autori. Rimpianti? Per Alberto Barbera nessuno visto che il tanto anticipato *The Irishman* di Martin Scorsese o *Little Women* di Greta Gerwig, a differenza di quanto sostenuto da alcuni rumor, non sono ancora pronti. Punto interrogativo per la new entry [Ciro Guerra](#), forte della presenza di una star come [Johnny Depp](#), qui anche in veste di produttore, nel misterioso *Waiting for the Barbarians*, adattamento di un complicato romanzo del sudafricano J.M. Coetzee. Difficile far previsioni su quello che a oggi si presenta come il **film** più impenetrabile della mostra e che potrebbe (forse) segnare il rilancio artistico di Johnny Depp dopo il periodo buio attraversato dal divo.

E LE REGISTE?

Con un ventaglio di proposte così ampio e con nomi così solidi, Venezia si permette di puntare su esordienti assoluti in concorso. La scommessa di quest'anno è l'australiano [Babyteeth](#) diretto dalla regista Shannon Murphy, titolo che sembra aver toccato particolarmente Alberto Barbera, ma che torna ad alimentare la polemica sulla presenza femminile alla Mostra.

Mentre Barbera annuncia orgoglioso una cospicua presenza di *Babyteeth: Lisa Tomasetti in una scena* **registe** nei corti di Orizzonti, sottolineando come un cambiamento stia avvenendo soprattutto nelle nuove generazioni, Hollywood Reporter riaccende la polemica sottolineando come i **film** diretti da donne in concorso siano solamente due (oltre a *Babyteeth* troviamo *The Perfect Candidate* della saudita [Haifaa Al-Mansour](#)). I segnali positivi non mancano, ma forse è ancora troppo poco per un **cinema** la cui nuova tendenza, a detta di Barbera, è "gettare uno sguardo sulla realtà preferendo confrontarsi coi problemi della contemporaneità senza cadere nelle trappole della ricostruzione cronachistica".

UNA SELEZIONE ITALIANA CORAGGIOSA

Martin Eden: Luca Marinelli in una scena

E veniamo alla pattuglia dei **film italiani**, tre titoli uniti dal fatto di non essere opere "facili".

Decisamente anti-commerciale il **cinema** di [Pietro Marcello](#), che qui si misura come un'opera monumentale come [Martin Eden](#) di Jack London, o quello di [Franco Maresco](#), che prosegue la sua orgogliosa esplorazione della Sicilia trasfigurata attraverso la lente

del grottesco in *La mafia* non è più quella di una volta, pellicola caustica fin dal titolo. Tra i tre autori in concorso il più "rassicurante" è [Mario Martone](#) che stavolta mette a frutto la sua lunga esperienza teatrale realizzando una versione modernizzata del celebre testo teatrale di Eduardo De Filippo *Il sindaco del Rione Sanità*. Come specifica Alberto Barbera, "*le scelte dei film non si fanno in base a criteri teorici, ma dopo aver visto le opere sulla base della valutazione estetica, della qualità del prodotto. Vivere di Francesca Archibugi e Tutto il mio folle amore di Gabriele Salvatores sono ottimi prodotti destinati al grande pubblico, ma ho preferito destinarli al fuori concorso perché i film scelti per il concorso rappresentano una sfida, hanno ambizioni più alte*".

GRANDE CINEMA E GRANDE TELEVISIONE

Se **Netflix** punta sul [cinema](#), Sky

Studios presenta con orgoglio le sue

The New Pope: Sharon Stone e John Malkovich in una foto della serie

due serie punta che trovano in

Venezia trampolino ideale di lancio. Seguendo il trend di altri grandi festival, negli ultimi anni anche Venezia ha scelto di dedicare spazio alle **serie tv** più attese e corpose con plaudito di critica e pubblico. Dopo *Olive Kitteridge*, *The Young Pope* e *L'amica geniale* quest'anno toccherà all'attesa [ZeroZeroZero](#), viaggio nel traffico di droga e nei meccanismi che lo regolano ispirato al libro di Roberto Saviano, e [The New Pope](#), seconda stagione di *The Young Pope* vezzosamente ribattezzata da [Paolo Sorrentino](#). A fianco di Jude Law, nei nuovi episodi troviamo anche la star John Malkovich, Sharon Stone e il rocker Marilyn Manson. Una curiosità, se di *ZeroZeroZero* verranno mostrati i primi due episodi, di *The New Pope* a Venezia vedremo gli episodi 2 e 7. Esigenze narrative, vezzo autoriale o voglia di evitare spoiler?

LEGGI ANCHE

Paolo Sorrentino: "Secondo un critico dovrei girare solo inizi e non film completi: per me ha ragione"

TRA ROCK STAR, INFLUENCER E DOCUMENTARI D'AUTORE, IL FUORI CONCORSO VENEZIANO SPLENDE

E veniamo al tanto "vituperato" fuori concorso di Venezia 2019, interessante come non mai. Due i nomi da tenere d'occhio: [Kristen](#)

[Stewart](#), qui nei panni della musa della Nouvelle Vague Jean Seberg, farà impazzire i fan che prevediamo accorreranno in

Roger Waters - Us + Them: Rober Waters in un momento del concerto

massa al Lido per vedere da vicino una delle interpreti più anticonformiste e gettonate, protagonista del thriller politico [Against All Enemies](#). [Roger Waters](#), musicista monumentale, accompagnerà la prima mondiale del film-concerto [Roger Waters: Us + Them](#), cronaca dell'eccezionale tour mondiale in cui Waters ha celebrato le sue composizioni solite o con i Pink Floyd lanciando dall'eccezionale palco i messaggi politici che gli stanno a cuore. Barbera ha specificato che Roger Waters accompagnerà personalmente il [film](#) per rispondere alle domande del pubblico dopo la proiezione. Un'altra rock star potrebbe fargli compagnia al Lido di Venezia, si tratta di [Mick Jagger](#), nel cast del [film](#) di chiusura [The Burnt Orange Heresy](#). La presenza di Jagger, al momento, non è confermata. Tra i graditi ritorni veneziani, [Alex Gibney](#) presenterà il documentario Citizen K e [Tim Robbins](#) racconterà la sua esperienza nelle carceri con la Actor's Gang, la sua compagnia teatrale, ma ad attirare l'attenzione del grande pubblico e dei media sarà l'arrivo a Venezia 2019 di [Chiara Ferragni](#) con il doc a lei dedicato Chiara Ferragni - Unposted. Con lei ci sarà anche Fedez? Lo scopriremo più avanti.



movieplayer

IL NETWORK *netaddiction*

Con curiosità e impegno inesauribili, ci dedichiamo da anni all'esplorazione del mondo del [cinema](#) e delle serie TV: spazio all'informazione, alle recensioni, all'approfondimento e all'analisi, ma anche e soprattutto al divertimento e alla passione.



[Contatti](#) [Staff](#) [Informativa sui cookie](#)
[Privacy Policy](#)

[bigodino.it](#)

[edizioni.multiplayer.it](#)

[movieplayer.it](#)

[multiplayer.com](#)

[ifood.it](#)

[dissapore.com](#)

[hdblog.it](#)

[hdmotori.it](#)

[leganerd.com](#)

[bbq4all.it](#)

LASTAMPA.IT

A Venezia temi femminili, film storici, cronaca. In concorso Martone, Maresco e Marcello - La Stampa

ROMA. Una Mostra di Storia e di storie, di donne e di realtà, piena di stelle, di idee e di provocazioni, costruita nella convinzione che il cinema stia vivendo «un processo di cambiamento tra i più radicali della sua pur breve esistenza, al termine del quale lo ritroveremo diverso da quello che abbiamo conosciuto e amato sinora, ma pur sempre vivo e vitale». La 76ª Mostra diretta da Alberto Barbera dovrà essere all'altezza delle ultime sfavillanti edizioni, mantenere la posizione, rispondere alla concorrenza del Festival di Cannes, che quest'anno ha sciorinato un concorso pieno di grandi firme. Imprese non facili, anche perché il cinema va ad annate, come il vino: «Non c'è concorrenza tra Cannes e Venezia - ribatte il direttore -, i film escono quando sono pronti e quindi sono loro che scelgono i festival. Avrei voluto Scorsese, ma il suo The Irishman non era pronto». L'Italia Risultato? L'Italia è in corsa per il Leone d'oro con tre titoli, Martin Eden di Pietro Marcello, Il Sindaco del Rione Sanità di Mario Martone e La mafia non è più quella di una volta di Franco Maresco, definiti dallo stesso Barbera «sfide più radicali», basate su riletture e re-invenzioni, nutrite di originalità e fantasia. Opere «destinate al grande pubblico» come Vivere di Francesca Archibugi e Tutto il mio folle amore di Gabriele Salvatores sono presentate fuori concorso. Film made in Usa Mentre in gara i film Usa toccano quota quattro. Si va da Ad Astra di James Gray con Brad Pitt nella tuta da astronauta di Roy McBride, sulle tracce della spedizione fallita in cui è sparito suo padre, a Marriage Story di Noah Baumbach, cronaca di un divorzio tra New York e Los Angeles, da The Laundromat, in cui Steven Soderbergh ricostruisce il caso dei «Panama papers» mostrando un sistema finanziario globale basato sulla truffa a Joker di Todd Phillips con Joaquin Phoenix nei panni da clown del comico fallito Arthur Fleck, emarginato di Gotham City in cerca di folle riscatto. Il film di Polanski su Dreyfus Il filo rosso della Storia «recente e passata» si snoda tra l'attesissimo J'accuse di Roman Polanski, con Jean Dujardin nei panni del capitano Dreyfus, accusato, il 5 gennaio 1895, di aver agito come spia per la Germania e condannato all'ergastolo sull'Isola del Diavolo, e prosegue, fuori e dentro la gara, con Citizen K, il documentario che Alex Gibney ha dedicato alla vicenda reale di Mikhail Khodorkovsky, antagonista di Putin arrestato in Russia per evasione fiscale e costretto a scontare 10 anni di carcere, con State Funeral dove Sergei Loznitsa ricostruisce, attraverso filmati originali, i tre giorni seguenti alla scomparsa di Stalin, con Adults in the room di Costa Gavras ispirato al libro dell'ex-ministro delle Finanze greco Varoufakis, con No One Left Behind di Guillermo Arriaga su un gruppo di militari reduci dalla guerra in Iraq. Un doc su Chiara

FerragniLe donne dominano lo schermo dalla coraggiosa Maryam che combatte la discriminazione lanciandosi in politica nel film di Haifaa Al-Mansour The Perfect Candidate alla diva del cinema francese Fabienne (Catherine Deneuve) nel titolo inaugurale La vérité di Kore-eda Hirokazu, alla disperata eroina di Ema di Pablo Larrain, alla influencer e imprenditrice Chiara Ferragni protagonista del documentario Unposted. Scandali in arrivo con la versione integrale di Irreversible di Gaspar Noè e con Never just a dream: Stanley Kubrick and “Eyes wide shut”, sui problemi di censura del film. Tutto il resto sarà divi, feste, tappeto rosso e folla che sciamano tra i quasi 6 mila posti disponibili per le proiezioni, traguardo raggiunto, come ha ricordato il presidente Baratta, negli ultimi 5 anni di lavoro al Lido.

Venezia fa il pieno di star e l'Italia cala il tris



Paolo Trivisi



ROMA - «La condizione femminile nelle società del mondo, la ricostruzione minuziosa della storia per riflettere sul presente e il cinema della realtà senza fughe nell'immaginario». Sono le chiavi di lettura per interpretare i film della 76° Mostra del Cinema di Venezia, secondo il direttore artistico Alberto Barbera, senza tralasciare la presenza massiccia di grandi star: una carrellata che vede tra gli ospiti Meryl Streep, Brad Pitt, Robert De Niro, Johnny Depp, Gary Oldman, Scarlett Johansson (e la lista non è finita). Qualche numero è d'obbligo: 63 i film della Selezione Ufficiale, suddivisi nelle vari sezioni, 2 serie tv prodotte da Sky Studios in anteprima mondiale: ZeroZeroZero di Stefano Sollima, tratta dal romanzo di Saviano, e The New Pope di Paolo Sorrentino con Jude Law e John Malkovich. Cinque i film italiani presenti, tre quelli in Concorso: Martin Eden di Pietro Marcello con Luca Marinelli - «film ambizioso che rilegge il classico di Jack London» dice Barbera - Il sindaco del Rione Sanità di Mario Martone - «che usa il linguaggio del cinema per un testo di De Filippo - La mafia non è più quella di una volta di Maresco. E due Fuori Concorso, Vivere di Francesca Archibugi e Tutto il mio folle amore di Salvatores. Tra i grandi titoli che concorrono per il Leone d'Oro, il più sorprendente è Joker, con Joaquin Phoenix e Robert De Niro («rarissimo che una major accetti di concorrere», precisa Barbera) con il prequel di Dark Knight, ma anche una riflessione sulle contraddizioni sociali. C'è la fantascienza di Ad Astra con Brad Pitt nei panni di un astronauta, il j'accuse di Roman Polanski sull'affaire Dreyfuss e ancora Soderbergh con The Laundromat «sui Panama papers e le truffe della finanza contemporanea». Assente al Lido, il film di Scorsese: «Abbiamo accarezzato il sogno ma ancora non è pronto». Infine i Leoni d'oro alla carriera al regista Pedro Almodovar e a Julie Andrews, l'interprete di Mary Poppins. Tra gli eventi speciali il film-concerto di Roger Waters (presente al Lido).

Venerdì 26 Luglio 2019, 05:01

© RIPRODUZIONE RISERVATA

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...

RIMANI CONNESSO CON LEGGO



ROMA

SFOGLIA IL GIORNALE

MILANO

SFOGLIA IL GIORNALE

GUIDA ALLO SHOPPING



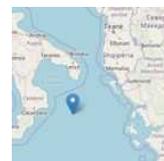
Integratori per capelli: contrasta la caduta rendendoli più belli e lucenti

ROMA OMNIA VATICAN CARD

Visita i Musei Vaticani, la Cappella Sistina e San Pietro senza stress. Salta la fila e risparmia

Prenota adesso la tua visita a Roma

LE ALTRE NOTIZIE



LA TERRA TREMA ANCORA
Terremoto, scossa davanti alle coste di Puglia e Calabria di magnitudo 3.7

ROMA PAY

Mattarella: non c'è futuro senza Europa E bacchetta il governo: «Io solo arbitro»



ROMA PAY
Alessandra Severini
Un colloquio di un'ora per mettere fine a sospetti e accuse.

Cerca il tuo immobile all'asta

Link: <http://arte.sky.it/2019/07/i-film-italiani-in-lizza-alla-mostra-del-cinema-di-venez>

Home Sky v Sky TG24 Sky Sport Sky Cinema Sky Uno Sky Atlantic Sky Arte Sky Mag ID Login Registrati Sky Go



Canale 120 e 400 di Sky

HOME | HIGHLIGHTS | PALINSESTO | EVENTI | NEWS | FOTO | FLASH NEWS | VIDEO | TINTORETTO. UN RIBELLE A VENEZIA



HOME > NEWS > [CINEMA E DOC](#)

I film italiani in lizza alla Mostra del [Cinema di Venezia](#)

26 luglio 2019



Sono tre i registi italiani in concorso alla 79esima Mostra del [Cinema di Venezia](#). Ma le presenze italiane si faranno sentire anche al di fuori della competizione ufficiale. Contando su un denso parterre di professionisti.



C'è grande attesa per la 79esima edizione della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia che, dal 28 agosto al 7 settembre, vedrà concorrere i più celebri talenti della settima arte. Tra questi spiccano anche tre registi italiani, in concorso per aggiudicarsi l'ambito Leone d'oro.

Stiamo parlando di Pietro Marcello, Franco Maresco e Mario Martone, cui si deve la regia di tre pellicole che stanno già scatenando la curiosità del pubblico. Mario Martone porta sul grande schermo *Il sindaco del Rione Sanità* di Eduardo De Filippo, assegnando però all'opera filmica una potente identità e autonomia rispetto al lavoro teatrale. Luca Marinelli è invece il protagonista di *Martin Eden*, diretto da Pietro Marcello e ispirato all'omonimo romanzo di Jack London.

È ambientato sullo sfondo di Palermo, invece, *La mafia non è più quella di una volta*, di Franco Maresco, una pellicola capace di strappare una risata, che vede la partecipazione della fotografa Letizia Battaglia e di Ciccio Mira.

Non mancano le presenze italiane anche fuori concorso, basti pensare a *Tutto il mio folle amore* di Gabriele Salvatores, con Claudio Santamaria e Valeria Golino, e a *Vivere* di Francesca Archibugi con Micaela Ramazzotti.

Le aspettative sono alte anche per le serie targate Sky, *Zerozerozero* di Stefano Sollima, tratto dal libro di Roberto Saviano, e *The New Pope* di Paolo Sorrentino. Quest'anno la giuria sarà presieduta dalla regista argentina Lucrecia Martel, mentre i Leoni d'oro alla carriera saranno assegnati al regista Pedro Almodóvar e all'attrice britannica Julie Andrews.

[Immagine in apertura: Francesco Di Leva ne *Il sindaco del Rione Sanità*, regia di Mario Martone, photo by Mario Spada]

TAG > [film](#), Gabriele Salvatores, Italia, Mario Martone, Mostra del [Cinema di Venezia](#), Paolo Sorrentino

CORTONA ON THE MOVE



Eventi consigliati da Sky Arte



TAG

album anniversario archeologia
architettura arte arte
contemporanea arte italiana
biografia Bologna [cinema](#) concerto
danza design documentario eventi
festival film Firenze [fotografia](#)
installazione letteratura Londra
Milano moda [mostra](#)
mostre museo [musica](#) Napoli New
York paesaggio Parigi [pittura](#)
Rinascimento rock Roma scultura serie
società Stati Uniti storia street art teatro
Torino Venezia

di Paolo Traversi

Il Festival del Cinema di Venezia fa il pieno di star e l'Italia cala il tris



ROMA - «La condizione femminile nelle società del mondo, la ricostruzione minuziosa della storia per riflettere sul presente e il cinema della realtà senza fughe nell'immaginario». Sono le chiavi di lettura per interpretare i film della 76° Mostra del Cinema di Venezia, secondo il direttore artistico Alberto Barbera, senza tralasciare la presenza massiccia di grandi star: una carrellata che vede tra gli ospiti Meryl Streep, Brad Pitt, Robert De Niro, Johnny Depp, Gary Oldman, Scarlett Johansson (e la lista non è finita).



Qualche numero è d'obbligo: 63 i film della Selezione Ufficiale, suddivisi nelle vari sezioni, 2 serie tv prodotte da Sky Studios in anteprima mondiale: ZeroZeroZero di Stefano Sollima, tratta dal romanzo di Saviano, e The New Pope di Paolo Sorrentino con Jude Law e John Malkovich. Cinque i film

ARTICOLO FUORI CONCORSO

The New Pope e ZeroZeroZero in anteprima mondiale alla Mostra del cinema di Venezia

RIMANI CONNESSO CON LEGGO



Facebook



Twitter

italiani presenti, tre quelli in Concorso: Martin Eden di Pietro Marcello con Luca Marinelli - «film ambizioso che rilegge il classico di Jack London» dice Barbera - Il sindaco del Rione Sanità di Mario Martone - «che usa il linguaggio del cinema per un testo di De Filippo - La mafia non è più quella di una volta di Maresco. E due Fuori Concorso, Vivere di Francesca Archibugi e Tutto il mio folle amore di Salvatores. Tra i grandi titoli che concorrono per il Leone d'Oro, il più sorprendente è Joker, con Joaquin Phoenix e Robert De Niro («rarissimo che una major accetti di concorrere», precisa Barbera) con il prequel di Dark Knight, ma anche una riflessione sulle contraddizioni sociali. C'è la fantascienza di Ad Astra con Brad Pitt nei panni di un astronauta, il j'accuse di Roman Polanski sull'affaire Dreyfuss e ancora Soderbergh con The Laundromat «sui Panama papers e le truffe della finanza contemporanea».

Assente al Lido, il film di Scorsese: «Abbiamo accarezzato il sogno ma ancora non è pronto». Infine i Leoni d'oro alla carriera al regista Pedro Almodovar e a Julie Andrews, l'interprete di Mary Poppins. Tra gli eventi speciali il film-concerto di Roger Waters (presente al Lido).

Venerdì 26 Luglio 2019, 05:01

© RIPRODUZIONE RISERVATA

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE..

MILANO 

SFOGLIA IL GIORNALE

GUIDA ALLO SHOPPING

Go Pro: le migliori per ricordi fantastici e gli accessori più venduti del momento

ROMA OMNIA VATICAN CARD

Visita i Musei Vaticani, la Cappella Sistina e San Pietro senza stress. Salta la fila e risparmi

[Prenota adesso la tua visita a Roma](#)

LE ALTRE NOTIZIE

FUORI CONCORSO
The New Pope e ZeroZeroZero in anteprima mondiale alla Mostra del cinema di Venezia

LUTTO
Morto Rutger Hauer di Ladyhawke, fu il replicante di Blade Runner: l'attore olandese aveva 75 anni

GIFFONI FESTIVAL
Edoardo Leo e Stefano Fresi, le voci dalla savana del Re Leone

Cerca il tuo immobile all'asta

Regione

Provincia

Fascia di prezzo

Data

INVIA

 Legalmente

SPETTACOLI

Lunedì 29 Luglio - agg 07:51

CINEMA MUSICA EVENTI GIORNO & NOTTE TROVAFILM

"Tutto il mio folle amore", a Venezia il nuovo film di Gabriele Salvatores

SPETTACOLI > CINEMA

Domenica 28 Luglio 2019



Tra i film che vedremo a Venezia, fuori concorso, c'è anche l'ultimo film di Gabriele Salvatores, "Tutto il mio folle amore", con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono. Liberamente tratto dal romanzo di Fulvio Ervas "Se ti abbraccio non aver paura" edito da Marcos Y Marcos,

produzione Indiana Production con Rai Cinema ed EDI Effetti Digitali Italiani, racconta, per dirla con il regista, «il viaggio, la musica, le strade senza nome dove emozioni e sentimenti trovano lo spazio per volare. Insomma rock and roll! Di nuovo in strada, dove a volte ho bisogno di tornare».



APPROFONDIMENTI



SPETTACOLI

Tutto il mio folle amore di Gabriele Salvatores, la clip\1

«Come il Pifferaio Magico o un "fool" shakespeariano - dice Salvatores - un ragazzo di 16 anni si trascina dietro, per strade deserte, i tre adulti più importanti della sua vita. E li costringe a fare i conti con se stessi e con l'amore che ognuno di loro è riuscito a conservare dentro di sé». Questo perché, «visto da vicino, nessuno è normale». E «si può scoprire che è possibile riuscire ad amare anche chi è diverso da noi, a patto di non aver paura di questa diversità».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

COMMENTA

ULTIMI INSERITI PIÙ VOTATI

0 di 0 commenti presenti

PLAY

LE VOCI DEL MESSAGGERO

Leoni da cassetto: minacce a chi butta i rifiuti per la strada

di Pietro Piovani

00:00 / 00:00



Brugiatelli, seconda telefonata al 112: «Vogliamo 80 euro per la borsa». La centrale: «Mandiamo la pattuglia»



Fiumicino, il percorso del devastante tornado sul radar



Tromba d'aria a Focene, morta una ragazza di 27 anni. Parla il Sindaco di Fiumicino



Lanci di pietre e bombe carta al corteo No Tav, il video della polizia

SMART CITY ROMA



STATISTICHE TEMPI DI ATTESA ALLA FERMATA

09 min 37 sec

Tempo di attesa medio



SPETTACOLI

Roma Concerti: da Fiorella ai Madball, dai Bohemians a Einaudi. E c'è anche Piotta
di Fabrizio Zampa

Persefone, omaggio al teatro

Eleonora Daniele: amore e iodio, il mare per due
di Emanuele Rossi

Tamara Wilson contro l'Aida "nera": «Visione razzista dello spettacolo»

CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DEL VENETO / CRONACA



LA VITA AL CINEMA

Castelfranco, il paese che narra un nuovo Veneto con due film alla Mostra di Venezia

Due storie locali di disabilità, forza e normalità: dopo i libri arrivano le pellicole

CASTELFRANCO (TREVISO) Castelfranco ha un castello vecchio di otto secoli, da cui prende il nome. Le mura sono un cantiere, perché, dopo anni disattenti, si è deciso di restaurarle. Castelfranco ha una piazza bellissima, che si apre, enorme, ai piedi del castello; l'ha dedicata a Giorgione, genio cinquecentesco del colore che qui è nato, ma ci ha messo le auto. Qui c'è parco più bello d'Italia, corona per l'anno 2018. È il giardino dell'ottocentesca villa Bolasco, recuperato nel 2016 dopo decenni di abbandono; appartiene però all'università di Padova, che lo apre al pubblico nei fine settimana e per le feste. Per molti, qui, è come averlo senza averlo. Castelfranco, 33.507 anime nel profondo Trevigiano, è un atomo del Veneto di oggi e di ieri, sospeso tra il boom di qualche decennio fa e le difficoltà del presente.

Una scena di «Mio fratello rincorre i dinosauri»

Sotto i riflettori

A settembre, la piccola città, o il grande paese, avrà due film alla mostra del cinema di Venezia. Tutto il mio folle amore, tratto da *Se ti abbraccio non aver paura*, di Fulvio Ervas, 24 ristampe, diventa pellicola per la regia di Gabriele Salvatores. È la storia del viaggio tra nord e sud America che Franco Antonello, castellano, imprenditore, allure da Ligabue di casa nostra, ha voluto fare per i diciott'anni di Andrea: padre e figlio, affetto da autismo, in sella alla moto per dar la caccia alla vita, anche a dispetto dei dubbi dei medici. A Venezia ci sarà anche la storia di Giacomo Mazzariol: *Mio fratello rincorre i dinosauri*. Best seller 2016 per Einaudi, il racconto di Jack (il castellano Giacomo, oggi ventunenne) e del rapporto prima atteso, poi negato, infine riscoperto col fratellino Gio, affetto dalla sindrome di Down, sarà nei cinema il 5 settembre (nel cast anche Alessandro Gassmann e Isabella Ragonese). Sono storie intime, d'impatto. Sono anche, quasi a sorpresa, un modo nuovo di raccontarsi del Veneto, almeno sul piano cinematografico. Sensualità, conformismo e tradimenti con Signori e signore, di Pietro Germi. La difficoltà ad accettare il diverso di Io sono Lì, di Andrea Segre; la ricerca dell'impresa e un certo cinismo con Il Toro di Carlo Mazzacurati. Poi tante caricature: servette e gente legata «ai schei», imprenditori e paroni. Un racconto parziale di un'anima infinitamente più complessa. Qui, la penna prima e ora la cinepresa mettono a fuoco la solidarietà, legami con l'altro e un Veneto che sa essere famiglia e società. Storie nate in una piccola città, nella terra delle piccole città. Coincidenza o c'è di più? Castelfranco che ne pensa?

Una scena di «Tutto il mio folle amore»

Lo scrittore

«Vorrei parlare di Anagoor (compagnia di teatro, leone d'argento alla scorsa Biennale, ndr) di Mario Brunello e Fabio Sartor, per dire che se a Castelfranco ci sono questo tipo di esperienze è semplicemente frutto del caso». Marco Balestracci, scrittore e anima creativa della Pro loco, è caustico: «Bob Dylan è nato a Duluth ma non ne è la conseguenza. Se ci fosse un ambiente culturale florido, avremmo più Brunello e più Anagoor, ma non c'è. Castelfranco vive sulla casualità. L'amministrazione si vanta di aver portato centomila visitatori, ma chi è arrivato qui è arrivato per altro; perché qui ci sono state e ci sono delle "cose"....». Due film a Venezia possono essere un fatto



Le **Newsletter** del Corriere, ogni giorno un nuovo appuntamento con l'informazione

Riceverai direttamente via mail la selezione delle notizie più importanti scelte dalle nostre redazioni.

ISCRIVITI

I PIÙ LETTI

I PIÙ VISTI

Corriere della Sera

Mi piace Piace a 2,6 mln persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

positivo? «Secondo me è del tutto ininfluente (in senso culturale, ndr). Solo un lavoro prolungato nel tempo porta frutti, non certo due spot».

Il sindaco

Stefano Marcon, imprenditore dei trasporti, sindaco della Lega, presidente della Provincia, vede «la cosa positivamente. Sono situazioni che presentano delle difficoltà affrontate con dignità e divenute esempi per molte persone». C'è qualcosa di collettivo, castellano, in queste storie? «Un plauso va fatto alle famiglie, quindi a Franco e Jack, che hanno raccontato le loro storie con l'intento di dire che si possono affrontare con "normale" semplicità anche vicende con aspetti difficoltosi. Spicca il merito delle famiglie». Figlia di Artemio Turcato, padre del sindacalismo sotto le mura, e di Olga Bernardi, staffetta partigiana e storico consigliere del Pci castellano, Carla Turcato, ex presidente del coordinamento del volontariato cittadino, non va sempre d'accordo con Marcon ma qui, come lui, guarda alla famiglia: «Ci sono famiglie e persone in formazione che hanno forza, cultura e anche possibilità economiche, servono anche quelle, per sollevare gli altri. La solidarietà è un istinto, fa parte della vita, quindi è veneto, italiano e di tutti. Direi che le due storie sono punte di diamante di questo sentimento, però aggiungo: una rondine non fa primavera».

L'imprenditore

Qui le rondini sarebbero due, ma che stagione annunciano? Ennio Bianco, esperto di arte digitale, a lungo responsabile del settore cultura per Unindustria Treviso, presidente del Premio Comisso, ha un'idea: «Vedo Castelfranco, Treviso e Padova in questo periodo. Dico che Treviso, quanto a partecipazione dei cittadini a iniziative culturali, è esplosiva. Cartacarbone, festival dei cartoon... Pochi paragoni. Poi c'è Padova, che è un laboratorio di scrittori: Bugaro, Carlotto, Righetto e tanti altri. Castelfranco fa parte di questo momento, in cui il territorio è protagonista, non sta fermo». Un secondo aspetto: «Le due storie castellane mettono a fuoco due realtà personali, parlano del mondo che c'è. Rigoni Stern, Zanzotto... I grandi scrittori veneti parlavano della natura perduta. Bugaro, in Effetto domino, parla di una crisi finanziaria che travolge progetti individuali. È qualcosa di nuovo, che lega gli autori di oggi».

L'uomo di cultura

Matteo Melchiorre, feltrino, da un anno dirige la biblioteca comunale e il museo civico «Al di là della tendenza, diffusa molto sui social, a lamentarsi in materia di cultura, con il "no se fa mai niente e no ghe se niente", mi sembra che la città manifesti invece una vitalità notevolissima, sia in termini di associazioni che individuali. Non so cosa esistesse qui venti, trent'anni fa ma direi che i due libri, ora film, sono espressione del fermento locale». Scuole medie e superiori «che guardavano all'università in termini di preparazione, pensi solo a cos'era l'agraria di una volta, e mostre, nate anche da iniziative individuali, ma di livello nazionale». È quel che Roberto Conte, presidente dell'associazione Amici dei musei di Castelfranco, trovò nel '69, «immigrato» dalla vicina San Martino di Lupari: «Rispetto ad allora mi pare di essere negli anni Venti. I due film a Venezia? Mi sembrano uno scherzo del destino...». Anche Maria Gomierato, ex sindaco, ricorda l'attenzione ai disabili nei corsi di formazione professionale sviluppati in paese negli anni Sessanta «e poi l'Aias, nato già 50 anni fa. Nulla nasce come se fosse il primo mattino del mondo». Per tutti un pensiero di Baricco: «Non sei fregato veramente finché hai da parte una buona storia, e qualcuno a cui raccontarla». Una storia è un inizio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

5 agosto 2019 (modifica il 5 agosto 2019 | 09:21)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LEGGI I CONTRIBUTI 

SCRIVI 

CORRIERE DELLA SERA



Link: <https://www.cinematographe.it/featured/tutto-il-mio-folle-amore-locandina-ufficiale/>

CHI SIAMO STASERA IN TV TROVACINEMA TV & SERIE TV MONDO NETFLIX VIDEOGAMES

LOGIN      



Home > News

News

Tutto il mio Folle Amore: la locandina ufficiale del film di Salvatores

Ecco a voi il poster ufficiale del nuovo film di Gabriele Salvatores.

Di **Sara Simonato** - 5 Agosto 2019 15:43 - Ultimo aggiornamento: 5 Agosto 2019 15:44 - Tempo di lettura: 2 minuti

Ecco a voi il manifesto ufficiale del nuovo film di Gabriele Salvatores, Tutto il mio folle Amore

Tutto il mio folle Amore sarà presentato in anteprima fuori concorso al **Festival di Venezia** e arriverà al cinema a partire dal **24 ottobre**. Il film di Gabriele Salvatores è prodotto da Indiana Production e Rai Cinema, in co-produzione con EDI Effetti Digitali Italiani. Tra gli interpreti della pellicola ci sono anche **Claudio Santamaria**, **Valeria Golino**, Diego Abatantuono e, per la prima volta sul grande schermo, **Giulio Pranno**. Il film è tratto dal romanzo di Fulvio Ervas intitolato *Se ti abbraccio non aver paura*, edito da Marcos Y Marcos. Ecco quindi il poster:

FILM AL CINEMA

LA SCORSA SETTIMANA	6
QUESTA SETTIMANA	4
BRING THE SOUL: THE MOVIE	
07 AGOSTO 2019	
FAST & FURIOUS - HOBBS & SHAW	
08 AGOSTO 2019	
GOLDSTONE - DOVE I MONDI SI SCONTRANO	
08 AGOSTO 2019	
THE QUAKE - IL TERREMOTO DEL SECOLO	
08 AGOSTO 2019	
PROSSIMA SETTIMANA	4
DAL 22 AGOSTO	7
DAL 29 AGOSTO	11
VAI AL CALENDARIO COMPLETO	

FILM SU NETFLIX

DAL 4 AGOSTO	0
DAL 3 AGOSTO	0
DAL 2 AGOSTO	3
DAL 1 AGOSTO	15
DAL 31 LUGLIO	4
DAL 30 LUGLIO	1

La sinossi di [Tutto il mio folle Amore](#) recita:

Sono passati sedici anni dal giorno in cui Vincent è nato e non sono stati sedici anni facili per nessuno. Né per Vincent, immerso in un mondo tutto suo, né per sua madre Elena e per il suo compagno Mario, che lo ha adottato.

Willi, che voleva fare il cantante, senza orario e senza bandiera, è il padre naturale del ragazzo e una sera qualsiasi trova finalmente il coraggio di andare a conoscere quel figlio che non ha mai visto e scopre che non è proprio come se lo immaginava. Non sa, non può sapere, che quel piccolo gesto di responsabilità è solo l'inizio di una grande avventura, che porterà padre e figlio ad avvicinarsi, conoscersi, volersi bene durante un viaggio in cui avranno modo di scoprirsi a vicenda, fuori dagli schemi, in maniera istintiva. E anche Elena e Mario, che si sono messi all'inseguimento del figlio, riusciranno a dirsi quello che, forse, non si erano mai detti. "Ora capisco cosa cercavi di dirmi e quanto soffrivi sapendo di avere ragione. Ma avrei potuto dirti, Vincent, che questo mondo non è adatto a uno così bello come te".

Iscriviti alla nostra newsletter

Ricevi novità, recensioni e news su [Film](#), Serie TV e Fiction. Inoltre puoi partecipare alle nostre iniziative e vincere tanti premi

Il tuo nome e cognome

La tua email

Inviando questo form accetti i termini e le condizioni d'utilizzo del sito web

ISCRIVITI ORA

L'iscrizione alla newsletter comporta l'accettazione dei termini e condizioni d'utilizzo

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Trailer

Zombieland – Doppio Colpo: il full trailer italiano è online

News

Spider-Man: Far From Home – Swarm poteva essere uno dei villain

News

Alberto Sironi: morto il regista de Il Commissario Montalbano

WEB

News

Giancarlo Esposito nel cast di un film Marvel? [RUMOR]

Box office

Box Office Film Italiani: Dolcissime debutta in testa

News

IT: Capitolo Due – ecco un nuovo poster con Pennywise protagonista



CHI SIAMO

Cinematographe.it – FilmsNow © 2019 è una testata giornalistica registrata al Tribunale di Velletri con procedimento n. 9 del 2015 del 30/06/2015. È severamente vietata ogni copia e/o riproduzione anche parziale dei contenuti del sito, senza un'esplicita autorizzazione della redazione. Tutti i diritti sono riservati. Per ulteriori informazioni si rimanda ai Termini e condizioni d'utilizzo e alla Termini e condizioni d'utilizzo.

Panorama / [Cinema](#) / A Venezia [Vivere](#) di Francesca Archibugi: il trailer



Cinema

A Venezia [Vivere](#) di Francesca Archibugi: il trailer

Un [film](#) di legami leciti e illeciti, di amicizia e d'amore. Con Micaela Ramazzotti, Adriano Giannini, Massimo Ghini

Foto: Immagine del film "[Vivere](#)" – Credits: Andrea Miconi



Simona Santoni - 6 agosto 2019

Tra i [film](#) fuori concorso alla 76^a [Mostra del cinema di Venezia](#) ci sono quattro italiani: [Tutto il mio folle amore](#) di **Gabriele Salvatores**, ispirato al romanzo di Fulvio Ervas *Se ti abbraccio non aver paura*; i documentari **Citizen Rosi** di Didi Gnocchi e Carolina Rosi, dedicato al [cinema](#) di Francesco Rosi, e **Il pianeta in mare** di Andrea Segre sulla quotidianità di chi vive Marghera, pianeta industriale della laguna veneziana; quindi [Vivere](#) di Francesca Archibugi, di cui è stato appena rilasciato il trailer.

Sulle note dalla canzone *Il cuore è uno zingaro*, si muove un intreccio di storie ed emozioni, raccontate da Francesca Archibugi in [Vivere](#), [film](#) che segue le precedenti opere della regista *Il nome del figlio* e *Gli sdraiati*. Protagonisti **Micaela Ramazzotti**, **Adriano Giannini**, **Massimo Ghini**. Nel cast anche l'attore rivelazione di [Dogman](#) **Marcello Fonte**, **Roisin O'Donovan**, **Andrea Calligari**, **Elisa Miccoli**, **Valentina Cervi** e **Enrico Montesano**.

Vivere uscirà al [cinema](#) dal 26 settembre 2019 con [OI Distribution](#).

Ecco il trailer di [Vivere](#):

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

La trama

In una periferia fatta di villette a schiera vive la famiglia Attorre: Luca (Giannini), giornalista free-lance molto free, “confezionatore” di articoli di colore che piazza a stento sui giornali, Susi (Ramazzotti), ballerina che insegna danza a signore in sovrappeso, e Lucilla, la loro bimba di sei anni quieta, ricca di fantasia e affetta da una grave forma d’asma.

Dentro una Roma bella e incomprensibile, stratificata, **materna e matrigna**, arriva Mary Ann (O’Donovan), irlandese e studentessa di storia dell’arte, ragazza alla pari per la piccola Lucilla. Un anno nella vita della famiglia Attorre che si rivelerà denso di legami leciti e illeciti, di amicizia e d’amore, un anno in cui Mary Ann scoprirà che **il bene e il male hanno confini negoziabili**.

© Riproduzione Riservata

Leggi anche

Pavarotti, il documentario di Ron Howard - Trailer

Il [film](#) su Big Luciano, tenore indimenticato, uscirà nelle sale italiane per tre giorni, il 28, 29 e 30 ottobre

Frozen 2, ecco il trailer del nuovo [film](#) di animazione Disney

Top Gun: Maverick, Tom Cruise torna a volare - Trailer

Il sequel del [film](#) cult del 1986 arriverà nelle sale italiane nell'estate del 2020

Mulan in live action: primo trailer e foto

Il [film](#) uscirà nelle sale italiane nel 2020. La regia è di Niki Caro, protagonista Liu Yifei

Commenti

PANORAMA

News Sport Economia Mytech Musica [Cinema](#) Televisione Cultura Scienza Società Magazine Blog Foto
Video Archivio

Segui     

ABBONATI
IN EDICOLA

[Cookie Policy](#) [Privacy Policy](#)

© 2018 panorama s.r.l (gruppo La Verità Srl) - Via Montenapoleone, 9 20121 Milano (MI) - riproduzione riservata - P.IVA 10518230965

Link: <https://www.badtaste.it/2019/08/10/tutto-il-mio-folle-amore-ecco-il-poster-del-nuovo-film-di-gabriele-salvatores/385682/>

badtaste.it Speciale Comic-Con Subscribe >

Cinema TV Fumetti Videogiochi **TrovaCinema** f t y i r e Cerca...

Articoli Speciali Recensione Interviste Video Sondaggi Editoriali Forum **Trending**

Tutto il mio Folle Amore: ecco il poster del nuovo film di Gabriele Salvatores



Matteo Tosini

10 agosto 2019 13:00 · aggiornato il 6 agosto 2019 alle 10:36

Cinema

Articoli



Online è approdato il poster di **Tutto il mio Folle Amore**, nuovo film di **Gabriele Salvatores** liberamente tratto dal romanzo di Fulvio Ervas "Se ti abbraccio non aver paura".

L'opera, con protagonisti **Claudio Santamaria**, **Valeria Golino**, **Diego Abatantuono** e **Giulio Pranno**, sarà presentata fuori concorso al *Festival di Venezia* (*qui trovate il programma completo*).

Tutto il mio Folle Amore arriverà nelle nostre sale il 25 ottobre. Potete vedere il poster qua sotto:

Video in evidenza

IT: Capitolo Due, James McAvoy e Isaiah Mustafa ci raccontano l'inquietante incontro con Pennywise

BadTaste, in esclusiva assoluta per l'Italia, ha avuto la possibilità di intervistare proprio al San Diego Comic-Con James McAvoy e Isaiah Mustafa a proposito di IT: Capitolo Due

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.



Ecco la sinossi ufficiale del [film](#):

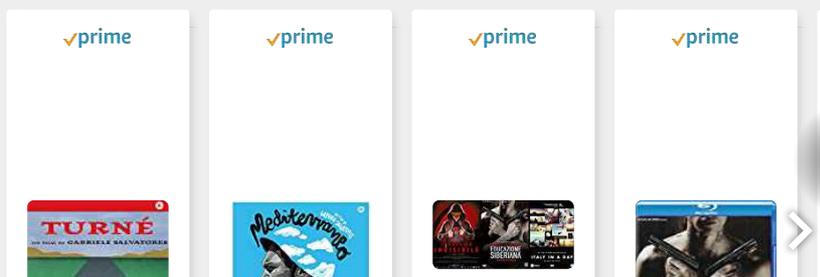
Sono passati sedici anni dal giorno in cui Vincent è nato e non sono stati sedici anni facili per nessuno. Né per Vincent, immerso in un mondo tutto suo, né per sua madre Elena e per il suo compagno Mario, che lo ha adottato.

Willi, che voleva fare il cantante, senza orario e senza bandiera, è il padre naturale del ragazzo e una sera qualsiasi trova finalmente il coraggio di andare a conoscere quel figlio che non ha mai visto e scopre che non è proprio come se lo immaginava. Non sa, non può sapere, che quel piccolo gesto di responsabilità è solo l'inizio di una grande avventura, che porterà padre e figlio ad avvicinarsi, conoscersi, volersi bene durante un viaggio in cui avranno modo di scoprirsi a vicenda, fuori dagli schemi, in maniera istintiva. E anche Elena e Mario, che si sono messi all'inseguimento del figlio, riusciranno a dirsi quello che, forse, non si erano mai detti.

“Ora capisco cosa cercavi di dirmi e quanto soffrivi sapendo di avere ragione. Ma avrei potuto dirti, Vincent, che questo mondo non è adatto a uno così bello come te”.

Vincent – Don Mc Lean

Consigliati dalla redazione





Turne'

EUR 7,99



Mediterraneo

EUR 12,99

Gabriele Salvatores
Cofanetto (3 Dvd)

EUR 19,90



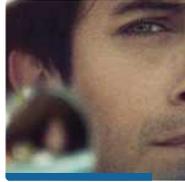
Educazione
Siberiana

EUR 11,49
EUR 9,99

Potrebbe interessarti



Venezia 75 – The Mountain, ecco il poster e una nuova immagine del film con Jeff Goldblum e Tye Sheridan



Museo – Folle Rapina a Città del Messico: ecco il poster italiano dell'heist-movie con Gael García Bernal



Venezia 75: La Profecia dell'Armadillo, ecco il poster del film tratto dal bestseller di ZeroCalcare



Venezia 75 – At Eternity's Gate, ecco il primo poster del film su Vincent Van Gogh con Willem Dafoe



Venezia 75: La Favorita, ecco un nuovo poster del film di Yorgos Lanthimos



La Ballata di Buster Scruggs: ecco il nuovo poster italiano del film dei fratelli Coen



Colette: ecco un nuovo poster del film con Keira Knightley



Suspiria: il Dr. Klemperer in un nuovo character poster



The Old Man and The Gun: tutti i protagonisti del film in un nuovo poster



La Bambola Assassina: un poster dal sapore vintage per l'horror di Lars Klevberg



The Kid: ecco il primo poster del film con Ethan Hawke e Dane DeHaan diretto da Vincent D'Onofrio



Ugly Dolls: i protagonisti del film animato in un nuovo poster

Video Correlati



E poi c'è Katherine: ecco il trailer italiano del film con Emma Thompson e Mindy Kaling



Quentin Tarantino: gli elementi visivi presi in prestito dal regista mostrati in un video



Alita: Angelo della Battaglia, ecco il trailer onesto del film di Robert Rodriguez

Netiquette Commenti

È necessario attenersi alla **netiquette**, alla community infatti si richiede l'automoderazione: non sono ammessi insulti, commenti off topic, flame. Si prega di segnalare i commenti che violano la **netiquette**, BAD si riserva di intervenire con la cancellazione o il ban definitivo.

badtaste.it

[Pubblicità](#) [Contatti](#) [Termini e condizioni di utilizzo](#)



Copyright © 2019 · BadTaste.it · BAD srls · Vietata la riproduzione.
°_°

SPETTACOLI

Sabato 10 Agosto - agg. 14:11

CINEMA MUSICA EVENTI GIORNO & NOTTE TROVAFILM

Dalla Deneuve a Polanski, la Mostra di Venezia giorno per giorno

SPETTACOLI > CINEMA

Sabato 10 Agosto 2019



Una vera e propria maratona senza soste questa 76/a edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (28 agosto-9 settembre), almeno se si guarda al calendario fornito oggi dal festival. Intanto i tre italiani in concorso: si parte il 30 settembre con IL Sindaco del

Rione Sanità, di Mario Martone, si passa poi a lunedì 2 settembre con Martin Eden di Pietro Marcello e si chiude, infine, venerdì 6 con La Mafia non è più quella di una volta di Franco Maresco. A parte il tris italiano tanti gli imperdibili, da Polansky a Joker fino a Mick Jagger.

Ecco in estrema sintesi il calendario giorno per giorno.

28 Agosto è il giorno della presentazione delle giurie (Venezia 76, Orizzonti, Opera Prima, Venice Virtual Reality e Classici) e della Cerimonia di apertura, presentata da Alessandra Mastronardi. A seguire, La vérité - film di apertura, di Kore-Eda Hirokazu con Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke, Clementine Grenier, Ludivine Sagnier.

29 Agosto arriva Marriage Story, film in concorso di Noah Baumbach, con Scarlett Johansson e Adam Driver. Ancora in gara per gli Usa uno dei film più attesi, Ad Astra di James Gray con Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Liv Tyler, Donald Sutherland. Sempre giovedì poi il Leone d'oro alla carriera a Pedro Almodovar. Per l'Italia passa alle Giornate degli Autori 5 è il numero perfetto di I gort con Toni Servillo, Valeria Golino, Carlo Buccirosso.

30 agosto vedrà in concorso l'attesissimo J'accuse di Roman Polanski con Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner e il primo film italiano in corsa: Il sindaco del Rione Sanità di Martone con Francesco Di Leva, Massimiliano Gallo e Roberto De Francesco. Fuori Concorso ci sarà Seberg di Benedict Andrews con Kristen Stewart, Jack O'Connell, Anthony Mackie e Vince Vaughn.

31 agosto è il giorno di Joker di Todd Phillips, film in concorso con Joaquin Phoenix, Robert De Niro. Sempre in concorso Ema di Pablo Larrain con Mariana Di Girolamo e Gael Garcia Bernal. Fuori concorso invece Adults in the Room di Costa-Gavras; Vivere di Francesca Archibugi (Italia, 103') con Micaela Ramazzotti, Adriano Giannini, Massimo Ghini, Marcello Fonte e Irréversible - versione integrale di Gaspar Noé con Monica Bellucci, Vincent Cassel, Albert Dupontel, Jo Prestia e Philippe Nahon.

1 settembre, concorso per The Laundromat di Steven Soderbergh con Meryl Streep, Gary Oldman, Antonio Banderas, Jeffrey Wright e Sharon Stone e per Wasp Network di Olivier Assayas con Penélope Cruz, Ana de Armas e Gael Garcia Bernal. E a seguire fuori concorso, The New Pope (episodi 2 e 7) di Paolo Sorrentino con Jude Law, John Malkovich, Silvio Orlando, Cécile de France, Javier Cámara, Ludivine Sagnier.

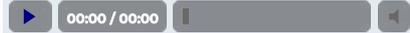
2 settembre è il giorno di Martin Eden di Pietro Marcello, film in concorso per l'Italia

MYPLAY

LE VOCI DEL MESSAGGERO

Quei genitori così social da dare il cattivo esempio

di Veronica Cursi



Royal family, spopola la linguaccia della principessina Charlotte

Roma, riapre la "Fontana delle Naiadi" a piazza della Repubblica

Ponte Morandi, la polizia ricorda l'ultima vittima con "il volo di Mirko"

Scoperta maxipiantazione di cannabis sui Monti Lattari

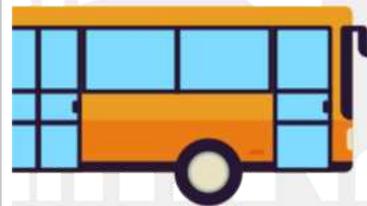
SMART CITY ROMA



STATISTICHE TEMPI DI ATTESA ALLA FERMATA

09 min 56 sec

Tempo di attesa medio



SPETTACOLI

Braschi e l'amorevole "ossessione" per gli altri: ecco il nuovo singolo

Morto Piero Tosi, il costumista Premio Oscar storico collaboratore di Zeffirelli e Visconti

I Cure celebrano il quarantesimo anniversario con un album in tiratura limitata

Eleonora Abbagnato: «Dopo i risultati raggiunti al Teatro dell'Opera qualcuno sta cercando di creare una frattura tra me e i ballerini»

Cinquant'anni dall'omicidio di

con Luca Marinelli e, sempre in concorso, il film di animazione Ji Yuan Tai Qi Hao (No. 7 Cherry Lane) di Yonfan. Fuori concorso, The King di David Michd con Timothée Chalamet, Joel Edgerton, Sean Harris, Tom Glynn-Carney, Lily-Rose Depp e Robert Pattinson. Sempre lunedì in Sala Grande Leone d'oro alla carriera a Julie Andrews.

2 settembre in concorso Aout Endlessness dello svedese Roy Andersson, Guest of Honour di Atom Egoyan e The painted Bird di Václav Marhou.

4 settembre concorso per Saturday Fiction di Lou Ye con Gong Li e Babyteeth di Shannon Murphy con Eliza Scanlen, Toby Wallace, Emily Barclay, Eugene Gilfedder, Essie Davis, Ben Mendelsohn. Sempre in concorso Gloria Mundi di Robert Guédiguian con Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin. Fuori gara invece Mosul di Matthew Michael Carnahan, mentre a Sconfini il già molto discusso Chiara Ferragni - Unposted di Elisa Amoroso.

5 settembre è la volta della serie tv ZerozerozeroO (ep. 1: The Shipment, ep. 2: Tampico Skies) di Stefano Sollima. Concorso invece per A Herdade di Tiago Guedes, mentre fuori concorso Il Pianeta in mare di Andrea Segre.

6 settembre è il giorno dell'ultimo film italiano in concorso, La mafia non è più quella di una volta di Franco Maresco con Letizia Battaglia e Ciccio Mira e quello dei Pink Floyd con Roger Waters Us + Them di Sean Evans docu fuori concorso. Concorso poi anche per Waiting for the barbarians di Ciro Guerra con Mark Rylance, Johnny Depp, Robert Pattinson, Gana Bayarsaikhan, Greta Scacchi. Infine, fuori concorso per l'Italia c'è Tutto il mio folle amore di Gabriele Salvatores.

7 settembre sarà il giorno della premiazione ma anche quello dell'attesa per Mick Jagger. Il film di chiusura fuori concorso è infatti The Burnt Orange Heresy di Giuseppe Capotondi con Claes Bang, Elizabeth Debicki, Donald Sutherland e il grande Jagger che dovrebbe accompagnare il film al Lido.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

COMMENTA

ULTIMI INSERITI

PIÙ VOTATI

0 di 0 commenti presenti



Sharon Tate: in arrivo il film di Tarantino

GUIDA ALLO SHOPPING



Casco Momo Design: viaggiare su due ruote con sicurezza e stile

ROMA OMNIA VATICAN CARD

Visita i Musei Vaticani, la Cappella Sistina e San Pietro senza stress. Salta la fila e risparmi. Prenota adesso la tua visita a Roma

solo 3€ al mese per 3 mesi

ATTIVA E LEGGI ORA

Il Messaggero TV



Il tifone Lekima colpisce la Cina: almeno 13 morti in una frana



Eccidio di piazzale Loreto, a Milano la commemorazione per i 75 anni



Casa
ilmessaggerocasa.it



Appartamento, via Ripetta

2.500.000 €

VENDITA APPARTAMENTO A ROMA

VEDI TUTTI GLI ALTRI APPARTAMENTI IN VENDITA IN ZONA CENTRO STORICO



LASTAMPA.IT

Ciak, un anno da ridere: da Zalone a De Sica i comici sfidano i grandi maestri - La Stampa

ROMA. Una valanga di storie, personaggi, eroi, lacrime, soprattutto risate, sta per travolgere l'anno che verrà. In barba alle dissertazioni sulla crisi del cinema non c'è da anni, un periodo estivo così ricco di registi al lavoro, preludio per un'annata eccezionale. Se la Mostra di Venezia dedica la vetrina del concorso a titoli alti e raffinati, le major nostrane propongono un ventaglio variegato e produttori-distributori di lungo corso, come l'ad di Medusa Giampaolo Letta, puntano forte sulla carta della commedia. In un momento in cui in Italia c'è ben poco da ridere, i comici vanno all'attacco: «Dal punto di vista commerciale - dice Letta - la commedia fa la parte del leone. L'importante è trovare nuovi autori e nuovi volti per affiancare quelli consolidati».

I numeri dell'ultima stagione parlano chiaro, nella classifica dei 21 film italiani che hanno incassato oltre un milione di euro, 6 hanno il marchio Medusa e, tra questi, 5 fanno decisamente ridere, mentre uno solo, Domani è un altro giorno, affronta un argomento drammatico attraverso l'humour sarcastico di Marco Giallini e Valerio Mastandrea. Il film più visto nel giorno di Natale (oltre 1 milione e 300mila euro di incassi) è stato Amici come prima, con la coppia Boldi-De Sica, tuttora in testa alla classifica del botteghino italiano. Insomma, mentre tutto cambia, tutto resta uguale. Per questo, fanno sapere da Medusa, la seconda parte del 2019 e l'inizio del 2020 «saranno focalizzati sul prodotto italiano e, in particolare, sulla commedia».

Corazzate

Così, in attesa della corazzata Zalone, in arrivo il primo gennaio, al grido di Tolo Tolo, con il comico per la prima volta regista e uno sfondo africano che lo aiuterà a «metterci davanti agli occhi i nostri piccoli e grandi vizi», ecco Ficarra e Picone (il 12 dicembre), rispettivamente prete e ladro, alle prese con un viaggio nel tempo che li porterà nell'anno della nascita di Gesù. A ottobre sarà la volta di Se mi vuoi bene, regia di Fausto Brizzi, con Claudio Bisio deciso a migliorare le vite dei suoi cari rendendole, in realtà, molto peggiori. A novembre, in Sono solo fantasmi, vedremo i frateLLastri Christian De Sica, ex-mago in bolletta, e Carlo Buccirosso, napoletano sottomesso a moglie e suocero settentrionali, destreggiarsi con la scoperta di un terzo fratello (Gianmarco Tognazzi) che sembra «un po' tonto» e invece «è un piccolo genio». A fine gennaio scendono in campo Aldo, Giovanni e Giacomo con Odio l'estate, mentre, per la primavera, dovrebbero essere pronti La mia banda suona il pop con Diego Abatantuono

impresario deciso a rimettere insieme il vecchio gruppo, e E' per il tuo bene, con padri decisi a osteggiare i matrimoni delle figlie. Per il Natale 2020 è già in programma 10 giorni con Babbo Natale, regia di Alessandro Genovesi, mattatore Fabio De Luigi.

Non solo battute

Certo, non si vive di sole battute. E così Medusa, con L'uomo del labirinto di Donato Carrisi, in cui si fronteggiano Toni Servillo e Dustin Hoffman, Una femmina dell'esordiente Francesco Costabile, liberamente ispirato a Femmina ribelle di Lirio Abbate, Supereroi di Paolo Genovese, che si interroga sull'amore (partendo dal quesito «quali superpoteri deve avere una coppia per resistere al tempo che passa?») offre anche proposte di sapore diverso: «Il cinema - dice Letta - non è mai stato in forma come oggi -, la crisi è legata alla fruizione in sala, ma la verità è che, aumentando il numero delle piattaforme, aumenta anche la richiesta di prodotto».

Grandi ritorni

D'altra parte, se così non fosse, non si spiegherebbe la ragione di listini pieni di nomi celebri, ritorni agognati, exploit da grandi platee. Per 01 Distribution questo sarà l'anno del Pinocchio di Matteo Garrone, Tre piani di Nanni Moretti, Tutto il mio folle amore di Gabriele Salvatores, Vivere di Francesca Archibugi, Freaks out firmato da Gabriele Mainetti, di Volevo nascondermi di Giorgio Diritti e Hammamet di Gianni Amelio con Favino che, dopo essere stato Buscetta, è diventato un Craxi più vero del vero.

Attesissimi, e qui torniamo a ridere, anche Carlo Verdone con Si vive una volta sola centrato sul terzetto Anna Foglietta, Rocco Papaleo e Max Tortora, Antonio Albanese con Cetto c'è, Alessandro Siani con Il giorno più bello. E ancora, Cristina Comencini con il mystery napoletano In buona compagnia e Ferzan Ozpetek con La Dea Fortuna, protagonisti Stefano Accorsi, Edoardo Leo, Jasmine Trinca. La novità dal mondo dei fumetti ha il marchio dei Manetti Bros che si misurano con l'icona Diabolik contando sul talento di Luca Marinelli, Miriam Leone e Valerio Mastandrea, trasformato nel tenace Ispettore Ginko. Il cinema non è morto, e neanche svenuto, cambia solo il modo di vederlo.

Napoli

Campania NAPOLI AVELLINO BENEVENTO CASERTA SALERNO Basilicata POTENZA MATERA

Cerca nel sito | METEO

HOME CRONACA SPORT FOTO RISTORANTI ANNUNCI LOCALI CAMBIA EDIZIONE VIDEO

Valeria Golino: "Porto Napoli alla Mostra del cinema di Venezia con tre film"



Intervista all'attrice protagonista della pellicola di Igort tratta dalla graphic novel del celebre fumettista

di ILARIA URBANI

ABBONATI A **Rep:**

20 agosto 2019

"Porto a Venezia la Napoli noir anni '70 di Igort, sospesa e notturna, torbida e stilizzata, sembra un po' Tokyo. Con il mio amico Toni Servillo, attore incomparabile. Siamo diversi: lui preciso, super preparato, io più istintiva, parliamo da modi diversi di lavorare, ma poi sul set troviamo un linguaggio comune". Impermeabile giallo, pistola in pugno e sullo sfondo un vecchio palazzo della Sanità, Valeria Golino è Rita, la pupa del gangster in "5 è il numero perfetto", primo film da regista del fumettista e illustratore Igort, tratto da una sua notissima graphic novel. È l'unico film italiano in concorso alle Giornate degli Autori a Venezia e sarà in sala dal 29 agosto. La Golino con Toni Servillo, l'altro protagonista Carlo Buccirosso e Igort presentano il film l'1 settembre alle 18.30 al Filangieri e alle 20.30 al Metropolitan. La Golino è anche la coprotagonista del nuovo film di Gabriele Salvatores "Tutto il mio folle amore", fuori concorso al Lido, e fa parte di "Adults in the Room", nuovo film di Costa-Gravas sulla crisi greca, ispirato al libro di Varoufakis.

Valeria Golino, dopo la Coppa Volpi con "Per Amor Vostro" di Gaudino, torna a Venezia in tre film. Come si prepara alla Mostra?

"Ho appena trascorso un'estate molto bella, dolce. In barca tra le Eolie, la Grecia, sull'isola di Idra, poi sono stata a trovare mia madre ad Atene, proseguendo verso il Salento. Ho fatto bagni bellissimi e ho iniziato a leggere il libro di Alice Munro "Troppa felicità".

Come è stato tornare a Napoli sul set per "5 è il numero perfetto" al fianco di Toni Servillo?

"È un film notturno: abbiamo girato sempre di notte, in questi edifici bellissimi ma scomodi e fatiscenti, tra roba vecchia accatastata a terra, nel rione Sanità. La Napoli di Igort sembra Tokyo e poi girare con Servillo è come indossare una cintura di sicurezza. Nel film sono Rita, la sua sua ex amante: abbiamo avuto una storia vent'anni prima, sono una maestra che viene da una famiglia di camorristi, ma prende le distanze da quel mondo. Rita ritroverà Toni, ovvero Peppino Lo Cicero, ex camorrista che torna in campo per vendicare l'omicidio del figlio. Ci ritroveremo in una terribile notte".

CASE MOTORI LAVORO ASTE

CERCA UNA CASA

Vendita Affitto Asta Giudiziarie

Provincia

TrovaRistorante a Napoli

Scegli una città

Napoli

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

Cerca

NECROLOGIE

Per pubblicare un necrologio chiama il numero verde

Numero Verde
800 700800

ATTIVO DA LUNEDÌ
A DOMENICA DALLE
ORE 10 ALLE ORE 21

[Ricerca necrologi pubblicati >](#)

Sarà anche costretta a impugnare la pistola.

"Ad un certo punto, forzata dalle circostanze. Il film non ha solo i toni del fumetto e atmosfere pop, è un noir dal peso malinconico interessante e ben fatto, una bella prova da regista per Igart. È ironico e con citazioni intelligenti: se Toni si chiama Peppino, Carlo Buccirosso, il suo complice sanguinario, si chiama Totò. Tutto questo a Napoli. Era rischioso fare un film dal proprio fumetto, invece Igart ha fatto un'opera che assomiglia al suo immaginario creando un'altra cosa".

Gabriele Salvatores è tornato a dirigerla in "Tutto il mio folle amore", nel quale dopo 30 anni si confronta di nuovo con il tema dell'autismo. Che film è?

"È la quarta volta che lavoro con lui, lo stimo molto. Aspetto sempre di fare il suo prossimo film. Qui sono la madre di Vincent, sedicenne autistico avuto con un cantante melodico (Claudio Santamaria) che va in giro con le canzoni di Modugno. Vincent è cresciuto con me e il mio nuovo marito (Abatantuono). Il ragazzo e il padre intraprendono un viaggio, noi li inseguiremo per ritrovare Vincent. A differenza di trent'anni fa, oggi c'è più consapevolezza sull'autismo. Il cinema è in grado di smuovere le coscienze".

Nel film di Costa-Gravas recita nella lingua di sua madre, il greco, e interpreta il ruolo della moglie dell'ex ministro dell'economia Yannis Varoufakis...

"Della signora Varoufakis, che poi ho realmente conosciuto, sono diventata amica. È una donna molto elegante, perbene, un'artista contemporanea. Costa Gravas ha 86 anni ma sul set sembra che ne abbia quaranta in meno. Magistrale. È un film che trae solo ispirazione dal libro di Varoufakis sulla crisi greca, per il resto è la visione di Costa-Gravas, di un uomo del '900 su quello che sta accadendo in Unione Europea. La crisi esiste anche da noi, e la vicenda politica che stiamo vivendo in parte è figlia di quella economica. In Grecia però è stata ed è più evidente: ha lasciato vittima un'intera popolazione, i greci - che in parte sono responsabili dell'austerità - sono stati tramortiti".

A proposito, lei dovrà imparare a parlare greco per il nuovo film di Giuseppe M. Gaudino "Via dell'abbondanza", un film che attraversa diverse epoche e girerete a Pompei?

"Greco antico, però. E poi anche il latino e dovrò cantare canzoni arcaiche. Sarà difficile, è meglio che non ci penso ora... (sorridente, ndr). Gireremo a maggio. Come sempre sarà un film visionario, Gaudino è sempre originale, poco convenzionale. È entusiasmante lavorare con lui".

[Napoli cinema.](#) [Valeria Golino](#)

© Riproduzione riservata 20 agosto 2019

ARTICOLI CORRELATI



The New Pope, il nuovo pontefice di Sorrentino: "Un moderato contro tutti gli estremismi"

DI ARIANNA FINOS



Manovra folle sulla corsia di accelerazione della Tangenziale di Napoli



La sede del Parco nazionale del Vesuvio diventa #PlasticFree

ILMIOLIBRO

Scrivere e pubblicare libri: entra nella community

Storiebrevi
Premi letterari

sky | Esplora Sky TG24, Sky Sport, Sky Video

sky tg24 | Spettacolo

HOME **CINEMA** TV SHOWS SERIE TV MUSICA LOGIN

sky cinema sky uno sky atlantic

FESTIVAL DI CANNES 2019 NUOVI CANALI SKY CINEMA100X100CINEMA STASERA IN TV EVENTI SPECIALI CLASSIFICHE FILM RECENSIONI INTERVISTE VIDEO



Spettacolo > **cinema** > Eventi > Festival di Venezia

23 agosto 2019

Festival del **cinema** di Venezia 2019: gli ospiti attesi

Dal 28 agosto al 7 settembre si alza il sipario sulla **76esima edizione della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia** guidata da Alberto Barbera. Grandi sono i nomi degli ospiti attesi in Laguna, da Joaquin Phoenix a Brad Pitt, da Sorrentino a Monica Bellucci, da Mick Jagger a Pedro Almodovar, da Catherine Deneuve a Johnny Depp. Continua a leggere e scopri di più

Aspettando il Festival

Cresce l'attesa per l'edizione numero 76 del festival più antico del mondo (risale al 1932 la prima edizione non competitiva della **Mostra Internazionale di Arte Cinematografica**), da allora, l'evento è diventato l'appuntamento cinematografico più atteso dell'estate. Quest'anno il **film** che il 28 agosto aprirà i battenti della kermesse guidata da Alberto Barbera è "**La vérité**" di **Kore-Eda Hirokazu** con Catherine Deneuve e Ethan Hawke. Una gioia immensa per il regista giapponese: "Desidero esprimere la mia sincera gratitudine a tutto lo staff della Mostra. Il cast è prestigioso e il **film** racconta una piccola storia di famiglia che si sviluppa principalmente in una casa. È all'interno di questo piccolo universo che ho provato a far **vivere** i miei personaggi con le loro menzogne, orgogli, rimpianti, tristezze, gioie e riconciliazioni. Spero sinceramente che vi piaccia". Il **programma ufficiale** è ricchissimo e oltre alle pellicole, da segnalare, fuori concorso e in anteprima mondiale le due serie tv Sky "**The New Pope**" e "**ZeroZeroZero**".

Gli ospiti italiani più attesi

La lista degli ospiti che calcheranno il tappeto rosso del Lido non è ancora ufficiale, ma su alcuni nomi le aspettative sono alte. A partire da **Paolo Sorrentino**, Jude Law, John Malkovich e Sharon Stone per la seconda serie del regista premio Oscar ambientata in Vaticano, scritta dallo stesso con Umberto Contarello e Stefano Bises; a Stefano Sollima e Roberto Saviano per "**ZeroZeroZero**". Per i **film** italiani in gara e fuori concorso, **Martin Eden** di Pietro Marcello, La mafia non è più quella di una volta di Franco Maresco, Il sindaco del rione Sanità di Mario Martone, **Tutto il mio folle amore** di Gabriele Salvatores, e **Vivere** di Francesca Archibugi, sono attesi Micaela Ramazzotti, Luca Marinelli, Silvio Orlando, Diego Abatantuono, Valeria Golino, Claudio Santamaria e Marcello Fonte. Ma anche Monica Bellucci per la versione integrale dello scandaloso Irreversible di Gaspar Noé in cui recita accanto all'ex marito Vincent Cassel. Sul red carpet vedremo con tutta probabilità Chiara Ferragni per la presentazione del docufilm "**Chiara Ferragni - Unposted**" della regista Elisa Amoruso.

Gli ospiti internazionali più attesi

Sulla lista degli ospiti internazionali non dovrebbero mancare all'appello il regista spagnolo **Pedro Almodóvar** a cui verrà consegnato il Leone d'oro alla carriera, ma anche le rockstar Mick Jagger e Roger Waters, il primo, in veste di attore, presenta The Burnt Orange Heresy

I PIÙ LETTI DI OGGI



- 1 Sophie Marceau: ecco com'è oggi la protagonista de "Il tempo delle mele"
- 2 Chiara Ferragni e Fedez: le foto dell'interminabile vacanza
- 3 Notte della Taranta 2019: tutto quello che c'è da sapere
- 4 Festival del **cinema** di Venezia 2019: gli ospiti attesi
- 5 Jovanotti, le frasi più belle delle sue canzoni

Cinema: guarda i video

Tutti i Video

di Giuseppe Capotondi (film di chiusura), mentre il secondo presenta Us+Them, documentario che racconta il suo ultimo tour mondiale. E poi ancora Joaquin Phoenix, il nuovo Joker di Todd Phillips, atteso a Venezia insieme a Robert De Niro; Brad Pitt, Tommy Lee Jones e Liv Tyler per Ad Astra di James Gray. Jean Dujardin per l'ultimo film di Roman Polanski J'accuse, Gary Oldman, Antonio Banderas e Meryl Streep in rappresentanza del cast di The laundromat, il nuovo film di Soderbergh sui Panama Papers.

E come non attendere Scarlett Johansson e Adam Driver in concorso con Marriage Story di Noah Baumbach? E poi ancora Gael Garcia Bernal, Gong Li, Harvey Keitel, Robert Pattison, Kristen Stewart, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Tim Robbins, Margareth Qualley, Penelope Cruz, Catherine Deneuve, Ethan Hawke, Juliette Binoche e Johnny Depp protagonista di Waiting for the barbarians, di Ciro Guerra. L'elenco non finisce qui, ma meglio aspettare l'ufficialità che non tarderà ad arrivare.

TAG:

news di cinema

venezia 2019

festival del cinema di venezia 2019

venezia 2019 ospiti

Link: <https://www.cinematographe.it/trailer/tutto-il-mio-folle-amore-2019-trailer-ufficiale/>

CHI SIAMO STASERA IN TV TROVACINEMA TV & SERIE TV MONDO NETFLIX VIDEOGAMES

LOGIN



Home > Trailer

Trailer

Tutto il mio folle amore: il trailer ufficiale del film di Gabriele Salvatores

Date un'occhiata al trailer ufficiale del nuovo film di Gabriele Salvatores, Tutto il mio folle amore, in uscita nelle sale italiane il 24 ottobre 2019.

Di **Maria Saccà** - 23 Agosto 2019 10:49
Ultimo aggiornamento: 23 Agosto 2019 10:49
Tempo di lettura: 1 minuto

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



Trailer

La vita invisibile di Euridice
Gusmao: ecco il teaser trailer ufficiale

Trailer

Magari: ecco il trailer ufficiale del film d'apertura al Locarno Film Festival

Trailer

Villains: ecco il trailer ufficiale del film con Bill Skarsgård e Maika Monroe

Trailer

Motherless Brooklyn – I segreti di una città: trailer del film con Edward Norton

Trailer

Greener Grass – l'inquietante trailer del film di Jocelyn DeBoer e Dawn Luebbe

Trailer

I Still Believe – ecco il trailer della struggente storia d'amore

Trailer

The Report – teaser trailer del film Amazon con Adam Driver

Trailer

Dolemite is my name: trailer italiano della commedia Netflix con Eddie Murphy

Trailer

Storia di un matrimonio: teaser trailer italiani del film con Scarlett Johansson

Trailer

Pugni chiusi – Il pugilato in carcere: trailer del docu-film di Infinity

01 Distribution ha appena rilasciato il trailer ufficiale del nuovo film di Gabriele Salvatores, dal titolo Tutto il mio folle amore

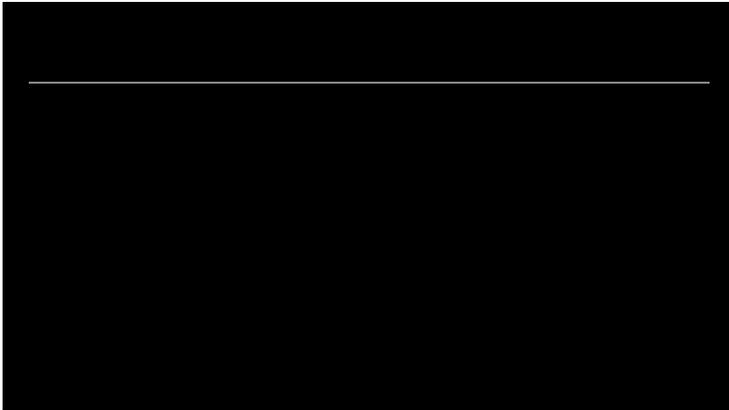
Tutto il mio folle amore è il nuovo film diretto da Gabriele Salvatores, che sarà presentato alla Mostra del Cinema di Venezia nella selezione ufficiale Fuori Concorso, per poi debuttare nelle sale cinematografiche italiane il 24 ottobre 2019.

Nel cast del film troviamo Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono e per la prima volta sullo schermo Giulio Pranno. Il film è tratto dal romanzo di Fulvio Ervas intitolato *Se ti abbraccio non aver paura*, edito da Marcos Y Marcos.

Tutto il mio folle amore, ecco il titolo del nuovo film di Gabriele Salvatores

Di seguito potete dare uno sguardo alla trama e al trailer ufficiale del film:

Sono passati sedici anni dal giorno in cui Vincent è nato e non sono stati sedici anni facili per nessuno. Né per Vincent, immerso in un mondo tutto suo, né per sua madre Elena e per il suo compagno Mario, che lo ha adottato. Willi, che voleva fare il cantante, senza orario e senza bandiera, è il padre naturale del ragazzo e una sera qualsiasi trova finalmente il coraggio di andare a conoscere quel figlio che non ha mai visto e scopre che non è proprio come se lo immaginava. Non sa, non può sapere, che quel piccolo gesto di responsabilità è solo l'inizio di una grande avventura, che porterà padre e figlio ad avvicinarsi, conoscersi, volersi bene durante un viaggio lungo le strade deserte dei Balcani in cui avranno modo di scoprirsi a vicenda, fuori dagli schemi, in maniera istintiva. E anche Elena e Mario, che si sono messi all'inseguimento del figlio, riusciranno a dirsi quello che, forse, non si erano mai detti.



Iscriviti alla nostra newsletter

Ricevi novità, recensioni e news su Film, Serie TV e Fiction. Inoltre puoi partecipare alle nostre iniziative e vincere tanti premi

Il tuo nome e cognome

La tua email

Inviando questo form accetti i termini e le condizioni d'utilizzo del sito web

ISCRIVITI ORA

L'iscrizione alla newsletter comporta l'accettazione dei termini e condizioni d'utilizzo

FILM AL CINEMA

LA SCORSA SETTIMANA

4

QUESTA SETTIMANA

7

IL RE LEONE

21 AGOSTO 2019

LA RIVINCITA DELLE SFIGATE

21 AGOSTO 2019

CHARLIE SAYS

22 AGOSTO 2019

IL SIGNOR DIAVOLO

22 AGOSTO 2019

L'OSPITE

22 AGOSTO 2019

POP BLACK POSTA

22 AGOSTO 2019

SUBMERGENCE

22 AGOSTO 2019

PROSSIMA SETTIMANA

11

DAL 5 SETTEMBRE

5

DAL 12 SETTEMBRE

11

[VAI AL CALENDARIO COMPLETO](#)

FILM SU NETFLIX

DAL 22 AGOSTO

1

MADE IN USA - UNA FABBRICA IN OHIO:

CONVERSAZIONE CON GLI OBAMA

FILM

DAL 21 AGOSTO

6

DAL 20 AGOSTO

0

DAL 19 AGOSTO

0

DAL 18 AGOSTO

0

DAL 17 AGOSTO

0

CHI SIAMO

Cinematographe.it - FilmsNow © 2019 è una testata giornalistica registrata al Tribunale di Velletri con procedimento n. 9 del 2015 del 30/06/2015. È severamente vietata ogni copia e/o riproduzione anche parziale dei contenuti del sito, senza un'esplicita autorizzazione della redazione. Tutti i diritti sono riservati. Per ulteriori informazioni si rimanda ai Termini e condizioni d'utilizzo e alla Termini e condizioni d'utilizzo.

Tutto il mio folle amore: il trailer del nuovo film di Gabriele Salvatores

di La redazione di Comingsoon.it, 23 08 2019



[Home](#) | [Cinema](#) | [News](#) | [Tutto il mio folle amore: il trailer del nuovo film di Gabriele Salvatores](#)

NEWS CINEMA

Tutto il mio folle amore: il trailer del nuovo film di Gabriele Salvatores

di [La redazione di Comingsoon.it](#)

23 agosto 2019

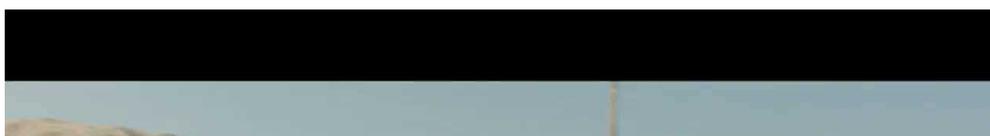


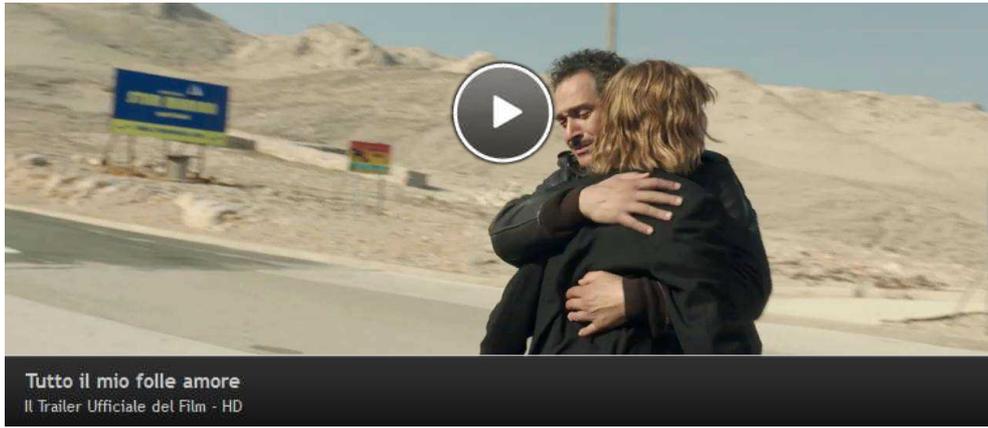
Claudio Santamaria, Valeria Golino e Diego Abatantuono sono i protagonisti del libero adattamento del romanzo di Fulvio Ervas "Se ti abbraccio non aver paura", in anteprima al Festival di Venezia 2019 e al [cinema](#) dal 24 ottobre.



Sarà presentato in anteprima, fuori concorso, all'imminente [Festival di Venezia 2019](#), per poi uscire **nelle nostre sale il 24 ottobre** prossimo. Liberamente tratto dal romanzo dal romanzo di Fulvio Ervas "Se ti abbraccio non aver paura" edito da Marcos Y Marcos, [Tutto il mio folle amore](#) è il **nuovo film di Gabriele Salvatores**, con protagonisti [Claudio Santamaria](#), [Valeria Golino](#), [Diego Abatantuono](#) e, per la prima volta sullo schermo, il giovane [Giulio Pranno](#).

Del [film](#) è ora disponibile il **trailer ufficiale**:





La sinossi ufficiale del film:

Sono passati sedici anni dal giorno in cui Vincent è nato e non sono stati sedici anni facili per nessuno. Né per Vincent, immerso in un mondo tutto suo, né per sua madre Elena e per il suo compagno Mario, che lo ha adottato.

Willi, che voleva fare il cantante, senza orario e senza bandiera, è il padre naturale del ragazzo e una sera qualsiasi trova finalmente il coraggio di andare a conoscere quel figlio che non ha mai visto e scopre che non è proprio come se lo immaginava. Non sa, non può sapere, che quel piccolo gesto di responsabilità è solo l'inizio di una grande avventura, che porterà padre e figlio ad avvicinarsi, conoscersi, volersi bene durante un viaggio lungo le strade deserte dei Balcani in cui avranno modo di scoprirsi a vicenda, fuori dagli schemi, in maniera istintiva. E anche Elena e Mario, che si sono messi all'inseguimento del figlio, riusciranno a dirsi quello che, forse, non si erano mai detti.

[#Tutto il mio folle amore](#) [#Gabriele Salvatores](#) [#Claudio Santamaria](#) [#Cinema Italiano](#)
[#Festival di Venezia 2019](#) [#Trailer](#) [#Video](#)

di La redazione di [Comingsoon.it](#)

[Suggerisci una correzione per l'articolo](#)

Schede di riferimento



Anno: 2019 | ★

[Tutto il mio folle amore](#)

News Correlate



Link: <https://www.mymovies.it/film/2019/tutto-il-mio-folle-amore/news/il-trailer-ufficiale-del-film-hd/>

TUTTO IL MIO FOLLE AMORE, IL TRAILER UFFICIALE DEL FILM [HD]

Regia di Gabriele Salvatores. Un film con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono. Da giovedì 24 ottobre al cinema.



venerdì 23 agosto 2019 - Trailer

Sono passati sedici anni dal giorno in cui Vincent è nato e non sono stati sedici anni facili per nessuno. Né per Vincent, immerso in un mondo tutto suo, né per sua madre Elena e per il suo compagno Mario, che lo ha adottato.

Willi, che voleva fare il cantante, senza orario e senza bandiera, è il padre naturale del ragazzo e una sera qualsiasi trova finalmente il coraggio di andare a conoscere quel figlio che non ha mai visto e scopre che non è proprio come se lo immaginava. Non sa, non può sapere, che quel piccolo gesto di responsabilità è solo l'inizio di una grande avventura, che porterà padre e figlio ad avvicinarsi, conoscersi, volersi bene durante un viaggio in cui avranno modo di scoprirsi a vicenda, fuori dagli schemi, in maniera istintiva. E anche Elena e Mario, che si sono messi all'inseguimento del figlio, riusciranno a dirsi quello che, forse, non si erano mai detti.

Il film [Tutto il mio folle amore](#), diretto da [Gabriele Salvatores](#), è distribuito da [01 Distribution](#). Uscita prevista giovedì 24 ottobre.

[VAI ALLA SCHEDA COMPLETA](#)

ALTRE NEWS CORRELATE

MYMOVIES **LIVE**

ALTRE NEWS IN PRIMO PIANO

MYMOVIES **LIVE**

Quanto ti piace MYmovies.it

Film	Uscite della settimana	Prossimamente	Box Office
2020 - 2019 - 2018 - 2017	Il Re Leone	mercoledì 28 agosto	1 Il Re Leone
Film imperdibili 2019	Il Signor Diavolo	Attacco al potere 3 - Angel Has Fallen	2 Fast & Furious - Hobbs & Shaw
Film imperdibili 2018	Submergence	Iris: A Space Opera By Justice	3 Il Signor Diavolo
Film imperdibili 2017	Charlie Says	giovedì 29 agosto	4 Crawl - Intrappolati
Film da vedere	La rivincita delle sfigate	The Rider - Il sogno di un cowboy	5 La rivincita delle sfigate
Film al cinema	L'ospite	Mademoiselle	6 Repli-Kate
Film di agosto	Pop Black Posta	Genitori quasi perfetti	7 Men in Black - International
Film di settembre	Competitive	Il Mostro di St. Pauli	8 Spider-Man: Far From Home
Novità in Dvd	Calendario delle uscite	5 è il numero perfetto	9 The Nest
Serie TV	Attesissimi	L'amour flou - Come separarsi e restare amici	10 Toy Story 4
Serie TV imperdibili 2019	C'era una Volta... a Hollywood	Teen Spirit - A un Passo dal Sogno	Stasera in Tv
10 migliori serie tv coreane di sempre	Joker	Blinded By the Light	Sole cuore amore
10 serie tv da vedere in estate 2019	Ad Astra	Stuber - Autista d'Assalto	RaiTre ore 21:05
The Boys	Pinocchio	lunedì 2 settembre	Gli spietati
Chernobyl	Yesterday	City Hunter - Private Eyes	Rete4 ore 21:29
The Handmaid's Tale	Tolo Tolo	martedì 3 settembre	Immaturo - Il viaggio
L'amica geniale	Frozen II - Il Segreto di Arendelle	Effetto Domino	Canale 5 ore 21:21
Gomorra - La serie	L'Immortale	mercoledì 4 settembre	Io sono leggenda
Tredici	Star Wars - L'Ascesa di Skywalker	Martin Eden	Italia 1 ore 21:20
Black Mirror	Tolkien	giovedì 5 settembre	Poliziotto in prova
Vikings	Burning - L'Amore Brucia	It - Capitolo 2	Canale 20 ore 21:00
Dark	Rambo - Last Blood	La fattoria dei nostri sogni	Banlieue 13
Stranger Things	Vox Lux	Mio fratello rincorre i dinosauri	Rai4 ore 21:19
Generi	Terminator - Destino Oscuro	Good Boys - Quei Cattivi Ragazzi	Seven Swords
Commedia	Tutto il mio folle amore	Il Regno	Iris ore 21:00
Film Thriller	Un Giorno di Pieggi a New York	lunedì 9 settembre	L'ultima legione
Film Horror	Appena aggiunti	Apollo 11	Rai Movie ore 21:10
Animazione	Doppia personalità	mercoledì 11 settembre	Il cartaino
Azione	Se hai un dubbio...prendine due	May I Be Happy - La mindfulness a scuola	Italia 2 ore 21:15
Cinema	Time Toys	giovedì 12 settembre	Tintoretto - Un Ribelle a Venezia
			Sky Arte ore 22:30
			Nessuno come noi
			Sky Cinema 1 ore 21:15
			I Segreti di Wind River

- Roma
- Milano
- Torino
- Bari
- Napoli
- Bergamo
- Firenze
- Catania
- Brescia
- Venezia
- Palermo
- Bologna
- Genova
- Vicenza
- Verona
- Cuneo
- Varese
- Latina

- Sunshine - Storia di una Famiglia
- Nuns: An Italian Horror Story
- Happy Face Killer
- Und Wer Nimmt Den Hund?
- Naukar Vahuti Da

- Vox Lux
- Angry Birds 2 - Nemici Amici per Sempre
- Tutta un'altra Vita
- La Vita Invisibile di Euridice Gusmao

Video recensioni

- Life - Non oltrepassare il limite, la video recensione
- The Shield, la video recensione
- Charlie Says, la video recensione
- Fast & Furious - Hobbs & Shaw, la video recensione
- Non è sogno, la video recensione
- L'apprendistato, la video recensione

The Story of Movies

- The Story of Movies - Episodio IX: Calcio e campioni
- The Story of Movies - Episodio 8: Il thriller italiano
- The Story of Movies VII: Jung Woo-Sung, 100 anni di cinema coreano
- The Story of Movies - Episodio 6: Enzo D'Alò, il cinema d'animazione
- The Story of Movies - Episodio 5: Il comico italiano
- The Story of Movies - Episodio 4: Italian families

Sky Cinema 2 ore 21:15

Ultime news

- Tutto il mio folle amore, il trailer ufficiale del film [HD]
- The Rider - Il sogno di un cowboy. Guarda l'inizio
- Carnival Row, una scenografia splendida per un fantasy dal grande potenziale
- Life - Non oltrepassare il limite, sembra fantascienza ma è puro terrore
- Life - Non oltrepassare il limite, la video recensione
- Il Re Leone continua la sua marcia trionfale: è già il miglior incasso di stagione
- La vita invisibile di Euridice Gusmao, il trailer italiano del film
- Il Campione, su IBS il DVD dello sport movie italiano
- The Report, il trailer originale del film [HD]
- Attacco al potere 3 - Angel Has Fallen, Nick Nolte è l'unica scintilla di un action poco ispirato
- Venezia 76, torna la sala web. Scopri il programma
- The Shield, la video recensione

Best MOVIE

[NEWS](#) [IN SALA](#) [RECENSIONI](#) [TRAILER](#) [BESTSERIAL](#) [MOVIE FOR KIDS](#) [ZEROCALCARE](#) [GALLERY](#) [Q](#)

Home > [Film: trame e trailer](#) > [Drammatico](#) > [Tutto il mio folle amore](#)

[Film: trame e trailer](#) [Drammatico](#)

Tutto il mio folle amore

Data Uscita Italia: 24/10/2019

[Scrivi Recensione](#)

[SFOGLIA LA RIVISTA](#)

Voto dei lettori - Vota



Titolo: Tutto il mio folle amore
Anno: 2019
Nazione: Italia
Genere: Drammatico
Regia: Gabriele Salvatores
Sceneggiatura: Umberto Contarello, Sara Mosetti



Cast: Claudio Santamaria, Giulio Pranno, Valeria Golino
Durata minuti: 97
Data Uscita Italia: 24/10/2019
Distribuzione: [01 Distribution](#)

SCARICA LE APPS



GALLERY

10 star hollywoodiane di cui (probabilmente) non conoscete il vero nome

Spider-Man: 8 scottanti domande dopo la separazione tra Marvel e Sony

Festival di Venezia 2019: i 10 film più attesi alla Mostra del [Cinema](#)

Sono passati sedici anni dal giorno in cui Vincent è nato e non sono stati sedici anni facili per nessuno. Né per Vincent, immerso in un mondo tutto suo, né per sua madre Elena e per il suo compagno Mario, che lo ha adottato.

Willi, che voleva fare il cantante, senza orario e senza bandiera, è il padre naturale del ragazzo e una sera qualsiasi trova finalmente il coraggio di andare a conoscere quel figlio che non ha mai visto e scopre che non è proprio come se lo immaginava. Non sa, non può sapere, che quel piccolo gesto di responsabilità è solo l'inizio di una grande avventura, che porterà padre e figlio ad avvicinarsi, conoscersi, volersi bene durante un viaggio lungo le strade deserte dei Balcani in cui avranno modo di scoprirsi a vicenda, fuori dagli schemi, in maniera istintiva. E anche Elena e Mario, che si sono messi all'inseguimento del figlio, riusciranno a dirsi quello che, forse, non si erano mai detti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TRAILER



Il colpo del cane – Il trailer italiano
23/08/2019



Tutto il mio folle amore – Il trailer italiano
23/08/2019



Motherless Brooklyn – I segreti di una città: il trailer sottotitolato in italiano
22/08/2019

VIDEO



Tutto il mio folle amore
– Il trailer italiano

Mi piace 1

IN SALA



Attacco al potere 3 – Angel Has Fallen
Data Uscita Italia: 28/08/2019



Genitori quasi perfetti
Data Uscita Italia: 28/08/2019



5 è il numero perfetto
Data Uscita Italia: 29/08/2019



Blinded By The Light
Data Uscita Italia: 29/08/2019



The Rider – Il sogno di un cowboy
Data Uscita Italia: 29/08/2019

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

Best MOVIE

NEWS IN SALA RECENSIONI TRAILER BESTSERIAL MOVIE FOR KIDS ZEROCALCARE GALLERY



Home > News > Festival di Venezia > [Tutto il mio folle amore: il trailer del film](#) di Gabriele Salvatores

News Festival di Venezia Film in anteprima

Tutto il mio folle amore: il trailer del film di Gabriele Salvatores

È uscito il trailer ufficiale di [Tutto il mio folle amore](#), il nuovo lungometraggio di Gabriele Salvatores che debutterà fuori concorso a Venezia.

Di **Max Borg** - 23/08/2019

SFOGLIA LA RIVISTA

La **01 Distribution** ha rilasciato il trailer ufficiale di [Tutto il mio folle amore](#), il nuovo lungometraggio di **Gabriele Salvatores**. Il [film](#) esordirà, fuori concorso, alla **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** la sera del 6 settembre, per poi arrivare nelle sale il 24 ottobre. Nel cast **Claudio Santamaria**, **Valeria Golino**, **Diego Abatantuono** e l'esordiente **Giulio Pranno**. La sceneggiatura è liberamente tratta dal romanzo **Se ti abbraccio non aver paura** di **Fulvio Ervas**.

Link: <https://hotcorn.com/it/film/trailer/tutto-il-mio-folle-amore-trailer-ufficiale-hd/>



Home > Trailers > Tutto il mio folle amore – Trailer Ufficiale HD

Tutto il mio folle amore



[VAI ALLA SCHEDA](#)

Tutto il mio folle amore – Trailer Ufficiale HD



di **CineTrailer**
23 Agosto 2019

[f Condividi](#)

[Tweet](#)

Sono passati sedici anni dal giorno in cui Vincent è nato e non sono stati sedici anni facili per nessuno. Né per Vincent, immerso in un mondo tutto suo, né per sua madre Elena e per il suo compagno Mario, che lo ha adottato.

Willi, che voleva fare il cantante, senza orario e senza bandiera, è il padre naturale del ragazzo e una sera qualsiasi trova finalmente il coraggio di andare a conoscere quel figlio che non ha mai visto e scopre che non è proprio come se lo immaginava. Non sa, non può sapere, che quel piccolo gesto di responsabilità è solo l'inizio di una grande avventura, che porterà padre e figlio ad avvicinarsi, conoscersi, volersi bene durante un viaggio in cui avranno modo di scoprirsi a vicenda, fuori dagli schemi, in maniera istintiva. E anche Elena e Mario, che si sono messi all'inseguimento del figlio, riusciranno a dirsi quello che, forse, non si erano mai detti.

The HotCORN copyright© 2018 hotcorn.com© - Chili SpA Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione anche parziale.
Registrazione n. 248 del 26.07.2017 al Registro della Stampa presso il Tribunale di Milano

[Contatti](#) [Informativa Privacy](#) [Cookie Policy](#)



[IT](#) [EN](#)

STAY TUNED! ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER DI HOTCORN

Il tuo indirizzo email...

ISCRIVITI

IN EVIDENZA: Joker: il film vietato ai mi...

TUTTO IL MIO FOLLE AMORE: IL TRAILER DEL FILM DI GABRIELE SALVATORES FUORI CONCORSO A VENEZIA 2019

01 Distribution ha pubblicato il primo trailer di Tutto il mio folle amore, il nuovo film di Gabriele Salvatores che sarà presentato fuori concorso a Venezia 2019.

NOTIZIA di MARICA LANCELOTTI — 25 minuti fa



Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Ecco il primo **trailer** di Tutto il mio folle amore, il nuovo **film** di Gabriele Salvatores che sarà presentato fuori concorso a Venezia 2019.

Nella clip fanno il loro esordio tutte le star che compongono il cast - Valeria Golino, Claudio Santamaria, Diego Abatantuono - e che si rincorreranno sulle polverose strade dei Balcani, alla ricerca di quella felicità che, come dice Mario, " *purtroppo non è un diritto: è un colpo di culo* ". Una nuova opera completamente on the road, per il regista premio Oscar, che racconterà la storia di una famiglia che non è mai davvero stata tale.

La trama ufficiale di Tutto il mio folle amore recita: " *Sono passati sedici anni dal giorno in cui Vincent (Giulio Pranno, per la prima volta sulla schermo) è nato e non sono stati sedici anni facili per nessuno. Né per Vincent, immerso in un mondo tutto suo, né per sua madre Elena e per il suo compagno Mario, che lo ha adottato. Willi, che voleva fare il cantante, senza orario e senza bandiera, è il padre naturale del ragazzo e una sera qualsiasi trova finalmente il coraggio di andare a conoscere quel figlio che non ha mai visto e scopre che non è proprio come se lo immaginava. Non sa, non può sapere, che quel piccolo gesto di responsabilità è solo l'inizio di una grande avventura, che porterà padre e figlio ad avvicinarsi, conoscersi, volersi bene durante un viaggio lungo le strade deserte*

TUTTO IL MIO FOLLE AMORE

Film 2019, Drammatico

[VAI ALLA SCHEDA FILM](#)

CONTENUTI CORRELATI



01 Distribution presenta il listino 2019 a Torino: "Orgogliosi del ritorno di Benigni al cinema"



Se ti abbraccio non aver paura: al via le riprese del nuovo **film** di Gabriele Salvatores



Soldado, Robin Hood e il Pinocchio di Garrone: ecco il ricco listino 01 Distribution!

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Guillermo Del Toro svela il segreto per farsi produrre i **film** dagli studios



Matrix 4: Lana Wachowski torna a collaborare con i concept artist del primo **film**



Il signor Diavolo, Pupi Avati: "Ho in mente un'intera saga sul male"



Arnold Schwarzenegger su Conan il barbaro: "Stiamo parlando del sequel con il regista del primo **film**"



Joker: il **film** vietato ai minori per "violenza brutale"

dei Balcani in cui avranno modo di scoprirsi a vicenda, fuori dagli schemi, in maniera istintiva. E anche Elena e Mario, che si sono messi all'inseguimento del figlio, riusciranno a dirsi quello che, forse, non si erano mai detti".

Liberamente tratto dal romanzo di Fulvio Ervas "Se ti abbraccio non aver paura" (edito da Marcos Y Marcos), e distribuito da 01 Distribution, Tutto il mio folle amore arriverà nelle sale italiane a partire dal 24 ottobre.



movieplayer

IL NETWORK netaddiction

Con curiosità e impegno inesauribili, ci dedichiamo da anni all'esplorazione del mondo del cinema e delle serie TV: spazio all'informazione, alle recensioni, all'approfondimento e all'analisi, ma anche e soprattutto al divertimento e alla passione.



Contatti Staff Informativa sui cookie
Privacy Policy

bigodino.it

edizioni.multiplayer.it

movieplayer.it

multiplayer.com

ifood.it

dissapore.com

hdblog.it

hdmotori.it

leganerd.com

bbq4all.it

Link: <https://www.badtaste.it/video/tutto-il-mio-folle-amore-il-trailer-del-film-di-gabriele-salvatores-venezia-76/387858/>

badtaste.it Speciale Venezia76 Subscribe >

Cinema TV Fumetti Videogiochi TrovaCinema f t y i r e Cerca...

Articoli Speciali Recensione Interviste Video Sondaggi Editoriali Forum **Trending**

Tutto il mio folle amore, il trailer del film di Gabriele Salvatores | Venezia 76



Andrea Francesco Berni

23 agosto 2019 11:54 · aggiornato il 23 agosto 2019 alle 11:54

Si è verificato un errore.

[Prova a guardare il video su \[www.youtube.com\]\(http://www.youtube.com\) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.](#)



Cinema Video

È online il trailer ufficiale di [Tutto il mio Folle Amore](#), il film di Gabriele Salvatores che verrà presentato fuori concorso alla 76esima edizione del *Festival di Venezia*.

Liberamente tratto dal romanzo di Fulvio Ervas "Se ti abbraccio non aver paura", il film è una produzione Indiana e [Rai Cinema](#), con protagonisti Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono e Giulio Pranno.

Questa la sinossi ufficiale:

Sono passati sedici anni dal giorno in cui Vincent è nato e non sono stati sedici anni facili per nessuno. Né per Vincent, immerso in un mondo tutto suo, né per sua madre Elena e per il suo compagno Mario, che lo ha adottato.

Willi, che voleva fare il cantante, senza orario e senza bandiera, è il padre naturale del ragazzo e una sera qualsiasi trova finalmente il coraggio di andare a conoscere quel figlio che non ha mai visto e scopre che non è proprio come se lo immaginava. Non sa, non può sapere, che quel piccolo gesto di responsabilità è solo l'inizio di una grande avventura, che porterà padre e figlio ad avvicinarsi, conoscersi, volersi bene durante un viaggio lungo le strade deserte dei Balcani in cui avranno modo di scoprirsi a vicenda, fuori dagli schemi, in maniera istintiva. E anche Elena e Mario, che si sono messi all'inseguimento del figlio, riusciranno a dirsi quello che, forse, non si erano mai

Video in evidenza

Tarantino: "C'era una volta a... Hollywood sarebbe stato un ottimo gran finale per me"

Abbiamo avuto l'opportunità di intervistare Quentin Tarantino e Margot Robbie alla premiere italiana di C'era una volta a... Hollywood

Si è verificato un errore.

[Prova a guardare il video su \[www.youtube.com\]\(http://www.youtube.com\) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.](#)

detti.

“Ora capisco cosa cercavi di dirmi e quanto soffrivi sapendo di avere ragione. Ma avrei potuto dirti, Vincent, che questo mondo non è adatto a uno così bello come te”.

Potete vedere il trailer di [Tutto il mio Folle Amore](#) qui sopra.

Fonte: [YT](#)

 Consigliati dalla redazione



Mediterraneo

EUR 11,90



Educazione Siberiana

EUR 11,49
EUR 9,99



Marrakech Express

EUR 7,99



Puerto Escondido (Gr. Film)

EUR 7,99

 Festival di Venezia

 Potrebbe interessarti



Babyteeth: il trailer del film di Shannon Murphy in Concorso al Festival di Venezia



Venezia 75 – At Eternity's Gate, ecco il trailer del film con Willem Dafoe, Oscar Isaac e Mads Mikkelsen



Venezia 75 – Opera Senza Autore, ecco il trailer italiano del film di Florian Henckel von Donnersmarck



Venezia 75 – The Other Side of the Wind, la videorecensione e il podcast



Venezia 75: La Profezia dell'Armadillo, il trailer del film tratto dai fumetti di Zerocalcare



Festival di Venezia 2019: il suggestivo spot Rai



Venezia 75 – Dragged Across Concrete, la videorecensione e il podcast



Venezia 75 –



Venezia 75:



Venezia 75 – At



Venezia 75 – Sulla



Festival di

Capri-Revolution: il trailer del **film** di Mario Martone

Peterloo, una clip e il primo poster del nuovo **film** di Mike Leigh

Eternity's Gate, Willem Dafoe è Vincent Van Gogh nella prima clip del **film**

mia Pelle, ecco il trailer ufficiale ed alcune immagini del **film** con Alessandro Borghi

Venezia 2019: annunciato il programma completo, l'analisi di Francesco Alò

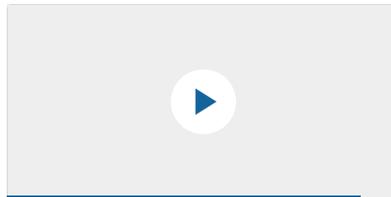
Video Correlati



Tutto il mio folle amore, il trailer del **film** di Gabriele Salvatores | Venezia 76



Adam Driver alle prese con la CIA nel primo trailer di The Report



Motherless Brooklyn – I Segreti di una Città: ecco il trailer sottotitolato del **film** di Edward Norton

Netiquette Commenti

È necessario attenersi alla **netiquette**, alla community infatti si richiede l'automoderazione: non sono ammessi insulti, commenti off topic, flame. Si prega di segnalare i commenti che violano la **netiquette**, BAD si riserva di intervenire con la cancellazione o il ban definitivo.



[Pubblicità](#) [Contatti](#) [Termini e condizioni di utilizzo](#)



Copyright © 2019 - BadTaste.it - BAD srls - Vietata la riproduzione.

Kult-Ex



di **Manuela Caserta**

23 ago

Mostra del cinema di #Venezia76: i film più attesi

Il festival internazionale de la monteé des marches con la sua vaga inclinazione verso il cinema asiatico quest'anno ha ispirato anche l'apertura dell'attesissima 76ma Mostra del Cinema di Venezia che aprirà la sua prossima kermesse con il film *La*



verité di Kore-Eda Hirokazu, il 28 Agosto. Ma la rassegna, come sempre, si preannuncia ricca di opere interessanti e speculari fra di loro.

Rispetto alla selezione operata per questa 76ma edizione, già il direttore Alberto Barbera aveva anticipato la volontà di superare "il vecchio apparato categoriale di cinema bello e brutto, di destra o sinistra, alto e basso, forte e debole" preferendo puntare lo sguardo sull'evoluzione dei tempi, concedendo spazio anche a nuove possibili narrazioni cinematografiche.

Una differenza enorme rispetto al Festival di Cannes per il quale, già lo scorso anno era stato formulato un rigido regolamento che escludeva dalla selezione i film che sarebbero passati anche su piattaforme digitali come Netflix, i selfie sul red carpet che fanno turisti in vacanza (rigidità spudoratamente infranta dal regista Jean Luc Godard che riprese l'intera conferenza stampa su facetime), e perfino la preview mattutina per la stampa, per evitare che le opere venissero massacciate sui social prima della proiezione ufficiale davanti alla giuria.

Insomma rispetto a Cannes, Venezia è un'isola che volge lo sguardo al mare aperto e invita a considerare il futuro come una terra inevitabile da esplorare, senza mai perdere la "bussola".

E quindi con lo sguardo aperto di un marinaio all'orizzonte, possiamo annunciare che la selezione delle opere In Concorso e Fuori Concorso sembrano seguire prevalentemente il fil-rouge dei sentimenti e delle relazioni.

Qui alcuni dei titoli più attesi:

La verité

-*La verité* di Kore-Eda Hirokazu In Concorso, che ha come protagonisti Catherine Deneuve, Juliette Binoche e Ethan Hawke. La star del cinema *Fabienne* (Catherine Deneuve), ammirata e corteggiata, pubblica un' autobiografia che farà tornare la

CHI SONO



CERCA NEL BLOG

Cerca



COMMENTI RECENTI

Christiane deve morire di Veronica

Tomassini - Kult-Ex - Blog - L'Espresso |
alessandrapeluso su *Christiane deve morire*
di Veronica Tomassini

PRESS EUROPE | Moira Lo Bianco su
Giovani talenti crescono..all'estero!Lunaria
di Moira Lo Bianco

stucchich su *Stelle, starlet e adorabili*
frattaglie di Gaetano Cappelli

L'ALTRA EUROPA CHE VORREMMO -
INTERVISTA A BARBARA SPINELLI | Roma
con Tsipras su *L'Altra Europa che*
vorremmo. Intervista a Barbara Spinelli

di Manuela Caserta su *Roma Low Cost non*
è un sogno

TAG

#Venezia74 #Venezia75 Alessandro Borghi
Anna Paola Concia Baldini&Castoldi
BeccoGiallo edizioni Cjaj Rocchi
cinema Delphine De Vigan Diego De
Silva edizioni Einaudi Edizioni Voland Einaudi
E la chiamano estate Emma Dante
Emmanuelle Seigner Ester Viola Eva Green
Fandango produzioni Festa
del cinema di Roma 2015 Fulvio Abbate Gian Paolo
Serino Giuseppina Torregrossa
LuckyRed Mancarsi Marco Angelini
Marco Bellocchio Maria Andaloro
Massimiliano Parente Matteo Demonte
Matteo Rovere Moira Lo Bianco
Paolo Franchi Paolo vanacore Posto
Occupato Quello che non so di lei Rai
Cinema Roberto Ippolito Roma Roman Polanski
Simon&theStars teatro tunuè
edizioni Valentina Pedicini Yorgos
Lanthimos

figlia *Lumir* da New York a Parigi per incontrare la madre. Rancori inconfessati e relazioni irrisolte verranno così a galla.

-*Marriage Story* di Noah

Baumbach, In Concorso, il regista statunitense che forma una coppia artistica brillante con l'attrice e sceneggiatrice Greta Gerwig dopo il suo ultimo *Meyerowitz Stories* del 2017, torna sul grande schermo con un film che è il ritratto della fine di un matrimonio scandito dalle nostalgiche fasi di due cuori che si spezzano, interpretati da Scarlett Johansson e Adam Driver.

<https://www.youtube.com/watch?v=VfBSbgaqPr8>

-*Ema* di Pablo Larrain, In Concorso, con Mariana Di Girolamo e Gael Garcia Bernal, il film è stato girato a Valparaiso in Cile e narra la storia sentimentale di un coreografo (Bernal) di una compagnia di danza e della sua compagna (Mariana Di Girolamo) che entrano in crisi dopo l'adozione di un bambino. Musica e danza esprimeranno i loro sentimenti contrastanti.



-*Martin Eden* di Pietro Marcello In Concorso, tratto dall'omonimo romanzo di Jack London, interpretato da Luca Marinelli, Jessica Cressy, Denise Sardisco, Vincenzo Nemolato, Marco Leonardi e Autilia Ranieri, è il film per tutti quelli che credono nella cultura come emancipazione. Il giovane Martin (Luca Marinelli) salva la vita al compagno Arturo durante un pestaggio. Arturo per ringraziarlo lo introduce nella sua facoltosa famiglia borghese, nella quale Martin conosce la bella e colta sorella di Arturo, della quale si innamora perdutamente. Per lui diventerà il simbolo della sua emancipazione sociale e culturale.



-*Vivere* di Francesca Archibugi Fuori Concorso, con Micaela Ramazzotti, Adriano Giannini, Massimo Ghini, Marcello Fonte, Roisin D'Donovan e Andrea Caligari, racconta la storia sentimentale di una coppia con

due lavori precari e una bimba piccola immaginifica ma malata, che attraversa la quotidianità difficile in una città pulsante e caotica come Roma, insieme alla presenza ingombrante di una ragazza alla pari, che scombussolerà gli equilibri di coppia.

https://www.youtube.com/watch?v=L_rmR5_7CIM

-*Tutto il mio folle amore* di Gabriele Salvatores Fuori Concorso, con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuomo, Giulio Pranno, è la storia liberamente ispirato al romanzo "Se ti abbraccio non avere paura" di Fulvio Ervas, narra la storia di un padre e di un figlio autistico che si conoscono dopo anni dalla nascita del piccolo, e si scoprono la bellezza del loro legame viscerale attraverso un viaggio avventuroso lungo i Balcani.

Ma sul red carpet di #Venezia76 sfilerà anche il grande cinema hollywoodiano, in anteprima mondiale infatti, le major americane hanno voluto presentare in prima assoluta a Venezia pellicole che potrebbero volare agli Oscar:

-*Ad Astra* di James Gray In Concorso, con Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Ruth Negga, Liv Tyler, Donald Sutherland, un film interamente girato in California che pare abbia superato gli 87



CATEGORIE

Senza categoria

milioni di dollari di produzione, e che narra l'impresa avventurosa del cosmonauta Roy McBride (Brad Pitt) che si spinge ai confini del sistema solare alla ricerca del padre scomparso 20 anni prima, scoprendo misteri inconfessabili sulla vera natura umana.

-*Joker* di Todd Phillips In Concorso, interpretato dal bravissimo Joaquin Phoenix, attore feticcio del regista Todd Phillips, il quale porterà sul grande schermo un'elaborazione originale e fuori dagli schemi del personaggio Jocker. Molto atteso.



-*The Laundromat* di Steven Soderbergh In Concorso, con Meryl Streep, Gary Oldman, Antonio Banderas, Jeffrey Wright, Matthias Schoenaerts, James Cromwell, Sharone Stone,

dove pare assisteremo a una delle migliori performance della grande

Meryl Streep, che narra lo scandalo dei *Panama Papers*. Il pluripremiato regista Steven Soderbergh stavolta punta al Leone d'Oro con Meryl Streep nei panni di una vedova che indaga sullo scandalo delle frodi assicurative inseguendo a Panama city due soci in affari che strumentalizzano il sistema finanziario internazionale.

- *J'Accuse* di Roman Polanski In Concorso, con Jean Dujardin, Louse Garrel, Emmanuelle Seigner, Gregory Gadebois, con il quale il grande Polanski ci presenta un giallo sull'affare Dreyfus tratto da un romanzo di Robert Harris. La trama rivela cinematograficamente uno dei più clamorosi errori giudiziari della Storia, ambientato in Francia tra il 1894 e il 1906 racconta le sorti del soldato Alfred Dreyfus.

-*Il sindaco del rione Sanità* di Mario Martone In concorso, con Francesco Di Leva, Massimiliano Gallo, Roberto De Francesco, Adriano Pantaleo, Daniele Ioia, Giuseppe Gaudino, che preannuncia la messa in scena al cinema di un grande classico del maestro Eduardo De Filippo in una versione cinematografica d'ispirazione teatrale. Con l'aiuto di Luca De Filippo e del collettivo NEST di Napoli (Napoli Est Teatro) il regista napoletano riadatta in chiave odierna e sperimentale il ruolo e le sorti di alcuni personaggi.

Il-sindaco-del-rione-Sanità

-*La mafia non è più quella di una volta* di Franco Maresco In Concorso, con Letizia Battaglia e Ciccio Mirra, è un film-documentario dove il regista insieme alla fotografa Letizia Battaglia, commenta con uno sguardo ironico l'evoluzione del fenomeno mafioso in Sicilia e la contestuale liturgia politica dei giorni della memoria.



-*Adults in the Room* di Costa-Gravas In Concorso, con Christos Loulis, Alexandros Bourdounis, Ulrich Tukur, Daan Schuurmans, Josiane Pinson e Aurelien Recoing, nel quale il grande regista greco racconta la "tragedia" della crisi greca del 2015, le azioni dei politici che

furono protagonisti di quella vicenda. Al centro il "ribelle" Varoufakis e il governo di Syriza.

Il cinema di #Venezia76 è anche "singolare femminile", è cresciuta, infatti, la presenza di cineaste donne, e di pellicole sensibilmente attente alle tematiche femminili.

Nella sezione Orizzonti che punta lo sguardo al futuro troviamo:

-*Nevia* di Nunzia De Stefano Orizzonti, con Virginia Apicella, Pietra Montecorvino, Rosi Franzese, Pietro Ragusa, Franca Abategiovanni, Simone Borelli, prodotto da Matteo Garrone. Nunzia De Stefano, regista e attrice, ci racconta la storia di una giovane adolescente nata e cresciuta nel campo container di Ponticelli. È un film di formazione sulla crescita di una adolescente in un contesto che non lascia molto spazio ai sogni, fino a una insperata possibile via d'uscita.

-*Revenir* di Jessica Palud Orizzonti, con Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d'Assumcao, Helen Vincent, Franck Falise, Jonathan Couzinié, al centro c'è il ritorno di un giovane nella fattoria in cui è cresciuto dopo la morte del fratello, la scoperta del nipotino e della madre del bimbo.

-*Sole* di Carlo Sironi Orizzonti, con Sandra Drymalska, Claudio Segaluscio, Barbara Ronchi, Bruno Buzzi, invece racconta i margini di una generazione che vive di espedienti a volte anche poco etici. Ermanno è un giovane che vive di piccoli furti e Lena invece arriva in Italia per vendere il bimbo che porta in grembo, i due si fingeranno una coppia per trattare con una coppia sterile disposta a comprare la neonata. Ma quando Sole nascerà, entrambi scopriranno un legame con la piccola che cambierà le loro vite.



Nella giovanissima sezione Sconfini una delle opere più attese sicuramente dagli addict del socialweb è Chiara Ferragni – Unposted, il documentario biografico sul fenomeno social Chiara Ferragni, con la regia di Elisa Amoroso.

Chiara Ferragni che la rivista Forbes ha definito la prima influencer social sulla moda al mondo, in questo documentario dovrebbe rivelare tutto ciò che non è mai stato visto sul suo instagram. Nascita e crescita di una fashion-blogger-star di soli 32 anni che ha rivoluzionato il mondo del marketing, che vi piaccia o no.

-*American Skin* di Nate Parker Sconfini, alla cui proiezione sarà presente il grande Spike Lee che presenterà il film insieme al regista, il film che è stato premiato al sundance Festival racconta la storia di Lincoln Jefferson, interpretato dallo stesso regista. Lincoln è un poliziotto americano che cerca di recuperare il suo rapporto col figlio a seguito del suo divorzio. Ma un giorno durante un banale controllo della polizia quest'ultimo viene ucciso in una sparatoria da un altro poliziotto che non verrà punito per l'omicidio. Lincoln deluso, tenterà di farsi giustizia da solo prendendo in ostaggio l'intera stazione di polizia.

-*Effetto Domino* di Alessandro Rossetto Sconfini, con Diego Ribon, Mirko Artuso, Nicoletta Maragno, Maria Roveran, Roberta Da Soller, Marco Paolini, è un documentario con una visionaria proposta imprenditoriale. In una sperduta provincia del nord-est, un imprenditore edile insieme al suo sodale geometra coltivano un progetto ambizioso: ristrutturare alberghi fatiscenti per trasformarli in lussuose residenze per ricchi pensionati. Coltivando così l'idea di una vecchiaia lontana dalla tristezza lunga delle cliniche e delle case di riposo, e immersa nel business della "Florida" del Nord-Est italiano.

Condividi:



NESSUN COMMENTO 

LASCIA UN COMMENTO

Devi essere [registrato](#) per postare un commento.



sfoglia le notizie

Newsletter Chi siamo



METEO
Milano



[Fatti](#)
[Soldi](#)
[Lavoro](#)
[Salute](#)
[Sport](#)
[Cultura](#)
[Intrattenimento](#)
[Magazine](#)
[Sostenibilità](#)
[Immediapress](#)
[Multimedia](#)
[AKI](#)

[Spettacolo](#)
[Rotocalco](#)
[Automotive](#)
[Weekend](#)

Home . Intrattenimento . Spettacolo .

Da Pitt a Deneuve, pioggia di star al Lido

SPETTACOLO

[Tweet](#)



Publicato il: 25/08/2019 10:35

di Antonella Nesi

Sei registi premi Oscar, da Costa-Gavras a Roman Polanski, da Tim Robbins a Gabriele Salvatores, da Steven Soderbergh a Paolo Sorrentino, però anche 11 registi che partecipano per la prima volta in Concorso per il Leone d'oro: Haifaa Al Mansour, Noah Baumbach, Tiago Guedes, Ciro Guerra, Lou Ye, Pietro Marcello, Franco Maresco, Václav Marhoul, Shannon Murphy, Todd Phillips e lo stesso Soderbergh. **Ma soprattutto una parata di star che illumineranno il red carpet fino all'ultimo giorno del festival.** La 76ma Mostra del Cinema di

Venezia si presenta ai blocchi di partenza con la conferma di un numero record presenze stellari al Lido di Venezia, a partire da un **nutrito numero di attori e registi hollywoodiani, che ormai, grazie al successo avuto negli ultimi anni agli Oscar dai film presentati a Venezia, vedono il passaggio in laguna come un viatico benaugurante.**

Il giorno del 'taglio del nastro', mercoledì 28 agosto, oltre alla madrina **Alessandra Mastronardi**, al direttore della mostra **Alberto Barbera** e al presidente della Biennale **Paolo Baratta**, saranno presenti alla cerimonia di inaugurazione tutti i componenti delle giurie e i protagonisti del film di apertura (in concorso) 'La Vérité' di Kore-Eda-Hirokazu, ovvero **Catherine Deneuve, Juliette Binoche e Ethan Hawke**. Nel film del regista giapponese, le due icone del cinema francese sono una madre, attrice molto famosa, e sua figlia, che si incontrano dopo diverso tempo e affrontano una resa dei conti.

Giovedì 29, sarà insieme il giorno del Leone d'oro alla carriera a **Pedro Almodovar** e quello di tre importanti film in concorso, ricchi di star. Per 'Marriage Story' di Noah Baumbach arriverà infatti la protagonista **Scarlett Johansson**, al centro del divorzio raccontato nel film. Mentre ad accompagnare l'atteso 'Ad Astra' di James Gray saranno **Brad Pitt** (nei panni dell'astronauta Roy McBride, che parte per una missione ai margini del sistema solare per ritrovare il padre disperso e per svelare un mistero che può minacciare il futuro dell'umanità), Liv Tyler e Donald Sutherland.

Non passerà inosservato però neanche **'The Perfect Candidate' di Haifaa Al-Mansour**, la prima regista donna dell'Arabia Saudita, che proprio nel 2012 portò a Venezia nella sezione Orizzonti 'Wadjda', il suo primo lungometraggio ed il primo film a essere girato in Arabia Saudita. In questo nuovo film, infatti, al regista racconta di Maryam, una donna saudita che, pronta per una vacanza a Dubai, viene respinta ai controlli dell'aeroporto di Riad perché il permesso rilasciato dal padre, suo tutore maschile come vuole la legge saudita, non è stato rinnovato. La ragazza deciderà di dedicarsi alla politica per combattere norme sociali che ritiene ingiuste, come la segregazione di genere, andando contro le credenze della sua famiglia.

Sempre il 29 agosto, alla Mostra approderanno anche due star di casa nostra come **Toni Servillo e Valeria Golino**, che, insieme a Carlo Buccirosso, sono i protagonisti di **'5 è il numero perfetto'** del regista e fumettista **Igort**, unico film italiano in concorso alle Giornate degli Autori.

Venerdì 30, l'inizio del primo weekend della mostra coinciderà con la presentazione del primo dei tre film

adnkronosTV

Tg Adnkronos del 24 agosto 2019

Cerca nel sito



Notizie Più Cliccate

1. "Copriti, vecchia", pioggia di insulti per Heidi Klum
2. Miccichè: "Salvini sta prendendo tutti per il c..."
3. L'ultimo appello a Di Maio
4. Paragone: "Se passa accordo con Pd torno a fare il giornalista"
5. "Ora basta lo querelo", Meloni contro gli insulti ex br Etro

Video



90 anni fa l'uccisione di Sacco e Vanzetti



A Castelnuovo di Magra gli scatti di tre grandi maestri



Nuova Zelanda, il presidente del Parlamento allatta in Aula



italiani in concorso, **'Il Sindaco del Rione Sanità'** di **Mario Martone**, dove il regista napoletano si cimenta in una trasposizione dell'omonima commedia in tre atti scritta da Eduardo De Filippo. Sempre in concorso, nello stesso giorno, arriverà il **'J'Accuse'** di **Roman Polanski**, accompagnato dai protagonisti **Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner e Grégory Gadebois**. Sul red carpet nella stessa serata, ma fuori concorso, sfilerà anche la bella **Kristen Stewart**, protagonista con Jack O'Connell, Anthony Mackie e Vince Vaughn di **'Seberg'**, il **film di Benedict Adrews** che racconta del giovane e ambizioso agente dell'FBI (O'Connell) incaricato di indagare sull'iconica attrice Jean Seberg (Stewart) coinvolta nel tumultuoso movimento per i diritti civili alla fine degli anni '60 a Los Angeles.

Il 31 agosto, il sabato del Lido vedrà arrivare **Joaquin Phoenix**. L'attore Usa è infatti protagonista in concorso dell'atteso **'Joker'** di **Todd Phillips**, il **film spin-off della saga del 'Batman' della Dc Comics**, dove interpreta Arthur Fleck, un comico fallito ed emarginato dalla società, un reietto di Gotham City che troverà un suo personalissimo e folle riscatto indossando un costume da clown e gettando la città nel caos. Sempre in concorso torna a Venezia il regista pluricandidato all'Oscar **Pablo Larrain, con 'Ema'**, dove la protagonista del titolo, interpretata da Mariana Di Girolamo, è sposata con un coreografo di una compagnia di danza (Gael García Bernal) e cerca di superare le conseguenze di un'adozione finita male attraverso varie relazioni amorose mentre mette a punto un piano segreto per recuperare ciò che ha perduto.

Nella stessa giornata arriveranno anche quattro importanti titoli fuori concorso. In occasione della cerimonia di consegna del Premio Jeager Le-Coultré a **Costa-Gavras** verrà infatti mostrato **'Adults in the room'**, il **film** che il regista greco ha realizzato basandosi sull'omonimo libro dell'ex ministro delle Finanze greco **Yannis Varoufakis**. Una tragedia greca ambientata nella stanze dell'Eurogruppo, che impone alla Grecia l'austerità, e interpretata da Christos Loulis, **Valeria Golino, Alexandros Bourdounis, Ulrich Tukur, Daan Schuurmans e Josiane Pinson**.

Sempre fuori concorso sfilerà l'interessante documentario **'Citizen K'** dell'americano Alex Gibney, che ambisce a raccontare dall'interno come funzioni il **potere nella Russia di Vladimir Putin**. Mentre nella Sala Giardino verrà presentato alle 21 il **nuovo film di Francesca Archibugi, 'Vivere', con Micaela Ramazzotti, Adriano Giannini, Massimo Ghini e Marcello Fonte**, protagonisti di una storia familiare complicata nella Roma dei giorni nostri.

Nella notte del Lido il **glamour è assicurato con il ritorno in coppia sulla passerella veneziana di Monica Bellucci e Vincent Cassel** a sei anni dalla loro separazione, per accompagnare la proiezione a mezzanotte di 'Irreversible - Inversion Integrale', rivisitazione 'cronologica' del **film** del 2002 ad opera dello stesso regista Gaspar Noé.

Stellare anche il red carpet domenicale della Mostra con due superstar femminili del **cinema mondiale: Meryl Streep e Penelope Cruz**, entrambe in concorso. La Streep è protagonista, insieme a Gary Oldman, Antonio Banderas e Matthias Schoenaerts, di **'The Laundromat' di Steven Soderbergh**, che, basato sul libro di Jake Bernstein 'Secrecy World: Inside the Panama Papers Investigation of Illicit Money Networks and the Global Elite' racconta il sistema con cui fiumi di denaro 'sporco' vengono lavati e riimmessi sul mercato globale. Penelope Cruz è invece protagonista con Gael García Bernal di **'Wasp Network'**, il **film del regista francese Olivier Assayas** che racconta la storia dell'omonimo gruppo di spie che negli anni '90 ebbe il compito di infiltrare e boicottare i gruppi anticastri in Florida che tentavano con ogni mezzo di rovesciare il regime di Fidel.

Nella domenica del Lido ci saranno anche **Jude Law, John Malkovich, Silvio Orlando, Cécile de France, Javier Cámara e Ludivine Sagnier**, protagonisti di **'The New Pope', la serie di Paolo Sorrentino sequel di 'The Young Pope'**. E ancora arriverà al Lido anche **Spike Lee** che presenterà **'American Skin' di Nate Parker, che affronta il tema della violenza della polizia e del razzismo negli Usa** di oggi, raccontando le azioni disperate di un veterano di guerra di colore che cerca giustizia per suo figlio.

Lunedì 2 settembre sarà la volta del secondo **film** italiano in concorso, **'Martin Eden' di Pietro Marcello**, che trasloca a Napoli in un Novecento indefinito l'omonimo romanzo di **Jack London** e fa interpretare il marinaio con velleità intellettuali protagonista della storia a **Luca Marinelli**. Ma il lunedì della Mostra sarà anche il giorno del Leone d'Oro alla carriera a **Julie Andrews**, l'attrice americana premio Oscar indimenticabile protagonista di pellicole che hanno fatto la storia del **cinema**, da 'Mary Poppins' a 'Tutti insieme appassionatamente'. Dopo la premiazione verrà proiettato 'Victor Victoria', il **film** in cui Blake Edwards la diresse nel 1982.

Nella stessa giornata arriveranno al Lido anche **Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese e Rossy de Palma**, protagonisti di 'Mio fratello rincorre i dinosauri', il **film** di Stefano Cipani, che viene presentato come evento speciale alla Giornate degli Autori.

Martedì 3 settembre, saranno tre i **film** in concorso: 'Om det oändliga (About endlessness)', il nuovo **film** del regista svedese **Roy Andersson** che è un'ode all'esistenza umana, alle sue gioie e alle sue debolezze;

- 

Roghi ai Castelli Romani, brucia il monte Tuscolo
- 

Ocean Viking, 13° giorno in mare. Il medico di Msf: "Fateli sbarcare"
- 

Tana per "lo zozzone". Raggi posta video sui social
- 

'All'ombra del pino', il giallo risorgimentale di Enrico Solito
- 

Carla Bruni: "Il Premio Dalida è un onore immenso, la adoravo"
- 

Amazzonia, brucia il polmone del mondo

In Evidenza



Adnkronos seleziona figure professionali area commerciale e marketing



Meeting di Rimini 2019



Energia, online nuovo numero newsletter Gme

'Guest of honour' di **Atom Egoyan**, con la storia di una giovane insegnante falsamente accusata di aver approfittato della sua posizione per abusare del suo studente diciassettenne; 'The Painted Bird' di Vaclav Marhoul, su un bambino ebreo in fuga in un'Europa dell'Est devastata dalla Seconda Guerra Mondiale. Mentre fuori concorso arriverà **Tim Robbins con il documentario '45 seconds of laughter', sulla realizzazione da parte di alcuni ergastolani di un'opera teatrale.**

Mercoledì 4 settembre ad accendere i riflettori sul Lido sarà soprattutto la presenza di **Chiara Ferragni**, protagonista nella sezione Sconfini con il documentario su di lei realizzato da Elisa Amoruso, 'Chiara Ferragni - Unposted', che promette di svelare tutto quello che della donna e dell'imprenditrice non è stato mostrato sui social.

Giovedì 5 settembre, in concorso sfiliranno 'Gloria Mundi' di Robert Guédiguian e 'A Herdade' di Tiago Guedes. Mentre l'Italia sarà protagonista fuori concorso con **'Zerozerozero', la nuova serie di Stefano Sollima, tratta dall'omonimo libro di Roberto Saviano** sul traffico mondiale della cocaina, e nella sezione orizzonti con **'Nevia', opera prima di Nunzia De Stefano, ex moglie di Matteo Garrone.**

Per l'ultimo giorno del concorso veneziano, venerdì 6 settembre, arriverà il terzo film italiano in corsa per il Leone d'Oro, **'La mafia non è più quella di una volta' di Franco Maresco**, e giungeranno al Lido **Johnny Depp e Mark Rylance**, protagonisti di 'Waiting for the Barbarians' del regista colombiano Ciro Guerra, dove Depp è un colonnello che usa modi troppo violenti per controllare le attività dei "barbari" al di là del confine.

Mentre fuori concorso sfiliranno **Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono e Giulio Pranno protagonisti del nuovo film di Gabriele Salvatores, 'Tutto il mio folle amore'**, liberamente ispirato al romanzo 'Se ti abbraccio non avere paura' di Fulvio Ervas, che racconta di un lungo viaggio di un padre con il figlio autistico.

Appeal garantito, sempre il 6 settembre, anche per una presenza musicale leggendaria: **Roger Waters**. Il cofondatore dei Pink Floyd porterà al Lido 'Roger Waters Us + Them', il documentario sull'omonimo tour portato in giro per il mondo tra il 2017 e il 2018 dal forte contenuto politico ed umanitario.

Sorta di preludio al finale della Mostra, che ospiterà sabato 7 settembre anche **il leggendario frontman dei Rolling Stones, Mick Jagger**, coprotagonista del film di chiusura italo-inglese fuori concorso **'The burnt orange heresy' di Giuseppe Capotondi**, dove il rocker interpreta un potente collezionista d'arte. Un **finale rock** per una mostra dove, almeno sulla carta, ce n'è davvero per tutti i gusti.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright Adnkronos.

[Tweet](#)

TAG: [regista](#), [Venezia](#), [presenze](#), [star](#)



Formare e informare per una medicina responsabile



Cda Assiteca approva ingresso di Tikehau Capital



Al Campus Party, Tecnologia, Innovazione e Creatività



Stop ai mozziconi di sigarette in spiaggia, a Palermo arriva #cambiagesto



A Milano nasce il parco Bam, cultura e didattica per grandi e piccoli



Cresco Award - Città sostenibili



I big della politica e della cultura per 'Eneadi'



'Fai Brumotti per l'Italia', tappa a Matera



Al via l'Enel Energia tour, sul truck tra le eccellenze del Paese

Seguici     

Fatti Soldi Lavoro Salute Sport Cultura Intrattenimento Magazine Sostenibilità Immediapress Multimedia AKI

Chi siamo Palazzo dell'Informazione



© 2019 GMC S.A.P.A. di G.P. Marra - Piazza Mastai, 9 - 00153 Roma
copyright - disclaimer - privacy - gruppo adnkronos - contatti - archivio - cookie

ANSA.it > Cultura > **Martone, Marcello, Maresco e non solo, Italia al Lido**

Martone, Marcello, Maresco e non solo, Italia al Lido

Nell'affollata 'squadra', Sorrentino, Sollima e la Ferragni

Di **Alessandra Magliaro**

ROMA

25 agosto 2019

20:47

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



Venezia: Marcello, Maresco e Martone in concorso © ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE +

Martone, Maresco, Marcello, MMM nell'arena prestigiosa del concorso di Venezia 76 (28 agosto - 7 settembre) con l'argentina Lucrecia Martel a presidiare la giuria che assegnerà il Leone d'oro 2019: tre italiani con un filo conduttore, quello della storia, passata e recente, dell'Italia, immersi nella cronaca rarefatta a etica, riletta oltre i fatti.

C'è un classico del teatro morale di Eduardo De Filippo riportato alla Napoli contemporanea di Gomorra nell'operazione rigorosa nel testo portata avanti da Mario Martone che torna in concorso per il secondo anno di seguito (dopo Capri Revolution) in IL SINDACO DEL RIONE SANITA' con Francesco Di Leva nei panni del padrino Antonio Barracano cui tutti chiedono giustizia e protezione, un capocamorra quasi suo malgrado in bilico tra morale e potere. C'è la lettura grottesca della Sicilia a 25 anni dalle stragi di Falcone e Borsellino in LA MAFIA NON E' PIU' QUELLA DI UNA VOLTA di Franco Maresco in cui il regista disincantato si scontra con la passione civile della fotografa ottantenne che con i suoi scatti ha raccontato tutti i delitti mafiosi, mentre Ciccio Mira, impresario di piazza si occupa del concerto dei "Neomelodici per Falcone e Borsellino". E poi c'è ancora Napoli dove Pietro Marcello ambienta MARTIN EDEN di Jack London (lì era la California) per raccontare lo stesso un romanzo di formazione, sulla cultura che scaccia la miseria, sulle classi sociali che dividono ad ogni latitudine, sull'amore che muove tutto con una potenza straordinaria: una storia che è un mondo e si fa beffa delle regole temporali con un camaleontico Luca Marinelli che da marinaio analfabeta diventa, innamorato dell'alto borghese Elena, un romanziere di successo.

Il tris italiano ha un filo rosso nel racconto sguincio e a suo modo realistico del nostro paese travagliato nella dialettica bene/male, nonostante storie di fantasia o riferimenti letterari. I tre guidano idealmente una pattuglia italiana numerosa composta da registi amati dal pubblico e giovani emergenti disseminando i talenti in ogni sezione senza i ghetti di qualche anno fa. Fuori Concorso ci sono il nuovo film di Gabriele Salvatores TUTTO IL MIO FOLLE AMORE, on the road sulla diversità con un adolescente che trascina i tre adulti più importanti della sua vita Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono (dal libro di Fulvio Ervas Se ti abbraccio non avere paura) e VIVERE di Francesca Archibugi, storia familiare con la coppia Micaela Ramazzotti e Adriano Giannini. In prima mondiale arrivano due episodi ciascuno di altrettante attese serie tv internazionali, di Sky Studios: THE NEW POPE di Paolo Sorrentino con Jude Law e John Malkovich e ZEROZEROZERO di Stefano Sollima, dal best seller di Roberto Saviano sul traffico di cocaina. Ma c'è molto altro come il racconto "più vero" dell'imprenditrice influencer Chiara Ferragni in CHIARA FERRAGNI - UNPOSTED di Elisa Amoruso nella sezione Sconfini che propone anche EFFETTO DOMINO di Alessandro

VIDEO ANSA



26 AGOSTO, 13:51
UE, VON DER LEYEN INIZIA COLLOQUI CON CANDIDATI COMMISSARI



26 agosto, 13:38
Israele colpisce Hezbollah e l'Iran in Siria, 5 morti



26 agosto, 13:37
La Nazionale femminile di calcio parte per Tel Aviv

> tutti i video

Rossetto sulla crisi economica in nord est, il "sorprendente e indefinibile" IL VARCO di Federico Ferrone e Michele Manzolini.

Fuori Concorso nella sezione fiction oltre a Salvatore e Archibugi e' italiano anche il film di chiusura THE BURNT ORANGE HERESY di Giuseppe Capotondi mentre nella non fiction IL PIANETA IN MARE di Andrea Segre racconta Marghera e l'impatto ambientale. CITIZEN ROSI di Didi Gnocchi e Carolina Rosi e' un film sulla storia italiana attraverso il cinema civile di Francesco Rosi. In Orizzonti c'e' l'esordio autobiografico di Nunzia De Stefano (ex moglie di Matteo Garrone, conosciuta sul set di Gomorra, cresciuta in un container di Ponticelli per sfollati dal terremoto dell'80) NEVIA, l'esordio di Carlo Sironi (il figlio di Alberto, il regista di Montalbano scomparso di recente) con SOLE.

Biennale College fa debuttare Chiara Campara con LESSONS OF LOVE, mentre tra i documentari di Venezia Classici ci sono FELLINI FINE MAI di Eugenio Cappuccio, BOIA, MASCHERE E SEGRETI: L'HORROR ITALIANO DEGLI ANNI SESSANTA di Steve Della Casa, SE C'E' UN ALDILA' SONO FOTTUTO. VITA E CINEMA DI CLAUDIO CALIGARI di Simone Isola e Fausto Trombetta, LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI di Fabrizio Laurenti e Niccolo' Vivarelli, FULCI FOR FAKE di Simone Scafidi. Infine un corto italiano a Orizzonti: SUPEREROI SENZA SUPERPOTERI di Beatrice Baldacci.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI



Notizie Correlate

↳ **Venezia: tra donne e storia i diciotto contro l'Italia**

- 14:01 **Rocco Hunt, torno poeta urbano**
- 12:42 **Taormina, ovazione per Argherich-Rivera**
- 11:43 **Arriva il circo contemporaneo a Colomo**
- 11:41 **Perdonanza:Il Volo, Ave Maria all'Aquila**
- 20:05 **Le star a Venezia? Un'annata eccezionale**
- 14:48 **La mansio romana su Google Street View**
- 14:14 **Charlie says, le donne setta di Manson**

» Tutte le news

AGENZIA ANSA - periodicità quotidiana - Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma n. 212/1948
P.I. IT00876481003 - © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati



Scegli edizioni ▼

HOME

- Ultima Ora
- Cronaca
- Politica
- Economia
- Mondo
- Cultura
- Cinema
- Tecnologia
- Sport
- Calcio
- FOTO
- VIDEO
- Magazine
- Speciali
- Meteo

ECONOMIA

- Borsa
- Industry 4.0
- Finanza Personale
- Calcolatori
- Professioni
- Real Estate
- PMI
- Ambiente & Energia
- Motori
- Mare

REGIONI

- Abruzzo
- Basilicata
- Calabria
- Campania
- Emilia Romagna
- Friuli Venezia Giulia
- Lazio
- Liguria
- Lombardia
- Marche
- Molise
- Piemonte
- Puglia
- Sardegna
- Sicilia
- Toscana
- Trentino-Alto Adige/Suedtirolo
- Umbria
- Valle d'Aosta
- Veneto

MONDO

- Europa
- Nord America
- America Latina
- Africa
- Medio Oriente
- Asia
- Oceania
- Dalla Cina
- Europa-Ue

CULTURA

- Cinema
- Moda
- Teatro
- TV
- Musica
- Libri
- Arte
- Un Libro al giorno
- Un Film al giorno

TECNOLOGIA

- Hi-Tech
- Internet & Social
- TLC
- Software&App

SPORT

- Calcio
- Formula 1
- Moto
- Golf
- Basket
- Tennis
- Nuoto
- Vela
- Sport Vari
- Giro Rosa

CANALI ANSA



Link: https://www.repubblica.it/dossier/spettacoli/venezia-2019/2019/08/26/news/venezia_76_la_carica_degli_italiani_mario_martone_luca_marinelli_gabriele_salvatores_e_il_debutto_di_zerozerozero_di_-234414820/

MENU | CERCA

la Repubblica

R+ | Rep: | ABBONATI |



Mostra del cinema di Venezia 2019


28 agosto
7 settembre

26 agosto 2019

Venezia 76, la carica degli italiani: Martone, Marinelli, Salvatores e 'ZeroZeroZero'

di ARIANNA FINOS





Al via, mercoledì 28 agosto, la nuova edizione della Mostra. Il direttore Barbera: "Tra i film che ci erano stati proposti ho scelto quelli che osavano di più"

L'Italia di ieri per comprendere un presente che lascia smarriti: nella sezione principale della Mostra di Venezia 76 che s'apre mercoledì 28 agosto ci sono **Mario Martone**, con una rilettura contemporanea dell'eduardiano *Il sindaco del rione Sanità*, **Pietro Marcello** ambienta a Napoli *Martin Eden* di Jack London, raccontandone un pezzo di storia, mentre **Franco Maresco** prosegue la sua esplorazione nelle contraddizioni di Palermo.

Mario Martone torna al Lido appena un anno dopo *Capri-Revolution* dopo aver portato con successo a teatro il classico di Eduardo, ambientato oggi e con gli stessi attori che hanno calcato le scene: **Francesco di Leva** è il 'sindacò Antonio Barracano, a cui tutti nel quartiere si rivolgono perché la giustizia dello Stato è in mano a chi ha santi in paradiso "e chi non ne ha viene da me". Operazione rigorosa per un dramma teatrale che dimostra di saper reggere al tempo, con i protagonisti ringiovaniti rispetto all'originale perché oggi i capi della Camorra bruciano gli anni molto più in fretta.

Martin Eden non più in California ma a Napoli: è quello raccontato da **Piero Marcello**, già regista di *La bocca del lupo* e *Bella e Perduta*. Martin Eden è **Luca Marinelli**, marinaio che salva un borghesotto e, introdotto nella famiglia, viene folgorato dalla di lui sorella e dalla letteratura. Una decisione, quella di diventare scrittore, che cambia la sua vita, una determinazione superiore a ogni ostacolo. Il successo arriva con la disillusione, sullo sfondo lo scontro di classe.

Anche *La mafia non è più quella di una volta*, dice **Maresco** nel film che mette a confronto la passione civile della fotografa Letizia Battaglia, ottant'anni e una teoria di scatti che hanno raccontato i delitti mafiosi, dall'altra Ciccio Mira, impresario di neomelodici vicino alla criminalità che ha deciso di organizzare un concerto di 'neomelodici per Falcone e Borsellino'.

"Tra i film che ci erano stati proposti ho scelto quelli che osavano di più", ha raccontato il direttore **Alberto Barbera**, che ha quindi collocato fuori concorso due importanti autori "di film fatti per un pubblico più ampio". **Francesca Archibugi** in Vivere propone una di quelle famiglie nelle villette a schiera di periferia, lui, **Adriano Giannini**, è un giornalista freelance alle prese con pagamenti sempre più incerti e quindi il dover 'spettacolarizzare' le notizie, la moglie **Micaela Ramazzotti** insegna danza a donne sgraziate e corre dalla mattina alla sera appresso alla spesa e alla prole. Arriva una babysitter irlandese che ama l'arte e Roma, c'è anche **Marcello Fonte**, un vicino piuttosto bizzarro. **Gabriele Salvatores** con Tutto il mio folle amore, tratto dal libro di **Fulvio Ervas**, è un film-viaggio sulla diversità che racconta di un adolescente che riesce a trascinare i tre adulti più importanti della sua vita: **Claudio Santamaria**,

Valeria Golino e **Diego Abatantuono**. Storia di diversità quella di *Mio fratello* *insegue i dinosauri*, tratto dal romanzo omonimo di **Giacomo Mazzariol** con **Alessandro Gassmann** e **Isabella Ragonese**, coppia il cui ultimo nato - down - rimette in discussione la vita.

Sul fronte internazionale c'è molta attesa per due serie Sky: il debutto di *Zerozerozero* molto liberamente ispirato al libro di **Roberto Saviano** porta la firma di **Stefano Sollima** e un cast notevole, da **Gabriel Byrne**, tra Stati Uniti e Aspromonte, passando per il Messico, seguendo le vie della droga.

Rilancia e raddoppia **Paolo Sorrentino** che nella nuova serie *The New Pope* affianca due papi, l'americano giovane ma reazionario **Jude Law**-Pio XIII e l'inglese tradizionalista ma diplomatico **John Malkovich**. Non mancano, tra i colpi di scena del Vaticano e di una cappella Sistina splendidamente ricostruita a Cinecittà, gli interventi del Cardinal Voiello, ovvero **Sergio Orlando**.

Tra i documentari più attesi - qualche piccolo malumore lo ha sollevato l'annuncio il giorno della conferenza stampa di Venezia - c'è *Chiara Ferragni-Umposted* di **Elisa Amoruso** - la sezione è *Sconfini* dove troviamo *Effetto domino* firmato da **Alessandro Rossetto**, che si sofferma sulla crisi economica nel Nord Est ed è

ambientato a Marghera e *Il pianeta in mare* di **Andrea Segre**. E poi *Il varco* di **Federico Ferrone** e **Michele Manzolini**. In Orizzonti ecco l'esordio autobiografico di **Nunzia De Stefano**: *Nevia*, e quello di **Carlo Sironi** ([figlio di Alberto](#), il regista di *Montalbano scomparso qualche settimana fa*) *Sole*.

Ricco e interessante il programma di *Classici*. Oltre a riproporre, tra le altre, le versioni restaurate di *Lo sceicco bianco* di **Fellini**, *Strategia del ragno* e *Commare secca* di **Bertolucci**, c'è il documentario *Fellini fine mai* di **Eugenio Cappuccio**, **Boia maschere e segreti**, l'horror italiano degli anni Sessanta firmato da **Steve della Casa** e *Se c'è un aldilà sono fottuto. Vita e cinemadi Claudio Caligari* firmato a quattro mani da **Simone Isola** e **Fausto Trombetta**. **Fabrizio Laurenti** e **Niccolò Vivarelli** firmano il doc *Life is a B-Movie: Pietro Vivarelli*, **Simone Scafidi** racconta come un [film](#) la storia di **Fulci**, *Fulci for Fake*.

Come [film](#) di chiusura c'è un regista italiano con un cast internazionale, *The Burnt Orange Heresy* di **Giuseppe Capotondi**, che annovera tra gli interpreti, confermati al Lido, **Mick Jagger** proprio nello stesso giorno in cui sbarcherà **Roger Waters** per il suo [film](#) concerto.

Argomenti

[Cinema](#) [venezia 76](#)

IL NETWORK

Espandi ▾

Fai di Repubblica la tua homepage [Mappa del sito](#) [Redazione](#) [Scriveteci](#) [Per inviare foto e video](#) [Servizio Clienti](#) [Pubblicità](#) [Privacy](#) [Codice Etico e Best Practices](#)

Divisione Stampa Nazionale - [GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.](#) - P.Iva 00906801006 - Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA - ISSN 2499-0817

TISCALI spettacoli

Home News Televisione Cinema Musica Gossip Cultura Libri **Video** Photogallery Speciale Sanremo

A Venezia italiani in concorso, serie di Sorrentino e la Ferragni



di **Askaneews**

Roma (askanews) - Saranno tre i film italiani in concorso alla 76. Mostra del cinema di Venezia: "Martin Eden" di Pietro Marcello, "Il sindaco del Rione Sanità" di Mario Martone, "La mafia non è quella di una volta" di Franco Maresco, ma la "squadra tricolore" è ben più ampia. Al Lido arriveranno anche i nostri registi più "internazionali": Stefano Sollima e Paolo Sorrentino presenteranno fuori concorso rispettivamente le prime due puntate di "Zerozerozero" e quelle di "The new Pope", con Jude Law e John Malkovich. Nella compagine italiana figura anche una outsider, Chiara Ferragni: l'influencer diventata star globale è protagonista del film di Elisa Amoroso "Chiara Ferragni, unposted". C'è da scommettere che sarà lei a catalizzare l'attenzione sul red carpet. I grandi registi italiani figurano quest'anno anche in altre sezioni del festival. Fuori concorso verranno presentati "Tutto il mio folle amore" di Gabriele Salvatores, liberamente tratto dal romanzo "Se ti Abbraccio non aver paura" di Fulvio Ervas, con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono, e "Vivere" di Francesca Archibugi con Micaela Ramazzotti e Adriano Giannini. Unico film italiano in concorso alle Giornate degli Autori è invece "5 è il numero perfetto", esordio alla regia del fumettista Igor, con Toni Servillo, Valeria Golino, Carlo Buccirosso

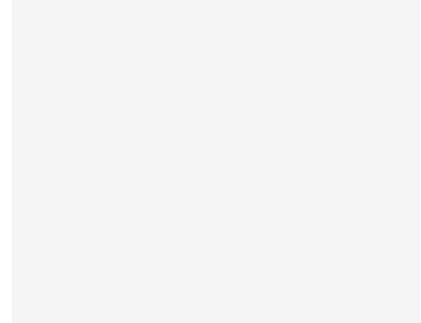
26 agosto 2019



Diventa fan di Tiscali

Commenti

Leggi la Netiquette



Taglia le bollette

Confronta tutte le Offerte:
Luce da 0,039€ e Gas da 0,251€

ComparaSemplice.it

Recensioni, eventi e novità dal mondo dei libri

15 settembre sky

"Music is Love", promo di X Factor con gli abbracci tra i giudici

Messico, danza folkloristica da record con 882 ballerini

In 200mila alla Notte della Taranta. E Belen balla la pizzeria

Link: http://www.askanews.it/video/2019/08/26/a-veneziana-italiani-in-concorso-serie-di-sorrentino-e-la-ferragni-20190823_video_15075388

Al festival anche i nuovi film di Salvatores, Archibugi, Igort

html5: Video file not found

Roma (askanews) – Saranno tre i film italiani in concorso alla 76. Mostra del cinema di Venezia: “Martin Eden” di Pietro Marcello, “Il sindaco del Rione Sanità” di Mario Martone, “La mafia non è quella di una volta” di Franco Maresco, ma la “squadra tricolore” è ben più ampia. Al Lido arriveranno anche i nostri registi più “internazionali”: Stefano Sollima e Paolo Sorrentino presenteranno fuori concorso rispettivamente le prime due puntate di “Zerozerozero” e quelle di “The new Pope”, con Jude Law e John Malkovich.

Nella compagine italiana figura anche una outsider, Chiara Ferragni: l’influencer diventata star globale è protagonista del film di Elisa Amoruso “Chiara Ferragni, unposted”. C’è da scommettere che sarà lei a catalizzare l’attenzione sul red carpet.

I grandi registi italiani figurano quest’anno anche in altre sezioni del festival. Fuori concorso verranno presentati “Tutto il mio folle amore” di Gabriele Salvatores, liberamente tratto dal romanzo “Se ti Abbraccio non aver paura” di Fulvio Ervas, con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono, e “Vivere” di Francesca Archibugi con Micaela Ramazzotti e Adriano Giannini.

Unico film italiano in concorso alle Giornate degli Autori è invece “5 è il numero perfetto”, esordio alla regia del fumettista Igort, con Toni Servillo, Valeria Golino, Carlo Buccirosso



VENEZIA76 Lunedì 26 agosto 2019 - 10:02

Martone, Maresco e Marcello in gara. Ferragni sul red carpet

Alla Mostra anche Salvatores, Archibugi, Sollima e Sorrentino



Roma, 26 ago. (askanews) – Saranno tre i film italiani in concorso alla 76esima Mostra del cinema di Venezia: “Martin Eden” di Pietro Marcello, “Il sindaco del Rione Sanità” di Mario Martone, “La mafia non è quella di una volta” di Franco Maresco, ma la “squadra tricolore” è ben più ampia, e comprende anche una outsider, Chiara Ferragni: l’influencer diventata star globale è protagonista del film di Elisa Amoruso “Chiara Ferragni, unposted”. E c’è da scommettere che sarà lei a catalizzare l’attenzione di tutti sul red carpet.

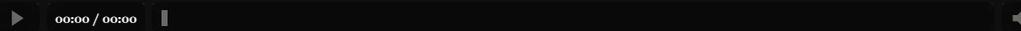
Il film di Marcello è una rilettura del romanzo di Jack London ambientata a Napoli, con Luca Marinelli nel ruolo di un marinaio che sogna di diventare scrittore: un film sulla cultura come strumento di emancipazione. La Napoli di oggi prende vita invece in “Il sindaco del Rione Sanità” di Mario Martone, rilettura in chiave contemporanea e cinematografica del testo di Eduardo De Filippo. E’ ambientato a Palermo “La mafia non è quella di una volta” di Franco Maresco, che con il suo linguaggio grottesco, cinico e ironico mette a confronto la fotografa che ha raccontato le guerre di mafia, Letizia Battaglia, con Ciccio Mira, organizzatore di feste di piazza e manager di cantanti neomelodici già protagonista del film

“Belluscone. Una storia siciliana”.

I grandi registi italiani figurano anche in altre sezioni del festival di quest’anno. Fuori concorso verranno presentati “Tutto il mio folle amore” di Gabriele Salvatores, liberamente tratto dal romanzo “Se ti Abbraccio non aver paura” di Fulvio Ervas, con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono, e “Vivere” di Francesca Archibugi con Micaela Ramazzotti e Adriano Giannini. Unico film italiano in concorso alle Giornate degli Autori è invece “5 è il numero perfetto”, esordio alla regia del fumettista Igot, con Toni Servillo, Valeria Golino, Carlo Buccirosso

Molta attesa c’è anche per due serie tv dirette da registi italiani, entrambe presentate come “Proiezioni speciali” Fuori concorso: le prime due puntate di “Zerozerozero” diretto da Stefano Sollima, tratto dal libro di Roberto Saviano, e due puntate di “The new Pope” di Paolo Sorrentino, con Jude Law e John Malkovich.





CULTURA

A Venezia italiani in concorso, serie di Sorrentino e la Ferragni



Roma (askanews) - Saranno tre i film italiani in concorso alla 76. Mostra del cinema di Venezia: "Martin Eden" di Pietro Marcello, "Il sindaco del Rione Sanità" di Mario Martone, "La mafia non è quella di una volta" di Franco Maresco, ma la "squadra tricolore" è ben più ampia. Al Lido arriveranno anche i nostri registi più "internazionali": Stefano Sollima e Paolo Sorrentino presenteranno fuori concorso rispettivamente le prime due puntate di "Zerozerozero" e quelle di "The new Pope", con Jude Law e John Malkovich.

Nella compagine italiana figura anche una outsider, Chiara Ferragni: l'influencer diventata star globale è protagonista del film di Elisa Amoruso "Chiara Ferragni, unposted". C'è da scommettere che sarà lei a catalizzare l'attenzione sul red carpet.

I grandi registi italiani figurano quest'anno anche in altre sezioni del festival. Fuori concorso verranno presentati "Tutto il mio folle amore" di Gabriele Salvatores, liberamente tratto dal romanzo "Se ti Abbraccio non aver paura" di Fulvio Ervas, con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono, e "Vivere" di Francesca Archibugi con Micaela Ramazzotti e Adriano Giannini.

Unico film italiano in concorso alle Giornate degli Autori è invece "5 è il numero perfetto",

loading...

esordio alla regia del fumettista Igort, con Toni Servillo, Valeria Golino, Carlo Buccirosso

Riproduzione riservata ©

Ultimi video

TECNOLOGIA
OPEN FIBER



ECONOMIA
Dazi, Cina:
disposti a
negoziati 'calmi'
con gli Usa



CULTURA
Separarsi senza
dirsi addio



CULTURA
Belen e De
Martino ballano
la pizzica alla
Notte della
Taranta



I video più visti

FUORI CAMPO
Sergio Leone, il
mondo del West
amato dagli
americani



CULTURA
I Me contro Te,
ecco come si
conquista un
successo da due
miliardi di
visualizzazioni



CULTURA
"Submergence",
il nuovo film di
Wim Wenders



CULTURA
Addio a Peter
Fonda, icona di
"Easy Rider"



Sponsored



TECNOLOGIA OPEN FIBER



MOTORI Audi Bari



ECONOMIA Audi-
Confindustria: dossier
Innovazione



ECONOMIA YESLY: per una casa
smart 100% made in Italy



Link: <https://tg24.sky.it/intrattenimento/2019/08/26/mostra-cinema-veneziana-2019.html>

sky | Esplora Sky TG24, Sky Sport, Sky Video

sky tg24

HOME VIDEO POLITICA CRONACA ED. LOCALI ECONOMIA MONDO SPORT SPETTACOLO TECNOLOGIA METEO ALTRO

INTRATTENIMENTO

26 agosto 2019

Festival del cinema di Venezia 2019: tutto quello che c'è da sapere

Dal 28 agosto al 7 settembre il cinema mondiale sbarca al Lido. Tra film in concorso, giuria e ospiti attesi, ecco i dettagli della 76esima edizione

Il cinema nazionale e mondiale si prepara per sbarcare al Lido. Dal 28 agosto al 7 settembre 2019 si terrà la Mostra del Cinema di Venezia 2019. Star nazionali e internazionali sfileranno sul Lungomare Marconi, davanti allo storico Palazzo del Cinema, in occasione della presentazione dei film in concorso. Ecco tutto quello che c'è da sapere sulla 76esima edizione della manifestazione, diretta da Alberto Barbera.

I film in concorso a Venezia 76

Il Festival del cinema di Venezia 2019 si aprirà con la proiezione della pellicola restaurata dello scandaloso film muto del 1932 "Estasi", di Gustav Machaty. Poi si entra nel vivo con le proiezioni dei 16 film in concorso. Si inizia il 28 alle 19 con "La Vérité" di Kore-eda. Nei giorni successivi saranno proiettati "The Perfect Candidate" di Haifaa Al-Mansour e Roy Anderson, "Wasp Network" di Assayas, "Marriage Story" di Noah Baumbach, "Guest of Honour" di Atom Egoyan, "A herdade" di Tiago Guedes, "Gloria mundi" di Robert Guediguian, "Waiting for the Barbarians" di Ciro Guerra, "Ema" di Pablo Larraín, con Gael Garcia Bernal, "Saturday Fiction" di Lou Ye, "Martin Eden" di Pietro Marcello, "La mafia non è più quella di una volta" di Maresco, "The painted bird" di Vaclav Marhouk, con Udo Kier e Stellan Skarsgård. Grande attesa per la proiezione e il red carpet di "Ad Astra" di James Gray con Brad Pitt e Tommy Lee Jones, Ruth Negga e Liv Tyler; "Joker" di Todd Phillips e "J'Accuse" di Roman Polanski ([qui](#) il programma completo).

Gli italiani in concorso

I film italiani impegnati nella corsa per il Leone d'Oro sono tre: "Martin Eden" di Pietro Marcello, "La mafia non è più quella di una volta" di Franco Maresco e "Il sindaco del rione Sanità" di Mario Martone. Fuori concorso, saranno presentate le pellicole di Gabriele Salvatores "Tutto il mio folle amore" e "Vivere", di Francesca Archibugi. Inoltre c'è grande attesa per la presentazione delle serie Sky "Zerozerozero" e "The New Pope".

La giuria

Sarà Lucrecia Martel a presiedere la giuria della 76esima edizione del Festival del cinema di Venezia. La regista argentina si è detta onorata dell'importante incarico ricevuto. Alberto Barbera, direttore della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, l'ha definita la più importante regista latino-americana, e una delle maggiori al mondo. "Le siamo grati per aver accettato con entusiasmo", ha aggiunto Barbera. Sarà lei a consegnare il Leone d'Oro per il miglior film e gli altri premi ufficiali.

I premi

Tanti i riconoscimenti per chi partecipa al Festival del cinema di Venezia, anche se il più ambito resta il Leone d'Oro, che viene assegnato al miglior film in concorso. Il premio mutua il suo nome dal Leone di San Marco, simbolo della città. Poi ci sono il Gran Premio della Giuria e il Premio per la migliore regia. Le migliori interpretazioni maschili e femminili vengono premiate con la Coppa Volpi. I giovani attori o attrici possono ambire a conquistare il premio Marcello Mastroianni. Un riconoscimento viene conferito anche alla migliore sceneggiatura. Vi è anche un Premio Speciale della Giuria e il Leone d'Oro alla Carriera. Per l'edizione 2019 ci saranno due premiati in questa categoria: il regista spagnolo Pedro Almodovar e all'attrice britannica Julie Andrews. Durante la kermesse viene anche premiato il cinema degli autori emergenti, in concorso nella sezione

ULTIMI VIDEO

I PIÙ VISTI DI OGGI

1  I titoli delle 8 di Sky TG24 del 26/08

2  Zingaretti: Bisogna ascoltarci a vicenda

3  I titoli delle 13 del 26/08

4  Crisi di governo, ultimi aggiornamenti

5  I titoli di Sky tg24 delle 18 del 25/08

I PIÙ LETTI DI OGGI

1  Crisi governo, vertice M5s. Lega: "Pronti ad accordo legislatura" LIVE

Orizzonti. Quest'anno i film in gara per il riconoscimento sono 10.

La madrina di Venezia 76

Dopo Alessandro Borghi e Michele Riondino, si chiude la stagione dei "madrini" e la bellezza femminile torna a guidare il Festival del cinema di Venezia 2019. Sarà infatti Alessandra Mastronardi la madrina della 76esima edizione della manifestazione cinematografica.

La scorsa edizione

La 75esima edizione del Festival del Cinema di Venezia ha assegnato il Leone d'Oro a "Roma" di Alfonso Cuarón. La Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile è andata a Willem Dafoe per il suo ruolo in "At Eternity's Gate", mentre il riconoscimento per la miglior attrice protagonista è andata a Olivia Colman per "La Favorita", film premiato anche con il Gran Premio della Giuria. La Miglior regia premiata è stata quella di Jacques Audiard per "The Sisters Brothers". Il riconoscimento per la miglior sceneggiatura è stato assegnato a "La ballata di Buster Scruggs" di Joel ed Ethan Coen. Il Premio speciale della Giuria è andato a "The Nightingale" di Jennifer Kent, che ha incassato anche il Premio Marcello Mastroianni.



Festival del cinema di Venezia 2019: gli ospiti attesi. FOTO



TAG

cinema

festival venezia

venezia

mostra del cinema di venezia



Segui Sky TG24 sui social:



2 Bolsonaro offende Brigitte Macron, tensioni Brasile-Francia

3 Anziana muore folgorata mentre fa la doccia nel Palermitano

4 Maiorca, incidente aereo: un italiano tra i 7 morti. FOTO

5 Novara, uccide coetaneo e confessa sui social: "L'ho fatto per amore"



SCELTI PER TE

ULTIME FOTOGALLERY



Elba, esplose palazzina per una fuga di gas. FOTO

Un 68enne ha perso la vita nella [deflagrazione dell'edificio di due piani a Portoferraio](#). Dalle macerie sono state estratte vive tre persone, mentre una donna, moglie della vittima, è ancora dispersa e i vigili del fuoco sono al lavoro per ritrovarla. [IL VIDEO DALL'ALTO](#)



One Direction, 9 anni fa a X Factor UK nasceva la boy band

La boy band britannica si fece conoscere per la prima volta dal grande pubblico grazie al talent show musicale nel 2010. Ecco tutte le foto delle principali tappe della carriera del gruppo. LA FOTOGALLERY



Francesco Saverio Borrelli, i funerali nella chiesa di Santa Croce a Milano. FOTO

Durante la messa, l'ex procuratore generale morto il 20 luglio nell'omelia è stato ricordato così: "Sognava un'Italia lontana dal malaffare, pulita e bella". Anm: "Grati e riconoscenti di averlo avuto come collega, maestro e guida". La figlia: "Sei stato un grande papà"



Campania, la protesta dei navigatori a Napoli: "Fateci lavorare". FOTO

La manifestazione davanti alla sede della Regione degli idonei al ruolo di chi dovrà guidare e assistere chi percepisce il reddito di cittadinanza: "De Luca non vuole firmare la convenzione con l'Anpal"



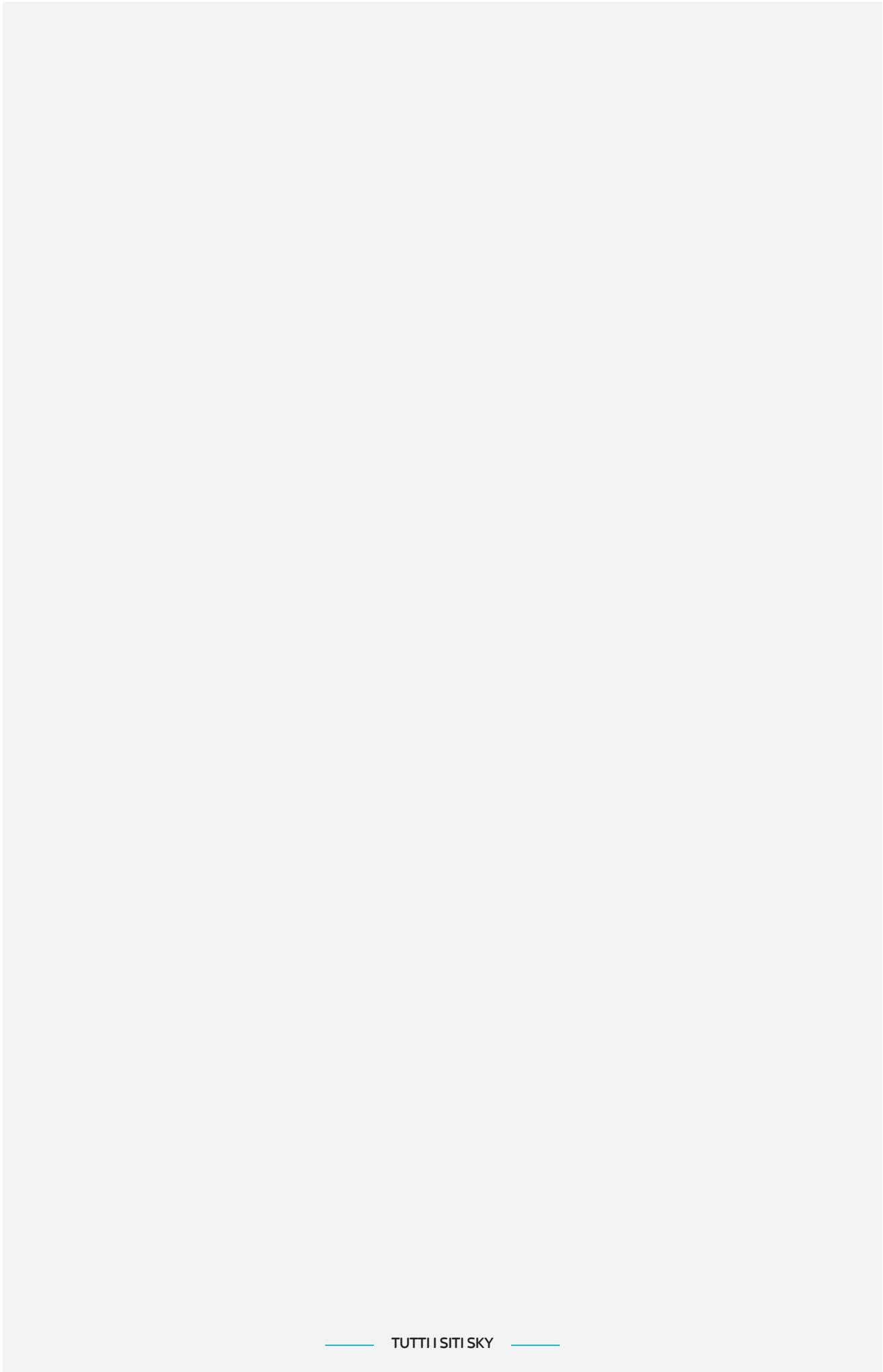
Incendio a Firenze, ritardi e treni cancellati da Nord a Sud. FOTO

Traffico ferroviario nel caos con ritardi fino a quattro ore e 42 convogli cancellati. File di persone in attesa nelle stazioni delle principali città italiane. Ipotesi su una presunta pista anarchica. Salvini: "Verificheremo eventuali collegamenti con i No Tav"



Milano, acrobazie freestyle all'Idroscalo per il Campionato Italiano Moto d'Acqua. FOTO

Nel capoluogo lombardo è andata in scena la competizione organizzata dalla Federazione Italiana Motonautica. In gara uomini e donne si sono destreggiati in manovre complesse e spettacolari. LA FOTOGALLERY





 ACCEDI A SKY GO

[Sky nei condomini](#) [Trova Sky Bar](#) [Trova Sky Hotel](#) [Trova Sky Service](#) [Trova Spazio Sky](#) [Sky & Fastweb: ADSL](#) [Cookie Policy](#)
[Sicurezza e Privacy](#) [Note Legali](#) [Listino](#) [Corporate](#) [Pubblicità sul sito](#)

Per il consumatore clicca qui per i [Moduli](#), [Condizioni contrattuali](#), [Privacy & Cookies](#), [informazioni sulle modifiche contrattuali](#) o per [trasparenza tariffaria](#), [assistenza](#) e [contatti](#).
Tutti i marchi Sky e i diritti di proprietà intellettuale in essi contenuti, sono di proprietà di Sky international AG e sono utilizzati su licenza. Copyright 2019 Sky Italia - P.IVA 04619241005.
[Segnalazione Abusi](#)

ANSA.it > Speciali > Festival di Venezia, ecco l'Italia al Lido

SPECIALE

FESTIVAL DEL CINEMA



CORRELATI

Video

Barbera: A Venezia da non perdere Polanski, Soderbergh e Joker



Venezia glam, tutti i party della Mostra del cinema

Prada celebra Almodovar e Ferragni apre un palazzo abbandonato



Venezia: in concorso donne, storia e il tris Italia

Attesi Joker, Polanski, Ad Astra. Scorsese? "Non è pronto"



La politica al Lido si fa in cinque

In corsa Soderbergh, Polanski, Guedes, Al-Mansour e Assayas



Omaggio a Caligari, l'outsider cult

In concorso a Classici la parabola del regista di Amore Tossico



Fantasm, grandi navi e futuro a Marghera /trailer esclusivo

Andrea Segre fuori concorso con Il pianeta in mare



Joker, la paura viene dal sorriso

Clown psicopatico spaventa dal 1940, torna al Lido con Phoenix



Scherza con i fanti, guerra e nostalgia

Evento speciale al Lido sul documentario di Pannone e Sparagna



Tony Driver, antieroe tra Usa e Italia

Al Lido per la Sic la docu biopic di Ascanio Petriani



Chiara Ferragni, la vita fuori dai post

Attesa per film di Elisa Amoroso su imprenditrice influencer



Pillole di Fellini a Venezia

Nel 2020 il centenario della nascita, il Luce porta al Lido



A Venezia serie Sorrentino e Sollima

The New Pope e ZeroZeroZero



Festival di Venezia, ecco l'Italia al Lido

Martone, Marcello e Maresco. Nell'affollata 'squadra' anche Sorrentino, Sollima e la Ferragni

Alessandra Magliaro ROMA 26 agosto 2019 17:43



Festival del cinema di Venezia 2019 © ANSA/Ansa

Scrivi alla redazione Stampa

Martone, Maresco, Marcello, MMM nell'arena prestigiosa del concorso di Venezia 76 (28 agosto - 7 settembre) con l'argentina Lucrecia Martel a presidiare la giuria che assegnerà il Leone d'oro 2019: tre italiani con un filo conduttore, quello della storia, passata e recente, dell'Italia, immersi nella cronaca rarefatta a etica, riletta oltre i fatti.

C'è un classico del teatro morale di Eduardo De Filippo riportato alla Napoli contemporanea di Gomorra nell'operazione rigorosa nel testo portata avanti da Mario Martone che torna in concorso per il secondo anno di seguito (dopo Capri Revolution) in IL SINDACO DEL RIONE SANITA' con Francesco Di Leva nei panni del padrino Antonio Barracano cui tutti chiedono giustizia e protezione, un capocamorra quasi suo malgrado in bilico tra morale e potere. C'è la lettura grottesca della Sicilia a 25 anni dalle stragi di Falcone e Borsellino in LA MAFIA NON E' PIU' QUELLA DI UNA VOLTA di Franco Maresco in cui il regista disincantato si scontra con la passione civile della fotografa ottantenne che con i suoi scatti ha raccontato tutti i delitti mafiosi, mentre Ciccio Mira, impresario di piazza si occupa del concerto dei "Neomelodici per Falcone e Borsellino". E poi c'è ancora Napoli dove Pietro Marcello ambienta MARTIN EDEN di Jack London (lì era la California) per raccontare lo stesso un romanzo di formazione, sulla cultura che scaccia la miseria, sulle classi sociali che dividono ad ogni latitudine, sull'amore che muove tutto con una potenza straordinaria: una storia che è un mondo e si fa beffa delle regole temporali con un camaleontico Luca Marinelli che da marinaio analfabeta diventa, innamorato dell'alto borghese Elena, un romanziere di successo.

Il tris italiano ha un filo rosso nel racconto sguincio e a suo modo realistico del nostro paese travagliato nella dialettica bene/male, nonostante storie di fantasia o riferimenti letterari. I tre guidano idealmente una pattuglia italiana numerosa composta da registi amati dal pubblico e giovani emergenti disseminando i talenti in ogni sezione senza i ghetti di qualche anno fa. Fuori Concorso ci sono il nuovo film di Gabriele Salvatores TUTTO IL MIO FOLLE AMORE, on the road sulla diversità con un adolescente che trascina i tre adulti più importanti della sua vita Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono (dal libro di Fulvio Ervas Se ti abbraccio non avere paura) e VIVERE di Francesca Archibugi, storia familiare con la coppia Micaela Ramazzotti e Adriano Giannini. In prima mondiale arrivano due episodi ciascuno di altrettante attese serie tv internazionali, di Sky Studios: THE NEW POPE di Paolo Sorrentino con Jude Law e John Malkovich e ZEROZEROZERO di Stefano Sollima, dal best seller di Roberto Saviano sul traffico di cocaina. Ma c'è molto altro come il racconto "più vero" dell'imprenditrice

proiettate in anteprima mondiale

Venezia con le star, da Brad Pitt a Kristen Stewart

Roger Waters con il pubblico. E poi De Niro, Streep e Johansson



Marcello, Maresco e Martone in concorso a Venezia

Tre registi italiani in gara alla 76ma mostra del Cinema. Salvatores e Archibugi fuori concorso. Prima mondiale per serie tv Sorrentino e Sollima



influencer Chiara Ferragni in CHIARA FERRAGNI - UNPOSTED di Elisa Amoruso nella sezione Sconfini che propone anche EFFETTO DOMINO di Alessandro Rossetto sulla crisi economica in nord est, il "sorprendente e indefinibile" IL VARCO di Federico Ferrone e Michele Manzolini.

Fuori Concorso nella sezione fiction oltre a Salvatores e Archibugi e' italiano anche il film di chiusura THE BURNT ORANGE HERESY di Giuseppe Capotondi mentre nella non fiction IL PIANETA IN MARE di Andrea Segre racconta Marghera e l'impatto ambientale. CITIZEN ROSI di Didi Gnocchi e Carolina Rosi e' un film sulla storia italiana attraverso il cinema civile di Francesco Rosi.

In Orizzonti c'e' l'esordio autobiografico di Nunzia De Stefano (ex moglie di Matteo Garrone, conosciuta sul set di Gomorra, cresciuta in un container di Ponticelli per sfollati dal terremoto dell'80) NEVIA, l'esordio di Carlo Sironi (il figlio di Alberto, il regista di Montalbano scomparso di recente) con SOLE. Biennale College fa debuttare Chiara Campara con LESSONS OF LOVE, mentre tra i documentari di Venezia Classici ci sono FELLINI FINE MAI di Eugenio Cappuccio, BOIA, MASCHERE E SEGRETI: L'HORROR ITALIANO DEGLI ANNI SESSANTA di Steve Della Casa, SE C'E' UN ALDILA' SONO FOTTUTO. VITA E CINEMA DI CLAUDIO CALIGARI di Simone Isola e Fausto Trombetta, LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI di Fabrizio Laurenti e Niccolò Vivarelli, FULCI FOR FAKE di Simone Scafidi. Infine un corto italiano a Orizzonti: SUPEREROI SENZA SUPERPOTERI di Beatrice Baldacci.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI



AGENZIA ANSA - periodicità quotidiana - Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma n. 212/1948
P.I. IT00876481003 - © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

ANSAit

Scegli edizioni

HOME

- Ultima Ora
- Cronaca
- Politica
- Economia
- Mondo
- Cultura
- Cinema
- Tecnologia
- Sport
- Calcio
- FOTO
- VIDEO
- Magazine
- Speciali
- Meteo

ECONOMIA

- Borsa
- Industry 4.0
- Finanza Personale
- Calcolatori
- Professioni
- Real Estate
- PMI
- Ambiente & Energia
- Motori
- Mare

REGIONI

- Abruzzo
- Basilicata
- Calabria
- Campania
- Emilia Romagna
- Friuli Venezia Giulia
- Lazio
- Liguria
- Lombardia
- Marche
- Molise
- Piemonte
- Puglia
- Sardegna
- Sicilia
- Toscana
- Trentino-Alto Adige/Suedtirolo
- Umbria
- Valle d'Aosta
- Veneto

MONDO

- Europa
- Nord America
- America Latina
- Africa
- Medio Oriente
- Asia
- Oceania
- Dalla Cina
- Europa-Ue

CULTURA

- Cinema
- Moda
- Teatro
- TV
- Musica
- Libri
- Arte
- Un Libro al giorno
- Un Film al giorno

TECNOLOGIA

- Hi-Tech
- Internet & Social
- TLC
- Software&App

SPORT

- Calcio
- Formula 1
- Moto
- Golf
- Basket
- Tennis
- Nuoto
- Vela
- Sport Vari
- Giro Rosa

CANALI ANSA

- AE.** AMBIENTE & ENERGIA
- MA.** MARE
- ST.** SCIENZA & TECNICA
- SB.** SALUTE & BENESSERE
- AV.** ANSA VIAGGIART
- M.** MOTORI
- TG.** TERRA & GUSTO
- LS.** LIFESTYLE
- L.** LEGALITÀ & SCUOLA
- 4.0** INDUSTRY 4.0
- EI.** ECCELLENZE ITALIANE

HOME » [ATTUALITÀ](#)

FESTIVAL DI VENEZIA 2019. GLI UOMINI PIÙ ATTESI AL LIDO

Da Brad Pitt a Johnny Depp, tutti i protagonisti alla Mostra del Cinema di Venezia 2019 in programma dal 28 agosto al 7 settembre. Per non perdersi nessuno dei film in gara per il Leone d'Oro

DI DAVIDE BLASIGH

27 AGOSTO 2019



IL CALENDARIO DEI FILM IN CONCORSO

[VAI ALLA GALLERY >](#)

THE BEST SHOPS

LEGGI ANCHE



PELLE PERFETTA DOPO LE VACANZE



IL CALENDARIO DEI FILM IN CONCORSO



IDRIS ELBA NEL CAST DI FAST & FURIOUS



JEFF GOLDBLUM NEL FILM HOTEL ARTEMIS



LEXUS AL FESTIVAL DI VENEZIA



TESSA THOMPSON È UNA MEN IN BLACK

FRESCHI DI STAMPA



L'ITALIA DELLE BOLLICINE È IN FERMENTO



CHI SONO I VERI UOMINI DI KATE MIDDLETON

Al Festival di Venezia 2019 quest'anno saranno gli uomini i più attesi dai fan. Saranno loro infatti a rendere indimenticabile la 76esima mostra del cinema di Venezia, dal 28 agosto al 7 settembre.

I FILM CON BRAD PITT, JOHNNY DEPP, & CO.

In primo piano **Ethan Hawke**. Il maestro giapponese Hirokazu Kore'eda ha scelto lui per *La Vérité*, sua prima produzione Hollywoodiana nonché film d'apertura. Tra i protagonisti Deneuve (madre), Binoche (sua figlia), Hawke (genero). Storia di famiglia, con la figlia costretta a tornare a Parigi dagli USA. Dirige il regista giapponese, per la prima volta in trasferta fuori dal suo Paese. Ma sempre alle prese con un affare di famiglia (titolo del suo film vincitore a Cannes 2018, **nominazione all'Oscar 2019**).

Robert Pattinson sarà in *Waiting for the Barbarians* di **Ciro Guerra**. Il regista colombiano che si sta rivelando uno dei migliori di questi anni. Forse il film più atteso è *J'Accuse* di **Roman Polanski** (il regista non ci sarà, in Italia rischia l'estradizione in USA, dove è ancora *wanted* per la violenza sessuale su una minorenne a metà Anni 70). E dentro c'è **Louis Garrel**, come non l'avete mai visto.





Brad Pitt in "AD ASTRA" di James Gray.

Oltre ai citati **Pattinson, Garrel e Hawke**, la scelta è tra il sempreverde **Brad Pitt** (che va alla ricerca del padre perso nello spazio in *Ad astra* di James Gray). Il redivivo **Johnny Depp** (subdolo colonnello in waiting for the barbarians del colombiano **Ciro Guerra**, dal romanzo di John Coetzee). E l'indisciplinato **Joaquin Phenix** (attesissimo in *Joker* di Todd Phillips, che rilegge in chiave psicanalitica il villain di Batman). L'unico accoppiato – con Rooney Mara – è il terzo: chi scoterà gli altri sul red carpet?

SERIE TV: JUDE LAW, JOHN MALKOVICH E GABRIEL BYRNE

La Mostra del Cinema di Venezia 2019 punta su una doppietta "made in Sky". In *The New Pope* di **Paolo Sorrentino**, seguito di *The Young Pope*, a **Jude Law**, pontefice colto da un ictus, si unisce **John Malkovich**, eletto per sostituirlo. *ZeroZeroZero* di **Stefano Sollima** è tratto è tratto dal libro di **Roberto Saviano** sui cartelli del traffico di cocaina: nel cast anche **Gabriel Byrne**. "Le chiamiamo serie tv, ma sono una parte del cinema": è la filosofia (molto contemporanea) del direttore Alberto Barbera.



Jude Law e John Malkovich in "The New Pope" di Paolo Sorrentino.

LEONE ALLA CARRIERA A PEDRO ALMODÓVAR

Se all'ultimo Festival di Cannes è stato "scippato" dell'annunciata Palma d'oro per Dolor y gloria, Pedro Almodóvar può sentirsi risarcito dalla Mostra di Venezia 2019. Che gli assegna il Leone alla carriera. "Questo premio diventerà la mia mascotte, insieme ai due gatti con cui vivo" ha dichiarato l'autore-icona spagnolo.

MICK JAGGER LA ROCKSTAR

È firmato dall'italiano **Giuseppe Capotondi**, ma prodotto principalmente nel Regno Unito, il film di chiusura. Cioè *The Burnt orange heresy*, che vanta un cameo di sua maestà del rock **Mick Jagger** nei panni di un eccentrico collezionista d'arte. La (breve) filmografia del cantante si era interrotta nel 2001 con il bellico *Enigma*. Tanto basta a rendere questo ritorno già cult.

LA SELEZIONE NOSTRANA

La Mostra del cinema di Venezia 2019 punta su 3 assi cinéophile: *Il sindaco del rione Sanità* di **Mario Martone**, dalla commedia di Eduardo di Filippo; *La mafia non è più quella di una volta* di **Franco Maresco**, docufiction grottesca sulla Sicilia di oggi; *Martin Eden* di Pietro Marcello, con **Luca Marinelli** che porta a Napoli l'eroe letterario di Jack London.

Più pop il Fuori Concorso: Tutto il mio folle amore di Gabriele Salvatores, con **Claudio Santamaria e Valeria Golino**, dal bestseller “Se ti abbraccio non aver paura” che Fulvio Ervas ha dedicato all'autismo del figlio; e Vivere di Francesca Archibugi, con **Adriano Giannini e Micaela Ramazzotti** nei panni di una coppia che accoglie una ragazza alla pari irlandese.



Luca Marinelli in “Martin Eden” di Pietro Marcello

TAG ATTORI CINEMA FESTIVAL DI VENEZIA LEONE D'ORO
VENEZIA 2019

LEGGI ANCHE



INTERVISTA

JEFF GOLDBLUM
NEL FILM HOTEL
ARTEMIS



ATTUALITÀ

CELEBRITY CHE
HANNO FATTO
COMING OUT



STYLE TRAVEL

11 LUOGHI
INCREDIBILI
SULLA TERRA



HOLIDAY MOOD

COSTUMI DA
BAGNO LAST
MINUTE



INTERVISTA

IDRIS ELBA NEL
CAST DI FAST &
FURIOUS

MODA UOMO

CELEBRITIES

ATTUALITÀ

SPECIALI

OROLOGI

MOSTRE E ARTE

STYLE VIDEO

Eleganza

I NOSTRI SITI

ABITARE

AMICA

CORRIERE DELLA SERA

DOVE VIAGGI

DOVECLUB

IO E IL MIO BAMBINO

GUIDA ACQUISTI

LIVING

OGGI

RCS ACADEMY

IO DONNA

STYLE PICCOLI

STYLE

Il mensile del Corriere della Sera, dedicato all'uomo e alle sue passioni: l'eleganza e i piaceri della vita. Tutto l'abbigliamento, dalle tendenze della moda alle raffinatezze del su misura, con indirizzi e una guida completa al guardaroba maschile. In più, ampie sezioni su orologi, accessori, gadget tecnologici. E poi: curiosità, storie e personaggi dal mondo dell'attualità, del costume, degli spettacoli.

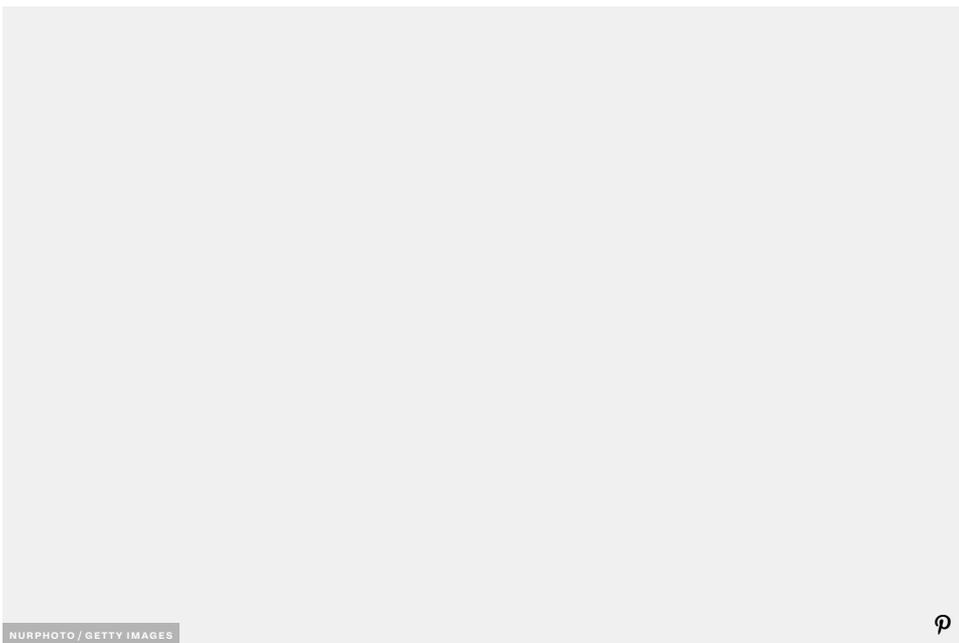
Link: <https://www.esquire.com/it/cultura/film/a28829499/mostra-cinema-venezia-2019/>

- 1** [La Mostra del cinema di Venezia 2019 è all star](#)
- 2** [Il programma della Mostra del Cinema di Venezia 20](#)
- 3** [Il meglio e il peggio di Venezia 75](#)
- 4** [Venezia 75 ha scommesso su Netflix, e ha vinto](#)
- 5** [Venezia cambia ma non muore](#)

Venezia 2019 giorno per giorno: film, star, feste ed eventi

Il calendario della Mostra del cinema di Venezia 76 con tutti i film, gli attori e le attrici, i party e le curiosità.

 DI REDAZIONE 28/08/2019



La **76.ma Mostra del Cinema di Venezia** inizia il 28 agosto 2019 al Lido, e finirà sabato 7 settembre. Da sempre in competizione con Cannes per il titolo di festival del cinema più importante al mondo, negli ultimi anni Venezia sembra aver addirittura sorpassato la Croisette per il prestigio dei film in concorso e fuori concorso e delle star che partecipano. La Mostra è diretta da diversi anni da Paolo Barbera. Quest'anno la madrina sarà l'attrice italiana **Alessandra Mastronardi**, mentre la presidente di giuria sarà la regista argentina **Lucrecia Martel**.

Chi è stato almeno una volta alla Mostra sa che parte del suo fascino risiede nelle diverse atmosfere che vi si trovano e nell'incrocio tra tipi umani a dir poco variegati: davanti al Casino critici malvestiti e studenti squattrinati del DAMS fanno lo slalom tra cacciatori/cacciatrici di autografi, aspiranti influencer e celebrità di piccolo, medio e alto rango. Ai tavolini dei bar lo spritz è gettonato tanto tra i sazi professionisti del cinema romano quanto tra i cinquantenni in gita delle associazioni culturali o le disorientate delegazioni dei film canadesi o peruviani.



Photopix / Getty Images

La sera qualcuno si mette in coda con due ore di anticipo per essere sicuro di entrare a una proiezione ambita, qualcun altro si mette in tiro e va a ballare fino al mattino dopo a una delle tante feste organizzate dalle produzioni o dagli sponsor.

E anche per chi segue da casa, appassionato o curioso, non è semplice orientarsi tra una miriade di titoli, eventi e personaggi. Ecco allora il nostro calendario con quello che succederà giorno per giorno.

Mercoledì 28 agosto

Si parte alle 19 con la cerimonia di apertura condotta da Alessandra Mastronardi, seguita dal primo film in concorso: *La Vérité* di **Hirokazu Kore-Eda**, con **Catherine Deneuve**, **Juliette Binoche** e **Ethan Hawke**.

Alla Palazzina Grassi a Venezia, invece, ci sarà il grand opening con musica di Dj Claptone.

Giovedì 29 agosto

Nella prima vera giornata il Festival parte col botto: **Noah Baumbach** porta il suo umorismo malinconico e indie con *The marriage story*, con **Adam Driver** e **Scarlett Johansson**, mentre un regista di culto come **James Gray** (*I padroni della notte*) presenta il fantascientifico *Ad Astra*, con **Brad Pitt**, **Ruth Negga**, **Tommy Lee Jones**, **Liv Tyler** e **Donald Sutherland**. Nel pomeriggio verrà anche consegnato il Leone d'oro alla Carriera a **Pedro Almodóvar**, con tanto di proiezione celebrativa dell'indimenticabile *Donne sull'orlo di una crisi di nervi*. Tra gli italiani da segnalare *5 è il numero perfetto* di **Igort**, con **Toni Servillo** e **Valeria Golino**.

Di sera, di nuovo alla Palazzina Grassi a Venezia, cena privata con lo chef Katsuya Uechi e after dinner aperto al pubblico con DJ Set di Mauro Ferrucci.

Venerdì 30 agosto

È il giorno del maestro **Roman Polanski**, che porta al Lido il suo *J'Accuse* sull'affaire Dreyfus, con **Jean Dujardin** e **Louis Garrel**, e del primo italiano in concorso, **Mario Martone**, con il metateatro defilippiano de *Il Sindaco di Rione Sanità*. Molto atteso

anche *Seberg*, il biopic sulla musa della Nouvelle Vague Jean Seberg, qui interpretata da **Kristen Stewart**.

Di sera, su invito, festa in onore di Pedro Almodovar alla Scuola Grande della Misericordia, mentre alla Palazzina Grassi ci sarà **Spike Lee** a presentare *American Skin* di Nate Parker, e la musica del dj Seth Troxler, dal Circoloco di Ibiza.



Pascal Le Segretain / Getty Images

Sabato 31 agosto

Per gli appassionati di cinecomic e della grande Hollywood questo è il giorno più importante, perché verrà presentato *Joker* di **Todd Phillips**, sulle origini del folle malvagio più famoso del mondo dei fumetti. Il protagonista è **Joaquin Phoenix** e al suo fianco c'è **Robert De Niro**, in un film che già dal trailer sembra pieno di riferimenti a *Re per una notte*. Insomma, ci gira già la testa. Attesissimo anche *Ema* di **Pablo Larrain**, talentuoso regista cileno di *Tony Manero*, *No*, *El Club*, *Neruda* e *Jackie*, che ancora una volta userà come protagonista **Gael García Bernal**.

Come al solito alla Palazzina Grassi, serata organizzata da Tommy Chiabra e Jordan Rocca.

Domenica 1 settembre

Ricordate i Panama Papers? A quella vicenda **Steven Soderbergh** (*Erin Brockovich*, *Ocean's Eleven*, *Traffic*...) si è ispirato per *The Laundromat*, con **Meryl Streep**, **Gary Oldman**, **Antonio Banderas** e **Sharon Stone**. Poi c'è **Olivier Assayas**, che torna al Lido per il secondo anno consecutivo con *Wasp Network* con **Penelope Cruz**, **Gael García Bernal** e **Wagner Moura** (il Pablo Escobar di *Narcos*). Ma è anche uno dei giorni più importanti per l'Italia, con l'anteprima di due episodi di *The New Pope*, la seconda stagione della serie di **Paolo Sorrentino** con **Jude Law**, **John Malkovich** e **Silvio Orlando**.

Al Campari Lounge, Isabelle Huppert sarà ospite del cocktail per Filming Italy Best Movie Award. In Palazzina Grassi festa per un'ospite internazionale ancora non resa nota.

Lunedì 2 settembre

Un altro italiano in concorso: **Pietro Marcello** con *Martin Eden* (tratto da un

romanzo di Jack London) e **Luca Marinelli** nel ruolo del protagonista. Arriva poi *The King* del francese **David Michod**, con **Timothée Chalamet** e **Robert Pattinson**.

Alle 23 in Terrazza biennale ci sarà il tradizionale Ciak Party, oltre che una festa per *The New Pope*.



Stefania D'Alessandro / Getty Images

Martedì 3 settembre

I cinefili faranno la fila per *Guest of Honour* di **Atom Egoyan**, mentre c'è curiosità per *The Painted Bird* con **Stellan Skarsgård**, **Harvey Keitel** e **Udo Kier**.

Di sera cinema sull'acqua a Venezia per *Venetika* di **Ferzan Ozpetek** con **Kasia Smutniak**. In Palazzina Grassi concerto della band del mitico Anema e Core di Capri.

Mercoledì 4 settembre

Prima di ogni altra cosa è il **Chiara Ferragni**-day, con il documentario Chiara Ferragni: Unposted. Avete presente l'incontro-scontro tra persone molto diverse di cui parlavamo prima? Ci sarà da ridere. Attenzione anche a *Babyteeth* di **Shannon Murphy** e a *Saturday Fiction* di **Lou Ye**.

La sera in Palazzina Grassi suona Dj Luciano.

Giovedì 5 settembre

Tutta l'attenzione è su *ZeroZeroZero*, la serie di **Stefano Sollima** (Soldado) tratta dal libro di Roberto Saviano. La critica aspetta anche *Gloria Mundi* di **Robert Guédiguian**.

In Palazzina Grassi si esibiscono i dj Ferruccio De Lorenzo e Max Ferruzzi.

Venerdì 6 settembre

Arrivano **Johnny Depp** e **Robert Pattinson** per *Waiting for the Barbarians* di **Ciro Guerra**, tratto da un romanzo di Coetzee. Giornata importante per l'Italia con *La mafia non è più quella di una volta* di **Franco Maresco**, in concorso, e Tutto il mio folle amore (*Volare*) di **Gabriele Salvatores**, con **Claudio Santamaria**, **Valeria**

Golino e Diego Abatantuono.

Di sera ci sarà una festa per Mick Jagger e in Palazzina Grassi K Party con DJ Ernest & Frank.

Sabato 7 settembre

Serata di premiazione: sapremo chi ha vinto il Leone d'Oro e gli altri premi. Poi arriverà il film di chiusura, *The Burnt Orange Heresy* di **Giuseppe Capotondi**, con **Mick Jagger**.

In Palazzina Grassi gran serata finale a scopo benefico, con cena a cura di un celebre chef stellato promossa dal World Food Program delle Nazioni Unite.

ALTRI DA

Film

Venezia76 apre con il pupillo di Cannes

Sedetevi, dobbiamo parlare di Star Wars

The Mandalorian, Star Wars va nel West

L'horror italiano è tornato

Apple vuole vincere l'Oscar

Keanu Reeves torna Neo per Matrix 4

Gira voce di un Alien di Walt Disney

Nanni Moretti, influencer

È il momento dei wrestler

1999: forse il miglior anno nella storia del cinema

il Giornale.it spettacoli

Home | Politica | Mondo | Cronache | Blog | Economia | Sport | Cultura | Milano | LifeStyle | Speciali | Motori | Abbonamento

Condividi:
f t

Commenti:
0

Il cinema italiano non è in forma. Ma a Venezia recita benissimo

Pedro Armocida - Mer, 28/08/2019 - 09:18



da Venezia

Solo nella selezione ufficiale della 76ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica ci sono 24 registi italiani sparsi nelle varie sezioni con lungometraggi, mediometraggi e cortometraggi. Poi vengono le sezioni parallele e autonome come la Settimana Internazionale della Critica con 10 registi e quella delle Giornate degli autori con 9. Ben 19 del totale sono coprodotti da Rai Cinema senza la quale ormai il piano finanziario di un film non viene chiuso. Un esercito con le armi un po' spuntate, dal momento che la quota del cinema italiano nel 2019 è scesa al 17,01 per cento (ancora peggio del 2017, annus horribilis).

Ma, come ogni anno, il Lido di Venezia si trasforma nella cartina di tornasole della salute del cinema italiano. Qui, sabato prossimo, gli stati maggiori dell'industria, con il Sottosegretario uscente ai Beni Culturali Lucia Borgonzoni, Francesco Rutelli per l'Anica, Mario Lorini per gli esercenti, Luigi Lonigro per i distributori, Francesca Cima per i produttori e Piera Detassis per i premi David di Donatello, terranno una conferenza stampa con un lungo titolo che è già tutto un programma (paradossale): «La migliore estate degli ultimi 6 anni, primo bilancio di Moviement, un esperimento riuscito». Dove scopriremo che il pubblico è tornato un po' più nelle sale quest'estate per la felice congiuntura dell'uscita di una decina di blockbuster statunitensi (con Il Re Leone ultimo arrivato ma primo nei sensazionali incassi), mentre gli italiani hanno latitato, tranne un pugno di coraggiosi (volenti o nolenti) capitanati dal veterano Pupi Avati che lo scorso fine settimana si è posizionato terzo con Il signor diavolo, l'esordiente Roberto De Feo con The Nest (Il nido), ottavo (ma il suo interessante thriller/horror è uscito da due week-end) e Duccio Chiarini con L'ospite, decimo.

Una mancanza di coraggio che in qualche modo viene rispecchiata al festival, dove il suo direttore, Alberto Barbera, ha scelto di andare sul sicuro piazzando in concorso le tre «M» ossia, in ordine di apparizione, Mario Martone con Il sindaco del rione Sanità da Eduardo De Filippo, con Francesco Di Leva e Massimiliano Gallo; Pietro Marcello con Martin Eden da Jack London con Luca Marinelli; Franco Maresco con La mafia non è più quella di una volta, in cui riesce a far sorridere a denti molto stretti su Cosa Nostra e i suoi delitti fotografati da Letizia Battaglia. Certo, a livello di generi, al festival prevalgono quasi sempre i film drammatici, perché è stato più unico che raro il caso, lo scorso anno, di Ammore e malavita dei Manetti Bros, musical sui generis.

Così, ecco nella sezione «Orizzonti» due opere che, fin dalle prime immagini mostrate, hanno lo statuto di film d'autore doc, ossia Sole di Carlo Sironi (figlio del regista di Montalbano da poco scomparso) e Nevìa di Nunzia De Stefano, l'ex moglie di Matteo Garrone. Il primo è un drammatico ritratto di una ragazza polacca incinta che viene in Italia per vendere la sua bambina, il secondo è una storia di formazione, in parte autobiografica, di una diciassettenne che vive nel disagio dei container post-terremoto nel quartiere Ponticelli di Napoli. Mentre nella sezione «Sconfini» troviamo Effetto domino di Alessandro Rossetto con Maria Roveran, Marco Paolini e Lucia Mascino, che racconta i sogni industriali infranti del Nord Est.

Fuori concorso sono invece confinati due titoli che hanno cast importanti e che giocano anche con i toni più leggeri della commedia, Tutto il mio folle amore di Gabriele Salvatores dal romanzo Se ti abbraccio non aver paura di Fulvio Ervas con il trio di protagonisti, Claudio Santamaria, Valeria Golino e Diego Abatantuono, e Vivere di Francesca Archibugi con Micaela Ramazzotti, Adriano Giannini e Massimo Ghini.

Qui a Venezia, per trovare un vero film di genere che non sia quello del passato nei

Inserisci le chiavi di ricerca

Cerca

Info e Login



login



registrazione



edicola

Editoriali

Per come questa crisi cambiano gli occhiali

di Alessandro Sallusti



Commento

Qualcuno eviti il governo Landini-Macron

di Francesco Maria Del Vico



Calendario eventi



18 Ago - 24 Ago Meeting di Rimini

28 Ago - 07 Set Festival di Venezia

Tutti gli eventi ➔

L'opinione

documentari sull'horror italiano degli anni Sessanta rievocato da Steve Della Casa oppure sul cinema di Claudio Caligari o su quello di Pietro Vivarelli o di Lucio Fulci, bisogna spostarsi nella sezione autonoma delle «Giornate degli Autori» che presenta in concorso 5 è il numero perfetto del fumettista Igort che con Toni Servillo, Carlo Buccirosso e Valeria Golino ci porta nella Napoli degli anni '70 in una curiosa storia di guapperia. Mentre, sempre alle «Giornate degli Autori», spunta una commedia, Mio fratello insegue i dinosauri, tratto dal romanzo omonimo di Giacomo Mazzariol, che riesce a giocare con il tema della sindrome di Down grazie a una divertente coppia di genitori interpretati da Alessandro Gassmann e Isabella Ragonese.

Alla fine il titolo più insolito sembra quello proposto in concorso nella «Settimana Internazionale della Critica», Tony Driver di Ascanio Petri, con il protagonista Pasquale che dagli Stati Uniti rientra nella sua Puglia per vivere in una grotta a Polignano a Mare. Una storia di emigrazione al contrario che sembra quasi fantascienza.

Tag: Mostra del Cinema di Venezia

il Giornale.it ABBONAMENTI

Abbonati a ilGiornale PDF Premium potrai consultarlo su PC e su iPad:
25 euro per il mensile
120 euro per il semestrale
175 euro per l'annuale



SOCIAL



INFO E LOGIN

- Login
- Registrati
- Hai perso la password?

News

- Politica
- Cronache
- Mondo
- Economia
- Sport
- Cultura
- Spettacoli
- Salute
- Motori
- Milano
- Feed Rss

Opinioni

Leggi i blog de ilgiornale.it

Editoriali

Alessandro Sallusti
Nicola Porro

Rubriche

L'articolo del lunedì
di Francesco Alberoni

Speciali

Viaggi
Salute

App e Mobile

App iPhone/iPad
App Android

Versione mobile

Community

Facebook
Twitter

Assistenza

Supporto Clienti
Supporto Abbonati

Archivio

- Notizie '19
- Notizie '18
- Notizie '17
- Notizie '16
- Notizie '15
- Notizie '14
- Notizie '13
- Notizie '12
- Notizie '11
- Notizie '10
- Notizie '09

Informazioni

- Chi siamo
- Contatti
- Codice Etico
- Modello 231
- Disclaimer
- Privacy policy
- Uso dei cookie
- Lavora con noi
- Crediti
- Rettifiche

Abbonamenti

- Edizione cartacea
- Edizione digitale
- Termini e condizioni

Pubblicità

- Pubblicità su ilGiornale.it
- Pubblicità elettorale

SPETTACOLI

Mercoledì 28 Agosto - agg. 14:12

CINEMA MUSICA EVENTI **GIORNO & NOTTE** TROVAFILM

Toscana, i "magnifici quattro" scelgono una vacanza lavoro

SPETTACOLI > GIORNO&NOTTE

Mercoledì 28 Agosto 2019 di Emanuele Rossi



INCONTRI

Come quattro amici al bar a voler cambiare il mondo con la loro arte. Progettano e si divertono Rocco Papaleo, Alessandro Haber, Sergio Rubini e Giovanni Veronesi seduti intorno a un tavolo nel giardino di un bed & breakfast a Castiglione della Pescaia. Vacanza e lavoro. In

abbigliamento easy, non potrebbe essere altrimenti vista la location, i magnifici quattro ripassano le scene parlando di "A Ruota Libera", questo è il titolo dello spettacolo che questa sera li vedrà protagonisti a Prato. Appuntamento fissato alle 21.30 in piazza Duomo per la V edizione di "Settembre//Prato è Spettacolo", Festival organizzato da Fonderia Cultart in collaborazione con il comune di Prato e la regione Toscana.

Il riposo pomeridiano di Rubino e Papaleo sul litorale grossetano viene interrotto dall'arrivo in jeep del regista Veronesi. Haber nel frattempo guarda la tv. Il cast è ormai pronto per la nuova trasmissione che andrà in onda prossimamente sugli schermi di Rai2. Da Castiglione a Capalbio. A poco più di 70 chilometri Valeria Golino paparazzata in spiaggia mentre si concede un meritato riposo dopo un anno di lavoro molto impegnativo. E' in compagnia della sua troupe. Tre film in neanche 12 mesi: "Portrait de la jeune fille en feu", di Céline Sciamma, "5 è il numero perfetto" di Igot e "Tutto il mio folle amore", firmato Gabriele Salvatores. Già il 12 luglio di quest'anno l'attrice napoletana, nota anche al cinema internazionale per aver interpretato Susanna in "Rain man" con Tom Cruise e Dustin Hoffman, era stata fotografata all'Isola del Giglio durante qualche giorno di relax.

E sempre a Capalbio ecco spuntare da sotto l'ombrellone Elisabetta Pellini, appena rientrata da Portofino, e poi Irene Grazioli. Assieme in bikini sorridenti e rilassate si godono gli ultimi giorni di vacanza estiva. Entrambe si tratteranno ancora sulla costa. Il 30 e il 31 agosto Irene Grazioli sarà impegnata nella lettura di alcuni libri in piazza Magenta, teatro dell'ottava edizione di "Premio Capalbio". Nella kermesse verrà ribadito il legame tra Capalbio e la tutela dell'ambiente e della tradizione enogastronomica maremmana, argomenti che attraggono le star. Donne vip sempre in movimento sull'Argentario. Eliana Miglio che ha già lanciato dichiarazioni d'amore all'arcipelago toscano cammina di nuovo sulla riva con bermuda, t-shirt, cappellino e occhiali da sole prima di partire per la Mostre del cinema di Venezia. In barca, a Porto Ercole, è pronta a vivere nuove emozioni sulla cresta dell'onda.

APPROFONDIMENTI

CASTIGLIONE DELLA PESCAIA
Toscana, per i "magnifici quattro" in spiaggia una vacanza...

© RIPRODUZIONE RISERVATA

COMMENTA

PLAY

LE VOCI DEL MESSAGGERO

Giovani, la moda del barbiere: ogni mese il taglio va ritoccato

di Raffaella Troili

00:00 / 00:00

L'aereo misterioso che vola da due anni senza una spiegazione ufficiale

Rapina nella gioielleria dei rapper a Manhattan, furto per 2 milioni di dollari

Conte, shopping con il figlio in un negozio a piazza Montecitorio

Animali senza vita e distese di terra bruciata: i danni degli incendi in Bolivia

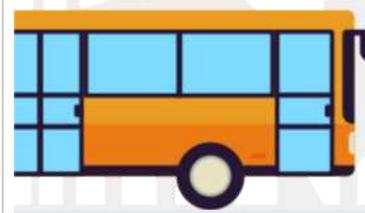
SMART CITY ROMA



STATISTICHE TEMPI DI ATTESA ALLA FERMATA

09 min 02 sec

Tempo di attesa medio



SPETTACOLI

Sandra Milo, ciak a Ottavia: un corto nel ruolo di se stessa

"The Irishman" di Scorsese sarà nelle sale tre settimane prima che su Netflix

Andrea Perroni ritrova l'arena di Ostia Antica: "E Social Club sbarca su Rai2"

A Cinecittà World scelta l'italiana in corsa per Miss Universo: è Sofia Marilù

Attori, vip e registi all'Isola

Link: <https://tg24.sky.it/spettacolo/cinema/eventi/festival-venezia/home.html>

sky | Esplora Sky TG24, Sky Sport, Sky Video

sky **tg24** | Spettacolo

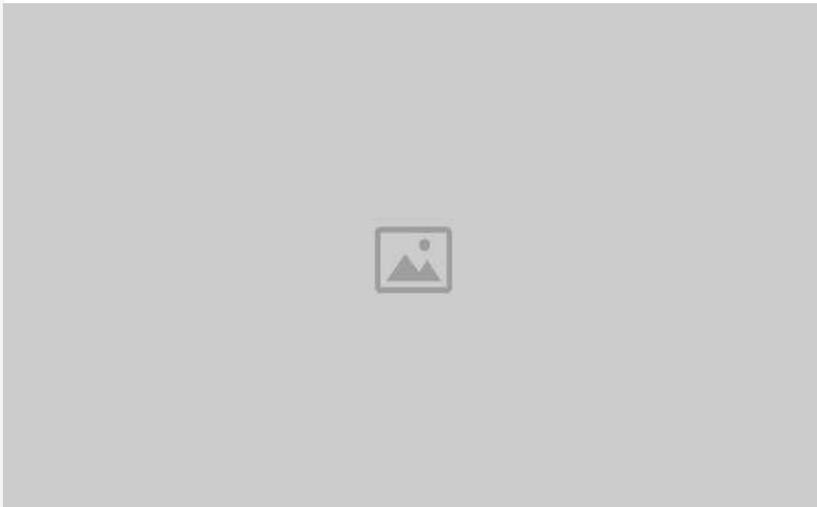
HOME **CINEMA** TV SHOWS SERIE TV MUSICA LOGIN

sky **cinema** sky **uno** sky **atlantic**



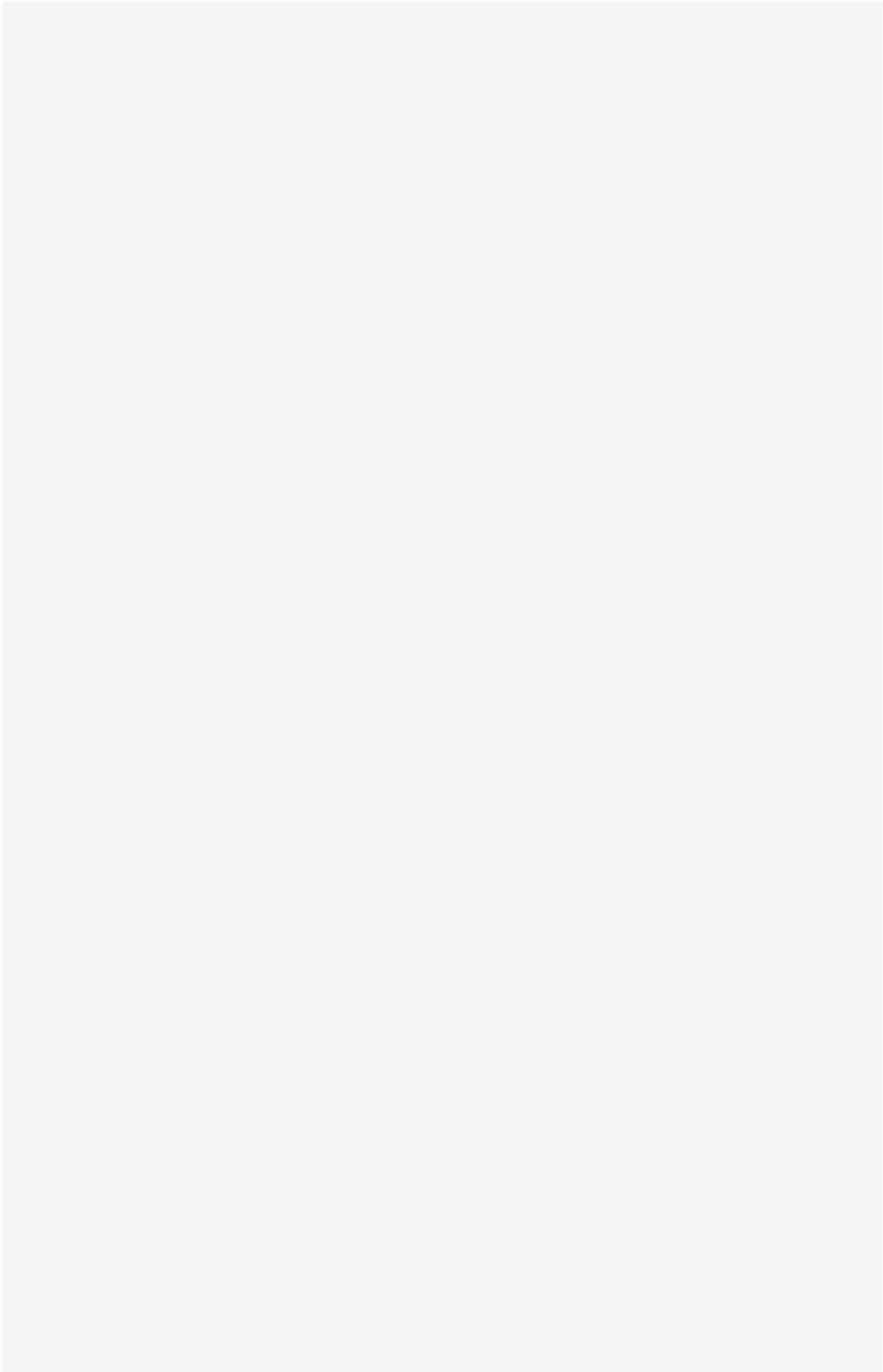
Il Liveblog

Festival del Cinema di Venezia 2019: tutte le notizie LIVE



FESTIVAL DI VENEZIA | 28 agosto 2019

L'attesa è finita: inizia oggi, mercoledì 28 agosto, la 76esima edizione della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Le star più attese della prima giornata sono due icone del cinema d'oltralpe, Catherine Deneuve e...



Venezia 2019: tutte le news



FESTIVAL DI VENEZIA | 28 agosto 2019

"5 è il numero perfetto", 5 curiosità sul film

Il lungometraggio d'esordio di Igort è l'unico titolo italiano fra le undici pellicole in concorso alle "Giornate..."



FESTIVAL DI VENEZIA | 27 agosto 2019

Festival di Venezia 2019, tutti i film in concorso

Sono 21 i film in corsa per il Leone d'oro in questa 76/ma edizione che inizia mercoledì 28 agosto compreso il tris...



FESTIVAL DI VENEZIA | 26 agosto 2019

Estasi è il film della serata di pre-apertura di Venezia 76

Martedì 27 agosto alle 21 In Sala Darsena al Lido il film-scandalo della Mostra del Cinema 1934, appuntamento...



FESTIVAL DI VENEZIA | 26 agosto 2019

Film da Leoni: è tempo di Venezia e del suo Festival

In occasione del Festival di Venezia 2019, che si tiene dal 28 agosto al 7 settembre, Sky Cinema Due propone una...



FESTIVAL DI VENEZIA | 26 agosto 2019

Venezia 76: 6 curiosità su Il Sindaco del Rione Sanità

Tra i film italiani in gara alla 76esima edizione della nota rassegna

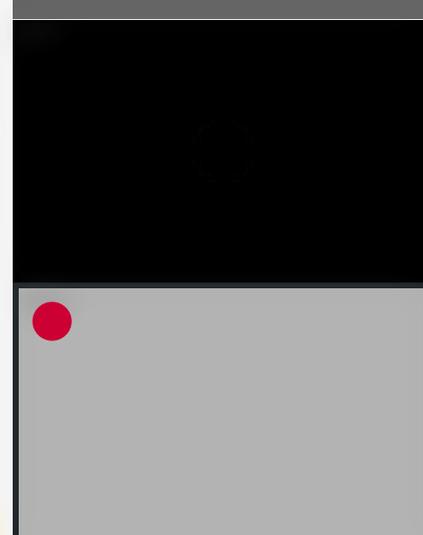


FESTIVAL DI VENEZIA | 25 agosto 2019

Venezia 76: scopri La mafia non è più quella di una volta

L'ultima volta che Franco Maresco ha partecipato al Festival di Venezia era il

Il Meglio Di Sky Cinema



SOCIAL BUZZ



cinematografica c'è la pellicola del regista...

2014, nella sezione Orizzonti. Ora il...



FESTIVAL DI VENEZIA | 24 agosto 2019

Venezia 76: 5 curiosità su Martin Eden

Cultura, crescita sociale, amore: sono i temi portanti del film di Pietro Marcello, in lizza per il Leone d'oro a...

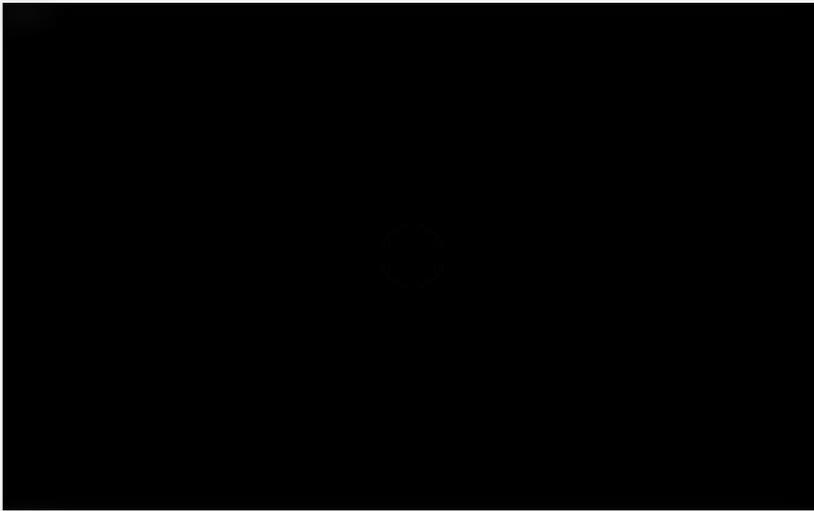


FESTIVAL DI VENEZIA | 23 agosto 2019

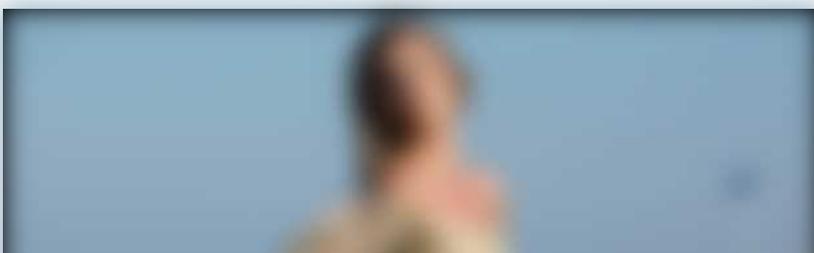
Festival del cinema di Venezia 2019: gli ospiti attesi

Dal 28 agosto al 7 settembre si alza il sipario sulla 76esima edizione della Mostra internazionale d'arte...

Mostra altro



Tutte Le Foto





Venezia 2019, Candice Swanepoel in laguna



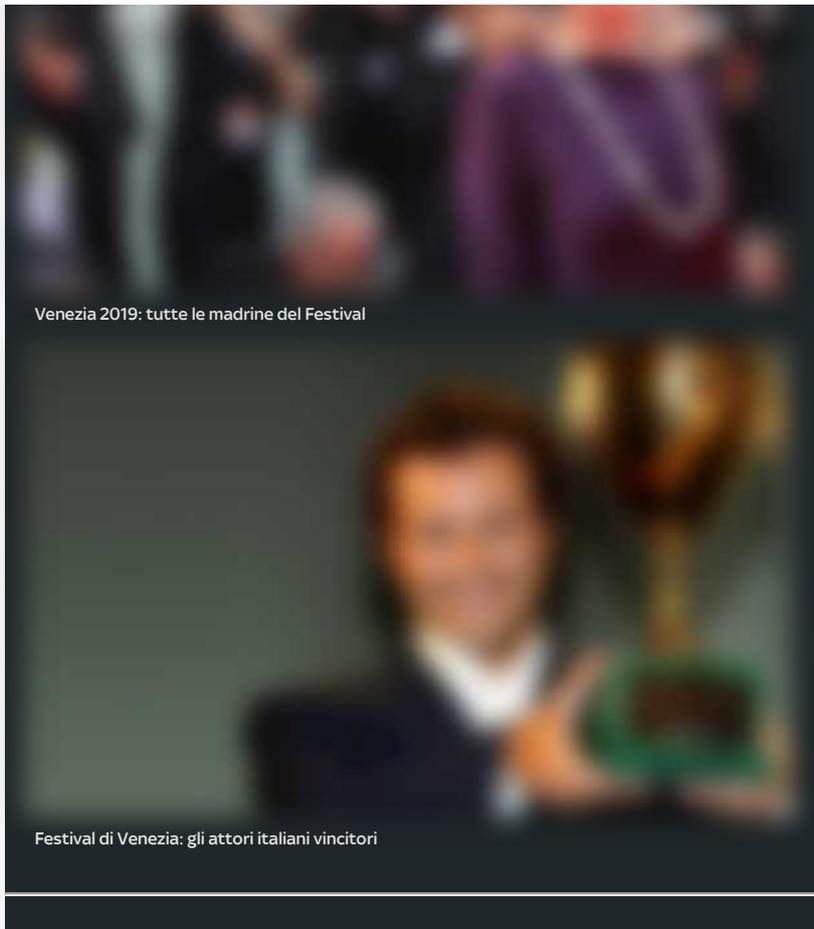
Alessandra Mastronardi, madrina in bianco



Venezia 2019, alla Mostra del Cinema arriva Brad Pitt FOTO



Festival del Cinema di Venezia 2019: i film in concorso



Venezia 2019: tutte le madrine del Festival

Festival di Venezia: gli attori italiani vincitori

Mostra del cinema di Venezia 2019

Il grande cinema torna in Laguna: dal 28 agosto al 7 settembre va in scena la 76esima Mostra del cinema di Venezia. ...

I film della Mostra del cinema di Venezia

La pre-apertura della Mostra del Cinema di Venezia 2019 sarà affidata il 27 agosto alla versione restaurata di "Extase" di Gustav Machatý. Ad aprire le danze ufficialmente il giorno successivo sarà invece "La vérité (The Truth)" di Kore-eda Hirokazu, con Catherine Deneuve, Juliette Binoche e Ethan Hawke. Il regista giapponese, uno dei più amati dalla critica internazionale, ha collezionato importanti riconoscimenti, tra cui la Palma d'oro nel 2018 per il film "Un affare di famiglia".

Ma "La vérité (The Truth)" è solo uno dei 21 film in concorso per l'ambito Leone d'Oro al Festival del Cinema di Venezia. Il parterre include anche tre pellicole italiane: "Martin Eden" di Pietro Marcelli con Luca Marinelli; "La mafia non è più quella di una volta" di Franco Maresco e "Il sindaco di rione Sanità" di Mario Martone. Tra i titoli più attesi ci sono anche "J'accuse", del maestro Roman Polanski; "The Laundromat" di Steven Soderbergh, con un cast stellare che include Meryl Streep, Gary Oldman e Antonio Banderas; "Marriage Story" dell'americano Noah Baumbach ed "Ema" del cileno Pablo Larrain. Infine gli amanti della fantascienza potranno deliziarsi con "Ad astra" di James Gray con Brad Pitt, mentre per gli appassionati di fumetti è in programma "Joker" di Todd Phillips, con Joaquin Phoenix nei panni dell'acerrimo nemico di Batman.

Le sorprese non mancheranno neppure sul fronte delle pellicole "Fuori concorso". Oltre al film di chiusura, "The Burnt Orange Heresy" di Giuseppe Capotondi, c'è grande attesa anche per "Tutto il mio folle amore" di Gabriele Salvatores, con Claudio Santamaria e Valeria Golino, e "Vivere" di Francesca Archibugi con Micaela Ramazzotti.

Non solo cinema ma anche serie tv di qualità. Alla Mostra del cinema di Venezia saranno presentati in anteprima due prodotti targati Sky: "The new Pope" di Paolo Sorrentino e "Zerozerozero" di Stefano Sollima, tratta dal libro di Roberto Saviano. Nella sezione Orizzonti citiamo infine "Nevia" di Nunzia De Stefano e "Sole" di Carlo Sironi.

Le Giurie del Festival di Venezia 2019

A scegliere il vincitore del Leone d'Oro sarà una giuria di esperti presieduta dalla regista argentina Lucrecia Martel, a cui si affiancano Piers Handling (Canada), storico e critico, Jennifer Kent (Australia), regista, Stacy Martin (UK), attrice, Rodrigo Prieto (Messico), direttore della

fotografia, Tsukamoto Shinya (Giappone), regista, Paolo Virzì (Italia), regista.

Nella categoria "Orizzonti" la giuria del Festival di Venezia 2019 sarà presieduta da Susanna Nicchiarelli, che vinse nella categoria due anni fa, e che è affiancata da Mark Adams (UK), direttore artistico, Rachid Bouchareb (Francia), regista, Mary Harron (Canada), regista, Eva Sangiorgi (Italia), direttore artistico. La Giuria Internazionale del premio Leone del Futuro - Premio Venezia Opera Prima "Luigi De Laurentiis" è composta infine da Emir Kusturica - Presidente (Serbia), regista, Antonietta De Lillo (Italia), regista, Hend Sabry (Tunisia), attrice, Michael J. Werner (USA), produttore.

Gli ospiti della Mostra del cinema di Venezia

In attesa di scoprire chi riuscirà a portare a casa i riconoscimenti più importanti, come da tradizione sappiamo già a chi sarà consegnato il Leone d'Oro alla Carriera: a stringere il premio tra le mani saranno due icone della settima arte, come Pedro Almodovar, reduce dal successo di "Dolor y gloria", e Julie Andrews, indimenticabile Mary Poppins del grande schermo. Madrina della kermesse sarà Alessandra Mastronardi, ma tra gli ospiti della Mostra del Cinema di Venezia sono attese anche star del calibro di Scarlett Johansson, Johnny Depp, Brad Pitt, Joaquin Phoenix e Robert De Niro, tutti protagonisti di pellicole in gara.

[Leggi tutto](#)



Spettacolo

[Cookie Policy](#)

[Contatti](#)

[Note legali](#)

[Archivio](#)

[Pubblicità sul sito](#)

Per il consumatore clicca qui per i [moduli e le condizioni contrattuali](#) o per [trasparenza tariffaria](#), [assistenza](#) e [contatti](#). [Segnalazione Abusi](#)

Tutti i marchi Sky e i diritti di proprietà intellettuale in essi contenuti, sono di proprietà di Sky international AG e sono utilizzati su licenza. Copyright 2019 Sky Italia - P.IVA 04619241005.



Ait

lifestyle

Società &
Diritti



Società & Diritti

10 COSE CHE OGNI PERSONA CON SINDROME DI DOWN VORREBBE CHE TU SAPESSI

Arriva anche un film per capire Mio fratello rincorre i dinosauri



Scene dal film Mio fratello rincorre i dinosauri di Stefano Cipani tratto dal libro di Giacomo Mazzariol (dal 5 settembre al cinema) © Ansa
GUARDA LE FOTO...

Redazione ANSA

30 agosto 2019
17:34



Stampa



Scrivi alla redazione

Condividi la notizia



La malattia da qualche tempo ha una nuova e maggiore accettazione sociale e l'inclusione, così come la diversità, sono termini che sempre di più fanno parte del nostro vocabolario. Ecco così che anche in tv e al cinema, come in letteratura, si parla di cancro, di autismo, di sindrome di down. E come per tutte le cose è la conoscenza, anche quella più semplice, che allontana paure e pregiudizi. Così mentre arrivano da Venezia film come **Mio fratello rincorre i dinosauri di Stefano Cipani**, tratto dal libro di Giacomo Mazzariol (dal 5 settembre al cinema), Tutto il mio folle amore di Gabriele Salvatores ispirato al romanzo Se ti abbraccio non aver paura di Fulvio Ervas, (dal 24 ottobre in sala) esce di Anna Contardi il libro '10 cose che ogni persona con sindrome di Down vorrebbe che tu sapessi' (edizioni Erickson) che racconta la malattia con dati e definizioni scientifiche, ma anche testimonianze di vita vissuta dai tanti ragazzi e adulti che, in 40 anni esatti di storia, l'Aipd ha incontrato e continua a incontrare.

Ecco 10 cose che ogni persona con sindrome di Down vorrebbe che tu sapessi

1. Down non vuole dire giù
2. Prima di tutto persone
3. Non siamo tutti uguali
4. Siamo più lenti ma possiamo imparare
5. Ridiamo, piangiamo, siamo felici e ci arrabbiamo
6. Diventare autonomi si può
7. Anche noi diventiamo grandi
8. Anche noi ci innamoriamo
9. Sappiamo di essere persone con la SD

10. Vogliamo andare a vivere da soli

I cinque cambiamenti storici. Dal 1979 (anno di nascita dell'AIpd, che allora si chiamava, significativamente, Associazione bambini Down) a oggi sono cambiate molte cose: le persone con sindrome di Down vivono più a lungo, frequentano le scuole pubbliche, dall'asilo nido all'università, vivono in famiglia e non in istituto, si muovono in città, lavorano e, quasi sempre, desiderano andare a vivere da soli (o con gli amici) una volta diventati adulti. "Una rivoluzione resa possibile grazie alla volontà delle persone con sindrome di Down, alle loro famiglie che li hanno sostenuti, alle associazioni, ai volontari, agli operatori che ci hanno creduto e alla scelta dell'inclusione - afferma Anna Contardi - Ma la strada continua e siamo certi che molto c'è ancora da fare, ancora sopravvivono molti pregiudizi. Le persone con sindrome di Down chiedono di essere ascoltate e guardate negli occhi, non solo dai loro familiari o dai medici, ma da tutti noi che li incontriamo oggi, ai giardini, sull'autobus o al supermercato".



Stampa



Scrivi alla redazione

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Condividi



- Disclaimer
- Copyright
- Privacy

Agenzia ANSA - Agenzia Nazionale Stampa
Associata - Società Cooperativa
Sede Centrale e Sede Legale: Via della Dataria
n. 94, 00187 - Roma

Telefono 06/67741

Fax 06/69797383.84.86

Codice Fiscale ed iscrizione nel registro delle Imprese
di Roma n. 00391130580

Repertorio Economico Amministrativo di Roma n.
127596 - Partita I.V.A. IT00876481003. Iscritta nel
Registro delle Società Cooperative al n. A100573

Certificazione ISO 9001

I "processi di Produzione, distribuzione e pubblicazione
in formato multimediale di notizie giornalistiche" ANSA
sono certificati in conformità alla normativa
internazionale UNI EN ISO 9001:2015. **Politica per la
Qualità**



Accedi Registrati Abbonati



Best MOVIE

NEWS IN SALA RECENSIONI TRAILER BESTSERIAL MOVIE FOR KIDS ZEROCALCARE GALLERY



Home > Curiosità > Venezia 76, Valeria Golino: film e vita privata dell'attrice e regista italiana

Curiosità

Venezia 76, Valeria Golino: film e vita privata dell'attrice e regista italiana

Di Sara Palmas - 31/08/2019

SFOGLIA LA RIVISTA

Valeria Golino film e vita privata dell'attrice e regista presente quest'anno al Festival del cinema di Venezia con ben tre film: **5 è il numero perfetto** di Iqbal Bano; **Tutto il mio folle amore** di Gabriele Salvatores; **Adults in the rooms** di Costa-Gravas.

Ripercorriamo la carriera di Valeria Golino e diamo uno sguardo alla sua vita privata.

Valeria Golino film

Nata a Napoli nel 1965, trascorre la sua adolescenza tra la città partenopea e Atene, dove inizia a lavorare come modella. All'età di 16 anni si trasferisce a Roma da uno zio ed è qui, durante una festa, che viene notata dalla regista **Lina Wertmüller**, che la scrittura per il suo film *Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo come un brigante da strada*.

Si ritrova così a fare un mestiere che non sognava di fare, vista la sua passione per la cardiologia. Nonostante ciò continua a percorrere questa strada, ottenendo ad appena 19 anni il suo primo ruolo da protagonista, in **Piccoli fuochi** di Peter Del Monte.

La performance in **Storia d'amore**, del 1986, le fa ottenere la Coppa volpi al Festival del cinema di Venezia e la fama internazionale. Nel 1998 si trasferisce a Los Angeles per seguire il fidanzato di allora, Peter Wee Herman. Qui gira diversi film, ma diviene nota al grande pubblico per il ruolo in **Rain Man**, accanto a Tom Cruise e Dustin Hoffman. Pare sia stata scelta perché i produttori erano alla ricerca di un'attrice non molto alta – vista la bassa statura degli attori protagonisti – e poco costosa. Restando in questi anni hollywoodiani, la Golino è arrivata seconda ai provini per **Pretty Woman**, superata solo da **Julia Roberts**.

Agli inizi degli anni Novanta torna in Italia per girare *Tracce di vita amorosa*, di Peter Del Monte. Seguono: *Lupo solitario* di Sean Penn (1991); *Hot Shots!* di Jim Abrahams (1991); *Puerto Escondido* di Gabriele Salvatores (1992); *Hot Shots! 2*.

Valeria Golino film e premi

L'attrice ha nel suo curriculum innumerevoli nomination ai principali premi cinematografici nazionali. Nel 2002 vince un Nastro d'argento alla Migliore attrice protagonista per **Respiro** e nel 2006 un David di Donatello come Migliore attrice protagonista per **La guerra di Mario**.

Nel 2013 vince ai Nastri d'argento come Migliore regista esordiente per **Miele** e l'anno seguente arriva un altro David come Migliore attrice non protagonista per **Capitale umano**.

La Mostra internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia la premia nel 2015 con la Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile in **Per amor vostro**.

La 76a edizione del Festival del cinema lagunare vede l'attrice presente con ben tre film.

Valeria Golino vita privata

Riccardo Scamarcio e Valeria Golino | Foto: Getty Images

L'attrice è stata legata sentimentalmente a Benicio Del Toro, Fabrizio Bentivoglio, Pietro Del Monte e Andrea DiStefano. La relazione più nota e chiacchierata è quella con **Riccardo Scamarcio**, conclusasi lo scorso anno dopo dodici anni.

SCARICA LE APPS



GALLERY

Festival di Venezia 2019: le più belle foto dal red carpet di Seberg

Festival di Venezia 2019: le più belle foto dal red carpet di Ad Astra

Festival di Venezia 2019: le più belle foto dal red carpet di Marriage Story

TRAILER



Chiara Ferragni – Unposted – Il trailer ufficiale #2

30/08/2019



Terminator: Destino Oscuro – Il trailer ufficiale

30/08/2019



Terminator: Destino Oscuro – Il trailer ufficiale italiano

30/08/2019

IN SALA



Martin Eden

Data Uscita Italia: 04/09/2019



IT Capitolo 2

Data Uscita Italia: 05/09/2019



Il regno

Data Uscita Italia: 05/09/2019



IT Capitolo Due

Data Uscita Italia: 05/09/2019



La fattoria dei nostri sogni

Data Uscita Italia: 05/09/2019

I BLOGS DI BEST MOVIE

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAGS Mostra Internazionale del Cinema di Venezia Valeria Golino SEO LX Venezia 76

👍 Mi piace 1

BEST MOVIE BUZZ

Ricevi la Newsletter di Best Movie!

Email*

Inserisci la tua email

Quando invii il modulo, controlla la tua inbox per confermare l'iscrizione

ISCRIVITI

Privacy*

Accetto la [Privacy Policy](#)

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

Curiosità

Venezia 76, Panama Papers – The Laundromat: parata di stelle per il film di Steven Soderbergh

Curiosità

Scarlett Johansson e il divorzio: quando finzione e realtà si intrecciano

Curiosità

Dark Crystal – La resistenza: disponibile su Netflix la nuova serie fantasy



LASCIA UN COMMENTO

[Entra per lasciare un commento](#)