

PEPITO PRODUZIONI e RAI CINEMA

in associazione con
MINERVA PICTURES GROUP
e
EVOLUTION PEOPLE

presentano

PIERFRANCESCO FAVINO

HAMMAMET



un film di

GIANNI AMELIO

prodotto da
AGOSTINO e MARIA GRAZIA SACCA'



uscita: 9 gennaio 2020



ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI ronzitti@fastwebnet.it

06 4819524 | +39 333 2393414

comunicazione web:

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

materiale stampa su:

www.kinoweb.it e www.01distribution.it

01 Distribution | Comunicazione

06 33179472

annalisa.paolicchi@raicinema.it

rebecca.roviglioni@raicinema.it

cristiana.trotta@raicinema.it

stefania.lategana@raicinema.it

media partner Rai Cinema Channel

www.raicinemachannel.it

crediti non contrattuali

regia	GIANNI AMELIO
soggetto	GIANNI AMELIO
sceneggiatura	GIANNI AMELIO ALBERTO TARAGLIO
fotografia	LUAN AMELIO UJKAJ
musica	NICOLA PIOVANI
montaggio	SIMONA PAGGI
scenografia	GIANCARLO BASILI
arredamento	ANDREA CASTORINA
costumi	MAURIZIO MILLENOTTI
collaboratore alla regia	EDOARDO PETTI
prosthetic make-up designer	ANDREA LEANZA
suono	EMANUELE CICCONI
montaggio del suono	DOMENICO GRANATA
casting	FRANCESCA POLIC GRECO
organizzatore generale	DANIELE BELLUCCI
produttore esecutivo	ROBERTO MANNI
prodotto da	PEPITO PRODUZIONI
con	RAI CINEMA
in associazione con	MINERVA PICTURES GROUP
in associazione con	EVOLUTION PEOPLE <i>ai sensi della normativa sul tax credit</i>
in collaborazione con	SBH
	 <small>DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA</small>
distribuzione	01 DISTRIBUTION
distribuzione internazionale	MINERVA PICTURES GROUP
nazionalità	ITALIANA
durata film	126'
anno di produzione	2019

PIERFRANCESCO FAVINO
LIVIA ROSSI
LUCA FILIPPI
SILVIA COHEN
ALBERTO PARADOSSI
FEDERICO BERGAMASCHI
ROBERTO DE FRANCESCO
ADOLFO MARGIOTTA
MASSIMO OLCESE

con

OMERO ANTONUTTI

con

GIUSEPPE CEDERNA

e con

RENATO CARPENTIERI

e la partecipazione straordinaria di

CLAUDIA GERINI

Hammamet riflette su uno spaccato scottante della nostra Storia recente.

Sono passati vent'anni dalla morte di uno dei leader più discussi del Novecento italiano, e il suo nome, che una volta riempiva le cronache, è chiuso oggi in un silenzio assordante. Fa paura, scava dentro memorie oscure, viene rimosso senza appello. Basato su testimonianze reali, il film non vuole essere una cronaca fedele né un pamphlet militante. L'immaginazione può tradire i fatti "realmente accaduti" ma non la verità. La narrazione ha l'andamento di un thriller, si sviluppa su tre caratteri principali: il re caduto, la figlia che lotta per lui, e un terzo personaggio, un ragazzo misterioso, che si introduce nel loro mondo e cerca di scardinarlo dall'interno.

Nato in Calabria. Dopo aver studiato filosofia, si è trasferito a Roma, dove ha iniziato a lavorare come aiuto regista. Ha esordito nella regia cinematografica nel 1982, dopo una lunga attività televisiva. È vincitore di numerosi premi internazionali, tra i quali tre premi EFA per il miglior film europeo, un Leone d'oro, e una candidatura agli Oscar.

Filmografia essenziale

CINEMA

- 2017 LA TENEREZZA (*Tenerezza - Holding Hands*)
- 2014 FELICE CHI È DIVERSO (*Happy To Be Different*)
- 2013 L'INTREPIDO (*A Lonely Hero*)
- 2011 IL PRIMO UOMO (*Le premier homme - The First Man*)
- 2006 LA STELLA CHE NON C'È (*The Missing Star*)
- 2004 LE CHIAVI DI CASA (*The Keys to the House*)
- 1998 COSÌ RIDEVANO (*The Way We Laughed*)
- 1994 L'AMERICA (*Lamerica*)
- 1992 IL LADRO DI BAMBINI (*Stolen Children*)
- 1990 PORTE APERTE (*Open Doors*)
- 1988 I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA (*The Boys on Panisperna Street*)
- 1982 COLPIRE AL CUORE (*Blow to the Heart*)

TELEVISIONE

- 2019 PASSATEMPO (*Pastime*)
- 2017 CASA D'ALTRI (*Someone Else's Home*)
- 2016 REGISTRO DI CLASSE (*School Register*)
- 2000 LA TERRA È FATTA COSÌ (*So is Our Earth*)
- L'ONORE DELLE ARMI (*The Honour of the Arms*)
- 1999 POVERI NOI (*When we were Poor*)
- 1996 NON È FINITA LA PACE, CIOÈ LA GUERRA (*Peace, meaning War, isn't over*)
- 1983 I VELIERI (*The Sailing Ships*)
- 1979 IL PICCOLO ARCHIMEDE (*Young Archimedes*)
- EFFETTI SPECIALI (*Special Effects*)
- 1978 LA MORTE AL LAVORO (*Death at Work*)
- 1976 BERTOLUCCI SECONDO IL CINEMA (*Bertolucci According to the Cinema*)
- 1973 LA CITTÀ DEL SOLE (*City of the Sun*)
- 1970 LA FINE DEL GIOCO (*The End of the Game*)

OPERE LETTERARIE

- 2018 PADRE QUOTIDIANO, romanzo, *Mondadori*
- 2016 POLITEAMA, romanzo, *Mondadori*
- L'ORA DI REGIA (con Francesco Munzi), *Rubbettino*
- 2010 UN FILM CHE SI CHIAMA DESIDERIO, *Einaudi*
- 2007 LO SCHERMO DI CARTA, *Il Castoro*
- 2004 IL VIZIO DEL CINEMA, *Einaudi*

Pierfrancesco Favino nasce a Roma il 24 agosto 1969.

Tra i film che lo hanno messo subito in evidenza meritano una menzione speciale *L'ultimo bacio* di Gabriele Muccino, *El Alamein* di Enzo Monteleone, *Le chiavi di casa* di Gianni Amelio.

Il suo percorso cinematografico prosegue con pellicole molto amate dal pubblico italiano come *Romanzo Criminale* di Michele Placido, *La Sconosciuta* di Giuseppe Tornatore, *Saturno Contro* di Ferzan Ozpetek e *Cosa voglio di più* di Silvio Soldini. Opere che gli valgono i primi importanti premi della critica.

Nel corso della sua carriera ha condiviso il set con i più importanti registi italiani, ne sono esempio *L'industriale* di Giuliano Montaldo, *A.C.A.B.* e *Suburra* di Stefano Sollima, *Romanzo di una strage* di Marco Tullio Giordana, *Le Confessioni* di Roberto Andò, *Baciarmi Ancora* e *A Casa tutti bene* di Gabriele Muccino.

Con il suo ultimo film, *Il Traditore* di Marco Bellocchio, presentato in concorso alla 72esima edizione del Festival di Cannes, ottiene un consenso internazionale unanime grazie all'interpretazione del pentito di mafia Masino Buscetta, aggiudicandosi il Nastro D'Argento, il terzo della sua carriera, come Migliore Attore Protagonista e la candidatura agli EFA 2019. Il film rappresenta l'Italia nella corsa agli Oscar 2020.

Tra le produzioni estere occorre citare: *Le Cronache di Narnia: il principe Caspian* di Andrew Adamson, *Miracolo a Sant'Anna* di Spike Lee, *Angeli e Demoni* e *Rush* di Ron Howard, *World War Z* di Marc Forster, *Marco Polo* 1° e 2° stagione (Netflix), *Une Mère* di Christine Carrière, *My Cousin Rachel* di Roger Michell e *The Catcher was a spy* di Ben Lewin.

Tra le produzioni televisive italiane più popolari ed apprezzate dal grande pubblico, i biopic di Rai Uno: *Gino Bartali l'Intramontabile*, *Pane e libertà* e *Qualunque cosa succeda* di Alberto Negrin; *Il generale Della Rovere* di Carlo Carlei.

A teatro in questi ultimi anni ha scritto, diretto e recitato gli spettacoli *Servo per Due* e *La Controra*. Nel corso dell'ultimo biennio è andato in scena con l'atto unico *La Notte poco prima delle foreste*. Spettacoli premiati dalla critica teatrale con due Maschere d'Oro, il massimo riconoscimento italiano del settore.

Dirige la scuola di perfezionamento del mestiere dell'attore L'Oltrarno di Firenze.

CINEMA

- 2019 NON SONO UN ASSASSINO regia di Andrea Zaccariello
in coproduzione con Viola Film e Rai Cinema | 01 Distribution
- 2018 LA TERRA DELL'ABBASTANZA regia di Fabio e Damiano D'Innocenzo
in coproduzione con Rai Cinema | distribuzione Adler Entertainment
- 2017 LA TENEREZZA un film di Gianni Amelio
in coproduzione con Rai Cinema | 01 Distribution
- DOVE NON HO MAI ABITATO un film di Paolo Franchi
in coproduzione con Rai Cinema
- 2015 SEI MAI STATA SULLA LUNA? un film di Paolo Genovese
in coproduzione con Rai Cinema | 01 Distribution
- 2012 PAURA 3D un film dei Manetti Bros. (*Horror interamente realizzato in 3D*)
distribuzione Medusa
- L'ARRIVO DI WANG lungometraggio realizzato dai Manetti Bros.
in coproduzione con Dania Film srl e Surf Film srl
e in collaborazione con Rai Cinema | distribuzione IRIS

TELEVISIONE

- 2019 VOLEVO FARE LA ROCKSTAR serie tv 12x50' in onda su Rai Due
PURCHÉ FINISCA BENE terza stagione in onda su Rai Uno
Basta un paio di baffi
L'Amore, il Sole e le altre Stelle
Non ho niente da perdere
- 2016 PURCHÉ FINISCA BENE seconda stagione in onda su Rai Uno
Il vicino del piano di sopra
Piccoli segreti e grandi bugie
Mia moglie mia figlia due bebé
- 2016 BACIATO DAL SOLE serie tv 12x50' in onda su Rai Uno
- 2014 PURCHÉ FINISCA BENE prima stagione in onda su Rai Uno
La tempesta
Un marito di troppo
Una Ferrari per due
Una villa per due
Una coppia modello

DOCUMENTARI

- 2019 I GRANDI DIMENTICATI
6 episodi da 25' storie perdute di capolavori abbandonati
in collaborazione con Rai Cultura
in onda su Rai Storia dal 14 giugno all'11ottobre 2015
- 2015 I GIGANTI
21 episodi da 24' per raccontare le nostre regioni e le eccellenze regionali
in collaborazione con Rai Cinema
in onda su Rai Uno dal 14 giugno all'11ottobre 2015
- BOHEME A POMPEI
un evento unico attraverso le riprese de "La Boheme" dal Teatro Grande di Pompei
in collaborazione con SKY ARTE e RAICOM
in onda su Sky Arte a partire dal 25 dicembre 2014 e su Rai 5 a partire dal 20 agosto 2015

TEATRO

- 2016 GUGLIELMO TELL
STAND UP COMEDY con Guglielmo Scilla
in coproduzione con Nuovo Teatro
- 2015 STAND UP COMEDY NIGHT
con Karim Musa in arte Yotobi e Vincenzo Bodoni in arte Vklabe
in coproduzione con Nuovo Teatro