

*Il premio*

**Nastro dell'anno  
al Ligabue  
di Elio Germano**

«Speriamo che aiuti il film», dice Elio Germano, felice del Nastro dell'anno 2020 tributato a *Volevo nascondermi*, il film di Giorgio Dritti in cui interpreta in modo straordinario il pittore Ligabue. Un premio all'eccellenza, quello assegnato dai giornalisti cinematografici, per i produttori Carlo Degli Esposti e Nicola Serra per Palomar e Paolo Del Brocco per **Rai Cinema**, a Giorgio Dritti "per lo stile essenziale di una regia importante". «Mi fa piacere questo riconoscimento al film anche a casa nostra. Mentre si gira un film ai premi non si pensa mai – aggiunge Germano, che con *Volevo nascondermi* ha conquistato l'Orso d'argento al Festival di Berlino – si pensa a fare il migliore lavoro possibile in funzione del pubblico che poi lo incontrerà. Questo passaggio è ciò che più ci manca in questo momento. Speriamo che questo premio aiuti il film a non disperdersi, speriamo di vederlo presto nelle sale». Per Dritti il Nastro è «un respiro di felicità in un momento di preoccupazione per il futuro del cinema italiano e di tutto il mondo artistico. Lotta per la sopravvivenza, orgoglio e fiducia oltre ogni difficoltà sono stati il segno distintivo di Ligabue e credo saranno una buona traccia per tutti noi che amiamo il cinema».

Le candidature saranno annunciate a fine maggio, a fine giugno i premi saranno consegnati ai vincitori a Roma (non più al Teatro Antico di Taormina) nel corso di una cerimonia con mascherine e guanti, sanificazioni, distanziamento sociale «ma comunque dal vivo – siega Laura Delli Colli, presidente del Sindacato nazionale giornalisti cinematografici – in un omaggio pieno di solidarietà a tutti i lavoratori del cinema».

– **arianna finos**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE



**Vince il Nastro dell'Anno "Volevo nascondermi", il film su Antonio Ligabue**

Il film *Volevo nascondermi*, che racconta la storia del pittore Antonio Ligabue, è stato premiato con il Nastro dell'Anno assegnato dal Direttivo dei giornalisti cinematografici. Premiati anche Palomar e Rai Cinema per la produzione, Giorgio Diritti per la regia ed Elio Germano per l'interpretazione di Ligabue. La

cerimonia si svolgerà a giugno a Roma e non, come di consueto, a Taormina. «È un respiro di felicità in un momento di preoccupazione per il futuro del cinema» ha detto Diritti. «Speriamo» ha aggiunto Germano «che aiuti il film a non disperdersi e Ligabue ad avere finalmente il suo pubblico».



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE



**“Volevo nascondermi” con Elio Germano**

**Nastro d'Argento al film su Ligabue**

Un premio al talento, alla qualità, al coraggio: è il “Nastro dell'anno 2020” che il Sindacato Giornalisti Cinematografici ha deciso di assegnare al film “Volevo nascondermi”, diretto da Giorgio Diritti e dedicato al tormentato pittore Antonio Ligabue, interpretato da un sorprendente Elio Germano (nella foto), premiato con l'Orso d'argento a Berlino. Il film era uscito nei cinema proprio alla vigilia del lockdown. Ma dopo pochissimi giorni la chiusura delle sale lo aveva prematuramente



sottratto al pubblico. E si spera ora di poterlo far riuscire. «Sono molto felice del Nastro», ha commentato Diritti, «è un respiro di felicità in questo momento così particolare e di preoccupazione per il cinema italiano e di tutto il mondo artistico». Contento anche Germano: «Speriamo che un altro premio così prestigioso aiuti il film a non disperdersi, ci auguriamo di vederli presto nelle sale dove Ligabue potrà ritrovare il suo pubblico».

GI. S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE



# Nastro d'oro a Diritti per «Volevo nascondermi», il film su Ligabue

«Sono molto felice di questo bellissimo riconoscimento a "Volevo nascondermi". È un respiro di felicità in un momento particolare della storia e di preoccupazione per il futuro del cinema italiano e di tutto il mondo artistico. Sono contento che questo premio raccolga tutti coloro che hanno reso possibile e bello il film. Lotta per la sopravvivenza, orgoglio ed ostinata fiducia oltre ogni difficoltà, sono stati il segno distintivo di Ligabue e credo saranno una buona traccia per tutti noi che amiamo il cinema e la sua magia». Commenta così il regista Giorgio Diritti l'assegnazione del Nastro dell'Anno 2020 al suo film che, recitano le motivazioni della giuria, «con lo stile essenziale della semplicità, mette a fuoco la sofferenza e il talento personalissimo di un uomo che, attraverso l'esplosione della sua creatività irrefrenabile, riesce a riempire il vuoto della solitudine e superare il disagio dell'emarginazione e della malattia mentale». Dopo aver vinto l'Orso d'argento al Festival di Berlino per la sua interpretazione del pittore naif, Ello Germano esprime grande felicità per questo nuovo premio al film: «Mi fa molto piacere questo riconoscimento al film anche a casa nostra, dopo l'apprezzamento internazionale al Festival di Berlino. Mentre si gira un film ai premi non si pensa mai. Si pensa a fare il migliore lavoro possibile in funzione del pubblico che poi lo incontrerà. Ecco, questo passaggio è quello che più ci manca in questo momento. Speriamo che un altro premio così prestigioso aiuti il film a non disperdersi, speriamo di vederlo presto nelle sale e che Ligabue possa presto avere finalmente il suo pubblico».



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE



## **Nastro 2020 a "Volevo nascondermi"**

Va al film di Giorgio Diritto *Volevo nascondermi* con Elio Germano il "Nastro dell'Anno" 2020, riconoscimento che il Direttivo dei giornalisti cinematografici assegna scegliendo tradizionalmente un'opera che merita una particolare sottolineatura di eccellenza, oltre il verdetto che annualmente premia i migliori dell'anno attraverso il voto di tutti gli iscritti al Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani che assegna i Nastri dal 1946.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE



## **Nastro dell'anno a "Volevo nascondermi"**

"Volevo nascondermi", film di Giorgio Diritti dedicato alla storia del pittore Ligabue, ha vinto il Nastro dell'Anno 2020, riconoscimento che il direttivo dei Giornalisti Cinematografici assegna scegliendo un'opera che merita una particolare sottolineatura di eccellenza. Il film è stato premiato con il Nastro dell'Anno anche per la produzione - il riconoscimento è andato a Palomar e Rai Cinema - per la regia di Diritti e per la performance di Elio Germano. Il regista e l'attore hanno colto l'opportunità per caldeggiare il ritorno in sala. «Speriamo che un altro premio così prestigioso aiuti il film a non disperdersi, speriamo di vederlo presto nelle sale», ha detto Germano.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE





*Il riconoscimento*

# A Diritti il "Nastro" per la pellicola sul pittore Ligabue

È "Volevo nascondermi" di Giorgio Diritti la pellicola premiata dal Direttivo dei Giornalisti Cinematografici col "Nastro dell'anno 2020". Un riconoscimento che va oltre le candidature per i Nastri d'argento, che viene assegnato a Palomar e Rai Cinema per la produzione, a Diritti per la regia e a Elio Germano, protagonista del film sulla vita di Antonio Ligabue. Un riconoscimento anche per la squadra che - dalla scrittura alle collaborazioni tecniche, fino al make up - ha lavorato nel segno della qualità. «Si tratta di un premio tradizionalmente assegnato al complesso di un'opera per il suo valore speciale» spiega, per il Direttivo nazionale del Sngci, Laura Delli Colli. Già vincitore a Berlino dell'Orso d'Argento per l'interpretazione di Germano come Miglior attore protagonista, il film, sostenuto dalla Regione Emilia Romagna, era uscito nelle sale a fine febbraio per restarci meno di una settimana a causa del virus. «Sono molto felice di questo bellissimo riconoscimento - commenta il regista - È un respiro di felicità in un momento particolare della storia e di preoccupazione per il futuro del cinema italiano e di tutto il mondo artistico. Sono contento che questo premio raccolga tutti coloro che hanno reso possibile e bello il film. Lotta per la sopravvivenza, orgoglio ed ostinata fiducia oltre ogni difficoltà sono stati il segno distintivo di Ligabue e credo saranno una buona traccia per tutti noi che amiamo il cinema e la sua magia». Un augurio cui si unisce Germano: «Speriamo che un altro premio così prestigioso aiuti il film a non disperdersi, speriamo di rividerlo presto nelle sale e che Toni possa presto avere finalmente il suo pubblico». - e.g.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Il premio per la regia**



Giorgio Diritti ha vinto il Nastro dell'anno 2020 con "Volevo nascondermi" sulla vita di Ligabue, interpretato da Elio Germano

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE

Scopri il mondo fra i ragazzi in amore queste storie non cambiano mai

MCR / OTTICA

La tradizione che continua con l'esperienza del passato abbiamo costruito il presente e stiamo lavorando al futuro

11100 Bologna 051 2611111

www.mcr.it

**PREMIO**

**A «Volevo nascondermi»  
il Nastro  
dell'anno**

■ Va al film di Giorgio Diritti «Volevo nascondermi» il «Nastro dell'anno» 2020, riconoscimento che il direttivo dei giornalisti cinematografici assegna scegliendo tradizionalmente un'opera che merita una particolare sottolineatura di eccellenza, oltre il verdetto che annualmente premia i migliori dell'anno attraverso il voto di tutti gli iscritti al Sindacato nazionale giornalisti cinematografici Italiani che assegna i Nastri dal 1946. Il Nastro dell'anno va a Palomar e [Rai Cinema](#) per la produzione, a Giorgio Diritti per la regia e ovviamente alla performance eccezionale di Elio Germano.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE





**Il film di Giorgio Diritti**

# “Volevo nascondermi” Nastro d’argento dell’anno

Riceverà (a Roma) anche i premi per la regia e la performance di Elio Germano nei panni di Ligabue

**Marco Presti**

**ROMA**

**A**l film di Giorgio Diritti “Volevo nascondermi”, centrato sulla figura del pittore Antonio Ligabue, va il Nastro dell’Anno 2020, riconoscimento che il Direttivo dei Giornalisti Cinematografici assegna scegliendo un’opera che merita una particolare sottolineatura di eccellenza. Sempre per il film vanno il Nastro dell’Anno a Palomar e **Rai Cinema** per la produzione, a Giorgio Diritti per la regia e alla performance di Elio Germano, che riceveranno i premi, come ogni anno, a fine di giugno, ma in una edizione particolare che si svolgerà a Roma. In questa occasione riceverà un riconoscimento speciale anche la squadra che – dalla scrittura alle collaborazioni tecniche, fino al make up e all’hair styling – ha lavorato nel segno della qualità.

«Si tratta di un premio tradizionalmente assegnato al complesso di un’opera per il suo valore speciale» spiega per il Direttivo Nazionale Laura Delli Colli che anticipa quest’anno un’edizione inevitabilmente romana, senza l’appuntamento finale al Teatro Antico di Taormina. A fine maggio il Sngci renderà note le candidature – candidabili tutti i titoli usciti, anche sulle piattaforme, dal 1° giugno 2019 al 31 maggio 2020 –, mentre a fine di giugno ci sarà la consegna dei premi ai vincitori, pur nella formula consentita dalle normative di sicurezza previste. «Nastri con mascherina e guanti, sanificazioni, e distanziamento sociale, ma comunque “live” – spiega la presidente – in un omaggio, mai come quest’anno, all’insegna della solidarietà con tutto il cinema, dalla regia ai protagonisti, ma anche a

tutti i lavoratori “invisibili”, dietro le quinte. Un mondo di talenti, di tecnici e di grande artigianato al quale, oltre l’incoraggiamento e il riconoscimento dei premi, auguriamo soprattutto di poter tornare al lavoro.»

Girato tra Guastalla, Gualtieri e Reggio Emilia, con il sostegno del Fondo audiovisivo della Regione Emilia-Romagna, il film “Volevo nascondermi” ha richiesto un lungo periodo di lavorazione. Il film trae decisamente la sua forza dai luoghi in cui Ligabue ha vissuto, sofferto, amato, trovando il coraggio di riscattarsi come uomo e artista. Dopo la prima mondiale alla Berlinale, “Volevo nascondermi”, nonostante i primi segnali dell’emergenza Covid-19, dal 4 marzo è coraggiosamente uscito nelle sale italiane grazie a 01 Distribution, come gesto di incoraggiamento verso il cinema e la cultura, di cui è divenuto simbolo, spegnendo però i proiettori qualche giorno dopo per rispettare le ordinanze governative.

«Sono molto felice di questo bellissimo riconoscimento a “Volevo Nascondermi”», dice il regista Giorgio Diritti commentando l’assegnazione del Nastro dell’Anno al suo film. «È un respiro di felicità in un momento particolare della storia e di preoccupazione per il futuro del cinema italiano e di tutto il mondo artistico. Sono contento che questo premio raccolga tutti coloro che hanno reso possibile e bello il film. Lotta per la sopravvivenza, orgoglio ed ostinata fiducia oltre ogni difficoltà sono stati il segno distintivo di Ligabue e credo saranno una buona traccia per tutti noi che amiamo il cinema e la sua magia».

Dopo aver vinto l’Orso D’argento al Festival di Berlino per la sua inter-

pretazione di Ligabue, anche Elio Germano esprime felicità per il Nastro: «Mentre si gira un film ai premi non si pensa mai. Si pensa a fare il migliore lavoro possibile in funzione del pubblico che poi lo incontrerà. Ecco, questo passaggio è quello che più ci manca in questo momento. Speriamo che un altro premio così prestigioso aiuti il film a non disperdersi, speriamo di rivederlo presto nelle sale e che Toni possa presto avere finalmente il suo pubblico!».

Dicono i produttori Carlo Degli Esposti e Nicola Serra di Palomar: «Siamo orgogliosi di questo riconoscimento. Lo siamo come produttori, appartenenti a un comparto, quello cinematografico, così fortemente colpito in questo momento e lo siamo personalmente, per aver potuto raccontare la storia di un “diverso”, che con il suo immaginario ha entusiasmato intere generazioni. Ci auguriamo che questo film insegni ad ognuno di noi ad aver cura di tutti i diversi che si incontrano nella vita».

Infine, Paolo del Brocco, ad di **Rai Cinema**, dichiara: «Ringraziamo il sindacato per questo Nastro che racchiude al suo interno anche tutti gli altri, e lo consideriamo per questo un premio di particolare valore. Con l’augurio di continuare il bellissimo percorso iniziato a Berlino, e riprendere il filo interrotto con il pubblico appena ce ne saranno le possibilità, a Giorgio Diritti, Elio Germano e tutto il cast i nostri complimenti per questo film che ci è particolarmente caro».



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE



**“Volevo nascondermi”** Elio Germano è il protagonista, il pittore Antonio Ligabue

CINEMA DI SUCCESSO

# Il premio della stampa Nastro dell'Anno 2020 al film su Ligabue "Volevo nascondermi"

L'opera targata Palomar, in attesa di essere proiettata nelle sale, colleziona un altro riconoscimento dopo l'Orso d'oro

**Le riprese girate principalmente nei territori di Gualtieri e Guastalla**

**Andrea Vaccari/GUALTIERI**

Le sale cinematografiche sono ferme da mesi e nessuno spettatore in Italia lo ha ancora potuto vedere, ma per "Volevo nascondermi" arriva un nuovo riconoscimento. Dopo l'Orso d'Argento conquistato a Berlino da Elio Germano in qualità di miglior attore, a premiare ulteriormente l'opera di Giorgio Diritti targata Palomar è il mondo della stampa.

Al film che racconta con straordinaria umanità la vita di Antonio Ligabue è andato il Nastro dell'Anno 2020, il riconoscimento che il Direttivo dei giornalisti cinematografici assegna scegliendo tradizionalmente un'opera che merita una particolare sottolineatura di eccellenza, oltre il verdetto che annualmente premia i migliori dell'anno attraverso il voto di tutti gli iscritti al sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani che assegna i Nastri d'Argento dal 1946.

Nello specifico il Nastro dell'Anno, un riconoscimento di eccellenza che va oltre le candidature, va a Palomar e **Rai Cinema** per la produzione, a Giorgio Diritti per la re-

gia e ovviamente alla performance di Elio Germano che riceveranno i premi, come ogni anno, alla fine di giugno anche in quest'edizione particolare che si svolgerà a Roma. In quell'occasione riceverà un riconoscimento speciale anche la squadra che – dalla scrittura alle collaborazioni tecniche, fino al make up e all'hair styling – ha lavorato nel segno della qualità.

«Il film riceve il Nastro dell'Anno perché – si legge nella motivazione – con lo stile essenziale della semplicità mette a fuoco la sofferenza e il talento personalissimo di un uomo che, attraverso l'esplosione della sua creatività irrefrenabile, riesce a riempire il vuoto della solitudine e superare il disagio dell'emarginazione e della malattia mentale. Ma, oltre il racconto di un personaggio così straordinariamente "diverso", una riflessione sulle contraddizioni profonde di un mondo che – per dirla con il suo straordinario protagonista – marcia a forte velocità in ogni direzione dimenticando "tutti gli storti, tutti gli sbagliati, tutti gli emarginati, tutti i fuori casta", i Ligabue che sono in mezzo a tanta civiltà». Volevo nascondermi è un film che si può considerare reggiano a tutti gli effetti, non solo per il soggetto e per i luoghi nei quali è stato girato – Gualtieri e

Guastalla in particolare – ma anche per la casa che lo ha prodotto.

La Palomar infatti ha aperto una propria sede anche al Tecnopolo di Reggio. In quest'opera il regista Diritti ha scelto come soggetto principale Ligabue in quanto, pur essendo morto quasi 60 anni fa, la sua epopea è caratterizzata da diversi elementi contemporanei tra cui, in primis, l'essere straniero in una terra straniera.

Pur manifestando tutto il proprio disagio nel non essere accettato, Ligabue è riuscito a diventare una figura di cui ancora oggi si parla. La sua è dunque una storia che porta a riflettere sulla vita e sulle tante strade che in essa si incrociano. La trama del film ripercorre fedelmente la vita di Ligabue (interpretato da un Elio Germano eccezionale), che approda in Italia dalla Svizzera, dove aveva vissuto un'infanzia difficile.

A Gualtieri, nel suo capanno vicino al Po vive in solitudine, e sarà l'incontro con lo scultore Marino Mazzacurati a cambiargli la vita. Si riavvicina alla pittura e capisce che l'arte può essere l'unico tramite per costruire la propria identità.

Così "Toni", respinto dagli altri, diventa il pittore immaginifico in grado di dipingere tigri e giaguari dalle sponde del Po. —

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE







Elio Germano interpreta magistralmente Antonio Ligabue durante una scena del film Palomar "Volevo nascondermi"

**LA GIORNATA**  
 di Alessia Lautone

**Va al film di Giorgio Diritti 'Volevo nascondermi' il Nastro dell'Anno 2020**, riconoscimento che il Direttivo dei Giornalisti Cinematografici assegna scegliendo tradizionalmente un'opera che merita una particolare sottolineatura di eccellenza, oltre il verdetto che annualmente premia i migliori dell'anno attraverso il voto di tutti gli iscritti al Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani che assegna i Nastri d'Argento dal 1946. Il Nastro dell'Anno, un riconoscimento di eccellenza che va oltre le candidature, va a Palomar e Rai Cinema per la produzione, a Giorgio Diritti per la regia e ovviamente alla performance di Elio Germano, che riceveranno i premi, come ogni anno, alla fine di giugno, anche in quest'edizione particolare che si svolgerà a Roma. In questa occasione riceverà un riconoscimento speciale anche la squadra che - dalla scrittura alle collaborazioni tecniche, fino al make up e all'hair styling - ha lavorato nel segno della qualità.



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE



ANSA.it > Cultura > Cinema > **Volevo Nascondermi è Nastro dell'anno. Germano, torni in sala**

# Volevo Nascondermi è Nastro dell'anno. Germano, torni in sala

Protagonista film di Giorgio Diritti si augura che film su Ligabue si riprenda il grande schermo

Redazione ANSA

ROMA

19 maggio 2020

20:38

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

[Icons]

Stampa

Scrivi alla redazione



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE +

Al film di Giorgio Diritti *Volevo nascondermi* va il "Nastro dell'Anno" 2020, riconoscimento che il Direttivo dei Giornalisti Cinematografici assegna scegliendo un'opera che merita una particolare sottolineatura di eccellenza. Sempre al film va il Nastro dell'Anno a Palomar e Rai Cinema per la produzione, a Giorgio Diritti per la regia e alla performance di Elio Germano, che riceveranno i premi, come ogni anno, a fine di giugno, ma in una edizione particolare che si svolgerà a Roma. In questa occasione riceverà un riconoscimento speciale anche la squadra che - dalla scrittura alle collaborazioni tecniche, fino al make up e all'hair styling - ha lavorato nel segno della qualità. "Si tratta di un premio tradizionalmente assegnato al complesso di un'opera per il suo valore speciale" spiega per il Direttivo Nazionale Laura Delli Colli che anticipa quest'anno un'edizione inevitabilmente romana, senza l'appuntamento finale al Teatro Antico di Taormina. A fine maggio il Sngci renderà note le candidature - candidabili tutti i titoli usciti, anche sulle piattaforme, dal 1° Giugno 2019 al 31 Maggio 2020 - mentre a fine di giugno la consegna dei premi ai vincitori, pur nella formula consentita dalle normative di sicurezza previste. "Nastri con mascherina e guanti, sanificazioni, e distanziamento sociale, ma comunque 'live' - spiega la presidente - in un omaggio, mai come quest'anno, all'insegna della solidarietà con tutto il cinema, dalla regia ai protagonisti, ma anche a tutti i lavoratori 'invisibili', dietro le quinte. Un mondo di talenti, di tecnici e di grande artigianato al quale, oltre l'incoraggiamento e il riconoscimento dei premi, auguriamo soprattutto di poter tornare al lavoro." "Sono molto felice di questo bellissimo riconoscimento a *Volevo Nascondermi*", dice il regista Giorgio Diritti commentando l'assegnazione del Nastro dell'Anno 2020 al suo film. "E' un respiro di felicità in un momento particolare della storia e di preoccupazione per il futuro del cinema italiano e di tutto il mondo artistico. Sono contento che questo premio raccolga tutti coloro che hanno reso possibile e bello il film. Lotta per la sopravvivenza, orgoglio ed ostinata fiducia oltre ogni difficoltà, sono stati il segno distintivo di

Pubblicità 4w



**Pubblicità - Mediolanum**  
Semplice, veloce, completo. Apriilo subito in pochi passi.  
[Scopri Conto](#)

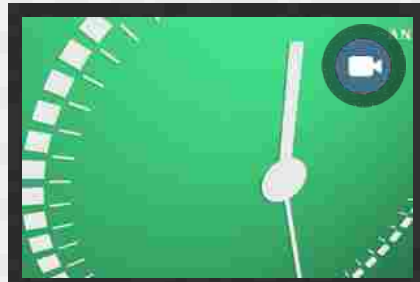


**TIM FIBRA e Disney+**

29,90€/mese tutto compreso con Disney+ incluso per 3 mesi  
**ATTIVA ORA**

informazione pubblicitaria

VIDEO ANSA



19 MAGGIO, 20:15

ANSA LIVE ORE 21



19 maggio, 19:51

**Superciclone si dirige verso l'India, la polizia evacua i residenti**





Ligabue e credo saranno una buona traccia per tutti noi che amiamo il cinema e la sua magia". Dopo aver vinto l'Orso D'argento al Festival di Berlino per la sua interpretazione di Ligabue, anche Elio Germano esprime felicità per il Nastro: "Mentre si gira un film ai premi non si pensa mai. Si pensa a fare il migliore lavoro possibile in funzione del pubblico che poi lo incontrerà. Ecco, questo passaggio è quello che più ci manca in questo momento. Speriamo che un altro premio così prestigioso aiuti il film a non disperdersi, speriamo di vederlo presto nelle sale e che Toni possa presto avere finalmente il suo pubblico!". Dicono i produttori Carlo Degli Esposti e Nicola Serra di Palomar: "Siamo orgogliosi di questo riconoscimento. Lo siamo come produttori, appartenenti a un comparto, quello cinematografico, così fortemente colpito in questo momento e lo siamo personalmente, per aver potuto raccontare la storia di un "diverso", che con il suo immaginario ha entusiasmato intere generazioni. Ci auguriamo che questo film insegni ad ognuno di noi ad aver cura di tutti i "diversi" che si incontrano nella vita." Infine, Paolo del Brocco, ad di Rai Cinema, dichiara: "Ringraziamo il sindacato per questo Nastro che racchiude al suo interno anche tutti gli altri, e lo consideriamo per questo un premio di particolare valore. Con l'augurio di continuare il bellissimo percorso iniziato a Berlino, e riprendere il filo interrotto con il pubblico appena ce ne saranno le possibilità, a Giorgio Diritti, Elio Germano e tutto il cast i nostri complimenti per questo film che ci è particolarmente caro."

Cinema   Premi   Giorgio Diritti   **Laura Delli Colli**

Elio Germano   Giorgio Diritti Volevo   Rai

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI



TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:



L'incredibile Smartwatch con ECG che sta conquistando l'Italia  
E20 Smartwatch



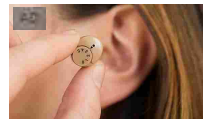
Intestino: dimentica i probiotici e piuttosto fai questo.  
Nutrivia



Azioni Amazon: Bastano solo 200€ per Ottenere un...  
Investi nel Migliore: Amazon



Heather Paris, per 7 anni picchiata con calci e pugni ...



Il costo degli apparecchi acustici invisibili potrebbe...  
Apparecchi Acustici | Links...

ANDAMENTO LAVORO DEI PIÙ		LAVORO		LAVORO	
Paese	Indice	Variazione	Indice	Variazione	Indice
Italia	102,5	+0,3	102,5	+0,3	102,5
Francia	101,5	+0,1	101,5	+0,1	101,5
Germania	100,0	0,0	100,0	0,0	100,0
USA	105,0	+0,2	105,0	+0,2	105,0
Giappone	100,0	0,0	100,0	0,0	100,0
UK	99,5	-0,1	99,5	-0,1	99,5
Canada	100,0	0,0	100,0	0,0	100,0
Brasile	95,0	-0,5	95,0	-0,5	95,0
Russia	90,0	-0,2	90,0	-0,2	90,0
India	85,0	+0,1	85,0	+0,1	85,0
China	80,0	-0,1	80,0	-0,1	80,0
India	80,0	-0,1	80,0	-0,1	80,0
China	80,0	-0,1	80,0	-0,1	80,0

Coronavirus, il bollettino della protezione civile - Cronaca



Riparti dai tuoi sogni. Rimettiti in moto con Mercedes-Benz. Scopri.  
Mercedes-Benz

19 maggio, 19:49  
Fase 2, riaprono i musei di Roma: ecco come si può visitarli

tutti i video

ULTIMA ORA CULTURA

- 20:21 Fase 2, musei dei capoluoghi Marche riaprono insieme e gratis
- 20:20 Bondi e Piperno, le nostre famiglie della borghesia ebraica
- 19:19 Erri De Luca 70 anni, la parola rivoluzione è scaduta
- 18:56 Riapre il Ducale a Genova con Banksy, tutti in coda
- 18:38 Burattini e teatro di figura, il festival del 2020 è online
- 17:59 Westwood posta capolavori dell'Archeologico di Napoli
- 17:43 Pignatelli, da Governo più tutela a filiera nozze
- 17:31 Manager Ariston scrive libro fantasy, diritti autore a Procriv
- 17:06 A Brescia riapre il museo di Santa Giulia
- 16:23 Diamond, lockdown evento da non sprecare

> Tutte le news

informazione pubblicitaria

informazione pubblicitaria

informazione pubblicitaria

informazione pubblicitaria




 SPETTACOLO

TV PROGRAMMI TV SERIE E FICTION CINEMA MUSICA GOSSIP



COMMENTA

CONDIVIDI



1

## Volevo nascondermi con Elio Germano conquista il Nastro d'argento dell'anno

*“Volevo nascondermi”, il film di Giorgio Diritti con protagonista Elio Germano nei panni di Antonio Ligabue ha conquistato il Nastro d'argento dell'anno, un riconoscimento importante stabilito dal Direttivo Nazionale Giornalisti Cinematografici per il valore complessivo dell'opera. La consegna dei premi quest'anno avverrà a Roma e non a Taormina, come di consueto, ma sarà un'edizione nel rispetto delle norme di sicurezza: “Nastri con mascherina, guanti e*

SPETTACOLO

PRIMA PAGINA



**Ludovico Bessegato regista di Skam Italia: "Vi racconto com'è nata"**

*"Una serie partita da Oslo, che ha fatto il giro del mondo"*

*L'intervista a Fanpage.it sul successo di Skam Italia*

» Skam non è una serie teen - di E D'AMORE

MOSTRA ALTRO

sanificazioni, ma live" ha spiegato la presidente del direttivo [Laura Delli Colli](#).

NEWS 19 MAGGIO 2020 18:12 di Ilaria Costabile



È morto Gregory Tyree Boyce, l'attore di Twilight aveva 30 anni

 2.156



Il Gladiatore compie 20 anni, ecco perché a distanza di due decenni è ancora un film memorabile

 1.732



Niente pop corn e bevande, posti distanziati: le regole da rispettare nei cinema dal 15 giugno

 924



È morto Michel Piccoli, il papa in Habemus Papam di Nanni Moretti

 686



I cinema riaprono dal 15 giugno, si riparte con Gli anni più belli di Gabriele Muccino

 253



segui  
**Fanpage.it**  
su Facebook



segui  
**Fanpage.it**  
su Twitter

segui  
**Fanpage.it**  
su Smartphone

DOWNLOAD



Sebbene non sia un periodo semplice per il cinema, in lenta ripresa dopo la fase di lockdown per prevenire la diffusione del coronavirus, anche quest'anno si terrà la cerimonia dei Nastri d'Argento, sebbene con qualche limitazione in più. In attesa delle candidature, c'è un riconoscimento già deciso e assegnato dalla giuria, ovvero il **Nastro d'argento dell'anno**, aggiudicato al film **Volevo nascondermi** di **Giorgio Diritti**.

## Il riconoscimento al film su Antonio Ligabue

La scelta è stata comunicata da [Laura Delli Colli](#), a nome del Direttivo Nazionale Giornalisti Cinematografici, che ha voluto assegnare questo riconoscimento a "[Volevo nascondermi](#)" il film presentato alla [Berlinale dello scorso febbraio](#) e per il quale, il protagonista, **Elio Germano**, ha ricevuto anche [l'Orso d'oro come miglior attore](#). Il Nastro d'argento dell'anno è un premio

complessivo che verrà assegnato, quindi, a Palomar e Rai Cinema per la produzione, a Giorgio Diritti per la regia e a Elio Germano per l'interpretazione, in questa circostanza riceverà un premio speciale anche chi ha lavorato al make up e all'hair styling, riconoscendo il grande impegno delle collaborazioni più propriamente tecniche, come sottolinea anche [Laura Delli Colli](#) "Si tratta di un premio tradizionalmente assegnato al complesso di un'opera per il suo valore speciale".

## L'edizione post Covid dei Nastri d'argento

I premi verranno assegnati a fine giugno, in un'edizione tutta romana che, quindi, non prevederà la canonica cerimonia di consegna al Teatro Antico di Taormina. Intanto a fine maggio saranno rese note le candidature, e quest'anno potranno essere in lizza anche film usciti sulle piattaforme in streaming tra il 1° giugno 2019 al 31 maggio 2020. Sarà una premiazione diversa, in pieno rispetto delle norme di sicurezza, ma il Sngci (Sindacato nazionale giornalisti cinematografici) non ha voluto rinunciarvi, come spiega la presidente Delli Colli:

*"Nastri con mascherina e guanti, sanificazioni, e distanziamento sociale, ma comunque 'live' in un omaggio, mai come quest'anno, all'insegna della solidarietà con tutto il cinema, dalla regia ai protagonisti, ma anche a tutti i lavoratori 'invisibili', dietro le quinte. Un mondo di talenti, di tecnici e di grande artigianato al quale, oltre l'incoraggiamento e il riconoscimento dei premi, auguriamo soprattutto di poter tornare al lavoro."*

Ilaria Costabile

Aggiungi un commento!



Elio Germano vince l'Orso d'argento per Volevo nascondermi: "Sembra una scultura di Ligabue"



Elio Germano è Ligabue in Volevo nascondermi: "Ha trovato la dignità nella sua diversità"



24



Diario di Elio Germano alla Berlinale 2020 con Volevo nascondermi, film su Antonio Ligabue



46



Berlinale 2020, Giorgio Diritti su Volevo nascondermi: "Ligabue ha lottato tutta la vita"



Volevo nascondermi con Elio Germano al cinema dal 4 marzo: "Aiuterà la cultura a ripartire"



Coronavirus, il film di Elio Germano non uscirà il 27 febbraio: "In questo momento tutto è..."



[Home](#) [Rubriche](#) [Festival](#) [Primo piano](#) [Recensioni libri](#) [Dal libro al film](#) [Premio Bookciak, Azione!](#)

[Chi siamo](#) [Contatti](#)



## Nastro dell'Anno 2020 a "Volevo Nascondermi". Cerimonia "live" a giugno

19 MAGGIO 2020 | IN [IN BREVE](#) | DI [REDAZIONALE](#)

### RECENTI

- Nastro dell'Anno 2020 a "Volevo Nascondermi". Cerimonia "live" a giugno
- Dal produttore di Harry



È *Volevo nascondermi*, il film di Giorgio Diritti sul tormentato pittore Antonio Ligabue (Orso d'argento per Elio Germano a Berlino 2020), il Nastro dell'Anno per la settantaquattresima edizione dei Nastri d'Argento, di cui sapremo a fine maggio i candidati (annunciati in streaming), e la cui cerimonia si svolgerà a fine giugno "dal vivo" (con le opportune distanze e protezioni).

I riconoscimenti al cinema nostrano assegnati dal SNGCI (Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani) hanno dunque già un primo vincitore: il Direttivo ha infatti tributato il suo Nastro speciale a regista, protagonista e produttori (Carlo degli Esposti e Nicola Serra per Palomar, Paolo Del Brocco per Rai Cinema) del biopic su Ligabue circolato nelle sale italiane per meno di una settimana a causa del lockdown.

Il Direttivo, si legge nelle motivazioni, ha voluto premiare in particolare la capacità del film di restituire, da un lato, «la sofferenza e il talento personalissimo di un uomo che, attraverso l'esplosione della sua creatività irrefrenabile, riesce a riempire il vuoto della solitudine e superare il disagio dell'emarginazione e della malattia mentale», dall'altro le «contraddizioni profonde di un mondo che - per dirla proprio con il suo straordinario protagonista - marcia a forte velocità in ogni direzione dimenticando 'tutti gli storti, tutti gli sbagliati, tutti gli emarginati, tutti i fuori casta'».

Diritti, Germano e i produttori (ma anche tutta la squadra di artisti e collaboratori coinvolta nel film, cui andrà un riconoscimento speciale) ritireranno, come gli altri vincitori, i rispettivi premi in occasione dell'evento di fine giugno, che si svolgerà a Roma (senza però l'abituale appuntamento al Teatro Antico di Taormina). Concorrono i film usciti tra il 1 giugno 2019 e il 31 maggio 2020.

Potter nuova spy-serie  
tutta letteraria

- "Frantz", il gusto della menzogna al cinema. Anzi in tv, su laF
- L'eredità (tragica) del Vietnam, nel nuovo film di Spike Lee (dal 12 giugno su Netflix)
- Addio Michel Piccoli, monumento del cinema europeo. E provocatore riservato
- Arriva Wanted Zone: lo streaming "ricercato" (e pro-sale) di Wanted Cinema

TAG

AAMOD AGE E SCARPELLI

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

BEPPE GRILLO BOOKCIAK

BOOKCIAK MOVIE BUSH

CAMPI RAUDII

CARTA MONDIALE DEI MIGRANTI

CATE BLANCHETT CENSURA

CINEMA

COMEDIA ALL'ITALIANA

COMUNISTA

EMMA DONOGHUE

ERRI DE LUCA ETTORE SCOLA

FUNAMBOLO

GABRIELLA GALOZZI

JODHPUR

JONNY GREENWOOD

JOSEPH GORDON-LEVITT

JUNUN LA VITA È BELLA

LETTERATURA

LIBRI E CINEMA MARY MAPES

MASTROIANNI

MEDITERRANEO MIGRANTI

NEOREALISMO



La cerimonia di quest'anno, «con mascherina e guanti, sanificazioni, e distanziamento sociale, ma comunque 'live'», ha dichiarato la presidente del SNGCI **Laura Delli Colli**, vuole essere «all'insegna della solidarietà con tutto il cinema, dalla regia ai protagonisti, ma anche a tutti i lavoratori 'invisibili', dietro le quinte. Un mondo di talenti, di tecnici e di grande artigianato al quale, oltre l'incoraggiamento e il riconoscimento dei premi, auguriamo soprattutto di poter tornare al lavoro».

ANTONIO LIGABUE CARLO DEGLI ESPOSTI ELIO GERMANO GIORGIO DIRITTI  
LAURA DELLI COLLI NASTRI D'ARGENTO NASTRO DELL'ANNO PALOMAR  
PAOLO DEL BROCCO RAI CINEMA SNGCI VOLEVO NASCONDERMI

## Redazionale



AGGIUNGI UN COMMENTO

Nome \*

Email \*

Sito web

PUBBLICA IL COMMENTO

NOUVELLE VAGUE

PAUL THOMAS ANDERSON

RADIO ROBERT REDFORD

ROOM SALVATORES

SEBASTIANO VASSALLI

SEGREGAZIONE

SORDI.MANFREDI

TERRE SELVAGGE

TWIN TOWERS UNHCR

ZAVATTINI ZEROCALCARE

BOOKCIAK MAGAZINE  
NEWSLETTER

Per ricevere nella propria mailbox le ultimissime di Bookciak Magazine.

Il vostro indirizzo email

INVIA



Home / Festival & Premi / Il Nastro dell'Anno a Germano-Ligabue

## Il Nastro dell'Anno a Germano-Ligabue

By *Redazione* on maggio 19, 2020

Tweet

Salva

Like 1



### 'Volevo nascondermi' ottiene il premio 2020 del Direttivo giornalisti cinematografici italiani 2020

Un'interpretazione intensa di un personaggio complicato, come il pittore e scultore Antonio Ligabue, da parte di Elio Germano, che ha impressionato subito sia pubblico che critica. Il film di Giorgio Diritti *Volevo nascondermi* ora ha anche portato a casa un importante riconoscimento: il Direttivo dei giornalisti cinematografici italiani ha assegnato all'opera il Nastro dell'Anno 2020. Un premio che per tradizione va a una pellicola che merita una particolare sottolineatura di eccellenza, oltre il verdetto che annualmente premia i migliori dell'anno attraverso il voto di tutti gli iscritti al Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani, che assegna i Nastri dal 1946.

Il Nastro dell'Anno a Germano-Ligabue: 'Volevo nascondermi' ottiene il premio 2020 del Direttivo giornalisti cinematografici italiani 2020

La trasformazione di Germano nell'artista è stata unanimemente giudicata perfetta, e in quest'occasione riceverà un riconoscimento speciale anche la squadra che – dalla scrittura alle collaborazioni tecniche, fino al make up e all'hair styling – ha lavorato per ottenere questo risultato. *Volevo nascondermi*, presentato con successo in concorso a Berlino – dove per la sua interpretazione Germano ha conquistato l'Orso d'Argento come miglior attore protagonista – riceve il Nastro dell'Anno perché, come si legge nella motivazione, è "un film che,

FACEBOOK



ULTIME NEWS



#### Il Nastro dell'Anno a Germano-Ligabue

Redazione | maggio 19, 2020

'Volevo nascondermi' ottiene il premio 2020 del Direttivo giornalisti cinematografici italiani 2020 Un'interpretazione intensa di un personaggio complicato, come il pittore e scultore Antonio Ligabue, da parte di Elio...



Riecco l'arte romana, dal vivo



Una visita a casa Monet



Aspettando di nuotare in un 'Mare di grano'

con lo stile essenziale della semplicità, **mette a fuoco la sofferenza e il talento personalissimo di un uomo** che, attraverso l'esplosione della sua creatività irrefrenabile, riesce a riempire il vuoto della solitudine e superare il disagio dell'emarginazione e della malattia mentale. Ma, oltre il racconto di un personaggio così straordinariamente 'diverso', una riflessione sulle contraddizioni profonde di un mondo che – per dirla proprio con il suo straordinario protagonista – marcia a forte velocità in ogni direzione dimenticando 'tutti gli storti, tutti gli sbagliati, tutti gli emarginati, tutti i fuori casta', i Ligabue che sono in mezzo a tanta civiltà". Un riconoscimento che punta ad essere un segnale di ripartenza, **in un anno tanto duro anche per il cinema, piegato come tanti altri settori dall'emergenza Covid-19**.

"Si tratta di un premio tradizionalmente assegnato al complesso di un'opera per il suo valore speciale", spiega per il Direttivo nazionale **Laura Delli Colli** che anticipa un'edizione inevitabilmente romana, quest'anno senza l'appuntamento finale al Teatro Antico di Taormina, per la quale **il Sngci renderà note le candidature 2020 a fine maggio**: candidabili tutti i titoli usciti, anche sulle piattaforme, **dal primo giugno 2019 al 31 maggio 2020**. E alla fine di giugno i premi saranno comunque consegnati ai vincitori, pur nella formula consentita dalle normative di sicurezza previste. "Nastri con mascherina e guanti, sanificazioni, e distanziamento sociale, ma comunque 'live' – fa sapere la presidente – in un omaggio, mai come quest'anno, all'insegna della solidarietà con tutto il cinema, dalla regia ai protagonisti, **ma anche a tutti i lavoratori 'invisibili', dietro le quinte**. Un mondo di talenti, di tecnici e di grande artigianato al quale, oltre l'incoraggiamento e il riconoscimento dei premi, auguriamo soprattutto di poter tornare al lavoro".



L'ARALDO dello Spettacolo sbarca online con interviste e materiale in esclusiva su Cinema, Arte, Danza, Musica, Teatro e Libri!

RELATED ITEMS DIRETTIVO DEI GIORNALISTI CINEMATOGRAFICI ITALIANI ELIO GERMANO. FEATURED GIORGIO DIRITTI  
 NASTRO DELL'ANNO 2020 VOLEVO NASCONDERMI



Tweet



Salva



Like 1

← Previous Story

Da Wertmuller a Gullotta a Cucinotta, pillole anti-omofobia

YOU MAY ALSO LIKE...



Riecco l'arte romana, dal vivo



Una visita a casa Monet



Aspettando di nuotare in un 'Mare di grano'

LEAVE A REPLY

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Nome \*

Email \*

Sito web

Commento



La pandemia e il ritorno di Grease e Happy Days

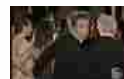


Da Wertmuller a Gullotta a Cucinotta, pillole anti-omofobia

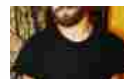
POPULAR

LATEST

COMMENTS



Italiani, popolo di santi, poeti, navigatori e... rosiconi



Dario Rossi, un artista poliedrico



La Cena Di Natale, ovvero lo che amo solo te 2 – Un anno dopo



## Celluloid Digital Portraits

The Best of American Cinema & Dintorni

[Home Page](#)
[La tua pubblicità](#)
[Contatti](#)
[Photo Gallery](#)
[Sitemap](#)

Martedì, 19 Maggio 2020

### Main menu

[ARCHIVIO HOME PAGE](#)
[SPECIALI](#)
[FLASH NEWS](#)

- Ultime News
- Archivio News

[ANTEPRIME](#)
[RITRATTI IN CELLULOIDE](#)
[MOVIES & DVD](#)

- In programmazione
- Di prossima uscita
- New Entry
- Archivio
- Blu-ray & Dvd

[CINEMA & PITTURA](#)
[CINESPIGOLATURE](#)
[EVENTI](#)
[TOP 20](#)

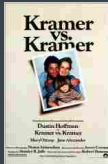
- Films
- Attrici
- Attori
- Registi

[LA REDAZIONE](#)

### Ritratti in Celluloide

[• Registi](#)
[• Attori](#)
[• Attrici](#)
[• Personaggi](#)
[• L'intervista](#)
[• Dietro le quinte](#)
[Mi piace 2530](#)
[Follow](#)


THE TURNING

 Dal 4 GIUGNO ...  
[\[continua\]](#)

 KRAMER CONTRO  
 KRAMER

 New Entry - 'Celluloid  
 Portraits Vintage' - I  
 Bellissimi - VINCITORE  
 di [continua]

### Flash News Home Page > Flash News



#### A 'Volevo nascondermi' di Diritti Nastro d'argento dell'anno. A fine giugno i premi in edizione romana ma 'live'

19/05/2020 - ROMA, 19 Maggio - Ai film di Giorgio Diritti Volevo nascondermi va il "Nastro dell'Anno" 2020, riconoscimento che il Direttivo dei Giornalisti Cinematografici assegna scegliendo un'opera che merita una particolare sottolineatura di eccellenza.

Sempre al film va il Nastro dell'Anno a Palomar e Rai Cinema per la produzione, a Giorgio Diritti per la regia e alla performance di Elio Germano, che riceveranno i premi, come ogni anno, a fine di giugno, ma in una edizione particolare che si svolgerà a Roma. In questa occasione riceverà un riconoscimento speciale anche la squadra che - dalla scrittura alle collaborazioni tecniche, fino al make up e all'hair styling - ha lavorato nel segno della qualità. "Si tratta di un premio tradizionalmente assegnato al complesso di un'opera per il suo valore speciale" spiega per il Direttivo Nazionale Laura Delli Colli che anticipa quest'anno un'edizione inevitabilmente romana, senza l'appuntamento finale al Teatro Antico di Taormina.

A fine maggio il Sngci renderà note le candidature - candidabili tutti i titoli usciti, anche sulle piattaforme, dal 1° Giugno 2019 al 31 Maggio 2020 - mentre a fine di giugno la consegna dei premi ai vincitori, pur nella formula consentita dalle normative di sicurezza previste. "Nastri con mascherina e guanti, sanificazioni, e distanziamento sociale, ma comunque 'live' - spiega la presidente - in un omaggio, mai come quest'anno, all'insegna della solidarietà con tutto il cinema, dalla regia ai protagonisti, ma anche a tutti i lavoratori 'invisibili', dietro le quinte. Un mondo di talenti, di tecnici e di grande artigiano al quale, oltre l'incoraggiamento e il riconoscimento dei premi, auguriamo soprattutto di poter tornare al lavoro"

(ANSA CINEMA)

[Mi piace 1](#)
[Condividi](#)
[Tweet](#)

#### Flash News recenti

- 19/05/2020 **L'UFFICIO STAMPA DI CINEMA: LA VOCE DEL SILENZIO** [\[leggi...\]](#)
- 19/05/2020 **Il dolore di un figlio per la crisi dei genitori. In digitale 'Le cose che non ti ho detto' con Bening e Nighy** [\[leggi...\]](#)
- 18/05/2020 **Anec, irricevibili queste misure per i cinema. Presidente Lorini, subito confronto per necessarie revisioni** [\[leggi...\]](#)
- 18/05/2020 **Addio a Michel Piccoli, attore aveva 94 anni. Ha lavorato con i piu' grandi registi internazionali, da Luis Bunuel fino a Claude Sautet, Marco Ferreri e Nanni Moretti** [\[leggi...\]](#)
- 17/05/2020 **Morta a soli 54 anni Lynn Shelton, regista e attrice del cinema indipendente. La regista e attrice è morta per una malattia del sangue. Era una delle voci del cinema indipendente americano** [\[leggi...\]](#)
- 16/05/2020 **Jessica Alba sarà la star di Netflix Thriller 'Trigger Warning'** [\[leggi...\]](#)
- 15/05/2020 **Perché 'Tenet' e 'Mulan' possono avere successo anche se i cinema riducono drasticamente i posti a sedere** [\[leggi...\]](#)
- 13/05/2020 **Woody Allen, 'film sul lockdown? Non mi ispira affatto'. Intervista a 'Le Point' per uscita libro di memorie in Francia** [\[leggi...\]](#)
- 13/05/2020 **Weekend cinema da 'Parasite' a 'Joker' riapre home video. Escono anche 'Star Wars' e il Pinocchio di Garrone** [\[leggi...\]](#)
- 13/05/2020 **'Unhinged' con Russell Crowe primo film sale Usa. Thriller psicologico nei cinema da luglio se si riapre** [\[leggi...\]](#)

[Vai all'archivio completo di tutte le flash news -->](#)

### Cerca nel sito

Google Ricerca p

### Highlights



L'UOMO INVISIBILE

[RECUPERATI su CelluloidPortraits](#) -  
[RECENSIONE](#)

"Se fai un film su un personaggio .... [continua]"



UN AMICO STRAORDINARIO

[RECUPERATI su CelluloidPortraits](#) -  
[RECENSIONE](#)

"Credo che Fred (Rogers) abbia detto una .... [continua]"



THE RHYTHM SECTION

[RECUPERATI su CelluloidPortraits](#) -  
[RECENSIONE](#) - Questa 'spy story' al femminile doveva arrivare .... [continua]


FIGLI

 Esce di nuovo on demand dall'11 Maggio su SkyCinema e NowTV -  
[RECENSIONE](#) - Paola ... [continua]

la community di celluloidportraits è su facebook


 Segnala il tuo sito web!  
 La tua pubblicità su Celluloidportraits.com


Top Gun (Top Gun)

 In BLU-RAY   
 Dal 24 Giugno 2020

 Il tenente Pete Maverick Mitchell (Tom Cruise) ed il tenente Nick Goose Bradshaw (Anthony Edwards) sono rispettivamente pilota e navigatore della Marina degli Stati Uniti... [\[vai alla scheda\]](#)


Giorni di tuono (Days Of Thunder)

 In BLU-RAY   
 Dal 24 Giugno 2020

 Il burbero Harry Hogge (Robert Duvall), valente nel progettare automobili da corsa ma al momento in forzata inattività, viene convinto da Tim Daland (Randy... [\[vai alla scheda\]](#)


La guerra dei mondi (War of the Worlds)

 In BLU-RAY   
 Dal 24 Giugno 2020

 Nella rivisitazione contemporanea dell'omonimo classico di H. G. Wells - in cui la straordinaria battaglia ingaggiata per salvaguardare il futuro dell'umanità viene vista attraverso gli... [\[vai alla scheda\]](#)


Pinocchio (Pinocchio)

 In BLU-RAY + DVD   
 Dal 13 Maggio 2020

 In breve: Adattamento live-action della classica storia di un burattino di legno di nome Pinocchio che prende vita. Short Synopsis: Live-action adaptation of the classic story of a... [\[vai alla scheda\]](#)


Parasite (Gisaengchung)

 In BLU-RAY + DVD   
 Dal 20 Maggio 2020

 In breve: Padre, madre, figlio, figlia: una famiglia vive di lavoretti mal pagati in uno squallido seminterrato. Quando il ragazzo, falsificando diploma e identità, diventa il... [\[vai alla scheda\]](#)



NAZIONALE, SPETTACOLI

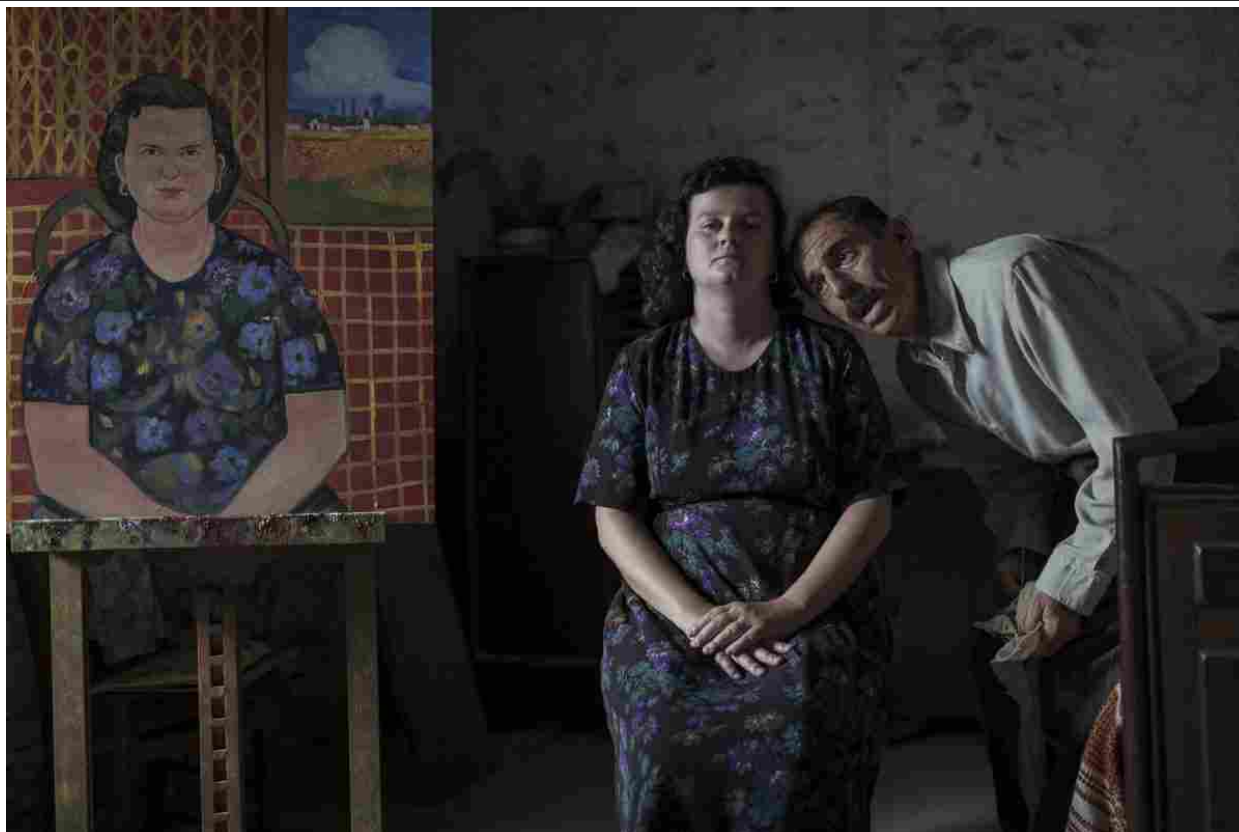
# Nastri d'argento, Volevo Nascondermi film dell'anno

19 MAGGIO 2020 by CORNAZ



Nastri d'argento 2020, Volevo nascondermi di  
Giorgio Diritti eletto film dell'anno: a fine giugno a  
Roma la consegna dei riconoscimenti, tra  
mascherine e distanziamento





‘**Volevo nascondermi**’ di Giorgio Diritti si è aggiudicato il ‘**Nastro dell’anno 2020**’, il riconoscimento che il Direttivo dei giornalisti cinematografici assegna scegliendo tradizionalmente un’opera che merita una particolare sottolineatura di eccellenza, oltre il verdetto che annualmente premia i migliori dell’anno attraverso il voto di tutti gli iscritti al Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani che assegna i Nastri dal 1946.

Il ‘Nastro dell’Anno’, spiega l’agenzia Dire ([www.dire.it](http://www.dire.it)), un riconoscimento di eccellenza oltre le candidature, va a Palomar e Rai Cinema per la produzione, a Giorgio Diritti per la regia e alla straordinaria performance di Elio Germano, che **riceveranno i premi, come ogni anno, alla fine di giugno, anche in quest’edizione particolare che si svolgerà a Roma**. Per l’occasione riceverà un riconoscimento speciale anche la squadra che, dalla scrittura alle collaborazioni tecniche, fino al make up e all’hair styling, ha lavorato nel segno della qualità, per un grande risultato. Premiato all’ultima edizione del **Festival internazionale del Cinema** di Berlino con **l’Orso d’Argento per il Miglior attore protagonista a Germano**, ‘Volevo nascondermi’ e’, come si legge nella motivazione, “un film che, con lo stile essenziale della semplicità, mette a fuoco la sofferenza e il talento personalissimo di un uomo che, attraverso l’esplosione della sua creatività irrefrenabile, riesce a riempire il vuoto della solitudine e superare il disagio dell’emarginazione e della malattia mentale. Ma, oltre il racconto di un personaggio così straordinariamente ‘diverso’, una riflessione sulle contraddizioni profonde di un mondo che – per dirla proprio con il suo straordinario protagonista – marcia a forte velocità in ogni direzione dimenticando ‘tutti gli storti, tutti gli sbagli.

Il Nastro dell’Anno e’ “un premio tradizionalmente assegnato al complesso di un’opera per il suo valore speciale”, ha spiegato per il direttivo nazionale **Laura Delli Colli**, che anticipa un’edizione inevitabilmente



romana, quest'anno senza l'appuntamento finale al Teatro Antico di Taormina, per cui il Sngci renderà note le candidature 2020 alla fine di maggio. Sono candidabili tutti i titoli usciti, anche sulle piattaforme, dal primo giugno 2019 al 31 maggio 2020. **Alla fine di giugno i premi saranno comunque consegnati ai vincitori, pur nella formula consentita dalle normative di sicurezza previste.** "Nastri con mascherina e guanti, sanificazioni, e distanziamento sociale, ma comunque 'live' in un omaggio, mai come quest'anno, all'insegna della solidarietà con tutto il cinema, dalla regia ai protagonisti, ma anche a tutti i lavoratori 'invisibili', dietro le quinte. Un mondo di talenti, di tecnici e di grande artigianato al quale, oltre l'incoraggiamento e il riconoscimento dei premi, auguriamo soprattutto di poter tornare al lavoro", ha dichiarato la presidente.

## DIRITTI: "NASTRO DELL'ANNO E' UN RESPIRO DI FELICITÀ"

"Sono molto felice di questo bellissimo riconoscimento a 'Volevo Nascondermi'. È un respiro di felicità in un momento particolare della storia e di preoccupazione per il futuro del cinema italiano e di tutto il mondo artistico. Sono contento che questo premio raccolga tutti coloro che hanno reso possibile e bello il film. Lotta per la sopravvivenza, orgoglio ed ostinata fiducia oltre ogni difficoltà, sono stati il segno distintivo di Ligabue e credo saranno una buona traccia per tutti noi che amiamo il cinema e la sua magia". Così il regista **Giorgio Diritti** ha commentato l'assegnazione del 'Nastro dell'anno' 2020.

"Mi fa molto piacere questo riconoscimento al film anche a casa nostra, dopo l'apprezzamento internazionale al Festival di Berlino", ha commentato Elio Germano. "Mentre si gira un film ai premi non si pensa mai. Si pensa a fare il migliore lavoro possibile in funzione del pubblico che poi lo incontrerà. Ecco ha continuato l'attore- questo passaggio è quello che più ci manca in questo momento. Speriamo che un altro premio così prestigioso aiuti il film a non disperdersi, **speriamo di vederlo presto nelle sale** e che Toni possa presto avere finalmente il suo pubblico". Una gioia condivisa anche dai produttori del film, Carlo Degli Esposti e Nicola Serra di Palomar, che si sono detti "orgogliosi di questo riconoscimento. Lo siamo come produttori, appartenenti a un comparto, quello cinematografico, così fortemente colpito in questo momento e lo siamo personalmente, per aver potuto raccontare la storia di un 'diverso', che con il suo immaginario ha entusiasmato intere generazioni. Ci auguriamo che questo film insegni ad ognuno di noi ad aver cura di tutti i 'diversi' che si incontrano nella vita". Tra i produttori del film sul pittore e scultore Antonio Ligabue anche Rai Cinema. "Ringraziamo il Sindacato per questo Nastro che racchiude al suo interno anche tutti gli altri, e lo consideriamo per questo un premio di particolare valore. Con l'augurio di continuare il bellissimo percorso iniziato a Berlino, e riprendere il filo interrotto con il pubblico appena ce ne saranno le possibilità, a Giorgio Diritti, Elio Germano e tutto il cast i nostri complimenti per questo film che ci è particolarmente caro", ha dichiarato Paolo del Brocco di Rai Cinema.

TAGS: **FILM, GIORGIO DIRITTI, NASTRI D'ARGENTO**



CORNAZ



# CRONACA OGGI QUOTIDIANO

HOME CATANIA NEWS CRONACA SPORT SPETTACOLO CULTURA TURISMO RUBRICHE REDAZIONE

## “Volevo nascondermi” di Giorgio Diritti “Nastro dell’Anno” 2020

20 Maggio 2020 redazione cronacaoggi Cinema, Spettacolo 0



Va al film di Giorgio Diritti, “Volevo nascondermi” il “Nastro dell’Anno” 2020, riconoscimento che il Direttivo dei Giornalisti Cinematografici assegna scegliendo tradizionalmente un’opera che merita una particolare sottolineatura di eccellenza, oltre il verdetto che annualmente premia i migliori dell’anno attraverso il voto di tutti gli iscritti Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani che assegna i Nastri dal 1946.

Il Nastro dell’Anno, un riconoscimento di eccellenza che va oltre le candidature, **va a Palomar e Rai Cinema per la produzione, a Giorgio Diritti per la regia e ovviamente alla performance eccezionale di Elio Germano**, che riceveranno i premi, come ogni anno, alla fine di Giugno, anche in quest’edizione particolare che si svolgerà a Roma. In quest’occasione riceverà un riconoscimento speciale anche la squadra che – dalla scrittura alle collaborazioni tecniche, fino al *make up* e all’*hair styling* – ha lavorato nel segno della qualità, per un grande risultato.

*Volevo nascondermi*, presentato con successo in concorso a Berlino -dove per la sua straordinaria interpretazione Elio Germano ha conquistato l’Orso d’Argento come miglior attore protagonista- riceve il Nastro dell’anno perché, come si legge nella motivazione, è *“Un film che, con lo stile essenziale della semplicità, mette a fuoco la sofferenza e il talento personalissimo di un uomo che, attraverso l’esplosione della sua creatività irrefrenabile, riesce a riempire il vuoto della solitudine e superare il disagio dell’emarginazione e della malattia mentale. Ma, oltre il racconto di un personaggio così straordinariamente ‘diverso’, una riflessione sulle contraddizioni profonde di un mondo che – per dirla proprio con il suo straordinario protagonista – marcia a forte velocità in ogni direzione dimenticando ‘tutti gli storti, tutti gli sbagliati, tutti gli emarginati, tutti i fuori casta’, i Ligabue che sono in mezzo a*

### ARTICOLI RECENTI

“Volevo nascondermi” di Giorgio Diritti “Nastro dell’Anno” 2020

Giornata mondiale delle api, differenze tra specie da salvaguardare e infestanti

Operazione “Consegna a domicilio” della Guardia di Finanza, droga e furti in appartamenti, 11 arresti a Catania

Due nuovi Funzionari di Polizia alla Questura di Catania

Arrestati dalla Polizia ad Adrano altri due nomadi per tentato omicidio

### IL MIO AMAZON

amazon.it  
**MADE**  
in

### META

Accedi

Inserimenti feed

Feed dei commenti

WordPress.org



“Volevo nascondermi” di Giorgio Diritti “Nastro dell’Anno” 2020

20 Maggio 2020 0



Giornata mondiale delle api, differenze tra specie da salvaguardare e infestanti

20 Maggio 2020 0

tanta civiltà.”

“Si tratta di un premio tradizionalmente assegnato al complesso di un'opera per il suo valore speciale” spiega per il Direttivo Nazionale [Laura Delli Colli](#) che anticipa **un'edizione inevitabilmente romana, quest'anno senza l'appuntamento finale al Teatro Antico di Taormina, per la quale, comunque, il Sngci, renderà note le candidature 2020 alla fine di Maggio**: candidabili tutti i titoli usciti, anche sulle piattaforme, dal 1° Giugno 2019 al 31 Maggio 2020. E alla fine di Giugno i premi saranno, comunque, consegnati ai vincitori pur nella formula consentita dalle normative di sicurezza previste.

“Nastri con mascherina e guanti, sanificazioni, e distanziamento sociale, ma comunque 'live' – spiega la Presidente – in un omaggio, mai come quest'anno, soprattutto all'insegna della solidarietà con tutto il cinema, dalla regia ai protagonisti, ma anche a tutti i lavoratori 'invisibili', dietro le quinte. Un mondo di talenti, di tecnici e di grande artigianato al quale, oltre l'incoraggiamento e il riconoscimento dei premi, auguriamo soprattutto di poter tornare al lavoro.”

COMMENTI-Nastro-dell'anno

Download

## I NASTRI d'ARGENTO

Premio di interesse culturale nazionale, **i NASTRI d'ARGENTO** quest'anno alla **74.ma edizione**, sono realizzati dal SNGCI

Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani – con il sostegno del **MIBACT**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Turismo – Direzione Generale per il Cinema.

0 SHARES | [f](#) FACEBOOK [t](#) TWITTER [w](#) WHATSAPP [p](#) PINTEREST [in](#) LINKEDIN [t](#) TUMBLR [e](#) EMAIL [p](#) PRINT [s](#) STAMPA [l](#) LIKE



« PREVIOUS

Giornata mondiale delle api, differenze tra specie da salvaguardare e infestanti

## DIVENTA IL PRIMO A COMMENTARE

## Lascia un commento

L'indirizzo email non sarà pubblicato.

Commento

Nome\*

E-Mail\*

Website

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

PUBBLICA IL COMMENTO



**Operazione "Consegna a domicilio" della Guardia di Finanza, droga e furti in appartamenti, 11 arresti a Catania**

19 Maggio 2020 0



**Due nuovi Funzionari di Polizia alla Questura di Catania**

19 Maggio 2020 0



**Arrestati dalla Polizia ad Adrano altri due nomadi per tentato omicidio**

19 Maggio 2020 0



## Operazione "Consegna a domicilio" della Guardia di Finanza, droga e furti in appartamenti, 11 arresti a Catania

Su delega della Procura della Repubblica, i Finanziari del Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Catania hanno dato esecuzione a un'ordinanza di misure cautelari [...]

## Il Profumo della dolce Vita

(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com>)



[Home \(https://www.ilprofumodelladolcevita.com\)](https://www.ilprofumodelladolcevita.com)

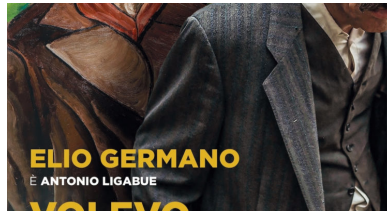
>

[Cinema](https://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/)

(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/>) >

[Festival / Eventi](https://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/festival-eventi/)

(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/festival-eventi/>)



**Nastri d'Argento 2020: "Volevo Nascondermi" è il Nastro Speciale a Giorgio Diritti**

 [Redazione](https://www.ilprofumodelladolcevita.com/author/redazione/)

(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/author/redazione/>)

 19 Maggio 2020

 [Festival / Eventi](https://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/festival-eventi/)

(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/festival-eventi/>)



**Nastri d'Argento 2020: Il Nastro dell'Anno 2020 al film di Giorgio Diritti "Volevo Nascondermi"** (<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/volevo-nascondermi-la-vita-tra-vagliata-di-antonio-ligabue-in-un-accattivante-film-di-giorgio-diritti/>)

Un premio all'eccellenza per i produttori, Carlo Degli Esposti e Nicola Serra per Palomar e Paolo Del Brocco per Rai Cinema, a Giorgio Diritti per lo stile essenziale di una regia importante e alla straordinaria performance di Elio Germano. La notizia dà ufficialmente il via ai **Nastri 2020**: appuntamento per l'annuncio delle candidature in streaming alla fine di Maggio e alla fine di Giugno consegna dei Nastri con mascherina e distanziamento ma 'live'

Con l'apprezzamento dei Giornalisti Cinematografici per una squadra che ha realizzato con un contributo artistico e tecnico di altissima qualità un film sulla solitudine della malattia mentale ma, soprattutto, il racconto emotivo di una sofferta emarginazione

Va al film di Giorgio Diritti Volevo nascondermi il "Nastro dell'Anno" 2020, riconoscimento che il Direttivo dei Giornalisti Cinematografici assegna scegliendo tradizionalmente un'opera che merita una particolare sottolineatura di eccel-

lenza, oltre il verdetto che annualmente premia i migliori dell'anno attraverso il voto di tutti gli iscritti al

Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani che assegna i Nastri dal 1946.

Il Nastro dell'Anno, un riconoscimento di eccellenza che va oltre le candidature, va a Palomar e Rai Cinema per la produzione, a Giorgio Diritti per la regia e ovviamente alla performance eccezionale di Elio Germano, che riceveranno i premi, come ogni anno, alla fine di Giugno, anche in quest'edizione particolare che si svolgerà a Roma. In questa occasione riceverà un riconoscimento speciale anche la squadra che – dalla scrittura alle collaborazioni tecniche, fino al make up e all'hair styling – ha lavorato nel segno della qualità, per un grande risultato.

**Volevo nascondermi**, presentato con successo in concorso a Berlino – dove per la sua straordinaria interpretazione Elio Germano ha conquistato l'**Orso d'Argento** come miglior attore protagonista – riceve il Nastro dell'Anno perché, come si legge nella motivazione, è ***“Un film che, con lo stile essenziale della semplicità, mette a fuoco la sofferenza e il talento personalissimo di un uomo che, attraverso l'esplosione della sua creatività irrefrenabile, riesce a riempire il vuoto della solitudine e superare il disagio dell'emarginazione e della malattia mentale. Ma, oltre il racconto di un personaggio così straordinariamente 'diverso', una riflessione sulle contraddizioni profonde di un mondo che – per dirla proprio con il suo straordinario protagonista – marcia a forte velocità in ogni direzione dimenticando 'tutti gli storti, tutti gli sbagliati, tutti gli emarginati, tutti i fuori casta', i Ligabue che sono in mezzo a tanta civiltà.”***

**“Si tratta di un premio tradizionalmente assegnato al complesso di un'opera per il suo valore speciale”** spiega per il Direttivo Nazionale Laura Delli Colli che anticipa un'edizione inevitabilmente romana, quest'anno senza l'appuntamento finale al Teatro Antico di Taormina, per la quale il Sngci renderà note le candidature 2020 alla fine di Maggio: candidabili tutti i titoli usciti, anche sulle piattaforme, dal 1° Giugno 2019 al 31 Maggio 2020.

E alla fine di Giugno i premi saranno comunque consegnati ai vincitori, pur nella formula consentita dalle normative di sicurezza previste.

“Nastri con mascherina e guanti, sanificazioni, e distanziamento sociale, ma comunque 'live' – spiega la Presidente – in un omaggio, mai come quest'anno, all'insegna della solidarietà con tutto il cinema, dalla regia ai protagonisti, ma anche a tutti i lavoratori 'invisibili', dietro le quinte. Un mondo di talenti, di tecnici e di grande artigiano al quale, oltre l'incoraggiamento e il riconoscimento dei premi, auguriamo soprattutto di poter tornare al lavoro.”

Commenti

0 commenti

Commenti: 0

Ordina per Meno recenti

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

[Elio Germano \(https://www.ilprofumodelladolcevitacom/tag/elio-germano/\)](https://www.ilprofumodelladolcevitacom/tag/elio-germano/)

[Giorgio Diritti \(https://www.ilprofumodelladolcevitacom/tag/giorgio-diritti/\)](https://www.ilprofumodelladolcevitacom/tag/giorgio-diritti/)

[Nastri 2020 \(https://www.ilprofumodelladolcevitacom/tag/nastri-2020/\)](https://www.ilprofumodelladolcevitacom/tag/nastri-2020/)

[Nastro Speciale Volevo Nascondermi \(https://www.ilprofumodelladolcevitacom/tag/nastro-speciale-volevo-nascondermi/\)](https://www.ilprofumodelladolcevitacom/tag/nastro-speciale-volevo-nascondermi/)

[Orso d'Argento \(https://www.ilprofumodelladolcevitacom/tag/orso-dargento/\)](https://www.ilprofumodelladolcevitacom/tag/orso-dargento/)

[Sindacato dei giornalisti di cinema \(https://www.ilprofumodelladolcevitacom/tag/sindacato-dei-giornalisti-di-cinema/\)](https://www.ilprofumodelladolcevitacom/tag/sindacato-dei-giornalisti-di-cinema/)

CONDIVIDI:

3

Mi piace

0

Salva (<https://it.pinterest.com/pin/create/button/?guid=0v6ZLN3MvQ7k-1&url=https%3A%2F%2Fwww.ilprofumodelladolcevitacom/diritti%2F&media=https%3A%2F%2Fwww.ilprofumodelladolcevitacom%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F05%2F14%2F20200514-14.jpg&description=Nastri%20d%27%2F%2Fwww.ilprofumodelladolcevitacom/diritti%2F&media=https%3A%2F%2Fwww.ilprofumodelladolcevitacom%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F05%2F14%2F20200514-14.jpg>)

Tweet



[\(https://www.ilprofumodelladolcevitacom/vittor-brumotti-ho-paura-anche-io-ma-la-telecamera-e-unarma-potente/\)](https://www.ilprofumodelladolcevitacom/vittor-brumotti-ho-paura-anche-io-ma-la-telecamera-e-unarma-potente/)

Vittorio Brumotti: "Ho paura anche io, ma la telecamera è un'arma potente..."

[\(https://www.ilprofumodelladolcevitacom/vittor-brumotti-ho-paura-anche-io-ma-la-telecamera-e-unarma-potente/\)](https://www.ilprofumodelladolcevitacom/vittor-brumotti-ho-paura-anche-io-ma-la-telecamera-e-unarma-potente/)



[\(https://www.ilprofumodelladolcevitacom/cinque-anni-senza-marco-vannini-le-iene-mostrano-nuovi-documenti-su-ciontoli/\)](https://www.ilprofumodelladolcevitacom/cinque-anni-senza-marco-vannini-le-iene-mostrano-nuovi-documenti-su-ciontoli/)

Cinque anni senza Marco Vannini. Le iene mostrano nuovi documenti su Ciontoli

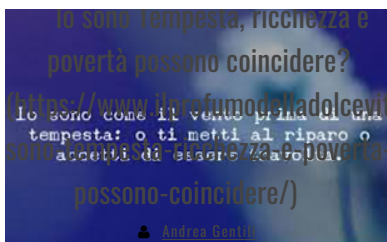
[\(https://www.ilprofumodelladolcevitacom/cinque-anni-senza-marco-vannini-le-iene-mostrano-nuovi-documenti-su-ciontoli/\)](https://www.ilprofumodelladolcevitacom/cinque-anni-senza-marco-vannini-le-iene-mostrano-nuovi-documenti-su-ciontoli/)



POST CORRELATI



(https://www.ilprofumodelladolcevita.com/volevo-nascondermi-il-nastro-speciale-2020-atti-con-elio-germano/)



(https://www.ilprofumodelladolcevita.com/author/andrea-sono-tempesta-ricchezza-e-poverta-possono-coincidere/)



(https://www.ilprofumodelladolcevita.com/volevo-nascondermi-il-nastro-speciale-2020-diritti-racconta-la-vita-di-antonio-ligabue-con-elio-germano/)



(https://www.ilprofumodelladolcevita.com/la-on-tenerenza-di-gianni-amerigo-ante-il-bifest-il-22-aprile/)



(http://www.ischiafilmfestival.it/)



(<https://www.isoladelcinema.com/>)

### PAGINA FACEBOOK



### LEGGI ANCHE



(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/salvafamiglie-in-emergenza-e-sicurezza-con-amore-servizi-anticovid-con-security-control-rafforzati-servizio-di-sostegno-alle-famiglie-in-emergenza>)

"Salvamamme: famiglie in emergenza e "Sicurezza con amore", due servizi anticovid con security control - Rafforzato il servizio di sostegno alle famiglie fragili (<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/famiglie-in-emergenza-e-sicurezza-con-amore-due-servizi-anticovid-con-security-control-rafforzato-il-servizio-di-sostegno-alle-famiglie-fragili/>)  
👤 [Andrea Gentili](https://www.ilprofumodelladolcevita.com/andrea-gentili/)  
🕒 20 Maggio 2020



(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/il-29-maggio-finale-sul-web-di-cinefrutta-con-carlo-verdone/>)

Il 29 maggio finale sul web di Cinefrutta con Carlo Verdone (<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/29-maggio-finale-sul-web-di-cinefrutta-con-carlo-verdone/>)  
👤 [Redazione](https://www.ilprofumodelladolcevita.com/redazione/)  
🕒 19 Maggio 2020



(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema-america-il-cinema-in-piazza-edizione-2020-si-fara/>)  
Cinema America: il Cinema in Piazza edizione 2020 si farà (<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema-america-il-cinema-in-piazza-edizione-2020-si-fara/>)

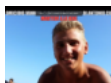
Redazione  
(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com>)  
19 Maggio 2020



(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/zelig-covid-edition-con-incontrada-e-bisio-la-racconta-fondi-aperto-ad-artisti-emergenti/>)

Zelig Covid Edition con Incontrada e Bisio la racconta fondi, aperto ad Artisti Emergenti  
(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/zelig-covid-edition-con-incontrada-e-bisio-la-racconta-fondi-aperto-ad-artisti-emergenti/>)

Redazione  
(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com>)  
19 Maggio 2020



(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinque-anni-senza-marco-vannini-le-cineaste-mostrano-nuovi-documenti-su-ciontoli/>)

Cinque anni senza Marco Vannini, le cineaste mostrano nuovi documenti su Ciontoli  
(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinque-anni-senza-marco-vannini-le-cineaste-mostrano-nuovi-documenti-su-ciontoli/>)

Redazione  
(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com>)  
19 Maggio 2020



IlProfumoDellaDolceVita.com - il magazine di cinema, cultura e spettacolo. Tutti i diritti riservati.

Testata giornalistica iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Roma n. 207/ 2012/ 5 luglio

Direttore responsabile: Rossella Smiraglia,  
Fotografo Michelangelo Arizzi. Editore Rossella Smiraglia, via Oderisi da Gubbio 62, 00146 Roma P.  
IVA 12437511004

[News](#)

(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/news/>)

[Cinema](#)

(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema/>)

[Tv](#) (<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/tv/>)

[Musica](#)

(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/musica/>)

[Libri](#)

(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/libri/>)

[Teatro](#)

(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/teatro/>)

[Arte](#)

(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/arte/>)

[Interviste](#)

(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/interviste/>)

[Raccontiamoci](#)

(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/raccontiamoci/>)

[Moda e Tendenze](#)

(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/moda-tendenze/>)

[Cine&Turismo](#)

(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/cinema-turismo/>)

[Redazione](#)

(<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/redazione/>)

## Nastro dell'Anno 2020 al film di Diritti "Volevo nascondermi"



20 maggio 2020

Va al film di Giorgio Diritti Volevo nascondermi il "Nastro dell'Anno" 2020, riconoscimento che il Direttivo dei Giornalisti Cinematografici assegna scegliendo tradizionalmente un'opera che merita una particolare sottolineatura di eccellenza, oltre il verdetto che annualmente premia i migliori dell'anno attraverso il voto di tutti gli iscritti al Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani che assegna i Nastri dal 1946. Il Nastro dell'Anno, un riconoscimento di eccellenza che va oltre le candidature, va a Palomar e Rai Cinema per la produzione, a Giorgio Diritti per la regia e ovviamente alla performance eccezionale di Elio Germano, che riceveranno i premi, come ogni anno, alla fine di Giugno, anche in quest'edizione particolare che si svolgerà a Roma. In questa occasione riceverà un riconoscimento speciale anche la squadra che - dalla scrittura alle collaborazioni tecniche, fino al make up e all'hair styling - ha lavorato nel segno della qualità, per un grande risultato.

**Volevo nascondermi**, presentato con successo in concorso a Berlino - dove per la sua straordinaria interpretazione Elio Germano ha conquistato l'Orso d'Argento come miglior attore protagonista - riceve il Nastro dell'Anno perché, come si legge nella motivazione, è "Un film che, con lo stile essenziale della semplicità, mette a fuoco la sofferenza e il talento personalissimo di un uomo che, attraverso l'esplosione della sua creatività irrefrenabile, riesce a riempire il vuoto della solitudine e superare il disagio dell'emarginazione e della malattia mentale. Ma, oltre il racconto di un personaggio così straordinariamente `diverso`, una riflessione sulle contraddizioni profonde di un mondo che - per dirla proprio con il suo straordinario protagonista - marcia a forte velocità in ogni direzione dimenticando `tutti gli storti, tutti gli sbagliati, tutti gli

emarginati, tutti i fuori casta`, i Ligabue che sono in mezzo a tanta civiltà”.

“Si tratta di un premio tradizionalmente assegnato al complesso di un’opera per il suo valore speciale” spiega per il Direttivo Nazionale [Laura Delli Colli](#) che anticipa un’edizione inevitabilmente romana, quest’anno senza l’appuntamento finale al Teatro Antico di Taormina, per la quale il Sngci renderà note le candidature 2020 alla fine di Maggio: candidabili tutti i titoli usciti, anche sulle piattaforme, dal 1° Giugno 2019 al 31 Maggio 2020. E alla fine di Giugno i premi saranno comunque consegnati ai vincitori, pur nella formula consentita dalle normative di sicurezza previste. “Nastri con mascherina e guanti, sanificazioni, e distanziamento sociale, ma comunque `live` – spiega la Presidente – in un omaggio, mai come quest’anno, all’insegna della solidarietà con tutto il cinema, dalla regia ai protagonisti, ma anche a tutti i lavoratori `invisibili`, dietro le quinte. Un mondo di talenti, di tecnici e di grande artigianato al quale, oltre l’incoraggiamento e il riconoscimento dei premi, auguriamo soprattutto di poter tornare al lavoro”.



[Leggi anche:](#)

Morto a 94 anni l'attore francese Michel Piccoli

SEGUI ILFOGLIETTONE.IT SU FACEBOOK



© RIPRODUZIONE RISERVATA

Se avete correzioni, suggerimenti o commenti scrivete a [redazione@ilfogliettone.it](mailto:redazione@ilfogliettone.it)

Commenti

Nome

Email

non verrà pubblicata

Commenta

ILFOGLIETTONE.IT



HOME  
POLITICA  
ECONOMIA

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per inviarti pubblicità in linea con le Tue preferenze se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca il link **“Informativa Cookie”** in basso a destra. Scorrendo questa pagina o cliccando su qualsiasi suo elemento così come su **“Accetto”**, acconsenti all’uso dei cookie.

Fornendo il consenso, autorizzi noi e i nostri [partner](#) ad elaborare informazioni come l’indirizzo IP e gli identificativi dei cookie per uno o più dei seguenti scopi: Conservazione e accesso alle informazioni; Personalizzazione; Selezione degli annunci, distribuzione, reporting; Selezione dei contenuti, distribuzione, reporting; Misurazione. È possibile [visualizzare e scegliere i partner](#) che hanno accesso. Puoi cambiare la tua scelta in qualsiasi momento.

ACCETTO

Gestisci le opzioni

[Informativa Cookie](#)

[Informativa sulla](#)

[Privacy](#)



f Scrivi alla Redazione

MARTEDÌ 19 MAGGIO 2020

Cerca nel sito...

# REP REGGIO REPORT

Giornale di notizie, rumors, inchieste, opinioni e libertà



HOME ECONOMIA FOCUS&FIGUS CULTURA&FOLKLORE FATTI&FATTOIDI REALPOLITIK CORONAVIRUS NEWS

Il Nastro dell'Anno a *Volevo Nascondermi*, il film su Antonio Ligabue girato tra Gualtieri, Guastalla e Reggio

19/5/2020 – Il film di **Giorgio Diritti** *Volevo nascondermi*, sulla vita di Antonio Ligabue – genio della pittura del Novecento che oggi molti accostano a van Gogh -ha ricevuto il **Nastro dell'Anno**, premio tradizionalmente assegnato dal direttivo dei Giornalisti Cinematografici nell'ambito dei **Nastri d'Argento** al complesso di un'opera per il suo valore speciale. Il Nastro dell' Anno va dunque a **Palomar** e **Rai Cinema** per la produzione, a **Giorgio Diritti** per la regia e all'attore **Elio Germano**, che ha dato vita ad Antonio Ligabue, già premiato a febbraio alla **Berlinale** per la sua straordinaria interpretazione. Ma la menzione abbraccia tutto il cast artistico e tecnico, che ha reso possibile la realizzazione dell'opera. Il premio sarà assegnato a fine giugno, in un'edizione particolare che si svolgerà a Roma.



'Volevo nascondermi', riceve il Nastro dell'Anno perché, come si legge nella motivazione, è "un film che, con lo stile essenziale della semplicità, mette a fuoco la sofferenza e il talento personalissimo di un uomo che, attraverso l'esplosione della sua creatività irrefrenabile, riesce a riempire il vuoto della solitudine e superare il disagio dell'emarginazione e della malattia mentale. Ma, oltre il racconto di un personaggio così straordinariamente 'diverso', una riflessione sulle contraddizioni profonde di un mondo che – per dirla proprio con il suo straordinario protagonista – marcia a forte velocità in ogni direzione dimenticando 'tutti gli storti, tutti gli sbagliati, tutti gli emarginati, tutti i fuori casta', i Ligabue che sono in mezzo a tanta civiltà".



Elio Germano/Ligabue

Girato tra Guastalla, Gualtieri e Reggio Emilia, con il sostegno del **Fondo audiovisivo** della Regione Emilia-Romagna, il film ha richiesto un lungo periodo di lavorazione, consolidando le attività

**RED CORPORATION**  
 Consulenza | Immobiliare | Credizio | Finanziario  
 Via San Giuseppe, n°11 (Angolo Piazza del Mostel)  
 42121 Reggio Emilia  
 Tel. 0522 580260 Cell. 340 6351427  
 www.redcorporation.it - info@redcorporation.it  
 seguici su

sul nostro territorio della casa di produzione Palomar e incentivando la presenza di RAI sul territorio emiliano. Il film trae decisamente la sua forza dai luoghi in cui il pittore **Antonio Ligabue** ha vissuto, sofferto, amato, trovando il coraggio di riscattarsi come uomo e artista

In questa occasione riceverà un riconoscimento speciale anche la squadra che – dalla scrittura alle collaborazioni tecniche, fino al make up e all'hair styling – ha lavorato nel segno della qualità.

“Si tratta di un premio tradizionalmente assegnato al complesso di un’opera per il suo valore speciale” spiega per il Direttivo Nazionale **Laura Delli Colli** che anticipa quest’anno un’edizione inevitabilmente romana, senza l’appuntamento finale al Teatro Antico di Taormina.



A fine maggio il Sngci renderà note le candidature – candidabili tutti i titoli usciti, anche sulle piattaforme, dal 1° Giugno 2019 al 31 Maggio 2020 – mentre a fine di giugno la consegna dei premi ai vincitori, pur nella formula consentita dalle normative di sicurezza previste.

“Nastri con mascherina e guanti, sanificazioni, e distanziamento sociale, ma comunque ‘live’ – spiega la presidente – in un omaggio, mai come quest’anno, all’insegna della solidarietà con tutto il cinema, dalla regia ai protagonisti, ma anche a tutti i lavoratori ‘invisibili’, dietro le quinte. Un mondo di talenti, di tecnici e di grande artigianato al quale, oltre l’incoraggiamento e il riconoscimento dei premi, auguriamo soprattutto di poter tornare al lavoro.”

Condividi



Mi piace 0

Tweet

### Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Commento

Nome \*

Email \*

Invia

[HOME](#) [ECONOMIA](#) [FOCUS&FICUS](#) [CULTURA&FOLKLORE](#) [FATTI&FATTOIDI](#) [REALPOLITIK](#) [CORONAVIRUS NEWS](#)

[CHI SIAMO](#) [DATI DI STAMPA & DISCLAIMER](#)

© 2013 - Reggio Report - P. Iva 02245270356

SbATCH design & communication

&lt; ITALY

✔ TRUSTED FANPAGE

## Volevo nascondermi con Elio Germano conquista il Nastro d'argento dell'anno



Sebbene non sia un periodo semplice per il cinema, in lenta ripresa dopo la fase di lockdown per prevenire la diffusione del coronavirus, anche quest'anno si terrà la cerimonia dei Nastri d'Argento, sebbene con qualche limitazione in più. In attesa delle candidature, c'è un riconoscimento già deciso e assegnato dalla giuria, ovvero il **Nastro d'argento dell'anno**, aggiudicato al film **Volevo nascondermi** di **Giorgio Diritti**.

### Il riconoscimento al film su Antonio Ligabue

La scelta è stata comunicata da **Laura Delli Colli**, a nome del Direttivo Nazionale Giornalisti Cinematografici, che ha voluto assegnare questo riconoscimento a "Volevo nascondermi" il film presentato alla Berlinale dello scorso febbraio e per il quale, il protagonista, **Elio Germano**, ha ricevuto anche l'Orso d'oro come miglior attore. Il Nastro d'argento dell'anno è un premio complessivo che verrà assegnato, quindi, a Palomar e Rai Cinema per la produzione, a Giorgio Diritti per la regia e a Elio Germano per l'interpretazione, in questa circostanza riceverà un premio speciale anche chi ha lavorato al make up e all'hair styling, riconoscendo il grande impegno delle collaborazioni più propriamente tecniche, come sottolinea anche **Laura Delli Colli**: "Si tratta di un premio tradizionalmente assegnato al complesso di un'opera per il suo valore speciale".

### L'edizione post Covid dei Nastri d'argento

I premi verranno assegnati a fine giugno, in un'edizione tutta romana che, quindi, non prevederà la canonica cerimonia di consegna al Teatro Antico di Taormina. Intanto a fine

**STATISTICS**

0

NEWS VIEWED

0

TOTAL USERS

0

ONLINE

**LEGAL ISSUES**

**Denial of responsibility!** The World News is an automatic aggregator of the all world's media. In each material the author and a hyperlink to the primary source are specified. All trademarks belong to their rightful owners, all materials to their authors. If you are the owner of the content and do not want us to publish your materials, please contact us by email [abuse@theworldnews.net](mailto:abuse@theworldnews.net). The content will be deleted within 24 hours.

**OTHER NEWS**

All News

Great Britain News

Ukrainian News

USA News

Spanish News

Switzerland News

Belgium News

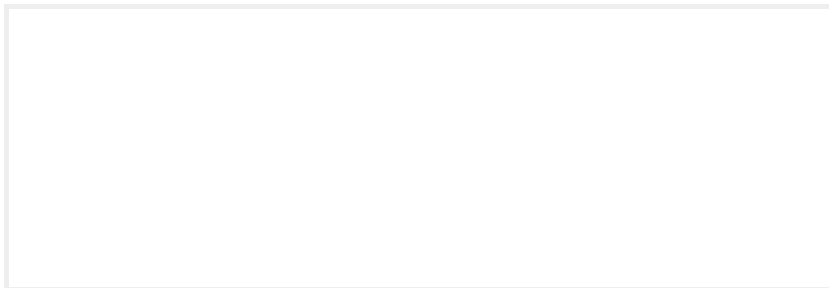
Italy News

Czech News

Poland News

maggio saranno rese note le candidature, e quest'anno potranno essere in lizza anche film usciti sulle piattaforme in streaming tra il 1°giugno 2019 al 31 maggio 2020. Sarà una premiazione diversa, in pieno rispetto delle norme di sicurezza, ma il Sngci (Sindacato nazionale giornalisti cinematografici) non ha voluto rinunciarvi, come spiega la presidente Delli Colli:

"Nastri con mascherina e guanti, sanificazioni, e distanziamento sociale, ma comunque 'live' in un omaggio, mai come quest'anno, all'insegna della solidarietà con tutto il cinema, dalla regia ai protagonisti, ma anche a tutti i lavoratori 'invisibili', dietro le quinte. Un mondo di talenti, di tecnici e di grande artigianato al quale, oltre l'incoraggiamento e il riconoscimento dei premi, auguriamo soprattutto di poter tornare al lavoro."



**Football news:**

Marcel ha offerto a Villash-Boash un contratto fino al 2023: questo dimostra la fiducia dell'allenatore

Malaga ha annunciato la ristrutturazione. Il club licenzierà alcuni dipendenti

In APL registrato 6 casi di infezione da coronavirus in tre club

Nel dizionario monolingue francese inclusa la parola remontada

CAS 8-10 giugno prenderà in considerazione l'appello di Man City contro la UEFA per l'esclusione dalla Champions League

In 1/4 di finale di Champions League sarà una partita, poi-la finale di quattro a Istanbul. Il formato deve approvare il 17 giugno

Deputato Degtyarev: lo stato gradualmente lasciare lo sport professionistico. Il corso è già impostato dal presidente

**SOURCE** <https://cinema.fanpage.it/volevo-nascondermi-con-elio-germano-conquist...>

- Sweden News
- Netherlands News
- Colombian News
- Russian News
- Austrian News
- Football sport news
- Deutsche fuballnachrichten
- Notizie sul calcio italiano
- Noticias de ftbol espaol
- Football sport nouvelles

**OTHER NEWS**

- Principe Harry, l'anniversario amaro: secondo gli amici è sempre più stanco  
0:0 Comments
- Kurz: "Prepariamo proposta alternativa a Germania-Francia"  
0:0 Comments
- Padre senza mascherina: sanzionato  
0:0 Comments
- Proseguono alla Spezia i controlli preventivi anticontagio  
0:0 Comments
- Gianluca Rana aiuta le persone in difficoltà per l'emergenza Covid  
0:0 Comments
- Cina: bambino trovato ad oltre 30 anni dal rapimento  
0:0 Comments
- Bollate, incendio in casa, morto un cane, palazzina sgomberata | VIDEO  
0:0 Comments
- Per qualcuno la sicurezza sanitaria diventerà perno delle strategie politiche liberiste  
0:0 Comments
- Camera, ok a mozione

[Italia](#)[Politica](#)[Mondo](#)[Economia](#)[Agenzie](#)[Home](#) / [Agenzie](#) / [Volevo nascondermi con Elio Germano conquista il Nastro d'argento dell'anno](#)

## VOLEVO NASCONDERMI CON ELIO GERMANO CONQUISTA IL NASTRO D'ARGENTO DELL'ANNO

1 ora ago [Agenzie](#) 1 Views

### Volevo nascondermi con Elio Germano conquista il Nastro d'argento dell'anno

Sebbene non sia un periodo semplice per il cinema, in lenta ripresa dopo la fase di lockdown per prevenire la diffusione del coronavirus, anche quest'anno si terrà la cerimonia dei Nastri d'Argento, sebbene con qualche limitazione in più. In attesa delle candidature, c'è un riconoscimento già deciso e assegnato dalla giuria, ovvero il **Nastro d'argento dell'anno**, aggiudicato al film **Volevo nascondermi** di **Giorgio Diritti**.

La scelta è stata comunicata da **Laura Delli Colli**, a nome del Direttivo Nazionale Giornalisti Cinematografici, che ha voluto assegnare questo riconoscimento a "Volevo nascondermi" il film presentato alla Berlinale dello scorso febbraio e per il quale, il protagonista, **Elio Germano**, ha ricevuto anche l'Orso d'oro come miglior attore. Il Nastro d'argento dell'anno è un premio complessivo che verrà assegnato, quindi, a Palomar e Rai Cinema per la ...

[Recent](#) [Popular](#) [Comments](#) [Tags](#)

Come utilizzare l'olio di cocco nella beauty routine per viso e corpo

32 secondi ago

Uccise il padre violento, Alex andrà ai domiciliari dal compagno di scuola

33 secondi ago



ACQUARIO DI CATTOLICA  
IL NUOVO ACQUARIO DEL SABBOTIC

NOVITÀ 2019  
sempre più facce nuove

**SPAZIO DISPONIBILE**

[commerciale.giornali@gmail.com](mailto:commerciale.giornali@gmail.com) - 334.2338344

MENU

## Volevo Nascondermi è Nastro dell'anno. Germano, torni in sala

19/05/2020







Al film di Giorgio Diritti *Volevo nascondermi* va il "Nastro dell'Anno" 2020, riconoscimento che il Direttivo dei Giornalisti Cinematografici assegna scegliendo un'opera che merita una particolare sottolineatura di eccellenza. Sempre al film va il Nastro dell'Anno a Palomar e Rai Cinema per la produzione, a Giorgio Diritti per la regia e alla performance di Elio Germano, che riceveranno i premi, come ogni anno, a fine di giugno, ma in una edizione particolare che si svolgerà a Roma. In questa occasione riceverà un riconoscimento speciale anche la squadra che – dalla scrittura alle collaborazioni tecniche, fino al make up e all'hair styling – ha lavorato nel segno della qualità. "Si tratta di un premio tradizionalmente assegnato al complesso di un'opera per il suo valore speciale" spiega per il Direttivo Nazionale [Laura Delli Colli](#) che anticipa quest'anno un'edizione inevitabilmente romana, senza l'appuntamento finale al Teatro Antico di Taormina. A fine maggio il Sngci renderà note le candidature – candidabili tutti i titoli usciti, anche sulle piattaforme, dal 1° Giugno 2019 al 31 Maggio 2020 – mentre a fine di giugno la consegna dei premi ai vincitori, pur nella formula consentita dalle normative di sicurezza previste. "Nastri con mascherina e guanti, sanificazioni, e distanziamento sociale, ma comunque 'live' – spiega la presidente – in un omaggio, mai come quest'anno, all'insegna della solidarietà con tutto il cinema, dalla regia ai protagonisti, ma anche a tutti i lavoratori 'invisibili', dietro le quinte. Un mondo di talenti, di tecnici e di grande artigianato al quale, oltre l'incoraggiamento e il riconoscimento dei premi, auguriamo soprattutto di poter tornare al lavoro." "Sono molto felice di questo bellissimo riconoscimento a *Volevo Nascondermi*", dice il regista Giorgio Diritti commentando l'assegnazione del Nastro dell'Anno 2020 al suo film. "E' un respiro di felicità in un momento particolare della storia e di preoccupazione per il futuro del cinema italiano e di tutto il mondo artistico. Sono contento che questo premio raccolga tutti coloro che hanno reso possibile e bello il film. Lotta per la sopravvivenza, orgoglio ed ostinata fiducia oltre ogni difficoltà, sono stati il segno distintivo di Ligabue e credo saranno una buona traccia per tutti noi che amiamo il cinema e la sua magia". Dopo aver vinto l'Orso D'argento al Festival di Berlino per la sua interpretazione di Ligabue, anche Elio Germano esprime felicità per il Nastro: "Mentre si gira un film ai premi non si pensa mai. Si pensa a fare il migliore lavoro possibile in funzione del pubblico che poi lo incontrerà. Ecco, questo passaggio è quello che più ci manca in questo momento. Speriamo che un altro premio così prestigioso aiuti il film a non disperdersi, speriamo di vederlo presto nelle sale e che Toni possa presto avere finalmente il suo pubblico!". Dicono i produttori Carlo Degli Esposti e Nicola Serra di Palomar: "Siamo orgogliosi di questo riconoscimento. Lo siamo come produttori, appartenenti a un comparto, quello cinematografico, così fortemente colpito in questo momento e lo siamo personalmente, per aver potuto raccontare la storia di un "diverso", che con il suo immaginario ha entusiasmato intere generazioni. Ci auguriamo che questo film insegni ad ognuno di noi ad aver cura di tutti i "diversi" che si incontrano nella vita." Infine, Paolo del Brocco, ad di Rai Cinema, dichiara: "Ringraziamo il sindacato per questo Nastro che racchiude al suo interno anche tutti gli altri, e lo consideriamo per questo un premio di particolare valore. Con l'augurio di continuare il bellissimo percorso iniziato a Berlino, e riprendere il filo interrotto con il pubblico appena ce ne saranno le possibilità, a Giorgio Diritti, Elio Germano e tutto il cast i nostri complimenti per questo film che ci è particolarmente caro."

—  
Fonte originale: [Leggi ora la fonte](#)



Cronaca e Attualità

< Read Previous

Avril Lavigne in tour in Italia a marzo 2021

Read Next >

Cinema America, a Roma tornano i film in piazza



**E DI CORLIANO**



**LE SERE ALLE TERME**  
TUTTI I MERCOLEDI' DALLE 18 ALLE 22

**SPAZIO DISPONIBILE**

[commerciale.giorcelli@gmail.com](mailto:commerciale.giorcelli@gmail.com) - 334.2336344

Riccione Terme Group

MENU



## Volevo Nascondermi è Nastro dell'anno. Germano, torni in sala

19/05/2020





Al film di Giorgio Diritti *Volevo nascondermi* va il "Nastro dell'Anno" 2020, riconoscimento che il Direttivo dei Giornalisti Cinematografici assegna scegliendo un'opera che merita una particolare sottolineatura di eccellenza. Sempre al film va il Nastro dell'Anno a Palomar e Rai Cinema per la produzione, a Giorgio Diritti per la regia e alla performance di Elio Germano, che riceveranno i premi, come ogni anno, a fine di giugno, ma in una edizione particolare che si svolgerà a Roma. In questa occasione riceverà un riconoscimento speciale anche la squadra che – dalla scrittura alle collaborazioni tecniche, fino al make up e all'hair styling – ha lavorato nel segno della qualità. "Si tratta di un premio tradizionalmente assegnato al complesso di un'opera per il suo valore speciale" spiega per il Direttivo Nazionale [Laura Delli Colli](#) che anticipa quest'anno un'edizione inevitabilmente romana, senza l'appuntamento finale al Teatro Antico di Taormina. A fine maggio il Sngci renderà note le candidature – candidabili tutti i titoli usciti, anche sulle piattaforme, dal 1° Giugno 2019 al 31 Maggio 2020 – mentre a fine di giugno la consegna dei premi ai vincitori, pur nella formula consentita dalle normative di sicurezza previste. "Nastri con mascherina e guanti, sanificazioni, e distanziamento sociale, ma comunque 'live' – spiega la presidente – in un omaggio, mai come quest'anno, all'insegna della solidarietà con tutto il cinema, dalla regia ai protagonisti, ma anche a tutti i lavoratori 'invisibili', dietro le quinte. Un mondo di talenti, di tecnici e di grande artigianato al quale, oltre l'incoraggiamento e il riconoscimento dei premi, auguriamo soprattutto di poter tornare al lavoro." "Sono molto felice di questo bellissimo riconoscimento a *Volevo Nascondermi*", dice il regista Giorgio Diritti commentando l'assegnazione del Nastro dell'Anno 2020 al suo film. "E' un respiro di felicità in un momento particolare della storia e di preoccupazione per il futuro del cinema italiano e di tutto il mondo artistico. Sono contento che questo premio raccolga tutti coloro che hanno reso possibile e bello il film. Lotta per la sopravvivenza, orgoglio ed ostinata fiducia oltre ogni difficoltà, sono stati il segno distintivo di Ligabue e credo saranno una buona traccia per tutti noi che amiamo il cinema e la sua magia". Dopo aver vinto l'Orso D'argento al Festival di Berlino per la sua interpretazione di Ligabue, anche Elio Germano esprime felicità per il Nastro: "Mentre si gira un film ai premi non si pensa mai. Si pensa a fare il migliore lavoro possibile in funzione del pubblico che poi lo incontrerà. Ecco, questo passaggio è quello che più ci manca in questo momento. Speriamo che un altro premio così prestigioso aiuti il film a non disperdersi, speriamo di vederlo presto nelle sale e che Toni possa presto avere finalmente il suo pubblico!". Dicono i produttori Carlo Degli Esposti e Nicola Serra di Palomar: "Siamo orgogliosi di questo riconoscimento. Lo siamo come produttori, appartenenti a un comparto, quello cinematografico, così fortemente colpito in questo momento e lo siamo personalmente, per aver potuto raccontare la storia di un "diverso", che con il suo immaginario ha entusiasmato intere generazioni. Ci auguriamo che questo film insegni ad ognuno di noi ad aver cura di tutti i "diversi" che si incontrano nella vita." Infine, Paolo del Brocco, ad di Rai Cinema, dichiara: "Ringraziamo il sindacato per questo Nastro che racchiude al suo interno anche tutti gli altri, e lo consideriamo per questo un premio di particolare valore. Con l'augurio di continuare il bellissimo percorso iniziato a Berlino, e riprendere il filo interrotto con il pubblico appena ce ne saranno le possibilità, a Giorgio Diritti, Elio Germano e tutto il cast i nostri complimenti per questo film che ci è particolarmente caro."

Fonte originale: [Leggi ora la fonte](#)



Cronaca e Attualità

< Read Previous

Avril Lavigne in tour in Italia a marzo 2021

Read Next >

Cinema America, a Roma tornano i film in piazza



**VETRI MAI PIÙ OPACHI**

DESIGN PARTNER SAINT-GOBAIN GLASS

SAINT-GOBAIN

**SPAZIO DISPONIBILE**

[commerciale.giornali@gmail.com](mailto:commerciale.giornali@gmail.com) - 334.2336344

MENU



## Volevo Nascondermi è Nastro dell'anno. Germano, torni in sala

19/05/2020





Al film di Giorgio Diritti *Volevo nascondermi* va il "Nastro dell'Anno" 2020, riconoscimento che il Direttivo dei Giornalisti Cinematografici assegna scegliendo un'opera che merita una particolare sottolineatura di eccellenza. Sempre al film va il Nastro dell'Anno a Palomar e Rai Cinema per la produzione, a Giorgio Diritti per la regia e alla performance di Elio Germano, che riceveranno i premi, come ogni anno, a fine di giugno, ma in una edizione particolare che si svolgerà a Roma. In questa occasione riceverà un riconoscimento speciale anche la squadra che – dalla scrittura alle collaborazioni tecniche, fino al make up e all'hair styling – ha lavorato nel segno della qualità. "Si tratta di un premio tradizionalmente assegnato al complesso di un'opera per il suo valore speciale" spiega per il Direttivo Nazionale [Laura Delli Colli](#) che anticipa quest'anno un'edizione inevitabilmente romana, senza l'appuntamento finale al Teatro Antico di Taormina. A fine maggio il Sngci renderà note le candidature – candidabili tutti i titoli usciti, anche sulle piattaforme, dal 1° Giugno 2019 al 31 Maggio 2020 – mentre a fine di giugno la consegna dei premi ai vincitori, pur nella formula consentita dalle normative di sicurezza previste. "Nastri con mascherina e guanti, sanificazioni, e distanziamento sociale, ma comunque 'live' – spiega la presidente – in un omaggio, mai come quest'anno, all'insegna della solidarietà con tutto il cinema, dalla regia ai protagonisti, ma anche a tutti i lavoratori 'invisibili', dietro le quinte. Un mondo di talenti, di tecnici e di grande artigianato al quale, oltre l'incoraggiamento e il riconoscimento dei premi, auguriamo soprattutto di poter tornare al lavoro." "Sono molto felice di questo bellissimo riconoscimento a *Volevo Nascondermi*", dice il regista Giorgio Diritti commentando l'assegnazione del Nastro dell'Anno 2020 al suo film. "E' un respiro di felicità in un momento particolare della storia e di preoccupazione per il futuro del cinema italiano e di tutto il mondo artistico. Sono contento che questo premio raccolga tutti coloro che hanno reso possibile e bello il film. Lotta per la sopravvivenza, orgoglio ed ostinata fiducia oltre ogni difficoltà, sono stati il segno distintivo di Ligabue e credo saranno una buona traccia per tutti noi che amiamo il cinema e la sua magia". Dopo aver vinto l'Orso D'argento al Festival di Berlino per la sua interpretazione di Ligabue, anche Elio Germano esprime felicità per il Nastro: "Mentre si gira un film ai premi non si pensa mai. Si pensa a fare il migliore lavoro possibile in funzione del pubblico che poi lo incontrerà. Ecco, questo passaggio è quello che più ci manca in questo momento. Speriamo che un altro premio così prestigioso aiuti il film a non disperdersi, speriamo di vederlo presto nelle sale e che Toni possa presto avere finalmente il suo pubblico!". Dicono i produttori Carlo Degli Esposti e Nicola Serra di Palomar: "Siamo orgogliosi di questo riconoscimento. Lo siamo come produttori, appartenenti a un comparto, quello cinematografico, così fortemente colpito in questo momento e lo siamo personalmente, per aver potuto raccontare la storia di un "diverso", che con il suo immaginario ha entusiasmato intere generazioni. Ci auguriamo che questo film insegni ad ognuno di noi ad aver cura di tutti i "diversi" che si incontrano nella vita." Infine, Paolo del Brocco, ad di Rai Cinema, dichiara: "Ringraziamo il sindacato per questo Nastro che racchiude al suo interno anche tutti gli altri, e lo consideriamo per questo un premio di particolare valore. Con l'augurio di continuare il bellissimo percorso iniziato a Berlino, e riprendere il filo interrotto con il pubblico appena ce ne saranno le possibilità, a Giorgio Diritti, Elio Germano e tutto il cast i nostri complimenti per questo film che ci è particolarmente caro."

—  
Fonte originale: [Leggi ora la fonte](#)



Cronaca e Attualità

&lt; Read Previous

Avril Lavigne in tour in Italia a marzo 2021

Read Next &gt;

Cinema America, a Roma tornano i film in piazza





**INSIEME PIÙ FORTI DI PRIMA**  
 TMS Lontani, ma sempre al tuo fianco. TMS, sammarinese come te  
 novità in arrivo

**TIM**  
San Marino



HOMEPAGE LEGGI TUTTI GLI ARTICOLI PUBBLICITÀ SCRIVI AL DIRETTORE INVIA UN COMUNICATO STAMPA NORMATIVA PRIVACY

# Volevo Nascondermi è Nastro dell'anno. Germano, torni in sala

Maggio 19, 2020



Cerca articolo...

**PER LA TUA PUBBLICITÀ  
SUL GIORNALE**  
**Inviaci una Mail**

## Le proposte di Reggini Auto



**Arteon 2.0 Tdi**  
 Sport 2-line 4Motion DSG  
 Maggio 2018  
 11.500 Km  
**€ 37.900**  
 anche con finanziamento  
 Scopri di più



**Audi A3 SPB**  
 1.6 90 TDI Admired  
 Febbraio 2019  
 24627 Km  
**€23.900,00**  
 anche con finanziamento  
 Scopri di più



**SAN MARINO ORO**  
**INVESTI NEL TUO FUTURO**  
 ACQUISTO ORO, ARGENTO E PIREEZOLI  
 VENDITA ORO DA INVESTIMENTO IN BRACCOTTE E MONETE  
 CONSULENZA REDAZIONE DI STATI E PERITE





Al film di Giorgio Diritti *Volevo nascondermi* va il “Nastro dell’Anno” 2020, riconoscimento che il Direttivo dei Giornalisti Cinematografici assegna scegliendo un’opera che merita una particolare sottolineatura di eccellenza. Sempre al film va il Nastro dell’Anno a Palomar e Rai Cinema per la produzione, a Giorgio Diritti per la regia e alla performance di Elio Germano, che riceveranno i premi, come ogni anno, a fine di giugno, ma in una edizione particolare che si svolgerà a Roma. In questa occasione riceverà un riconoscimento speciale anche la squadra che – dalla scrittura alle collaborazioni tecniche, fino al make up e all’hair styling – ha lavorato nel segno della qualità. “Si tratta di un premio tradizionalmente assegnato al complesso di un’opera per il suo valore speciale” spiega per il Direttivo Nazionale **Laura Delli Colli** che anticipa quest’anno un’edizione inevitabilmente romana, senza l’appuntamento finale al Teatro Antico di Taormina. A fine maggio il Sngci renderà note le candidature – candidabili tutti i titoli usciti, anche sulle piattaforme, dal 1° Giugno 2019 al 31 Maggio 2020 – mentre a fine di giugno la consegna dei premi ai vincitori, pur nella formula consentita dalle normative di sicurezza previste. “Nastri con mascherina e guanti, sanificazioni, e distanziamento sociale, ma comunque ‘live’ – spiega la presidente – in un omaggio, mai come quest’anno, all’insegna della solidarietà con tutto il cinema, dalla regia ai protagonisti, ma anche a tutti i lavoratori ‘invisibili’,



San Marino



SICUREZZA • MEDICINA DEL LAVORO • FORMAZIONE



dietro le quinte. Un mondo di talenti, di tecnici e di grande artigianato al quale, oltre l'incoraggiamento e il riconoscimento dei premi, auguriamo soprattutto di poter tornare al lavoro." . "Sono molto felice di questo bellissimo riconoscimento a Volevo Nascondermi", dice il regista Giorgio Diritti commentando l'assegnazione del Nastro dell'Anno 2020 al suo film. "E' un respiro di felicità in un momento particolare della storia e di preoccupazione per il futuro del cinema italiano e di tutto il mondo artistico. Sono contento che questo premio raccolga tutti coloro che hanno reso possibile e bello il film. Lotta per la sopravvivenza, orgoglio ed ostinata fiducia oltre ogni difficoltà, sono stati il segno distintivo di Ligabue e credo saranno una buona traccia per tutti noi che amiamo il cinema e la sua magia". Dopo aver vinto l'Orso D'argento al Festival di Berlino per la sua interpretazione di Ligabue, anche Elio Germano esprime felicità per il Nastro: "Mentre si gira un film ai premi non si pensa mai. Si pensa a fare il migliore lavoro possibile in funzione del pubblico che poi lo incontrerà. Ecco, questo passaggio è quello che più ci manca in questo momento. Speriamo che un altro premio così prestigioso aiuti il film a non disperdersi, speriamo di vederlo presto nelle sale e che Toni possa presto avere finalmente il suo pubblico!". Dicono i produttori Carlo Degli Esposti e Nicola Serra di Palomar: "Siamo orgogliosi di questo riconoscimento. Lo siamo come produttori, appartenenti a un comparto, quello cinematografico, così fortemente colpito in questo momento e lo siamo personalmente, per aver potuto raccontare la storia di un "diverso", che con il suo immaginario ha entusiasmato intere generazioni. Ci auguriamo che questo film insegni ad ognuno di noi ad aver cura di tutti i "diversi" che si incontrano nella vita." Infine, Paolo del Brocco, ad di Rai Cinema, dichiara: "Ringraziamo il sindacato per questo Nastro che racchiude al suo interno anche tutti gli altri, e lo consideriamo per questo un premio di particolare valore. Con l'augurio di continuare il bellissimo percorso iniziato a Berlino, e riprendere il filo interrotto con il pubblico appena ce ne saranno le possibilità, a Giorgio Diritti, Elio Germano e tutto il cast i nostri complimenti per questo film che ci è particolarmente caro."

—  
Fonte originale: [Leggi ora la fonte](#)



TST  
LBC

< LEGGI PRECEDENTE

Avril Lavigne in tour in Italia a marzo 2021

LEGGI SUCCESSIVO >

Cinema America, a Roma tornano i film in pi...