

**LEONE FILM GROUP e RAI CINEMA**

presentano

il nuovo capitolo tratto dal bestseller fenomeno mondiale di Anna Todd

# After 2

Scritto da **Anna Todd e Mario Celaya**

Diretto da **Roger Kumble**

Con **Josephine Langford, Hero Fiennes Tiffin, Dylan Sprouse**

*Un'esclusiva per l'Italia LEONE FILM GROUP in collaborazione con RAI CINEMA*

Distribuzione



**USCITA CINEMA: 2 SETTEMBRE 2020**

Ufficio stampa film

Marianna Giorgi

mob. +38 338 1946062

[info@mariannagiorgi.it](mailto:info@mariannagiorgi.it)

01 Distribution - Comunicazione

Annalisa Paolicchi: [annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)

Rebecca Roviglioni: [rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)

Cristiana Trotta: [cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)

Stefania Lategana: [stefania.lategana@raicinema.it](mailto:stefania.lategana@raicinema.it)

Crediti non contrattuali

## SINOSSI

Dopo la loro rottura, Hardin (Hero Fiennes Tiffin) e Tessa (Josephine Langford) cercano di andare avanti ognuno per la propria strada.

Mentre Hardin torna a perdersi in cattive abitudini, Tessa, forte della sicurezza acquisita, inizia a frequentare lo stage dei suoi sogni alla casa editrice Vance dove attira l'attenzione del suo collega Trevor (Dylan Sprouse), il ragazzo perfetto col quale intraprendere una relazione. Trevor è intelligente, spiritoso, attraente ma soprattutto è affidabile. Tessa, nonostante questo nuovo incontro, non riesce a togliersi dalla testa Hardin.

Dopotutto lui è l'amore della sua vita e al di là dei loro fraintendimenti e delle difficoltà, non può negare ciò che prova. Vorrebbe essere in grado di andare avanti per la sua strada, ma non è così semplice.

Attraverso gli alti e i bassi della loro relazione, Tessa e Hardin lotteranno per stare ancora insieme anche se l'intero universo sembra tramare per tenerli separati.

## NOTE DI PRODUZIONE

Voltage Pictures presenta *After 2*, una produzione Offspring Entertainment, in associazione con CalMaple Media, Frayed Pages, e Wattpad Entertainment. Protagonisti del film sono Josephine Langford, Hero Fiennes Tiffin, e Dylan Sprouse; nel cast compaiono Shane Paul McGhie, Candice King, Charlie Weber, Khadijha Red Thunder, Inanna Sarkis, Pia Mia, Samuel Larsen, Louise Lombard, Rob Estes, Dylan Arnold, Selma Blair, e Karimah Westbrook. *After 2* è diretto da Roger Kumble, noto al pubblico per la regia dei film *Cruel Intentions – Prima regola non innamorarsi*, *La cosa più dolce* e *Just Friends – Solo amici*. Il film è basato sul romanzo *After – Un cuore in mille pezzi* di Anna Todd, ed è stato adattato da Mario Celaya.

I produttori del film sono Nicolas Chartier, Jonathan Deckter, Eric Lehrman, Andrew Panay, Jennifer Gibgot, Anna Todd, Aron Levitz, Courtney Solomon, Mark Canton, e Brian Pitt. Larry Reibman è il direttore della fotografia, le scenografie sono di Lynne Mitchell e i costumi di Meagan McLaughlin Luster. Le musiche sono di Justin Burnett e Josh Kessler è il supervisore musicale. Il casting è a cura di Marisol Roncali, mentre Anita Brandt Burgoyne ha curato il montaggio.

Il film *After 2* è un adattamento del romanzo campione di vendite di Anna Todd, *After – Un cuore in mille pezzi*, sequel del best seller *After*, diventato un caso editoriale dopo essere nato come fan fiction sulla piattaforma di narrazione condivisa Wattpad. La serie di *After* è composta da cinque libri della Todd che sono stati letti 1,5 miliardi di volte su Wattpad. Le edizioni Simon & Schuster hanno pubblicato 4 libri della serie nella collana Gallery Books, attualmente disponibili in 40 paesi.

Il primo film della serie *After*, uscito ad aprile del 2019, è arrivato al primo posto nelle classifiche degli incassi in 17 paesi tra cui Italia e Germania, e da allora ha incassato più di 70 milioni di dollari in tutto il mondo, di cui 6.4 milioni di euro sono stati registrati al box office italiano.

## LA PRODUZIONE

Dopo il travolgente successo del primo film *After*, e incalzati dalla richiesta febbrile degli Afternators per avere nuovi film, i produttori sono tornati subito al lavoro sul secondo capitolo, firmato questa volta da Anna Todd, al suo debutto alla sceneggiatura. "Scrivere la sceneggiatura di *After 2* è stata una bellissima esperienza" afferma Todd. "Ho scritto *After we Collided* quando avevo poco più di 20 anni, e sebbene avessi riveduto *After* da produttrice, trasformare il mio secondo romanzo in una sceneggiatura è stato un viaggio completamente diverso".

Todd e la squadra della produzione, hanno individuato nel regista Roger Kumble, diventato famoso per il cult *Cruel Intentions – Prima regola non innamorarsi*, interpretato da Sarah Michelle Gellar, Ryan Phillippe e Reese Witherspoon, la persona giusta per essere al timone del nuovo film, per traghettarlo verso un mondo nuovo e più terreno, in cui risuonino i temi dei romanzi. "Non solo ho avuto la possibilità di vedere *After We Collided* con occhi nuovi, ma ho anche potuto rivedere la sceneggiatura con il regista Roger, che ha più di 20 anni di esperienza nel mondo del cinema."

Kumble è stato attirato dal progetto fin dall'inizio, determinato a portare la serie verso nuove e imprevedibili modalità. "È un sequel, ma ha un tono completamente diverso" dice Kumble. "Il primo film era molto poetico. Questo è più che altro un giro sulle montagne russe. Ho chiesto ad Anna quale pensava dovesse essere il tono generale del film, e lei mi ha risposto: "*Cruel Intentions – Prima regola non innamorarsi*". A quel punto ho capito che avrei accettato la regia del film".

Sempre al servizio dell'appassionata schiera di fans, conosciuti come gli "Afternators", Todd e Kumble si sono impegnati per fare in modo che il film fosse il più possibile fedele al romanzo originale. "So che i lettori di tutto il mondo ameranno questa ultima evoluzione della storia di Tessa e Hardin, che mostra i personaggi che amano in un modo nuovo, la storia evolve rispetto all'ultima volta che li hanno visti. Li vediamo più somiglianti a come sono nel libro, rispetto al primo film".

"La cosa più importante per me era rimanere fedele al romanzo, che è un fenomeno a livello mondiale" concorda il regista. "Su questo sono in sintonia con Anna Todd, che è stata coinvolta in ogni passaggio. Anna era sul set tutti i giorni, come produttrice e come autrice, assicurandosi che ci attenessimo al libro, aiutandoci a definire con cura i personaggi, e regalando agli Afternators quello che volevano e che si aspettavano. Avere a disposizione l'autrice ha permesso a tutti di poter porre domande su cose che neanche comparivano nel libro, consentendo agli attori e alla regia di approfondire i personaggi".

Definita l'idea generale del film, Kumble ha voluto con sé sul set come direttore della fotografia, un suo assiduo collaboratore, Larry Reibman. "Una delle cose più importanti per me era poter lavorare con il mio direttore della fotografia, con il quale ho lavorato per otto stagioni in *Pretty Little Liars*" dice Kumble. "È molto rapido e riprende gli attori magnificamente".

## IL RITORNO DEGLI "HESSA"

*After 2* vede il ritorno sul grande schermo della travagliata coppia "Hessa", profondamente cambiata dalle esperienze vissute nel primo film, *After*. Todd racconta che il primo film termina con i due protagonisti profondamente scossi per la rottura della loro storia. "Si riparte da Tessa e Hardin che si sono lasciati e cercano di voltare pagina" dichiara Todd "Tessa prova ad andare avanti con la sua vita, ma Hardin non riesce a farlo".

"Tessa non è più la ragazza del college innocente e senza esperienza che il pubblico ha conosciuto nel primo episodio" osserva Langford. "Abbiamo visto Tessa innamorarsi, poi c'è stata la dolorosa separazione da Hardin e adesso la vediamo impegnata in uno stage presso la casa editrice Vance, mentre entra a far parte

del mondo degli adulti. Va in un club per la prima volta, ha molta più esperienza su varie cose, è più pacata e matura. È una ragazza diversa da quella che abbiamo conosciuto nel primo film. Volevamo che quella maturità fosse visibile anche sul piano fisico, per questo abbiamo adattato il suo stile, l'acconciatura e il trucco".

Hero Fiennes Tiffin torna ad interpretare il cattivo ragazzo Hardin Scott, anche lui profondamente cambiato dalla burrascosa storia con Tessa. "C'è stata sicuramente una certa evoluzione nel personaggio nello spazio intercorso tra il primo film e l'inizio del secondo, che cerchiamo di riassumere, ma soprattutto questa evoluzione si sviluppa in questo sequel" dice Fiennes Tiffin del suo personaggio. "Abbiamo l'opportunità di esplorare maggiormente il suo passato, di entrare di più nella sua testa, penso che nel corso del secondo film vediamo la vera evoluzione di Hardin. Lo mostriamo al pubblico in un modo diverso dal primo film".

La produttrice Jennifer Gigot riprende il tema. "Ci addentriamo di più nel passato di Hardin in *After 2*, questo ci permette di comprendere perché è quello che è, perché nel primo film fa quell'ignobile scommessa, quali sono i suoi demoni e le sue battaglie. Quello che abbiamo fatto è stato andare oltre lo strato più superficiale per scoprire chi è davvero Hardin Scott, mostrando allo stesso tempo l'evoluzione di Tessa e come è cambiata dopo l'esperienza del suo primo amore".

Il regista Roger Kumble ha deciso di portare il dramma di 'Hessa' su nuovi toni in *After 2*. "Con questo film vogliamo portare il pubblico sulle montagne russe delle emozioni", dice Kumble. "La conflittualità nella relazione tra Tessa e Hardin è fondamentalmente una sorta di dipendenza in cui, qualunque cosa facciamo, non riescono a smettere di pensare l'uno all'altro. In questo sequel, noi come pubblico continuiamo a chiederci: quanto dramma possiamo riversare ancora su queste due persone? Il fatto è che ci sono così tante domande senza risposta, e il film risponde alla maggior parte di esse; ma nella vita reale, non troviamo le risposte a tutte le nostre domande. Ecco perché in *After 2*, abbiamo una rappresentazione accurata di cosa significa essere in una relazione senza avere tutte le risposte ed è questo che rende la storia così interessante e in cui è facile identificarsi".

Gibgot concorda e aggiunge che questo tira e molla tra Tessa e Hardin è quello che continua a stimolare l'immaginazione degli appassionati Afternators. "Penso sia una storia che esprime per i ragazzi il massimo di soddisfazione dei desideri, in molti modi. Per le ragazze, che vogliono essere la Tessa che cambia il ragazzo cattivo. Per i ragazzi è l'idea che questa bellissima ragazza innocente possa innamorarsi di te, nonostante i tuoi guai e i tuoi demoni".

## **ALLA RICERCA DI TREVOR**

Assicurato il ritorno dei protagonisti preferiti dai fan, Langford e Fiennes Tiffin, la produzione si è messa alla ricerca di un attore che avesse fascino e intelligenza sufficienti da poter essere credibile nel personaggio che si mette in mezzo in un legame apparentemente indissolubile - il famoso Trevor Matthews. Trevor è il braccio destro di Christian Vance alla Vance Editori, dove Tessa inizia il suo nuovo stage. Intelligente, pacato e prudente, per molti versi Trevor è l'opposto di Hardin e rappresenta una strada alternativa per Tessa.

I produttori sapevano che Dylan Sprouse sarebbe stato giusto per quel ruolo. "Abbiamo ragionato sul fatto che Dylan fosse perfetto per interpretare Trevor, ma non sapevamo se lui volesse farlo, così quando ci ha detto di sì eravamo così entusiasti che abbiamo subito smesso la ricerca di attori per quel ruolo" afferma Gibgot.

Sprouse non si è lasciato sfuggire questa occasione. L'attore scherza sul suo personaggio "Cosa mi ha attirato del ruolo di Trevor? Be', come prima cosa e soprattutto, il fatto che è così sexy, questa era la prima cosa della lista". L'attore aggiunge "Trevor è un personaggio che non avevo mai interpretato prima, e in genere mi piace accettare ruoli di questo tipo, che possano essere stimolanti in modi diversi o che possano forzarmi a recitare qualcuno di diverso da quello che sono io nella mia quotidianità. Questo è stato probabilmente il motivo

principale, ma anche, dopo aver parlato con il cast e la squadra, che sapevo che sarei stato in un ottimo ambiente di lavoro. Sono davvero felice di averne fatto parte”.

Nonostante i loro personaggi siano spesso in conflitto, Sprouse dice che il cameratismo con Fiennes Tiffin ha migliorato molto il lavoro in scena. “Io e Hero ci siamo divertiti dentro e fuori dal set, e in realtà era divertente portare quella tensione tra di noi sulla scena quando subito dopo ci stavamo dando il cinque e scherzavamo tra di noi”, dice Sprouse.

Langford osserva che il personaggio di Sprouse introduce anche una dinamica nuova nella storia tra Hardin e Tessa. “È stato bello avere Dylan nel ruolo di Trevor, perché rappresenta un nuovo interesse per Tessa. Ci sono due ragazzi in competizione per il suo amore, e in questo modo viene fuori la gelosia di Hardin” dice Langford.

## **NUOVI ALLEATI**

*After 2* racconta non solo il processo di maturazione emotiva di Tessa, ma anche i suoi primi passi sulla strada di una promettente carriera professionale, con lo stage presso le edizioni Vance. Figure centrali nel nuovo mondo di Tessa, così come Hardin è il suo legame con il passato, sono i personaggi di Christian Vance e Kimberly, il cui casting costituiva di conseguenza un passaggio cruciale. Todd sapeva che Charlie Weber e Candice King sarebbe stati perfetti per dare vita a quei personaggi.

“Tessa ottiene uno stage di lavoro presso le edizioni Vance e Kimberly è lì per mostrarle l’ambiente” dice King. “Kim sa qualcosa di Tessa attraverso Hardin. Le due ragazze iniziano ad uscire e a passare sempre più tempo insieme, capiscono che c’è affetto tra di loro, e durante il film diventano amiche”.

King osserva che il suo casting è stato un caso del destino, considerata la coincidenza tra la vita reale di King e quella di finzione di Tessa, che nasce dalle pagine del libro. “Chi ha letto i libri ricorderà che la band preferita di Tessa sono i The Fray, che in realtà è la band di mio marito” dice King. “È divertente perché Anna ha conosciuto mio marito durante un incontro nel backstage di uno dei loro concerti. The Fray hanno un loro brano in una scena tra Tessa e Hardin in *After*, quindi possiamo dire che tecnicamente mio marito era nel primo film e io nel secondo”.

“Christian Vance è il proprietario della casa editrice e all’apparenza è un uomo di grande potere e di successo, ma è allo stesso tempo un tipo tranquillo e rilassato” osserva Weber. “È un personaggio davvero affascinante e un valore aggiunto nella storia. Mano a mano che la trama si approfondisce, vengono fuori tanti elementi, il rapporto che ha con Hardin, ma soprattutto quello con Kimberly”.

## **AFTERNATORS – TUTTO PER I FAN**

Todd è molto coinvolta nella relazione con i suoi fan, conosciuti con il nome di Afternators. L’autrice ha preso parte ad ogni aspetto della produzione del film con l’obiettivo di consegnare ai suoi fans una pellicola che fosse più vicina possibile all’amato romanzo. “Ho visionato e approvato ogni cosa: i look, le acconciature, il trucco, i disegni dei tatuaggi e la loro posizione sul corpo” afferma l’autrice. “Praticamente qualsiasi dubbio avessero, venivano da me. Ho un rapporto davvero speciale con i miei lettori, da lettrice non ho mai avuto un rapporto del genere con un autore. Voglio che i miei fan sappiano che li ascolto sempre e sono sempre a loro disposizione. È difficile riuscire a creare questa specie di magia, io mi sento onorata, fortunata e riconoscente che sia nata a partire da qualcosa che ho creato io”.

Langford concorda con l'autrice e aggiunge, "Credo che siamo davvero fortunati ad avere una fan base così enorme e così appassionata, che è il motivo per cui siamo qua a fare il sequel. Ci sono così tante persone là fuori profondamente legate a questi libri, ai personaggi e al primo film".

Sprouse ha avuto un primo approccio con questo mondo degli Afternators, a lui sconosciuto fino a quel momento, seguendo l'annuncio del casting. L'attore racconta "Non mi ero reso conto di quanto fare questo film avesse a che vedere anche con tutti i suoi fan fino a che non è uscito l'annuncio per il casting e c'è stata una specie di esplosione. Era incredibile perché per me è stata un'occasione per conoscere meglio il personaggio, le cose che la gente diceva di lui, le cose che più si ricordavano. Mi hanno dato le giuste indicazioni per mettermi a lavorare sul film".

## I LUOGHI DEL FILM

Le scene principali di *After 2* sono state girate a partire dal 12 agosto del 2019, e per un periodo di 25 giorni di riprese, ad Atlanta in Georgia. Erano tutti felici di tornare a girare in Georgia per poter ricreare l'atmosfera del primo film. Atlanta aveva dato dopo la possibilità ad *After* di distinguersi da produzioni come *Twilight* e *Cinquanta Sfumature*. Atlanta interpreta lo stato di Washington, in cui *After* è ambientato.

"È stato bello tornare ad Atlanta" sottolinea Gibgot. "La mia location preferita era lo Chateau Elan, un resort con una magnifica vineria, appena fuori Atlanta, che era la location per Seattle. È stato molto piacevole girare con Candice King che conosce molto bene la zona, dato che ci ha girato tutte le stagioni di *Vampire Diaries*. Ci ha portato in dei ristoranti incredibili. Quando sei su un posto a girare, si diventa tutti inevitabilmente una grande famiglia".

*After 2* è stato girato nei dintorni di Atlanta, in location incredibili, già utilizzate nel primo film, come The Howard House – una residenza di 125 anni costruita in stile barocco inglese, situata nello storico quartiere di Kirkland, ad Atlanta. È qui che i personaggi partecipano ad una festa di Natale. Si è tornato a girare anche nello stesso dormitorio utilizzato nel primo film, per la scena del Capodanno e per un'altra festa. L'altro luogo in cui si è tornati a girare è lo Chateau Elan, nel distretto di Braselton, in Georgia.

Chateau Elan è stata la location per un hotel a Seattle, dove sono ambientate alcune scene chiave, che riguardano l'avanzamento della carriera di Tessa e la sua amicizia con Trevor, ma anche l'evoluzione della storia tra Hardin e Tessa.

"Mi ha sorpreso il modo con cui Dylan Sprouse ha dato vita a Trevor," afferma Todd. "Le sue scene con Josephine sono fantastiche. Hanno entrambi un grande senso del ritmo quando recitano insieme, lui ha talento, ritmo, e quel modo di dire le battute che ti porta a dare un secondo sguardo al personaggio di Trevor, a prescindere che tu abbia intenzione o no di fare il tifo per lui. Per non parlare del fatto di essere insieme a Candace [King] e Charlie [Weber]. Questi attori hanno dato grande forza ai loro personaggi".

"The Chateau è diventato un vero e proprio personaggio. Era talmente bello che era al di là delle mie aspettative e ha aiutato molto a girare scene importanti del film. Ci siamo divertiti molto. Un giorno ricordo di essermi alzata prima per andare a rilassarmi vicino la vineria".

Gli Afternators sono arrivati ad Atlanta per cercare di incontrare il cast del film in giro per la città, conoscevano l'hotel in cui alloggiavano, così come le varie location in città. Fiennes Tiffin aggiunge "Incontrare i fan, che ci consentono di fare il film, non è solo un gesto gentile nei loro confronti, ma è davvero molto positivo per noi. Sono tutti molto rispettosi e rappresentano un'iniezione di autostima, ma è bello anche poter restituire qualcosa a loro e vedere quanto ne sono felici. Fare loro un autografo o una fotografia è così facile per noi e significa così tanto per loro. Li adoriamo".

Todd, consapevole della passione e del rigore dei fans di *After*, è stata coinvolta in ogni aspetto della produzione, dal trucco ai costumi, dalle location alla sceneggiatura. Ha prestato particolare attenzione a quegli elementi che per i fans sono particolarmente importanti per la storia nel suo complesso. Qualsiasi cosa, dai pantaloni del pigiama con le nuvole di Tessa al suo cappello viola, dai pantaloni e le magliette nere aderenti di Hardin, fino ai completi di Trevor.

“La fan base ha mostrato un così grande coinvolgimento per i libri e per i personaggi durante questi anni, che era importante prendere in considerazione il primo film e i loro feedback su questo. Sono loro che hanno fatto di *After* un successo e la loro passione è stata una linea guida per me” afferma Todd “Volevamo che lungo tutto il film ci fossero delle strizzatine d’occhio ai nostri fans per dimostrare loro che li ascoltiamo sempre”.

Un’immagine nuova è stata data al film. Le location e i set erano più in sintonia con i libri.

“Parlando dell’immagine di *After 2*, volevo rimanere più fedele possibile al libro di Anna”, dice Kumble “Non era un obiettivo semplice considerato che il romanzo è ambientato in inverno nel nordovest del Pacifico mentre noi giravamo ad agosto nella calda Atlanta, in Georgia. Abbiamo cercato posti per girare (per l’hotel di Seattle e per la casa di Vance) simili a quelli che si possono trovare nel nord-ovest. Con Larry Reibman, il direttore della fotografia, abbiamo lavorato sulla paletta del blu, per dare l’idea della solitudine nella vita di Hardin, dopo che ha perso Tessa.”

Questo cambiamento nella fotografia del film è andato di pari passo con l’evoluzione nello stile dei personaggi. Era importante sia per Todd che per Gibgot che fossero visibili nei personaggi i cambiamenti della loro maturazione.

“Tessa non è la Tessa che ricordiamo nel primo episodio. È cresciuta. Si è innamorata, poi c’è stata la scommessa, e il trauma che ha subito, tutto questo l’ha spinto a concentrarsi su sé stessa e sulla sua crescita. Ma volevamo mantenesse la sua innocenza perché la sua maturazione non è completata. Si vedranno piccoli e grandi cambiamenti. “.

Todd dice del personaggio di Josephine Langford, “È lo stesso con Hardin. Abbiamo questi due personaggi che sono nel pieno della scoperta di sé stessi. Questa crescita è quello che speriamo di poter ricreare in ogni film, seguire l’evoluzione costante di questi personaggi così complessi”.

L’evoluzione dei personaggi ha dato l’opportunità alla produzione di ampliare le scene nella bellissima città di Atlanta. Nonostante la maggior parte delle scene siano girate in interni, ne sono state introdotte molte nuove girate in esterno, come il palazzo della IBEW, la pista di pattinaggio e il centro yoga.

“Le location sono molto importanti nel film. Abbiamo cambiato gli appartamenti di Tessa e Hardin. Girare in uno studio ci ha consentito di creare uno spazio realmente in sintonia con i personaggi. Sono soddisfatto di essere riuscito a ricreare i loro gusti in uno spazio che rappresenta davvero la casa che hanno costruito per loro stessi nei libri. Credo che i fan ameranno molto l’estetica del film”.

## **L’IDEA CHE RIMANE**

Il pubblico più giovane sentirà le esperienze raccontate nel film come fonte d’ispirazione, mentre il cast si è basato sulle esperienze personali legate a quella fase della vita.

Uno dei momenti cruciali nella costruzione di un individuo è la prima relazione sentimentale adulta, sperimentare la complessità che c’è in una relazione. “Tessa è una ragazza diversa in questo film” afferma Josephine Langford. Roger Kumble aggiunge, “in questo film siamo di più nel mondo degli adulti”.

## BIOGRAFIE - IL CAST ARTISTICO

### JOSEPHINE LANGFORD (Tessa Young)

L'attrice Josephine Langford sarà sugli schermi nell'atteso sequel *After 2*, in cui torna ad interpretare il ruolo di Tessa Young.

La serie di film è basata e adattata dai libri di Anna Todd, tra i più venduti per il New York Times, in cui seguiamo il personaggio interpretato da Josephine nel suo viaggio personale attraverso il college, la sua storia d'amore e tutte le emozioni che accompagnano il passaggio alla vita adulta. Nel 2019, ha vinto il premio Teen Choice come miglior attrice drammatica per il ruolo di Tessa.

Langford di recente ha terminato le riprese del nuovo film di Amy Poehler per Netflix, *Moxie*. Il film, basato sul libro di Jennifer Mathieu, segue le vicende di una ribellione femminista in un liceo locale. Langford sarà tra i protagonisti accanto a Patrick Schwarzenegger, Ike Barinholtz e Marcia Gay Harden.

Tra gli altri suoi film troviamo *Wish Upon* del 2017, un horror-thriller diretto da John Leonetti in cui recita accanto a Ryan Phillippe e Joey King, e la popolare serie australiana *Wolf Creek* in cui recita nel ruolo di Emma Webber.

Langford è nata a Perth, in Australia ed è stata inclusa nel report annuale di Variety del 2018 dei giovani talenti di Hollywood.

### HERO FIENNES TIFFIN (Hardin Scott)

L'attore inglese in ascesa Hero Fiennes Tiffin sarà tra i protagonisti di *The Silencing* con Nikolaj Coster-Waldau e Annabelle Wallis. Il film segue le vicende di un cacciatore pentito che vive isolato in mezzo alla natura, e che viene coinvolto insieme allo sceriffo locale in un gioco mortale al gatto col topo con un assassino che potrebbe essere l'autore del rapimento della figlia di due anni prima.

Hero è l'interprete del cattivo ragazzo 'Hardin Scott' in *After*. Tratto dal famosissimo libro per ragazzi di Anna Todd, tra i più venduti per il New York Times, il film ha raggiunto le vette delle classifiche in molti paesi come Italia, Germania, Portogallo, Grecia e Polonia, e nel resto d'Europa. Di recente ha terminato le riprese del sequel, *After 2*.

Hero ha seguito le orme della famiglia, impegnata nel mondo del cinema, ma lavora anche come modello, e di recente è stato il volto del nuovo profumo maschile di Ferragamo e ha sfilato per Dolce & Gabbana e Salvatore Ferragamo – e nella serata di chiusura di Ferragamo alle giornate della moda Pitti di Firenze. È anche noto per aver interpretato il giovane Lord Voldemort (che nella versione adulta è interpretato da suo cugino Ralph Fiennes), l'antagonista di Harry Potter.

### DYLAN SPROUSE (Trevor)

Dylan Sprouse è nel mondo di Hollywood fin dall'infanzia, e il suo percorso post-college e le sue scelte lo posizionano in un'ottima posizione per una carriera duratura e di successo.

Sprouse è arrivato presto alla notorietà interpretando vari ruoli sia per il cinema che per la televisione per circa 10 anni, prima di lasciare Hollywood nel 2010 per concentrarsi sugli studi. Dopo essersi laureato alla New York University nel 2015, ha deciso di tornare alla recitazione. Al suo rientro nel mondo dello spettacolo, Sprouse si è dato l'obiettivo di esplorare i mezzi di intrattenimento, in sintonia con le sue attitudini

imprenditoriali. Nel 2020 ha pubblicato *Sun Eater*, un progetto creato e scritto da Sprouse che sarà pubblicato in formato fumetto. *Sun Eater* è un progetto nato dall'amore dell'attore per il genere dei fumetti, e dal desiderio di scavare nelle proprie radici e nella sua storia personale per creare un mondo che sia divertente e in cui potersi identificare.

Nel 2020 è anche protagonista del film *After 2*, secondo capitolo della saga tratta dai libri di Anna Todd. Sprouse interpreta l'esperto finanziario gentile e intelligente, Trevor Matthews. Il Trevor di Sprouse è un ragazzo all'apparenza timido, ma che ha un suo lato segreto più selvaggio che viene fuori quando è da solo. Di recente Sprouse è stato protagonista della commedia romantica *Banana Split*, scritta dalla collega attrice Hannah Marks. Sprouse interpreta Nick, l'oggetto del desiderio di due ragazze, che per caso diventano amiche, e saranno le protagoniste di un'avventura inaspettata.

Sprouse entra nel genere fantasy d'azione con l'atteso *Turandot*, film epico basato sull'omonima opera italiana. Il film segue le vicende della principessa Turandot, (Guan Xiaotong) condannata ad un misterioso potere che si irradia da tre braccialetti ricevuti in regalo. I braccialetti finiscono per prosciugare la sua umanità, lasciandola fredda e crudele. Molti principi cercano di liberarla dalla maledizione inutilmente, ma sarà Calaf, (Sprouse) che è un comune cittadino, a rischiare la vita per salvare la principessa e scoprire il suo straordinario passato. Sprouse per prepararsi a questo ruolo ha dovuto allenarsi nelle tecniche di combattimento e imparare il cinese. Il film è in uscita per il 2020.

Dopo la laurea Sprouse ha recitato nel thriller psicologico *Dismissed*, in cui interpreta uno studente modello, Lucas, con un suo lato oscuro che si manifesterà durante la storia. Sprouse ha avuto un ruolo anche in *Carte Blanche*, film breve acclamato dalla critica che esplora le contraddizioni nascoste nel successo, in cui recita con Jack Kilmer.

Sprouse, che è anche appassionato di video games e si è laureato alla New York University sulla grafica dei video games, ha prestato il nome e la voce a giochi come "Total War Warhammer II" ed è assiduo frequentatore di eventi legati al mondo dei giochi come E3.

Sprouse è anche un promettente imprenditore. Ha trovato la sua passione durante il college nella produzione di vino al miele (Mead), arrivando a perfezionare il prodotto e ad aprire nel 2018 il suo locale "All-Wise Meadery" a Brooklyn, all'interno del famoso hotel William Vale. Sprouse attualmente vive a Brooklyn.

### **LOUISE LOMBARD (Trish)**

Louise Lombard irrompe sulle scene con la sua partecipazione nella serie della BBC *The House Of Elliott*, che il Mirror ha inserito nella lista delle 10 migliori serie drammatiche di tutti i tempi. Louise è conosciuta al pubblico americano per il ruolo di Sofia Curs, nel successo di lungo corso della CBS, *CSI* e come protagonista femminile del film Disney, *Hidalgo*, con Viggo Mortensen. È nota anche ai fans di fantascienza per aver recitato nella serie tv di successo della SyFy, *SGU: Stargate Universe*.

Nel 2020 è nel cast del secondo film della serie *After*, una produzione Voltage, tratto dai bestseller di Anna Todd, in cui recita accanto a Josephine Langford e Hero Fiennes Tiffin. L'attrice è anche parte del cast del thriller di Channel 5, *The Small Hand*.

Tra le sue produzioni per la Tv ha ricoperto ruoli sia stabili che occasionali in serie come *Lethal Weapon* della Fox, *Le regole del delitto perfetto* della ABC con Viola Davis e Timothy Hutton, *Seal Team* per CBS, il legal drama della ABC *The Fix* con Robin Tunney e *Star-Crossed* per CW.

### **CHARLIE WEBER (Christian Vance)**

Charlie Weber di recente ha recitato nel ruolo dell'assassino/collaboratore Frank Delfino nelle sei stagioni della serie di successo della ABC *Le Regole del Delitto Perfetto*, con Viola Davis. La sesta e ultima stagione della serie di Shonda Rhimes è terminata nel mese di maggio ed è ora su Netflix.

Weber è nel cast di *After 2*, l'atteso sequel di *After* che ha incassato circa 70 milioni di dollari in tutto il mondo. Con la regia di Roger Kumble (*Cruel Intentions*) e tratto dal secondo libro della famosissima serie best seller del New York Times di Anna Todd. Weber interpreta il ruolo di Vance, amico di famiglia e proprietario della casa editrice omonima, dove Tessa inizia a lavorare, e recita accanto a Hero Fiennes Tiffin e Josephine Langford, e alla novità del cast, Dylan Sprouse. Il film è in uscita nel corso del 2020.

Weber si è trasferito a New York all'età di 19 anni per studiare recitazione. Ha lavorato con successo come modello prima di iniziare la carriera di attore nel 2000, quando è stato ingaggiato da Greg Berlanti per il suo primo ruolo in *Il Club dei Cuori Infranti*. Ha poi recitato in *Cruel Intentions 3* e nel film parodia di vampiri, *Mordimi*. Per la Tv ha recitato in produzioni quali *Bones*, *Streghe*, *Veronica Mars*, *CSI-Scena del crimine*, *Burn Notice-Duro a Morire*, *Everwood*, e *90210*.

### **CANDICE KING (Kim)**

Candice King è una talentuosa attrice e musicista, la cui bellezza va ben oltre l'aspetto fisico. È un'affermata cantante e compositrice dall'età di 14 anni, ma è nota al pubblico soprattutto per la serie di grande successo di CW *The Vampire Diaries* (ha recitato anche nel famoso spinoff, *The Originals*) nel ruolo di un personaggio articolato e complesso come quello di Caroline Forbes. King ha ottenuto 7 candidature di cui due vinte al premio Teen Choice per il suo ruolo; la serie ha collezionato durante la sua andata in onda un totale di 63 nomination ai Teen Choice, oltre alle 23 candidature ai People's Choice Awards.

King di recente ha recitato nella serie tv *The Orville* accanto a Seth MacFarland. Ha fatto parte anche del cast del film di successo *Juno*, con Ellen Page e Michael Cera.

Ha interpretato altri ruoli in produzioni come *Supernatural* e *Greek-La confraternita*, e nella serie di grande successo della CBS *How I Met Your Mother*. Ha recitato anche in film indipendenti quali *The Truth About Angels* e *Deadgirl*, che ha attirato molto l'attenzione della critica e del mondo del web al Toronto Film Festival.

King conduce insieme a Kayla Ewell, conosciuta sul set di *The Vampire Diaries*, un podcast molto seguito, *Directionally Challenged*, in cui accompagnate da altre donne, lanciano discussioni su vari temi invitando ospiti a cui chiedere consigli o porre domande.

King è molto attiva sui social media con più di 8 milioni di followers che seguono le sue pagine.

### **ANNA SARKIS (Molly)**

Inanna Sarkis è una nota creatrice di contenuti per piattaforme digitali, che usa per diffondere brevi produzioni video di cui è sceneggiatrice, regista e interprete. Dopo il successo sulle piattaforme digitali è approdata all'industria del cinema e della Tv. Ha appena concluso le riprese del film horror *Séance*, con Suki Waterhouse. Inanna è nel cast del film *After* di Jenny Gage, e nel sequel *After 2*, con Josephine Langford e Hero Fiennes. Tra le serie Tv è nel cast della commedia Netflix *Brews Brothers*, e nella serie pilota per Amazon prodotta da Jill Soloway & Channing Tatum, *College*. L'attrice è anche nel cast del film in uscita di Jamie Foxx, *All-Star Weekend*.

Inanna ha prestato la sua voce per la serie di podcast di Apple, *The Left Right Game*.

Tra gli altri progetti, è in uscita il suo primo singolo "No Beauty In War," sta lavorando a un romanzo per ragazzi, e sviluppando delle serie d'azione al femminile con Ace Productions. Ha lavorato per brand importanti come Sprite e Maybelline, ha creato un personaggio femminile di wrestling con WWE per uno speciale in prima serata, e lavorato per la campagna di lancio del sequel di *Kingsman* per la 20th Century Fox. È uno dei volti dell'organizzazione International Medical Corps ed è impegnata in campagne di informazione sulla crisi dei rifugiati siriani.

### **SHANE PAUL MCGHIE (Landon)**

Nato e cresciuto a Los Angeles, Shane ha iniziato a coltivare la sua passione per la recitazione durante gli anni alla Beverly Hills High School. Ha continuato i suoi studi alla University of Southern California, laureandosi in recitazione nel 2016. Dopo la laurea ha iniziato a collezionare fans e ruoli in molte produzioni, come la serie di successo della CBS, *Criminal Minds*, per Showtime *Shameless*, e per Facebook Watch la serie drammatica *Sacred Lies*. Lo scorso anno ha interpretato molto ruoli, tra cui l'ex fidanzato di una vittima di stupro nella mini-serie Netflix, che ha collezionato molte candidature *Unbelievable*; un'arrogante star del basket nella quarta stagione di *Greenleaf*; un amante sfortunato mandato a difendere il proprio paese nell'episodio *Down from Dover* della serie antologica Netflix, *Dolly Parton-Le corde del cuore*, e fatto parte della ripresa di *Amazing Stories* per APPLE TV+.

Al cinema Shane ha recitato nel film indipendente *Foster Boy* con Matthew Modine e Louis Gossett Jr. una storia di ricerca di giustizia nel sistema a scopo di lucro dell'affido familiare. È anche nel film *After*, tratto dai romanzi di Anna Todd, è una superstar del basket nella commedia romantica della Paramount Pictures *What Men Want*, diretta da Adam Shankman, con Taraji P. Henson e Tracy Morgan. Interpreta il ruolo di un film maker di documentari nel film di Nate Parker, *American Skin*, che lo scorso anno ha vinto come miglior film la sezione Sconfini, del Festival del cinema di Venezia.

Shane di recente ha recitato nella serie drammatica FOX *Deputy* nel ruolo del brillante e laborioso vice e figlioccio dell'ostinato personaggio di Stephen Dorff. Ha recitato accanto al candidato agli Oscar Richard Jenkins nel film indipendente *The Last Shift* diretto da Andrew Cohn, che è stato presentato al Sundance Film Festival del 2020 ed è anche nel film indipendente *El Tonto* con Charlie Day.

### **PIA MIA (Tristan)**

È un'artista poliedrica: compositrice, imprenditrice, social influencer di moda. È nata e cresciuta sull'isola di Guam, dove ha iniziato precocemente a coltivare l'amore per la musica, che l'ha portata a pubblicare cover su YouTube. Il suo talento è diventato virale, e oggi l'artista pluripremiata ha oltre 5 milioni di follower su Instagram, 710K di followers su Twitter, una sua etichetta discografica, ed è la prima direttrice di moda in assoluto della linea di abbigliamento Material Girl di Madonna.

Ha firmato il suo primo progetto quando era ancora un'adolescente con il vincitore di un Grammy Babyface, e subito dopo ha debuttato con il suo primo singolo "Red Love," che ha ottenuto più di 12 milioni di visualizzazioni su YouTube. Ha lanciato la sua etichetta, la Wolfpack Entertainment, all'età di 16 anni e realizzato progetti con Chance the Rapper, G-Eazy, e Tyga. La sua hit disco di platino "Do It Again" ha venduto più di 4 milioni di copie e collezionato 300 milioni di visualizzazioni su YouTube.

Il suo gusto originale per la moda l'ha portata ad essere considerata un esempio in fatto di stile e a lavorare come modella per brand quali Nasty Gal, Pink Dolphin, e Missguided. Ha una sua linea in collaborazione con il magnate inglese della moda In The Style.

Il suo disco più recente "The Gift 2" è stato scaricato 400 milioni di volte in tutto il mondo.

## BIOGRAFIE – IL CAST TECNICO

### ROGER KUMBLE (Regista)

Roger Kumble inizia la sua carriera come drammaturgo nel 1993 con lo spettacolo di satira su Hollywood, *Pay or Play* per cui ha vinto il Los Angeles Weekly Award per la migliore commedia. Il suo secondo spettacolo, *1997's d girl*, con David Schwimmer, ha collezionato ben quattro Drama-Logue Awards. Nel 2003, ha completato la sua trilogia hollywoodiana con *Turnaround*, con di nuovo protagonista David Schwimmer: lo spettacolo ha fatto il tutto esaurito durante tutto il periodo in cui è stato rappresentato a Los Angeles. Lo spettacolo del 2011, *Girls Talk*, è una satira delle scuole private di Los Angeles ed è stato nominato dal Los Angeles Times, come uno dei migliori spettacoli dell'anno. Kumble ha debuttato nel mondo del cinema nel 1999 con il film divenuto poi un cult della Sony Pictures, *Cruel Intentions-Prima regola non innamorarsi*, suo personale adattamento de *Le Relazioni Pericolose* di Choderlos De Laclos, con interpreti Sarah Michelle Gellar, Ryan Phillippe, Reese Witherspoon, e Selma Blair; la sua sceneggiatura del classico francese trasporta la vicenda nella New York contemporanea. La sua carriera nel cinema è continuata con la commedia della Sony Pictures, *La Cosa più Dolce*, con Cameron Diaz & Christina Applegate; *Solo Amici* per New Line Cinema, con Ryan Reynolds e Anna Faris; la commedia per la Disney *In Viaggio per il College*, con Martin Lawrence; *Puzzle alla riscossa*, con Brendan Fraser e Brooke Shields, e il successo Netflix del 2019 *Falling Inn Love-Ristrutturazione con Amore*, con Christina Milian. Nel 2017 è tornato al teatro con *Cruel Intentions: The Musical*, che ha riscosso un grande successo a Broadway. Per la Tv ha girato episodi per le serie *Entourage*, *Suits*, *The Goldbergs*, e *Pretty Little Liars*. È laureato alla Northwestern University e vive a Los Angeles con sua moglie Mary e i loro tre figli.

### ANNA TODD (Autrice/Produttrice)

Anna Todd è autrice di libri bestseller come la serie di *After*, *The Spring Girls*, e *Stars.Noi stelle cadenti*.

Anna Todd, che è sempre stata una appassionata lettrice, ha iniziato a scrivere storie dal suo telefono su Wattpad, la piattaforma di scrittura e lettura, che con *After* ha raggiunto nell'arco di pochi mesi, il picco di 1,5 miliardi di letture.

*After* è andato in stampa nel 2014 per Simon & Schuster, è stato tradotto in 30 lingue e ha venduto più di 11 milioni di copie in tutto il mondo. È stato ai primi posti nelle classifiche di vendita in molti paesi come Italia, Germania, Francia e Spagna. Solo in Italia la saga di libri *After* ha venduto 2 milioni di copie (Sperling&Jupfer). Da allora l'autrice ha scritto altri otto romanzi e ha lavorato come produttrice e sceneggiatrice nel film adattamento *After 2*, sequel del primo *After*.

Todd è stata definita da Cosmopolitan "il più grande fenomeno letterario della sua generazione". Nata in Ohio, vive a Los Angeles con suo marito e suo figlio.

### JENNIFER GIBGOT (Producer)

Jennifer Gibgot ha fondato nel 2002 la Offspring Entertainment con suo fratello, il regista Adam Shankman. Nel corso della sua carriera ha prodotto più di 20 film, compresi alcuni di grande successo come il candidato ai Golden Globe, *Hairspray-Grasso è bello*, *The Last Song*, *17 Again-Ritorno al liceo*, e la serie di *Step Up*. Il suo ultimo film, *After*, è stato il più grande successo tra i film indipendenti del 2019 e ha vinto sia il Teen Choice che il People's Choice Award come miglior film drammatico. Ha terminato di produrre anche il sequel, *After 2*, che uscirà nelle sale nell'estate del 2020 per Voltage Pictures.

Jennifer è anche produttrice esecutiva per la serie tv di successo: *Step Up: High Water*, ambientata in una scuola di arti dello spettacolo per Lionsgate Television, la cui terza stagione è in produzione per Starz. Jennifer ha prodotto tutti i film della serie *Step Up* per Disney e Lionsgate, che hanno incassato più di 500 milioni in tutto il mondo.

Jennifer ha attualmente molti progetti in produzione, tra cui la biopic sulla danzatrice Misty Copeland e il dramma romantico *No Baggage* con Shailene Woodley, entrambi per New Line Cinema. È stata la produttrice esecutiva di molti film del regista Adam Shankman, tra cui *Racconti Incantati*, con Adam Sandler, *Il Ritorno della scatenata Dozzina*, e *Missione Tata* con Vin Diesel.

Prima della *Offspring*, Jennifer ha iniziato la sua carriera nel 1995, come produttrice per la Tapestry Films. Ha lavorato per 8 anni per la Tapestry seguendo numerosi progetti di successo tra cui *Kiss Me*, basato su una sua idea originale, e *Prima o poi mi sposo*, con Jennifer Lopez e Matthew McConaughey. Per quest'ultimo film ha chiamato alla regia il fratello Adam, all'epoca un affermato coreografo, che lo ha lanciato nella carriera di regista.

### **ARON LEVITZ (Produttore)**

Come capo degli Wattpad Studios, Aron Levitz mette insieme l'industria dello spettacolo con quella editoriale, attraverso la scoperta di voci nuove e contenuti originali condivisi su Wattpad. Elaborando i tanti dati e le intuizioni della comunità della piattaforma, Aaron lavora per la produzione di storie Wattpad per il cinema, la Tv, la stampa e i formati digitali.

In precedenza, come responsabile del Business Development, Aron ha contribuito a stabilire la strategia di monetizzazione dell'azienda e ha lanciato Wattpad Brand Stories, una piattaforma di promozione interna. Ha inoltre contribuito al lancio del programma Wattpad Stars, che offre ai migliori influencer l'accesso a una varietà di opportunità.

Durante il corso della sua carriera Aron ha messo insieme l'industria dello spettacolo con le nuove tecnologie e piattaforme digitali. In qualità di direttore senior per le collaborazioni strategiche presso Xtreme Labs, Aron ha sviluppato strategie innovative per i più grandi brand dei media, compresa MTV. Prima di Xtreme Labs, è stato direttore per lo spettacolo e l'acquisizione di contenuti alla BlackBerry dove ha lavorato con artisti di talento, e per la quale ha lanciato musica, film, programmi Tv, e giochi. Aron si è laureato presso l'Università di Waterloo.



## ***After 2. Un cuore in mille pezzi***

di **Anna Todd**

Sperling & Kupfer

Uscita: 1 settembre 2020

pagg. 496 euro 15,90

Traduzione di Ilaria Katerinov

Versione ebook disponibile

IL 2 SETTEMBRE USCIRÀ NELLE SALE ITALIANE, IN ANTEPRIMA RISPETTO AGLI USA, L'ATTESISSIMO FILM **AFTER 2** TRATTO DAL SECONDO ROMANZO DELLA SERIE BESTSELLER DI ANNA TODD PER QUESTA OCCASIONE SPERLING & KUPFER PUBBLICA UN'EDIZIONE SPECIALE: CON UN CAPITOLO EXTRA, UN INSERTO DI IMMAGINI DEL FILM E UN POSTER.

I ROMANZI DI ANNA TODD SONO TRADOTTI IN 35 LINGUE E HANNO VENDUTO OLTRE 11 MILIONI DI COPIE IN TUTTO IL MONDO, DI CUI DUE MILIONI SOLO IN ITALIA.

IL FILM TRATTO DA **AFTER** È STATO IL PIÙ GRANDE SUCCESSO DEL CINEMA INDIPENDENTE DEL 2019, VINCITORE DI UN PEOPLE'S CHOICE AWARDS E DI TRE TEEN CHOICE AWARDS.

L'AUTRICE **Anna Todd**, scrittrice e produttrice, è l'autrice bestseller di *After*, *Spring Girls* e *Stars*. Da sempre lettrice appassionata, ha iniziato a scrivere storie sul suo smartphone postandole su Wattpad, la piattaforma social di narrativa digitale, dove *After* è diventata la serie più popolare di sempre, con oltre un miliardo e mezzo di letture. Tradotta in oltre 35 lingue, ha venduto più di 11 milioni di copie in tutto il mondo, conquistando i vertici delle classifiche in Italia, Germania, Francia e Spagna. Anna è produttrice e sceneggiatrice dell'adattamento cinematografico di *After 2*, che arriva ora, attesissimo, nelle sale dopo il successo del primo film tratto dalla serie. Definita da *Cosmopolitan* «il più grande fenomeno letterario della sua generazione», è nata in Ohio e vive a Los Angeles con suo marito e suo figlio. [www.annatodd.com](http://www.annatodd.com)

**LA TRAMA** Dopo il loro incontro, niente è stato più come prima. Superato un inizio burrascoso, Tessa e Hardin sembravano sulla strada giusta per far funzionare la loro storia. Ma una sorpresa sconvolgente ha rimesso tutto in discussione e ora Tessa è fuori di sé, non sa più che fare. La sua vita prima di Hardin era così semplice e chiara. Ora, dopo di lui, è soltanto... dopo. Chi è davvero Hardin? Il ragazzo dolce e tormentato di cui si è perdutamente innamorata nonostante tutto? O soltanto un bugiardo senza scrupoli?

Per lui, Tessa ha messo tutta la sua vita tra parentesi: l'università, gli amici, il rapporto con sua madre, un ragazzo che l'amava sul serio, e forse perfino una promettente carriera nell'editoria. Adesso è arrivato il momento di andare avanti, con o senza di lui. Ma non è così facile, inseguita dal ricordo delle sue braccia, della sua pelle, dei suoi baci...

Hardin sa bene di aver commesso un errore, forse il più grande della sua vita, e non ha intenzione di arrendersi senza combattere. Saprà cambiare? Cambiare... per amore?

Ufficio stampa:

Maria Elisa Foresto tel. 3357851307 e-mail: [foresto@sperling.it](mailto:foresto@sperling.it)

Gaia Caracciolo Tel. 3474330909 e-mail: [gaia.caracciolo@consulenti.mondadori.it](mailto:gaia.caracciolo@consulenti.mondadori.it)