

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MARCO POCCIONI** | **MARCO VALSANIA** | **RAI CINEMA** |

presentano

**SERGIO CASTELLITTO**

**BÉRÉNICE BEJO**

**MATILDA DE ANGELIS**

dalla sceneggiatura "Un drago a forma di nuvola"

di **ETTORE SCOLA**, **FURIO SCARPELLI**, **SILVIA SCOLA**

un film di **SERGIO CASTELLITTO**



scritto da **MARGARET MAZZANTINI**

con **CLEMENTINO**

con la partecipazione di **SANDRA MILO**

con la partecipazione di **ALEX LUTZ**

una produzione Italia - Francia

**RODEO DRIVE** con **RAI CINEMA**

**MON VOISIN PRODUCTIONS** e **TIKKUN PRODUCTIONS**

**DAL 7 OTTOBRE AL CINEMA**

Distribuito da

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ufficio Stampa Film** **-** **The Rumors** Romina Such +39 339 3689010Chiara Bolognesi +39 339 8578872Gianni Galli +39 335 8422890info@therumors.it |  | **01 Distribution - Comunicazione**Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.itRebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.itCristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.itStefania Lategana: stefania.lategana@raicinema.it |

*Materiali stampa disponibili su* [*www.01distribution.it*](http://www.01distribution.it)

*Media partner Rai Cinema Channel* [*www.raicinemachannel.it*](http://www.raicinemachannel.it)

**Cast Artistico**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vincenzo |  | **Sergio Castellitto** |
| Yolande |  | **Bérénice Bejo** |
| Albertine |  | **Matilda De Angelis** |
| Clemente |  | **Clementino** |
| Madame Milo |  | **Sandra Milo** |
| Gérard |  | **Alex Lutz** |
| Colombe |  | **Marie Philomène Nga** |
| Alain |  | **Nassim Lyes Si Ahmed** |
| Padre Mathieu |  | **Maxence Dinant** |
| Cleptomane |  | **Bruno Gouéry** |
| Clochard Hector |  | **Alessio Montagnani** |
| Fioraia |  | **Julie Ciccarelli**  |

**Cast Tecnico**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Regia |  | **Sergio Castellitto**  |
| Sceneggiatura |  | **Ettore Scola****Furio Scarpelli****Silvia Scola****Sergio Castellitto** |
| Scritto da |  | **Margaret Mazzantini** |
| Direttore della fotografia |  | **Italo Petriccione** |
| Musiche originali |  | **Arturo Annecchino - Edizioni Musicali GDM Music S.R.L.** |
| Scenografia |  | **Massimiliano Sturiale** |
| Costumi |  | **Andrea Cavalletto** |
| Trucco |  | **Maurizio Fazzini** |
| Acconciature |  | **Mauro Tamagnini** |
| Operatore di macchina |  | **Luigi Andrei** |
| Aiuto regia |  | **Alessandro Casale** |
| Fonico in presa diretta |  | **Alessandro Rolla** |
| Montaggio |  | **Chiara Vullo** |
| Organizzatore generale |  | **Davide Tovi** |
| Produttore delegato responsabile degli affari internazionali |  | **Clarice Cartier** |
| Produttore esecutivo |  | **Francesca Di Donna** |
| Prodotto da |  | **Rodeo Drive con Rai Cinema** |
| Coprodotto da |  | **Dominique Besnehard e André Djaoui** |
| Una produzione Italia - Francia |  | **Rodeo Drive con Rai Cinema****Tikkun Production e** **Mon Voisin Productions** |
| Distribuito da |  | **01 Distribution** |
| Anno |  | **2021** |
| Durata |  | **98’** |

OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L’AUDIOVISIVO AVVISO PUBBLICO ATTRAZIONE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE (POR FESR LAZIO 2014-2020) PROGETTO COFINANZIATO DALL’UNIONE EUROPEA



**Sinossi**

Vincenzo (*Sergio Castellitto*) dedica l’esistenza alla sua antica libreria parigina, una piccola perla adagiata al centro di una piazzetta di Parigi e alla figlia Albertine (*Matilda De Angelis*), costretta a casa per colpa di un incidente (incidente...?) avvenuto qualche anno prima. La vita di Vincenzo scorre tranquilla, tra l’amore per la figlia e quello per i libri, ma la calma non può durare per sempre, neanche per chi se l’è guadagnata pagandola a carissimo prezzo.

Un giorno Yolande (*Bérénice Bejo*), una ragazza scombinata ed esuberante, fa irruzione nel negozio. Affascinato dalla forza vitale della donna, Vincenzo inizia a riscoprire emozioni ormai dimenticate da tempo, che lo porteranno a interrogarsi sul suo modo malinconico e sospeso di affrontare la vita.

Una storia di rara intimità, dal respiro poetico e commovente.

**Sergio Castellitto**

Attore, sceneggiatore e regista, Sergio Castellitto ha interpretato alcuni fra i più importanti film europei come *La Famiglia* di Ettore Scola, *Le Grand Bleu* di Luc Besson, *L’Uomo delle Stelle* di Giuseppe Tornatore, *Il Grande Cocomero* di Francesca Archibugi, *Va Savoir!* di Jacques Rivette, *Caterina va in Città* di Paolo Virzì, *La Stella che non c’è* di Gianni Amelio, *Il Regista di Matrimoni* e *L’Ora di Religione* di Marco Bellocchio, *Ricette d’amore* di Sandra Nettlebeck e poi *Le Cronache di Narnia: Il Principe Caspian* di Andrew Adamson.

Negli anni si è dedicato molto alla regia, dirigendo i seguenti film:

- 1998 *Libero Burro*

- 2004 *Non Ti Muovere* (Un Certain Regard al Festival di Cannes) dal romanzo di Margaret Mazzantini

- 2010 *La Bellezza del Somaro*

- 2012 *Venuto al Mondo/Twice Born* dal romanzo di Margaret Mazzantini

- 2015 *Nessuno si salva da solo* dal romanzo di Margaret Mazzantini

- 2017 *Fortunata* scritto da Margaret Mazzantini

- 2020 *Il Materiale emotivo*

Per il piccolo schermo Castellitto ha interpretato ruoli in diversi film tra cui: *Cane sciolto* di Giorgio Capitani (1989/93); *Il grande Fausto* (Coppi) di Alberto Sironi (1993); *Il Priore di Barbiana* (Don Milani) di Antonio e Andrea Frazzi (1997); *Padre Pio* di Carlo Carlei (1999) e *Ferrari* (2001) sempre per la regia di Carlo Carlei, prodotto da Angelo Rizzoli per Mediaset. Nel 2008 è andato in onda *O’Professore* regia di Maurizio Zaccaro. Sempre per la regia di Zaccaro, Castellitto è il protagonista del film *Il Sindaco pescatore*, trasmesso da Rai1 nel 2016. A gennaio 2018 è protagonista su Rai1 del film *Rocco Chinnici – è così lieve il tuo bacio sulla fronte*, nei panni del magistrato. È del 2019 la messa in onda della fiction di Rai1 *Pezzi unici* per la regia di Cinzia Th Torrini e del 2020 il film-tv *Natale in casa Cupiello*, che ha riscosso successo di critica e di ascolti, a firma di Edoardo De Angelis.

Sergio Castellitto ha interpretato inoltre Giovanni Mari, lo psicanalista della serie culto *In Treatment*, andata in onda su Sky da Aprile 2013 conclusasi a Marzo 2017 con la terza stagione finale.

Per le sue interpretazioni ha ricevuto numerosi premi, tra gli altri:

- Pardo d’Oro alla carriera nel 2013 al Festival di Locarno

- Marc’Aurelio d’Argento come miglior attore per *Alza la testa* di Alessandro Angelini nel 2009, al Festival del Cinema di Roma

- Nastro d’Argento miglior attore europeo nel 2007

- Premio EFA (Oscar del cinema europeo): migliore attore protagonista per *L’ora di religione* di Marco Bellocchio e *Bella Martha* di Sandra Nettelbeck

- Premio Vittorio De Sica come migliore attore protagonista per *L’ora di religione* di Marco Bellocchio

- Premio Flaiano come migliore attore per *Zorro* di Margaret Mazzantini

- Ciak d’Oro come migliore attore protagonista per *L’ora di religione* di Marco Bellocchio

- Nastro d’Argento come attore protagonista per *L’ora di religione* di Marco Bellocchio

- Fellini Award come migliore attore protagonista per *L’ora di religione* di Marco Bellocchio

- Sacher d’Oro: migliore attore protagonista per *Hotel paura* di Renato de Maria

- Nastro d’Argento come migliore attore per *L’uomo delle stelle* di Giuseppe Tornatore

- David di Donatello e Ciak d’Oro come migliore attore per *Il grande Cocomero* di Francesca Archibugi

- David di Donatello come miglior attore protagonista per *Non ti muovere*

- David di Donatello e Ciak d’Oro come migliore attore per *Tre colonne in cronaca* di Carlo Vanzina.