**FULVIO e FEDERICA LUCISANO** e **RAI CINEMA**

presentano



un film di

**MASSIMILIANO BRUNO**

con

**MARCO GIALLINI, GIAN MARCO TOGNAZZI  
 GIAMPAOLO MORELLI,** **CAROLINA CRESCENTINI**

e con **MASSIMILIANO BRUNO, GIULIA BEVILACQUA,**

**ILENIA PASTORELLI** e **EDOARDO LEO**

prodotto da

**FULVIO e FEDERICA LUCISANO**

una produzione

**ITALIAN INTERNATIONAL FILM con RAI CINEMA**

distribuzione



**Uscita: 10 marzo 2022**

**Durata: 100’**

**Ufficio stampa film**  
Giulia Martinez - Cell. + 39 335 7189949 - E-mail [giuliamarpress@gmail.com](mailto:giuliamarpress@gmail.com)

**01 Distribution - Comunicazione**

Annalisa Paolicchi - [annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)

Rebecca Roviglioni - [rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)

Cristiana Trotta - [cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)

Stefania Lategana - [stefania.lategana@raicinema.it](mailto:stefania.lategana@raicinema.it)

**Materiali stampa disponibili su:** [**www.01distribution.it**](http://www.01distribution.it/) **Media Partner Rai Cinema Channel** [**www.raicinemachannel.it**](http://www.raicinemachannel.it)

****

**Cast Artistico**

Moreno **Marco Giallini**

Giuseppe **Gian Marco Tognazzi**

Claudio **Giampaolo Morelli**

Adele  **Carolina Crescentini**

Gianfranco **Massimiliano Bruno**

Lorella **Giulia Bevilacqua**

Sabrina **Ilenia Pastorelli**

Renatino **Edoardo Leo**

Mussolini **Duccio Camerini**

Sandro Pertini **Rolando Ravello**

Cantante Crucca Greta  **Tosca**

Monica **Penelope Flamma**

**Cast Tecnico**

Regia **Massimiliano Bruno**

Soggetto e sceneggiatura **Alessandro Aronadio, Andrea Bassi,**

**Massimiliano Bruno, Renato Sannio**

Scenografia **Sonia Peng**

Costumi **Alberto Moretti**

Stunt coordinator  **Alessandro e Emiliano Novelli**

Effetti speciali **Corridori G&A Cinematografica**

Effetti visivi digitali **Visualogie**

Fotografia **Marco Pieroni a.c.l.**

Montaggio **Luciana Pandolfelli**Musiche originali  **Maurizio Filardo**

Prodotto da **Fulvio e Federica Lucisano**

Una produzione **Italian International Film con Rai Cinema**

Distribuzione **01 Distribution**

Anno **2022**

**Opera realizzata con il sostegno del MiC, Ministero della Cultura, Direzione Generale Cinema e della Regione Lazio - Fondo regionale per il cinema e l’audiovisivo**



**Sinossi**

Nel terzo capitolo della saga, l’improbabile banda di criminali viaggia indietro nel tempo fino al 1943 per rubare la Gioconda ai francesi: ad aiutarli nella difficile impresa Claudio Ranieri (Giampaolo Morelli) , professore di storia pignolo ed iracondo che insieme allo spaccone Moreno (Marco Giallini) e al timoroso Giuseppe (Gian Marco Tognazzi) affronterà mille pericoli. Mentre fuggono col quadro i tre sono costretti a rifugiarsi a casa di Adele (Carolina Crescentini), la giovane nonna di Moreno, dove l’uomo incontra anche sua madre Monica da bambina. Quando la piccola finisce nelle mani dei nazisti la banda è obbligata ad un cambio di programma: se vogliono tornare nel presente dovranno prima salvarla, attraversando in lungo e largo un’Italia devastata negli ultimi, caotici giorni della seconda guerra mondiale. Un viaggio che li porterà ad incontrare alcuni dei personaggi che hanno fatto la storia del Paese e ritrovare molti amici delle avventure precedenti. Sandro Pertini, Benito Mussolini, il Re Vittorio Emanuele e addirittura Adolf Hitler sono gli involontari co-protagonisti della nostra dissacrante armata Brancaleone. In una resa dei conti finale, la banda della Magliana, capitanata dal mitico Renatino (Edoardo Leo) e con l’aiuto di Gianfranco (Massimiliano Bruno) e Lorella (Giulia Bevilacqua) affronterà così il temibile esercito nazista.

**Note di regia**

Al giorno d’oggi è francamente molto difficile scrivere un film che possa rientrare nella categoria della *commedia all’Italiana*. Sono cambiati i tempi, gli umori e le passioni della gente, è cambiato il mondo che mi ha formato da ragazzo. Non ci sono più le problematiche socio-politiche degli anni ’60, ’70 e ’80, non c’è la Guerra Fredda, non ci sono i fasci e i compagni, sono sempre più rare le manifestazioni, le tavole rotonde, i dibattiti e la nostra società è definitivamente entrata nell’ottica individualista che crea piccole fortezze dominate dagli io reali o virtuali. Si fa fatica a creare isole felici di aggregazione, tematiche comuni di resistenza sociale e, se vogliamo, anche territori di scontro costruttivi e sensati. Per i più giovani il ‘68 e il ‘77 sono solo dei numeri e non più sinonimi di protesta studentesca, lotta operaia e scontro di classe. Lo stesso si può dire del 1943, anno di svolta del secolo scorso e campo di battaglia della Nostra vicenda. Ho fortemente voluto scegliere quel periodo storico per ambientare il terzo e ultimo capitolo della saga di **Non ci resta che il crimine**, un punto di svolta e una data importante: 8 settembre. Questo film pur mantenendo il tono e il sapore della commedia classica ha però il germe da cinema “fantastico” che, grazie all’escamotage del viaggio nel tempo, lo riporta a un genere ibrido, una commistione tra commedia all’italiana, film d’azione e fantascienza. Così i nostri protagonisti, dopo aver affrontato la Banda della Magliana nel primo film e i *Gomorristi* nel sequel **Ritorno al crimine** , si ritrovano ad affrontare l’esercito Nazista in un momento storico significativo che mi ha dato modo di sviluppare numerosi paralleli con la situazione attuale del nostro Continente. I personaggi sono sempre loro, come maschere della commedia dell’arte, Moreno (**Marco Giallini**), Giuseppe (**Gianmarco Tognazzi**) e Renatino (**Edoardo Leo**) incarnano la tipologia “sordiana” del cialtrone mascalzone ma dal cuore buono che punta alla svolta economica ed è scansafatiche, pressapochista e un po’ vigliacco. Quest’anno, visto che Sebastiano (**Alessandro Gassmann**) e Massimo (**Carlo Buccirosso**) sono finiti in galera, c’è l’ingresso di un nuovo elemento della banda: Claudio (**Giampaolo Morelli**), che cerca il riscatto sociale dopo anni di fallimenti e frustrazioni. Il suo è un personaggio-chiave, un professore che grazie alla sua conoscenza della storia del XX secolo saprà fare orientare i nostri in quell’Italia del ’43 dove nasceva la linea gotica e ci si sparava tra le montagne. I continui battibecchi tra il suo personaggio e quello di Giallini creano un clima comico di conflitto tra loro che centellinato nel corso della nostra storia darà i suoi frutti con la nascita di una grande amicizia. Con gioia sono tornato a lavorare con **Carolina Crescentini**, che interpreta l’affascinante Adele, nonna di Moreno, ancora giovane e rivoluzionaria durante la Seconda Guerra Mondiale. Io sarò da supporto ai nostri anti-eroi grazie all’aiuto di Lorella (**Giulia Bevilacqua**), aitante, bella e intraprendente.

Non mi sono fatto mancare niente in questa nota pagina della storia italiana. Incontreremo Sandro Pertini, interpretato dal mio amico **Rolando Ravello**, che dall’appennino tosco-emiliano ordisce un piano per combattere i fascisti, poi avremo a che fare col Duce in persona (**Duccio Camerini**) che palesa le sue debolezze di fronte a un’Italia che non riconosce più e che gli è ormai sfuggita di mano. Abbiamo ricostruito l’episodio della fuga di Mussolini da Campo Imperatore ma l’abbiamo reinterpretata con l’innesto dei nostri cialtroni che cercano di sfruttarlo per fuggire a loro volta. Ci ritroveremo insieme a un manipolo di fascisti capitanati da un littorio **Massimiliano Vado**, di fronte al Re Vittorio Emanuele, parleremo al telefono con Adolf Hitler in persona, anticiperemo di 10 giorni le quattro giornate di Napoli. Tutte occasioni meravigliose per raccontare un pò come la pensiamo su quella parte così drammatica di storia italiana. Nel cast c’è un ritorno speciale, quello di **Ilenia Pastorelli** che, come già nel primo film della trilogia, interpreta la torbida Sabrina. Ho amato tanto lavorare alla scena finale dove tutti i personaggi, capitanati da Renatino, sono impegnati in una sparatoria senza quartiere contro i Nazisti. Con l’occasione rivedremo alcuni personaggi del primo film che approdano nel passato direttamente dagli anni ’80. Tanti giorni di riprese sulla spiaggia per quella scena spettacolare e divertente che non dimenticherò mai per la difficoltà di realizzazione e per il divertimento che ci ha regalato. Nel cast quest’anno ho una gustosa chicca: la mia amica **Tosca** mi ha regalato un cameo interpretando una collaborazionista francese che canta in una locanda per l’esercito tedesco. Bella, intensa e bravissima come al solito, ci ha incantato con una versione in francese di Lili Marleen.

Questi quattro anni di duro lavoro per questa saga volgono così al termine con l’episodio di chiusura che ha stavolta toni più intensi e rispettosi per via della tematica dolorosa che abbiamo affrontato. Sento anche che questo film rappresenta per me il rasoio di Occam del mio percorso. Il Mondo sta cambiando, le persone stanno prendendo nuove strade e il cinema di conseguenza si adegua al flusso. Io ho superato da poco i 50 anni ed è arrivato il momento di andare a perlustrare percorsi diversi della commedia per cercare soluzioni più adatte a quel che sono diventato crescendo. Sono felice di congedarmi da questa avventura con la grande soddisfazione di aver affrontato il percorso ancora una volta con la IIF di Fulvio e Federica Lucisano, con Rai Cinema e 01 e con un gruppo di attori che sono anche miei amici nella vita e con cui è da sempre un piacere condividere il divertimento ed il lavoro. Un pensiero sentito e speciale va alla mia squadra di sceneggiatori, Alessandro Aronadio, Andrea Bassi e Renato Sannio che hanno scritto insieme a me questo film durante i giorni difficili della pandemia. è stata molto dura ma ce l’abbiamo fatta e adesso le nostre idee sono diventate un film di cui andare fieri.

*Massimiliano Bruno*

**IL CAST**

**MASSIMILIANO BRUNO**

**Cinema**

*(regista, sceneggiatore e attore)*

2022 C’ERA UNA VOLTA IL CRIMINE

2020 RITORNO AL CRIMINE

2019 NON CI RESTA CHE IL CRIMINE

2014 CONFUSI E FELICI

2012 VIVA L'ITALIA

2011 NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE

*(regista e sceneggiatore)*

2017 BEATA IGNORANZA

2015 GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI

*(sceneggiatore e attore)*

2013 TUTTI CONTRO TUTTIregia di Rolando Ravello

2010 MASCHI CONTRO FEMMINEregia di Fausto Brizzi

2008 QUESTA NOTTE È ANCORA NOSTRA regia di Paolo Genovese e Luca Miniero

*(solo sceneggiatore)*

2013 BUONGIORNO PAPÀ regia di Edoardo Leo

2011 BALLA CON NOI regia di Cinzia Bomoll

2011 BACIATO DALLA FORTUNA regia di Paolo Costella

2011 FEMMINE CONTRO MASCHI regia di Fausto Brizzi

2010 TUTTO L'AMORE DEL MONDO regia di Riccardo Grandi

2009 EX regia di Fausto Brizzi

2008 NOS 18 ANS regia di Frédéric Berthe

2007 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI - OGGI regia di Fausto Brizzi

2006 NOTTE PRIMA DEGLI ESAM regia di Fausto Brizzi

*(solo attore)*

2020 GLI ASTRONAUTI regia di Alessio Maria Federici

2020 GENITORI VS INFLUENCER regia di Michela Andreozzi

2019DETECTIVE PER CASO regia di Giorgio Romano

2018 IO C'È regia di Alessandro Aronadio

2011 QUESTO MONDO È PER TE ATTORE regia di Francesco Falaschi

2011 BORIS - IL FILM regia di Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre e Luca Vendruscolo

2006 IL GIORNO + BELLO regia di Massimo Cappelli

2000 SI FA PRESTO A DIRE AMORE... regia di Enrico Brignano e Bruno Nappi

1999 TOILETTE (cortometraggio) regia di Massimo Cappelli

1998 BARBARA regia di Angelo Orlando

*(solo regista)*

2009 FEISBUM regia dell'episodio con Massimiliano di Mauro Mancini e Emanuele Sana

**Teatro**

2022 ALMOST, MAINE di John Cariani, adattamento e regia di Massimiliano Bruno

2019-2020 ZERO scritto e interpretato da M. Bruno, regia Furio Andreotti

2017 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE adattamento e regia di Massimiliano Bruno

2012 TI RICORDI DI ME? di Massimiliano Bruno con Edoardo Leo e Ambra Angiolini, regia di Sergio Zecca

2011 POTERE ALLE PAROLE autore e attore con Frankie Hi Nrg

2009 PASPARTÙ jam session teatrale di Massimiliano Bruno e Sergio Zecca

2008 AGOSTINO (autore) con Rolando Ravello regia di Lorenzo Gioielli

2008 POVERI MA BELLI (autore) con Bianca Guaccero regia di Massimo Ranieri

2008 ROMA DI NOTTE (regista e autore) con Alessandro Mannarino

2007 TRE (regista e autore) con Roberto Ciufoli

2006 SUPERMERCATO (regista e autore)

2005 GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI (autore) con Paola Cortellesi, regia di Giampiero Solari e Furio Andreotti

2005 ZERO (autore e attore) regia di Furio Andreotti

2003 NESSUNO (autore e regista) con Luca Angeletti

2003 ANCORA UN ATTIMO (autore, regista e attore) con Paola Cortellesi

2002 INTERREIL (autore e regista) con Michele La Ginestra e Romina Mondello

2001 RODIMENTI (autore) con Cinzia Leone

2001 METADONIA (autore) regista e attore

2000 BUGIE (autore) con Michele La Ginestra

2000 ANATOMIA DELLA SCOMPARSA DI. (attore)

1999 TITANIC (autore)

1999 COME SARÒ IERI (autore e regista)

1998 ESSE (autore, regista e attore)

1998 COSE CHE CAPITANO (autore, regista e attore) con Paola Cortellesi

1997 TRE MOSCHETTIERI (autore)

1997 IL SILENZIO (autore, regista e attore)

1996 OREAMA (attore)

1996 KARMACOMA (autore e regista)

1996 CIALTRONI (attore)

1995 SPLATTER (attore)

1995 RASSEGNA DEI NUOVI TRAGICI (attore)

1993 RESTIAMO AMICI LO DICI A TUA SORELLA (attore)

1991 PAZZO MAX scritto e interpretato al fianco di Sergio Zecca

**Televisione**

*(attore)*

2022 BORIS 4 (Disney+)

2015 L'ISPETTORE COLIANDRO (Raidue)

2007/2010 BORIS(FOX)

2009 L'ISPETTORE COLIANDRO 2 (Raidue)

2004 LA OMICIDI(Raiuno)

2000 NON HO L'ETÀ (Canale 5)

1999 UN MEDICO IN FAMIGLIA 2 (Raiuno)

1998 I.A.S. – INVESTIGATORE ALLO SBARAGLIO (Canale 5)

1997 LINDA E IL BRIGADIERE (Raiuno)

*(conduttore)*

2008 OTTANTESIMO MINUTO (FX)

2005 SATURDAY NIGHT LIVE (La7)

2005 SETTIMA DIMENSIONE (La7)

*(attore e autore)*

2005 DUE SUL DIVANO 2 (La7)

2004 DUE SUL DIVANO (La7)

2004 NESSUN DORMA (Raidue)

2002 NON HO L'ETÀ 2 (Canale 5)

*(autore e regista)*

2020 PUCK (Raidue)

*(solo autore)*

2007 QUELLI CHE IL CALCIO...(Raidue)

2006 I CESARONI (Canale 5)

2003 ASSOLO 2 (La7)

2003 UNA SQUADRA PER AMICO (Raiuno)

2002 ASSOLO (La7)

2002 SÌ, SÌ È PROPRIO LUI (Raiuno)

**Libri**

2017 Non Fate Come Me (Rizzoli)

**Premi e riconoscimenti​**

2011 Nastri d'argento - Migliore commedia per Nessuno mi può giudicare

2011 Globo d'oro - Migliore commedia per Nessuno mi può giudicare

**MARCO GIALLINI**

**Cinema**

2022 C’ERA UNA VOLTA IL CRIMINE regia di Massimiliano Bruno

2021 IO SONO BABBO NATALE regia di Edoardo Falcone

2020 è PER IL TUO BENE regia di Rolando Ravello

2020 RITORNO AL CRIMINE regia di Massimiliano Bruno

2020 VILLETTA CON OSPITI regia di Ivano De Matteo

2019 NON CI RESTA CHE IL CRIMINE regia di Massimiliano Bruno

2018 DOMANI è UN ALTRO GIORNO regia di Simone Spada

2017 IO SONO TEMPESTA regia di Daniele Luchetti

2017 THE PLACE regia di Paolo Genovese

2016 SWEETHEART (cortometraggio) regia di Marco Spagnoli

2016 RIMETTI A NOI I NOSTRI DEBITI regia di Antonio Morabito

2016 BEATA IGNORANZA regia di Massimiliano Bruno

2015 PERFETTI SCONOSCIUTI regia di Paolo Genovese

2015 ASSOLO regia di Laura Morante

2015 LORO CHI? Regia di Francesco Miccichè e Fabio Bonifacci

2014 SE DIO VUOLE regia di Edoardo Falcone

2014 STORIE SOSPESE regia di Stefano Chiantini

2014 OGNI MALEDETTO NATALE regia di Giacomo Ciarrapico; Mattia Torre, Luca Verduscolo

2014 CONFUSI E FELICI regia di Massimiliano Bruno

2013 TRE TOCCHI regia di Marco Risi

2013 TUTTA COLPA DI FREUD regia di Paolo Genovese

2012 BUONGIORNO PAPA’ regia di Edoardo Leo

2012 UNA FAMIGLIA PERFETTA regia di Paolo Genovese

2012 TUTTI CONTRO TUTTI regia di Rolando Ravello

2011 POSTI IN PIEDI IN PARADISO regia di Carlo Verdone

2011 ACAB regia di Stefano Sollima

2010 LA BELLEZZA DEL SOMARO regia di Sergio Castellitto

2010 TUTTI AL MARE regia di Matteo Cerami

2009 IO LORO E LARA regia di Carlo Verdone

2007 L’AVIATORE regia di Carlo Carlei

2005 L’AMICO DI FAMIGLIA regia di Paolo Sorrentino

2005 AMATEMI regia di Renato De Maria

2005 SHANGAI regia di Bruno Buzzi

2005 IL SIERO DELLA VANITA’ regia di Alex Infascelli

2004 NON TI MUOVERE regia di Sergio Castellitto

2003 IL FUGGIASCO regia di Andrea Manni

2002 B:B E IL CORMORANO regia di Edoardo Gabriellini

2002 EMMA SONO IO regia di Francesco Falaschi

2001 TRE PUNTO SEI regia di Nicola Rondolino

2001 ANDATA E RITORNO regia di Alessandro Paci

2000 TESTA DI PICASSO regia di Massimo Ceccherini

2000 ALMOST BLUE regia di Alex Infascelli

1998 I FOBICI regia di Giancarlo Scarchilli

1998 BARBARA regia di Angelo Orlando

1997 L'ULTIMO CAPODANNO regia di Marco Risi

1997 L'ODORE DELLA NOTTE regia di Claudio Calligari

1996 DA COSA NASCE COSA regia di Andrea Manni

1995 L'ANNO PROSSIMO VADO A LETTO ALLE DIECI regia di Angelo Orlando

**Televisione**

2021 LUI è PEGGIO DI ME - *conduttore con Giorgio Panariello*

2021 ROCCO SCHIAVONE regia di Simone Spada

2019 ROCCO SCHIAVONE regia di Michele Soavi

2016/2018 ROCCO SCHIAVONE regia di Michele Soavi

2010/2011 LA NUOVA SQUADRA - SPACCANAPOLI di registi vari

2010 ROMANZO CRIMINALE 2 – LA SERIE regia di Stefano Sollima

2009 BORIS 3 regia di Davide Marengo

2009 IL MOSTRO regia di Antonello Grimaldi

2008 ROMANZO CRIMINALE – LA SERIE regia di Stefano Sollima

2009/2010 LA NUOVA SQUADRA di registi vari

2008 CRIMINI 2 regia di Davide Merengo

2006 MEDICINA GENERALE regia di Renato De Maria

2005 GRANDI DOMANI (serie tv) regia di Vincenzo Terracciano

2004 LADRI MA NON TROPPO regia di Antonello Grimaldi

2002 GLI INSOLITI IGNOTI regia di Antonello Grimaldi

1999 INDIZIO FATALE regia di Marcello Avallone

1999 OPERAZIONE ODISSEA regia di Claudio Fragasso

1995 INFILTRATO regia di Claudio Sestrieri

**Teatro**

MILES GLORIOSUS regia di Sergio Ammirata

CARTA E PENNA regia di Ennio Coltorti

LA DIAVOLESSA regia di Franco Roselli

ADELCHI regia di Federico Tizzi

LA PACE regia di Aristofane Arnoldo Foà

ROMEO E GIULIETTA regia di Maurizio Panici

AMICI regia di Maurizio Panici

FOREVER BLUES regia di Maurizio Panici

MESSICO E NUVOLE regia di Angelo Orlando

CASAMATTA VENDESI regia di Angelo Orlando

**Videoclip**

QUELLI CHE BENPENSANO di Frankie hi-nrg mc

FAMMI ENTRARE di Marina Rei regia di Cosimo Alemà

TORNO SUBITO di Max Pezzali regia di Cosimo Alemà

DUE DESTINI dei Tiromancino feat. Alessandra Amoroso regia di A. Usbergo & N. Celaia

**GIAN MARCO TOGNAZZI**

**Cinema**

2022 C’ERA UNA VOLTA IL CRIMINE regia di Massimiliano Bruno

2020 RITORNO AL CRIMINE regia di Massimiliano Bruno

2020 I CASSAMORTARI regia di Claudio Amendola

2020 OSTAGGI regia di Eleonora Ivone

2020 DIVORZIO A LAS VEGAS regia di Umberto Carteni

2019 SONO SOLO FANTASMI regia di Christian De Sica  
2019 PIOVE DESERTOregia di Daniele Maggioni e Maria Grazia Perria  
2019 SE MI VUOI BENE regia di Fausto Brizzi

2019 GLI UOMINI D’ORO regia di Vincenzo Alfieri

2019 MOLLAMI regia di M. Gentiloni

2019 NON CI RESTA CHE IL CRIMINE regia di Massimiliano Bruno

2018 PIOVE DESERTO regia di Daniele Maggioni e Maria Grazia Perria

2017 A CASA TUTTI BENE regia di Gabriele Muccino

2017 NON C’E’ KAMPO regia di Federico Moccia

2016 POVERI MA RICCHI regia di Fausto Brizzi

2016 NIENTE DI SERIO regia di Lazlo Barbo

2015 [IL MINISTRO](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_Ministro) regia di Giorgio Amato

2014 LA SOLITA COMMEDIA – INFERNO regia F. Biggio, F. Mandelli e M. Ferro

2013 [INCOMPRESA](https://it.wikipedia.org/wiki/Incompresa) regia di Asia Argento

2013 TUTTA COLPA DI FREUD di Paolo Genovese

2012 ANCHE NO regia A. De Leonardis

2012 EPPIDEIS regia M. Andreolli

2012 NIENTE PUÒ FERMARCI regia L. Cecinelli

2012 I DUE SOLITI IDIOTI regia Enrico Lando

2012 IO VIAGGIO SOLA regia Maria Sole Tognazzi

2012 LA BELLA ADDORMENTATA regia Marco Bellocchio

2012 MI RIFACCIO VIVO regia Sergio Rubini

2011 I SOLITI IDIOTI regia di Enrico Lando

2011 L’ATTESA regia di Tiziana Bosco

2011 TO ROME WITH LOVE regia di Woody Allen  
2010 LA COLPA (cortometraggio) regia di Francesco Prisco

2010 AL QUARANTUNESIMO (cortometraggio) regia di Matteo Pellegrini

2009 MALE DI MIELE regia di Marco Pozzi

2009 NATALE A BEVERLY HILLS regia di Neri Parenti

2009 VORREI VEDERTI BALLARE regia di Nicola Deorsola

2009 LE ULTIME 56 ORE regia di Claudio Fragasso

2008 [EX](https://it.wikipedia.org/wiki/Ex_(film)) regia di Fausto Brizzi

2008 VELMA (cortometraggio) regia di Piero Tomaselli

2007 VOGLIO LA LUCA regia di Roberto Palmieri e Roberto Conte

2007 [GUIDO CHE SFIDÒ LE BRIGATE ROSSE](https://it.wikipedia.org/wiki/Guido_che_sfid%25252525252525C3%25252525252525B2_le_Brigate_Rosse) regia di [Giuseppe Ferrar](https://it.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Ferrara)a

2007 FUORIUSO (cortometraggio) regia di Francesco Prisco

2006 [POLVERE](https://it.wikipedia.org/wiki/Polvere_(film_2009)) regia di Massimiliano Depiro e Danilo Proietti

2004 [ROMANZO CRIMINALE](https://it.wikipedia.org/wiki/Romanzo_criminale_(film)) regia di [Michele Placido](https://it.wikipedia.org/wiki/Michele_Placido)

[2003](https://it.wikipedia.org/wiki/2005) [CIELO E TERRA](https://it.wikipedia.org/wiki/Cielo_e_terra) regia di [Luca Mazzieri](https://it.wikipedia.org/wiki/Luca_Mazzieri)

2003 IO NO regia di Simona Izzo e Rocky Tognazzi

2002 [PASSATO PROSSIMO](https://it.wikipedia.org/wiki/Passato_prossimo_(film)) regia di Maria Sole Tognazzi

1999 TESTE DI COCCO regia di Ugo Fabrizio Giordano

1999 PRIME LUCI DELL’ALBA regia di [Lucio Gaudino](https://it.wikipedia.org/wiki/Lucio_Gaudino)

1999 S.O.S. regia di Thomas Robahm

1998 I FOBICI regia di Giancarlo Scarchilli

1998 CADAVERI ECCELLENTI regia di Ricky Tognazzi

1998 MIEI PIU' CARI AMICI regia di Alessandro Benvenuti

1997 GIOCHI D'EQUILIBRIO regia di Amedeo Fago

1997 FACCIAMO FIESTA regia di Angelo Longoni

1996 LOVEST regia di Giulio Base

1996 UOMINI SENZA DONNE regia di Angelo Longoni

1995 [I LAUREATI](https://it.wikipedia.org/wiki/I_laureati) regia di [Leonardo Pieraccioni](https://it.wikipedia.org/wiki/Leonardo_Pieraccioni)

1995 IL DECISIONISTA regia di Mauro Capelloni

1995 IL CIELO è SEMPRE PIù BLU regia di Antonello Grimaldi

1994 L'ESTATE DI BOBBY CHARLTON regia di Massimo Guglielmini

1993 TUTTI GLI ANNI regia di Gianfrancesco Lazotti

1992 LEST regia di Giulio Base

1992 TESTE RASATE regia di Claudio Fragasso

1991 LA CITTà DEI SOGNI regia di Paolo Bonora

1991 UNA STORIA SEMPLICE regia di Emidio Greco

1991 CRACK regia di Giulio Base

1990 ULTRÁ regia di RICKY TOGAZZI

1987 ARRIVEDERCI E GRAZIE regia di Giorgio Capitani

1986 TIME TO DANCE regia di Herbert Ross

**Teatro**

2018 VETRI ROTTI regia di A. Pugliese

2018 GUARDIANA regia di G. Tognazzi

2016 AMERICANI GLENGARRY GLEN ROSS regia di Sergio Rubini

2012-2013 IL ROMPIBALLE regia di Andrea Brambilla

2008-2011 DIE PANNE regia di Armando Pugliese

2005-2007 PRIMA PAGINA regia di Francesco Tavassi

2003-2005 IL ROMPIBALLE regia di Andrea Brambilla

2002 CLOSER regia di Luca Guadagnino

2001 A QUALCUNO PIACE CALDO (musical) regia di Saverio Marconi

1996 TESTIMONI regia di Angelo Longoni

1993-1995 UOMINI SENZA DONNE regia di Angelo Longoni

1993 LA VALIGIA DI CARNE regia di Giulio Base

**Televisione**

2021 EVERYBODY LOVES DIAMONDS regia di Gianluca Maria Tavarelli

2020 SPERAVO DE MORì PRIMA regia di Luca Ribuoli

2018 THE PASSENGER regia di R. Grandi

2018 L’ISPETTORE COLIANDRO regia dei Manetti Bros.

2016 VITTORIO OCCORSIO regia di G. Pannone

2015 LUISA SPAGNOLI regia Lodovico Gasparini

2015 NON UCCIDERE regia di Giuseppe Gagliardi

2014 PIETRO MENNEA - LA FRECCIA DEL SUD regia Ricky Tognazzi

2013 IL BOSCO regia Eros Puglielli

2011 SQUADRA ANTIMAFIA 4 regia di Beniamino Catena

2010 SQUADRA ANTIMAFIA 3 regia di Beniamino Catena

2008 DAVID COPPERFIELD regia di Ambrogio Lo Giudice

2008 IL BENE E IL MALE regia di Giorgio Serafini

2006 MARIA MONTESSORI regia di Gianluca Maria Tavarelli

2001 FRANCESCO regia di Michele Soavi

1998 WELCOME TO BAHAMAS regia di Mauro Capelloni

1989 SENZA SCAMPO regia di Paolo Poeti

[1989](https://it.wikipedia.org/wiki/1989) [FESTIVAL DI SANREMO](https://it.wikipedia.org/wiki/Festival_di_Sanremo_1989) (Raiuno) - conduttore

1987 PIAZZA NAVONA regia di Ricky Tognazzi

1986 DICIOTTANNI - VERSILIA 66 regia di Tarquini e Lippi

1987 FANS CLUB (Canale 5)

1987 NOTTE DENTRO IL CIMITERO regia di Lamberto Bava

**Cortometraggi**

2010 LA COLPA regia di Francesco Prisco

2010 DAL 41° regia di Matteo Pellegrini

2008 VELMA regia di Piero Tomaselli

2007 FURIOSO regia di Francesco Prisco

**Web-serie**

2014 UNDER regia di Ivan Silvestrini

2013 FORSE SONO IO - LA VENDETTA DELLE EX regia di Vincenzo Alfieri

**Riconoscimenti e premi**

2008 FUORIUSO (CORTO) - VIDEOLAB FILM FESTIVAL DI VITTORIA - MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA; FESTIVAL VIDEOCORTO DI NETTUNO - MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA; NASTRO D'ARGENTO COME MIGLIOR ATTORE

2006 ROMANZO CRIMINALE - CANDIDATO AI NASTRI D'ARGENTO MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA

2000 PRIME LUCI DELL'ALBA - CANDIDATO AI NASTRI D'ARGENTO MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA

2000 PRIX SPECIAL DU JURY "VILL D'ANNECY" 2000 PER L'INTERPRETAZIONE DI "PRIME LUCI DELL'ALBA"

1994 UOMINI SENZA DONNE-TEATRO - PREMIO "BIGLIETTO D'ORO"

1994 UOMINI SENZA DONNE-TEATRO - PREMIO "FONDI LA PASTORA"

1995 UOMINI SENZA DONNE-TEATRO - PREMIO "I.D.I."

1992 CRACK - PREMIO "MIGLIORE OPERA PRIMA" - FESTIVAL DI SAN SEBASTIAN

1991 UNA STORIA SEMPLICE E CRACK - GROLLA D'ORO "PROMESSE DEL CINEMA"

1991 ULTRà - PREMIO "ORSO D'ARGENTO" - FESTIVAL DI BERLINO

**GIAMPAOLO MORELLI**

**Cinema**

2021 Falla girare regia di Giampaolo Morelli

2021 C’ERA UNA VOLTA IL CRIMINE regia di Massimiliano Bruno

2019 Divorzio a Las Vegas regia di Umberto Carteni

2019 Maledetta Primavera regia di Elisa Amoruso

2019 7 ore per farti innamorare regia di Giampaolo Morelli

2019 Ma cosa ti dice il cervello regia di Riccardo Milani

2018 Gli uomini d’oro regia di Vincenzo Alfieri

2018 L’Agenzia dei bugiardi regia di Volfango De Biasi

2017 A casa tutti bene regia di Gabriele Muccino

2017 Ammore e Malavita regia Manetti Bros

2016 Smetto quando voglio Reloaded regia Sydney Sibilia

2016 Smetto quando voglio Revolution regia Sydney Sibilia

2015 Quel Bravo Ragazzo regia Enrico Lando

2015 Miami beach regia Carlo Vanzina

2015 Nemiche per la pelle regia Luca Lucini

2015 Babbo Natale non viene da Nord regia Maurizio Casagrande

2014 Poli opposti regia Max Croci

2012 Song é Napule regia Manetti Bros

2012 Stai lontano da me regia Alessio Maria Federici

2011 L’Isola dell’angelo caduto regia Carlo Lucarelli

2006 Piano 17 regia Manetti Bros

2005 L’Uomo perfetto regia Luca Lucini

2003 Amatemi regia Renato De Maria

2002 Dillo con parole mie regia Daniele Luchetti

2001 South Kensington regia Carlo Vanzina

2001 Paz! regia Renato De Maria

**Televisione**

2020 L’Ispettore Coliandro – Il ritorno 4 regia Manetti Bros e Milena Cocozza

2020 Danza con me Programma tv (Rai 1) – co conduttore

2018 Imma Tataranni regia di Francesco Amato

2018 L’Ispettore Coliandro – Il ritorno 3 regia Manetti Bros

2017 L’Ispettore Coliandro – Il ritorno 2 regia Manetti Bros

2016 Le Iene programma tv Italia1 – co conduttore

2016 Fan car-aoke programma tv Rai1 – conduttore

2015 C’era una volta Studio 1 regia Riccardo Donna

2015 L’Ispettore Coliandro – Il ritorno regia Manetti Bros

2013 Una Grande Famiglia 3 regia Riccardo Donna

2013 Braccialetti rossi regia Giacomo Campiotti

2013 Una villa per due regia Fabrizio Costa

2012 Una Ferrari per due regia Fabrizio Costa

2012 Via Massena 2 sit-com Deejay TV

2011 La donna della Domenica regia Giulio Base

2010 Baciati dall’amore regia Claudio Norza

2010 Paradiso per due regia Pier Luigi Belloni

2009 Ispettore Coliandro 3 regia Manetti Bros

2008 Ispettore Coliandro 2 regia Manetti Bros

2008 Butta la luna 2 regia Vittorio Sindoni

2008 Nati ieri regia Luca Miniero e Paolo Genovese

2007 Ispettore Coliandro regia Manetti Bros

2007 Il Capitano 2 regia Vittorio Sindoni

2006 Codice Aurora regia Paolo Bianchini

2006 Le ragazze di San Frediano regia Vittorio Sindoni

2005 Butta la luna regia Vittorio Sindoni

2004 Ispettore Coliandro regia Manetti Bros

2004 Distretto di Polizia regia Lucio Gaudino

2003 Raccontami una storia regia Riccardo Donna

2003 Con le unghie e con i denti regia Pier Francesco Pingitore

2003 Vite a perdere regia Paolo Bianchini

2002 Doppio agguato regia Renato De Maria

2001 Anni 60 regia Carlo Vanzina

2001 Part Time regia Angelo Longoni

2000 Sei forte Maestro regia Alberto Manni

**Teatro**

Gino non si tocca più regia Giampaolo Morelli – Gianluca Ansanelli

Quando eravamo repressi regia Pino Quartullo

King Lear di W. Shakespeare regia Leo De Berardinis

Le Donne al Parlamento di Aristofane regia Livio Galassi

Una notte americana regia Mario Gelardi

A cena con Napoleone regia Luigi Russo

Bric Brac regia Lucilla Lupaioli

L’Ultima Cena regia Furio Andreotti

**Doppiaggio**

Rapunzel Walt Disney – Voce protagonista maschile

**CAROLINA CRESCENTINI**

**Cinema**

2022 Diabolik 3 – Diabolik chi sei? regia Manetti Bros

2021 C’ERA UNA VOLTA IL CRIMINE regia di Massimiliano Bruno

2020 Per tutta la vita regia di Paolo Costella

2018 Letto nr. 6 regia di Milena Cocozza

2017 A casa tutti bene regia di Gabriele Muccino

2017 Sconnessi regia di Christian Marazziti

2017 In un giorno la fine regia di Daniele Misischia

2017 Il sogno del califfo regia Souheil Benbarka

2016 Beata Ignoranza regia di Massimiliano Bruno

2016 La verità, vi spiego, sull’amore regia Max Croci

2015 Assolo regia Laura Morante

2015 Zoolander 2 regia Ben Stiller

2015 Pecore in erba regia Alberto Caviglia

2014 L’ Accabadora regia Enrico Pau

2014 Tempo instabile con probabili schiarite regia Marco Pontecorvo

2014 Maraviglioso Boccaccio regia F.lli Taviani

2014 Fratelli unici regia Alessio Maria Federici

2013 Allacciate le cinture regia Ferzan Ozpetek

2012 Niente può fermarci regia Luigi Cecinelli

2012 Una famiglia perfetta regia Paolo Genovese

2011 Breve storia di lunghi tradimenti regia di Davide Marengo

2011 L’industriale regia Giuliano Montaldo

2010 Ti amo troppo per dirtelo regia Marco Ponti

2010 Boris regia di Luca Vendruscolo, Giacomo Ciarrapico e Mattia Torre

2009 Mine vaganti regia di Ferzan Ozpetek

2009 Venti sigarette regia Aureliano Amadei

2009 Oggi sposi regia di Luca Lucini

2009 Henry regia di Alessandro Piva

2008 Due partite regia di Enzo Monteleone

2008 Generazione mille euro regia Massimo Venier

2007 Parlami d’amore regia di Silvio Muccino

2007 Cemento armato regia di Marco Martani

2007 I demoni di San Pietroburgo di Giuliano Montaldo

2006 Notte Prima degli Esami Oggi regia Fausto Brizzi

05/06 H2Odio regia Alex Infascelli

2010 30, Please! regia di Valentina De Amicis

2010 Mezz’ora non mi basta regia Laura Rovetti

05/06 Fib 1477 regia Lorenzo Sportiello

05/06 Silenzio regia Valentina De Amicis e Giuliana Cau

2004 Thermae 2’ 40’ regia Christian Filippella

2004 Venti al femminile regia C. Giova

2004 Autodistruzione per principianti regia Ivan Silvestrini

2003 Tetto di cristallo regia Vittorio e Giona Messina

2003 Versus regia L. Lay

2003 Solo regia Ivan Silvestrini

2003 È giusto così regia Francesca Olivi

2003 Suono vivo regia Gabriele Ferrando

2003 Ho deciso regia L. Scoviletto

2003 Come la vita regia C. Castellani ed Erika Romeo

2002 Natura morta regia C. Civitillo

2001 Pannikis 2000 regia A. Muzi

**Televisione**

2021 Boris 4 regia di Giacomo Ciarrapico e Luca Vendruscolo (Disney)

2021 Tutto chiede salvezza regia di Francesco Bruni (Netflix)

2021 Mare fuori 2 regia di Milena Cocozza e Ivan Silvestrini

2021 La Nottataccia serie per RaiPlay

2020 La bambina che non voleva cantare regia Costanza Quatriglio

2019 I Bastardi di Pizzofalcone 3 regia Monica Vullo

2019 Mare fuori regia Carmine Elia

2018 Non ho niente da perdere regia Fabrizio Costa

2018 Krizia regia di Gianfranco Giagni

2017 I Bastardi di Pizzofalcone regia Alessandro D’Alatri

2017 Last Diva Valentina regia di Francesco Patierno (documentario)

2016 Lost in Paramount (format Paramount Channel)

2016 Music & Cocktail format Sky Arte

2016 I Bastardi di Pizzofalcone regia Carlo Carlei

2015 Donne regia Emanuele Imbucci

2015 Lampedusa regia di Marco Pontecorvo

2014 Max & Hélène regia Giacomo Battiato

2014 Due di noi – Promo – regia Ivan Cotroneo

2014 In the park – Promo – regia Francesco Colangelo

2013 Neri Poppins - Neri Marcorè

2010 Ragazze in web regia Marco Pontecorvo

2010 Un cane per due regia Giulio Base

2010 Boris 3 regia Davide Marengo

2008 Boris 2 regia Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre, Luca Vendruscolo

2007 Boris Regia Luca Vendruscolo (Sky)

2006 Provaci ancora Prof 2 regia Rossella Izzo

05/06 Sotto copertura regia di Raffaele Mertes

2004 La squadra IV registi vari

**Teatro**

2014 Sette ore per farti innamorare di Giampaolo Morelli regia Gianluca Ansanelli

2012 Quelle due ovvero La Calunnia di Lilian Hellman regia Luciano Melchionna

07/08 Dignità autonome di prostituzione regia di Luciano Melchionna

2005 Le variazioni di nina di S. Diezt regia Pietro Bontempo

2004 Lettera teatrale di “Nel tuo sangue” di Giovanni Testori regia di Pierpaolo Sepe

2004 Garcon Girafe di Christophe Pellet regia di Pierpaolo Sepe

2003 A morality play da “Pittura sul legno” di Ingrid Bergman, regia Antonia Renzella

2003 Bum bum, tu cielo, tu stella regia di Francesca Rizzi

2002 L’archeologia del sonno di Julian Beck, regia di Cathy Marchand

2002 Mysteries di Julian Beck regia di Cathy Marchand

2001 Antigone di Bertolt Brecht, regia di Cathy Marchand

**Radio**

2009 Hollywood Party

**Doppiaggio**

2021 Un fuoco che brucia lento di Paula Hawkins - audiolibro

2021 Roma è donna e si chiama Plautilla podcast Bulgari

2017 Dentro l’acqua di Paula Hawkins – audiolibro

2016 La ragazza del treno di Paula Hawkins - audiolibro

2011 Kitchen di Banana Yoshimoto - audiolibro

2009 Astroboy Voce Protagonista Cora, Direttore del Doppiaggio Francesco Vairano

**Premi**

2011 Nastro d’argento – attrice non protagonista per il film “Boris” regia di LUCA Vendruscolo, GIACOMO Ciarrapico e MATTIA Torre e “20 sigarette” regia di AURELIANO Amadei

2011 Ciak d’oro – attrice non protagonista per il film “Boris” regia di LUCA Vendruscolo, GIACOMO Ciarrapico e MATTIA Torre

2010 Premio Pasinetti” per il film “20 sigarette” regia di AURELIANO Amadei

2010 Ischia Global Fest - Premio Italian Movie Award per “Mine vaganti” regia di Ferzan Ozpetek

2009 Premio Oreal al Festival di Venezia

2009 Candidata come miglior Attrice non protagonista ai “Nastri D’Argento 2009”

2009 Premio G. De Santis all’interno della rassegna “lo Schermo è Donna”

2009 Premio Afrodite miglior giovane Attrice

2008 Candidata come miglior Attrice non protagonista al “David di Donatello 2008”

2008 Candidata come miglior Attrice non protagonista ai “Nastri D’Argento 2008”

2007 Capri Hollywood Award

**Videoclip**

2012 Ogni cosa di me di Sergio Cammariere regia di Jan Michelini

2008 Gli Spietati dei Baustelle

2008 Tear Down these huoses di Skin, regia Marco Salom

2008 Non c’è contatto di Silvia Mezzanotte, regia Luciano Melchionna

2008 Io che amo solo te di Sergio Endrigo, regia Luigi Cecinelli

2007 Broken By dei Giardini di Mirò, regia di Lorenzo Sportiello

2007 Non seguitemi di Alex Grande, regia Hendrick Wijmans

2007 Regole per un cervello difettoso dei Carpacho, regia Lorenzo Sportiello

2007 Ancora un pò dei Gemelli Diversi

**Pubblicità**

2005 Martini regia di M. Haussmann

2005 Quattro salti in padella regia di G. Muccino

**GIULIA BEVILACQUA**

**Cinema**

2022 IL PRINCIPE DI ROMA regia di Edoardo Falcone

2022 C’ERA UNA VOLTA IL CRIMINE regia di Massimiliano Bruno  
2020 RITORNO AL CRIMINE regia di Massimiliano Bruno

2018 I MOSCHETTIERI DEL RE regia di Giovanni Veronesi

2017 IL CONTAGIO regia di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini

2016 TIRAMISÙ regia di Fabio De Luigi

2015 NATALE COL BOSS regia di Volfango De Biasi

2014 TUTTA COLPA DI FREUD regia di Paolo Genovese

2011 100 METRI DAL PARADISO regia di Raffaele Verzillo

2011 ALICE (cortometraggio) regia di Roberto De Paolis

2011 COME TROVARE NEL MODO GIUSTO L'UOMO SBAGLIATO regia di Salvatore Allocca

2010 L'IMPORTANZA DI PIACERE AI GATTI (cortometraggio) regia di Claudia Nannuzzi

2010 UN OTTIMO LAVORO (cortometraggio) regia di Dino Giarrusso

2009 FEISBUM regia di registi vari

2007 CARDIOFITNESS regia di Fabio Tagliavia

2007 L'ORA DI PUNTA regia di Vincenzo Marra

2007 UNA TRANQUILLA SERATA DI CAMPAGNA regia di Alessandro Valori

2005 ACHILLE E LA TARTARUGA (cortometraggio) regia di Valerio Attanasio

2002 IL LINGUAGGIO DELL'AMORE (cortometraggio) regia di Susanna Nicchiarelli

2002 MOZZARELLE IN CARROZZA (cortometraggio) regia di Francesco Lagi

2002 NESSUNO TORNA INDIETRO (cortometraggio) regia di Franco Giraldi

2001 GEM (cortometraggio) regia di Miloje Popovic

2000 PROVINI PER UN MASSACRO (cortometraggio) regia di Guido Chiesa

2000 QUI PRO QUO regia di Jerome Bellavista

2000 SYRIEN (cortometraggio) regia di Simone Godano

**Televisione**

2022 IL PATRIARCA regia di Claudio Amendola

2022 PIU’ FORTI DEL DESTINO regia di Alexis Sweet

2022 TRE SORELLE regia di Enrico Vanzina

2021 COPS 2 regia di Luca Miniero

2019 COPS. UNA BANDA DI POLIZIOTTI regia di Luca Miniero

2017 AMORE PENSACI TU regia di Francesco Pavolini, Vincenzo Terracciano

2016 UNA PALLOTTOLA NEL CUORE 2 regia di Luca Manfredi

2015 È ARRIVATA LA FELICITÀ regia di Riccardo Milani

2014 I FUORICLASSE 2 regia di Roberto Donna

2012 COME UN DELFINO (LA SERIE) regia di Franco Bertini

2011 BENTORNATO NERO WOLFE regia di Riccardo Donna

2011/12 DISTRETTO DI POLIZIA 11 regia di Alberto Ferrari

2011 DOV'È MIA FIGLIA regia di Monica Vullo

2011 IL DELITTO DI VIA POMA regia di Roberto Faenza

2010 THE ALE & FRANZ SKETCH SHOW regia di Duccio Forzano

2009 DISTRETTO DI POLIZIA 9 regia di Alberto Ferrari

2008 30ENNI MA NON TROPPO regia di Massimo Cappelli

2008 DISTRETTO DI POLIZIA 8 regia di Alessandro Capone

2008 ROOM 4U regia di Cosimo Alemà, Daniele Persica

2007 DISTRETTO DI POLIZIA 7 regia di Alessandro Capone

2007 DON BOSCO regia di Lodovico Gasparini

2006 DISTRETTO DI POLIZIA 6 regia di Aurelio Grimaldi

2005 DISTRETTO DI POLIZIA 5 regia di Lucio Gaudino

2005 GRANDI DOMANI regia di Vincenzo Terracciano

2005 UNA FAMIGLIA IN GIALLO regia di Alberto Simone

2004 BARBIERI regia di Giorgio Tirabassi

2004 NESSUN DORMA regia di Celeste Laudisio

2004 TERENCE HILL È ... DON MATTEO 4 regia di Andrea Barzini

2003 LA OMICIDI regia di Riccardo Milani

2003 UN MEDICO IN FAMIGLIA 3 regia di Claudio Norza

**Teatro**

2015/16 DUE PARTITE regia di Cristina Comencini

2004 LE RAGIONI DELLA DISFATTA regia di Antonio Longo

**Videoclip**

2010 CASTING regia di Lucio Pellegrini