

75. Locarno Film Festival – Concorso Internazionale

Vivo film e Rai Cinema presentano

II Pataffio

scritto e diretto da **Francesco Lagi** tratto dall'omonimo romanzo di **Luigi Malerba** edito da Quodlibet

con Lino Musella, Giorgio Tirabassi, Viviana Cangiano Giovanni Ludeno, Vincenzo Nemolato, Daria Deflorian con Alessandro Gassmann nel ruolo di Frate Cappuccio e con Valerio Mastandrea nel ruolo di Migone

musiche originali di **Stefano Bollani** le parole delle canzoni "Il Salmo di San Ghirigoro" e "Culi culagni" sono di Luigi Malerba

> una produzione Vivo film con Rai Cinema in associazione con Colorado Film Production Umedia

> > uscita: 18 agosto

distribuzione



vendite internazionali
The Match Factory

ufficio stampa film

Gabriele Barcaro: 340 5538425, press@gabrielebarcaro.it

01 Distribution - Comunicazione

06 33179601 Annalisa Paolicchi

annalisa.paolicchi@raicinema.it

Rebecca Roviglioni

rebecca.roviglioni@raicinema.it

Cristiana Trotta

cristiana.trotta@raicinema.it

Stefania Lategana

stefania.lategana@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su <u>www.01distribution.it</u> Media partner: Rai Cinema Channel <u>www.raicinemachannel.it</u>

CREDITI NON CONTRATTUALI

Interpreti e personaggi

Lino MusellaBerlocchioGiorgio TirabassiBelcapoViviana CangianoBernardaGiovanni LudenoManfredoVincenzo NemolatoUlfredo

Daria Deflorian Vecchia del Castellazzo

con **Alessandro Gassmann** Frate Cappuccio

e con Valerio Mastandrea Migone

Crediti

scritto e diretto da Francesco Lagi

tratto dal romanzo II Pataffio di Luigi Malerba

edito in Italia da Quodlibet

prodotto da Marta Donzelli e Gregorio Paonessa

coprodotto da Maurizio Totti, Alessandro Usai e Iginio Straffi

Bastien Sirodot, Beata Saboova e Cédric Iland

fotografia Diego Romero Suarez Llanos

montaggio Stefano Cravero musiche originali Stefano Bollani

le parole delle canzoni "Il Salmo di San Ghirigoro" e "Culi

culagni" sono di Luigi Malerba

scenografia Daniele Frabetti
costumi Mariano Tufano
trucco Antonello Resch
acconciature Marco Perna

organizzatore generale Gian Luca Chiaretti suono in presa diretta Dominique Warnier sound consultant Giuseppe D'Amato montaggio del suono Marc Bastien

mixage Giancarlo Rutigliano casting Francesca Borromeo

una produzione Vivo film con Rai Cinema

in associazione con Colorado Film Production

Umedia

con il sostegno di MIC – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

Regione Lazio

UFund

Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge e Tax Shelter

Investors

distribuzione italiana 01 Distribution vendite internazionali The Match Factory

Paese Italia/Belgio

Anno 2022

Durata 117'







Sinossi

In un remoto medioevo immaginato, un improbabile gruppo di soldati e cortigiani capitanati dal Marconte Berlocchio e dalla sua fresca sposa Bernarda, arriva in un feudo lontano. Ma quel castello è un postaccio decrepito abitato da villani per niente disposti a farsi governare. Tra appetiti profani e sacri languori, militi sgangherati e povericristi, un racconto sulla libertà, la fame, il sesso e il potere.

Breve commento del regista

Incontrare il libro di Malerba è stato l'inizio di un viaggio in un mondo altro, un invito ad andare in un tempo e in un luogo che altrimenti non avrei mai visitato. Mi hanno fatto compagnia personaggi strampalati e struggenti che ho subito riconosciuto come nostri contemporanei.

Francesco Lagi

Biografia del regista

Francesco Lagi, sceneggiatore e regista, è diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia. Dopo aver partecipato al film collettivo 4-4-2 Il gioco più bello del mondo, nel 2011 esordisce nel lungometraggio con Missione di pace, seguito nel 2019 da Quasi Natale. Ha realizzato per Netflix le tre stagioni della serie Summertime, e di recente ha diretto il documentario Zigulì. Dal 2010 è regista e autore per il teatro con la sua compagnia Teatrodilina.