

INDIANA PRODUCTION, RAI CINEMA, BA.BE PRODUCTIONS ed EDI

presentano



un film di

**GABRIELE SALVATORES**

con

**TONI SERVILLO, FABRIZIO BENTIVOGLIO, SARA SERRAIOCCO, NATALINO BALASSO, ALESSANDRO BESENTINI, BIANCA PANCONI**

e con la partecipazione di

**ANTONIO CATANIA**

Prodotto da **INDIANA PRODUCTION** con **RAI CINEMA,**

**BA.BE PRODUCTIONS** ed **EDI EFFETTI DIGITALI ITALIANI**

In collaborazione con **3MARYS ENTERTAINMENT**

In associazione con

****

ai sensi delle norme del tax credit

con il contributo del POR FESR 2014-2020 della Regione del Veneto



e con il sostegno della Veneto Film Commission

Uscita: 30 marzo 2023

distribuito da



|  |  |
| --- | --- |
| **Ufficio stampa**  **STUDIO SOTTOCORNO**  studio@sottocorno.it  Tel. +39 02 36523631 | **01 Distribution Comunicazione**  Annalisa Paolicchi – annalisa.paolicchi@raicinema.it  Rebecca Roviglioni – rebecca.roviglioni@raicinema.it  Cristiana Trotta – cristiana.trotta@raicinema.it  Stefania Lategana – stefania.lategana@raicinema.it |

Materiali stampa disponibili su [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)

Media partner Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

**CAST TECNICO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Regia  Soggetto  Liberamente tratto da  Sceneggiatura  Fotografia  Montaggio  Scenografia  Costumi  Suono in presa diretta  Fonico di mix  Effetti sonori  Montaggio del suono  Aiuto regia  Casting  Trucco  Acconciature  Una produzione  In collaborazione con  In associazione con  Con il contributo di  Con il sostegno di  Prodotto da  Prodotto da  Prodotto da    Produttore esecutivo  Distribuzione  Vendite internazionali  Durata |  | **Gabriele Salvatores**  **Gabriele Salvatores**  **“Il ritorno di Casanova”**  **di Arthur Schnitzler**  **Umberto Contarello, Sara Mosetti, Gabriele Salvatores**  **Italo Petriccione**  **Julien Panzarasa**  **Rita Rabassini**  **Patrizia Chiericoni**  **Gilberto Martinelli**  **Gianni Pallotto**  **Antonio Tirinelli**  **e Sergio Basili**  **Andrea Caretti**  **Francesca Polic Grego  Francesco Vedovati**  **Luigi Ciminelli**  **Fabrizio Nanni**  **Indiana Production con Rai Cinema,**  **Ba.Be Productions ed**  **EDI Effetti Digitali Italiani**  **3 Marys Entertainment**  **BPER Banca S.p.A.**  **ai sensi delle norme del tax credit**  **Regione del Veneto**  **POR FESR 2014-2020**    **Veneto Film Commission**  **Marco Cohen, Benedetto Habib, Fabrizio Donvito, Daniel Campos Pavoncelli per Indiana Production**  **Fabio Conversi per Ba.Be Productions**  **Francesco Grisi, Niccolò Ballarati, Giorgia Priolo per EDI Effetti Digitali Italiani  Alessandro Mascheroni**  **01 Distribution**  **Rai Com**  **95’** |

**CAST ARTISTICO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Leo Bernardi  Casanova  Silvia  Gianni  Olivo  Marcolina  Alberto  Marchese Celsi  Tenente Lorenzi  Lorenzo Marino  Amalia  Francesco Villa  Walter Leonardi |  | **Toni Servillo**  **Fabrizio Bentivoglio**  **Sara Serraiocco**  **Natalino Balasso**  **Alessandro Besentini**  **Bianca Panconi**  **Antonio Catania**  **Elio De Capitani**  **Angelo Di Genio**  **Marco Bonadei**  **Sara Bertelà**  **Uomo pronto soccorso**  **Tecnico domotica** |

**SINOSSI**

Leo Bernardi è un affermato e acclamato regista alla fine della sua carriera, che non ha alcuna intenzione di accettare il suo lento declino. Per la sua ultima opera, Leo ha scelto di raccontare il Casanova di Arthur Schnitzler, un personaggio incredibilmente simile a lui, più di quanto lui stesso possa immaginare. Quello raccontato da Schnitzler è un Casanova che ha ormai superato la sua gioventù, i tempi di gloria sono andati: non ha più il suo fascino e il suo potere sulle donne, non ha più un soldo in tasca, non ha più voglia di girare l’Europa. Dopo anni di esilio, ha un solo obiettivo: tornare a Venezia, casa sua. Nel suo viaggio verso casa, Casanova conosce una ragazza, Marcolina, che riaccende una fame di conquista che non sentiva da anni.  Nel tentativo di sedurla, Casanova arriverà alla più tragica delle conclusioni: è diventato vecchio.   
Non è un caso se Leo Bernardi abbia deciso di raccontare questa storia proprio adesso, in un momento cruciale della sua vita e della sua carriera. Le inquietudini e i dubbi dei due sono incredibilmente simili. È più importante il Cinema o la Vita? Continuare a recitare il proprio personaggio o lasciarsi andare alle sorprese che la Vita ti propone?

**GABRIELE SALVATORES**

Gabriele Salvatores nasce a Napoli nel 1950, si trasferisce poi a Milano dove si diploma presso l’Accademia d’Arte Drammatica del Piccolo Teatro. Nel 1972 è tra i fondatori del Teatro dell’Elfo che nel giro di pochi anni diventa punto di riferimento per tutta una generazione di giovani spettatori.

Tra gli anni ’70 e gli anni ’80 Salvatores mette in scena per l’Elfo 21 regie teatrali, alcune delle quali si sono rivelate grandi successi. Nel 1981 realizza un musical-rock tratto da “Sogno di una notte di mezza estate” di Shakespeare che raggiunge la cifra record di 200.000 presenze. Nel 1982 questo spettacolo diviene il primo lungometraggio di Salvatores segnando il suo progressivo spostamento dalla regia teatrale alla realizzazione di altri progetti, compresi video-clip e spot pubblicitari. Nel 1986 Gabriele Salvatores, Maurizio Totti e Diego Abatantuono fondano la Colorado Film, una realtà produttiva milanese che riscuote da subito un gran successo con la realizzazione del secondo film di Gabriele Salvatores, “Kamikazen – Ultima notte a Milano”. Nel 1989 escono i suoi film “Marrakech Express” e “Turné” cui segue, nel 1991, “Mediterraneo”, vincitore del premio Oscar come miglior film straniero (1992).

Nel 1992 Salvatores realizza “Puerto Escondido”, il più grande successo della stagione cinematografica 1992/1993. L’anno seguente è la volta di “Sud”. A questo seguiranno due film sperimentali e coraggiosi, “Nirvana”, campione d’incassi nel 1996, e “Denti”, presentato alla Mostra d’Arte Cinematografica di Venezia nel 2000. Nel 2001 dirige “Amnésia” e l’anno seguente “Io non ho paura” presentato in concorso al Festival di Berlino e successivamente selezionato quale candidato italiano all’Oscar nel 2004. “Io non ho paura” ha ottenuto un gran successo di critica e pubblico ed è stato venduto in 32 Paesi.

Nel 2004 dirige “Quo Vadis Baby?” basato sul primo romanzo della collana editoriale Colorado Noir. Segue “Come Dio Comanda”, tratto dall’omonimo romanzo di Niccolò Ammaniti, vincitore del Premio Strega 2007.

Nel 2009 Gabriele Salvatores gira a Milano la commedia “Happy Family”, tratta dall’omonima piéce teatrale di Alessandro Genovesi, nelle sale nel marzo 2010.

Nel 2010 Gabriele Salvatores fa parte della Giuria della 67° Mostra d’Arte Cinematografica di Venezia presieduta da Quentin Tarantino. Sempre a Venezia presenta il documentario “1960” realizzato grazie ai materiali d’archivio delle Teche Rai, che viene trasmesso nell’ottobre 2010 su Rai Tre.

Nel 2013 Gabriele Salvatores realizza “Educazione Siberiana”, film tratto dall’omonimo romanzo di Nicolai Lilin ed interpretato da John Malkovich. Nel 2014 cura la regia del film collettivo “Italy in a day”, presentato fuori concorso alla 71° Mostra d’Arte Cinematografica, e de “Il ragazzo invisibile”, primo capitolo della saga diretta da Gabriele Salvatores il cui sequel, “Il ragazzo invisibile – Seconda generazione”, è uscito a gennaio 2018.

Nel 2017 cura la regia di “La gazza ladra” alla Scala di Milano, con la direzione musicale del maestro Riccardo Chailly.

Nel 2019 dirige “Tutto il mio folle amore” con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono e Giulio Pranno. Nel 2020 cura la regia del film collettivo “Fuori era primavera” e nel 2021 realizza “Comedians” basato sull’omonima opera teatrale di Trevor Griffiths.

**FILMOGRAFIA**

2021 COMEDIANS

2020 FUORI ERA PRIMAVERA

2019 TUTTO IL MIO FOLLE AMORE

2018 IL RAGAZZO INVISIBILE – SECONDA GENERAZIONE

2014 IL RAGAZZO INVISIBILE

2014 ITALY IN A DAY

2013 EDUCAZIONE SIBERIANA

2010 1960 (documentario in onda su Rai Tre)

2009 HAPPY FAMILY

2008 COME DIO COMANDA

2004 QUO VADIS, BABY?

2002 IO NON HO PAURA

2001 AMNESIA

2000 DENTI

1996 NIRVANA

1993 SUD

1992 PUERTO ESCONDIDO

1991 MEDITERRANEO

1989 TURNE’

1989 MARRAKECH EXPRESS

1987 KAMIKAZEN – ULTIMA NOTTE A MILANO

1983 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

**TONI SERVILLO**

(Afragola 1959). Fonda nel 1977 il Teatro Studio di Caserta. Nel 1987, dopo aver collaborato con il gruppo Falso Movimento, è tra i fondatori di Teatri Uniti, con cui porta in scena in Italia e nel mondo da attore e regista, numerosi testi di autori classici e contemporanei. Con “Trilogia della villeggiatura” di Goldoni (2007) coproduzione con il Piccolo Teatro di Milano, è in tournée internazionale tra il 2008 e il 2010, testimoniata dal documentario “394-Trilogia nel mondo” di Massimiliano Pacifico presentato al Torino Film Festival  2011, con “Le voci di dentro” (2013), ribadisce il successo internazionale e riporta dopo tre decenni il teatro in diretta su Raiuno, per la regia televisiva di Paolo Sorrentino, alla creazione di “Elvira”(2016), dalle lezioni di Louis Jouvet, è dedicato il documentario “Il teatro al lavoro”. Nel teatro musicale ha portato in scena opere di Martin y Soler, Mozart, Cimarosa, Mussorgskij, Richard Strauss, Beethoven, Rossini, Battistelli, Berlioz, Vacchi, Puccini.

Ha lavorato al cinema con registi quali Mario Martone, Paolo Sorrentino, Antonio Capuano, Elisabetta Sgarbi, Fabrizio Bentivoglio, Andrea Molaioli, Matteo Garrone, Nicole Garcia, Stefano Incerti, Claudio Cupellini, Daniele Ciprì, Marco Bellocchio, Theo Angelopoulos, Roberto Andò, Francesco Amato, Donato Carrisi, Leonardo Di Costanzo, Paolo Genovese, Gabriele Salvatores, ottenendo numerosi riconoscimenti per le sue interpretazioni, tra i quali quattro David di Donatello e due European Film Academy Awards, nel 2008 per “Gomorra” e “Il divo”, entrambi premiati anche al Festival di Cannes, e nel 2013 per “La grande bellezza”, vincitore nel 2014 come migliore film straniero ai Golden Globe, ai BAFTA e agli Oscar.

**FABRIZIO BENTIVOGLIO**

**CINEMA**

1980 MASOCH, regia di Franco Brogi Taviani

IL BANDITO DAGLI OCCHI AZZURRI, regia di Alfredo Giannetti

1981 LA STORIA VERA DELLA SIGNORA DELLE CAMELIE, regia di Mauro Bolognini

LA FESTA PERDUTA, regia di Pier Giuseppe Murgia

1982 MORTE IN VATICANO, regia di [Marcello Aliprandi](https://it.wikipedia.org/wiki/Marcello_Aliprandi)

1985 LA DONNA DELLE MERAVIGLIE, regia di [Alberto Bevilacqua](https://it.wikipedia.org/wiki/Alberto_Bevilacqua)

1986 SALOMÈ, regia di [Claude d'Anna](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Claude_d%27Anna&action=edit&redlink=1)

1987 REGINA, regia di [Salvatore Piscicelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Salvatore_Piscicelli)

1987 VIA MONTENAPOLEONE, regia di [Carlo Vanzina](https://it.wikipedia.org/wiki/Carlo_Vanzina)

1988 [APARTMENT ZERO](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Apartment_Zero&action=edit&redlink=1)*,* regia di [Martin Donovan](https://it.wikipedia.org/wiki/Martin_Donovan)

1989 REBUS, regia di [Massimo Guglielmi](https://it.wikipedia.org/wiki/Massimo_Guglielmi)

[MARRAKECH EXPRESS](https://it.wikipedia.org/wiki/Marrakech_Express)*,* regia di [Gabriele Salvatores](https://it.wikipedia.org/wiki/Gabriele_Salvatores)

1990 [TURNÉ](https://it.wikipedia.org/wiki/Turn%C3%A9)*,* regia di Gabriele Salvatores

[L'ARIA SERENA DELL'OVEST](https://it.wikipedia.org/wiki/L%27aria_serena_dell%27ovest)*,* regia di [Silvio Soldini](https://it.wikipedia.org/wiki/Silvio_Soldini)

1990 [ITALIA - GERMANIA 4-3](https://it.wikipedia.org/wiki/Italia-Germania_4-3_%28film%29), regia di [Andrea Barzini](https://it.wikipedia.org/wiki/Andrea_Barzini)

1991 [AMERICANO ROSSO](https://it.wikipedia.org/wiki/Americano_rosso), regia di [Alessandro D'Alatri](https://it.wikipedia.org/wiki/Alessandro_D%27Alatri)

1992 [PUERTO ESCONDIDO](https://it.wikipedia.org/wiki/Puerto_Escondido_%28film%29)*,* regia di Gabriele Salvatores

1993 [UN'ANIMA DIVISA IN DUE](https://it.wikipedia.org/wiki/Un%27anima_divisa_in_due)*,* regia di Silvio Soldini

[LA FINE È NOTA](https://it.wikipedia.org/wiki/La_fine_%C3%A8_nota), regia di [Cristina Comencini](https://it.wikipedia.org/wiki/Cristina_Comencini)

1994 COME DUE COCCODRILLI, regia di [Giacomo Campiotti](https://it.wikipedia.org/wiki/Giacomo_Campiotti)

1995 UN EROE BORGHESE, regia di [Michele Placido](https://it.wikipedia.org/wiki/Michele_Placido)

LA SCUOLA, regia di [Daniele Luchetti](https://it.wikipedia.org/wiki/Daniele_Luchetti)

1996 LA STRAGE DEL GALLO, regia di [Andreas Pantzis](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Andreas_Pantzis&action=edit&redlink=1)

LE AFFINITÀ ELETTIVE, regia di [Paolo e Vittorio Taviani](https://it.wikipedia.org/wiki/Paolo_e_Vittorio_Taviani)

PIANESE NUNZIO, 14 ANNI A MAGGIO, regia di [Antonio Capuano](https://it.wikipedia.org/wiki/Antonio_Capuano)

1997 LE ACROBATE, regia di Silvio Soldini

TESTIMONE A RISCHIO, regia di [Pasquale Pozzessere](https://it.wikipedia.org/wiki/Pasquale_Pozzessere)

1998 DEL PERDUTO AMORE, regia di [Michele Placido](https://it.wikipedia.org/wiki/Michele_Placido)

L'ETERNITÀ E UN GIORNO, regia di [Theo Angelopoulos](https://it.wikipedia.org/wiki/Theo_Angelopoulos)

LA PAROLA AMORE ESISTE, regia di [Mimmo Calopresti](https://it.wikipedia.org/wiki/Mimmo_Calopresti)

1999 [THE MISSING](https://it.wikipedia.org/wiki/The_Missing), regia di Manuela Alberti

[LA BALIA](https://it.wikipedia.org/wiki/La_balia_%28film%29), regia di [Marco Bellocchio](https://it.wikipedia.org/wiki/Marco_Bellocchio)

Tipota, cortometraggio, regia di Fabrizio Bentivoglio

2000 LA LINGUA DEL SANTO, regia di [Carlo Mazzacurati](https://it.wikipedia.org/wiki/Carlo_Mazzacurati)

DENTI, regia di [Gabriele Salvatores](https://it.wikipedia.org/wiki/Gabriele_Salvatores)

MAGICIANS, regia di James Merendino

2001 HOTEL, regia di [Mike Figgis](https://it.wikipedia.org/wiki/Mike_Figgis)

2002 A CAVALLO DELLA TIGRE*,* regia di Carlo Mazzacurati

2003 RICORDATI DI ME, regia di [Gabriele Muccino](https://it.wikipedia.org/wiki/Gabriele_Muccino)

2004 L'AMORE RITORNA*,* regia di [Sergio Rubini](https://it.wikipedia.org/wiki/Sergio_Rubini)

2005 LA TERRA, regia di Sergio Rubini

2006 L'AMICO DI FAMIGLIA*,* regia di [Paolo Sorrentino](https://it.wikipedia.org/wiki/Paolo_Sorrentino)

2007 LA GIUSTA DISTANZA, regia di Carlo Mazzacurati

LASCIA PERDERE, JOHNNY!, regia di Fabrizio Bentivoglio

2010 HAPPY FAMILY*,* regia di [Gabriele Salvatores](https://it.wikipedia.org/wiki/Gabriele_Salvatores)

UNA SCONFINATA GIOVINEZZA*,* regia di [Pupi Avati](https://it.wikipedia.org/wiki/Pupi_Avati)

2011 SCIALLA!, regia di [Francesco Bruni](https://it.wikipedia.org/wiki/Francesco_Bruni_%28sceneggiatore%29)

2012 TUTTO TUTTO NIENTE NIENTE*,* regia di [Giulio Manfredonia](https://it.wikipedia.org/wiki/Giulio_Manfredonia)

2014 IL CAPITALE UMANO, regia di [Paolo Virzì](https://it.wikipedia.org/wiki/Paolo_Virz%C3%AC)

IL RAGAZZO INVISIBILE, regia di Gabriele Salvatores

2015 DOBBIAMO PARLARE, regia di Sergio Rubini

GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI, regia di Massimiliano Bruno

2016 FOREVER YOUNG, regia di Fausto Brizzi

2017 SCONNESSI, regia di Cristian Marazziti

LORO, regia di Paolo Sorrentino

2018 IL FLAUTO MAGICO DI PIAZZA VITTORIO, regia di Mario Tronco

IL TESTIMONE INVISIBILE, regia di Stefano Mordini

2019 CROCE E DELIZIA regia di Simone Godano

2020 L’INCREDIBILE STORIA DELL’ISOLA DELLE ROSE*,* regia di Sidney Sibilia  
2021 SECURITY, regia di Peter Chelsom

2022 SETTEMBRE, regia di Giulia Steigerwalt

GRAZIE RAGAZZI, regia di Riccardo Milani

2023 IL RITORNO DI CASANOVA, regia di Gabriele Salvatores

**CINEMA (regista)**1999 TIPOTA   
2007 LASCIA PERDERE, JOHNNY

**TELEVISIONE**1983 IL CORSARO, regia di Franco Giraldi

1997 L'ULTIMO PENSIERO   
2009 NEL NOME DEL MALE, regia di [Alex Infascelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Alex_Infascelli)

2012 BENVENUTI A TAVOLA - NORD VS SUD, regia di Francesco Miccichè

2016 ROMANZO SICILIANO*,* regia di Lucio Pellegrini

2017 LA GIOSTRA DEGLI SCAMBI tv movie della serie “Il commissario Montalbano”, regia di Alberto Sironi

2019 IL NOME DELLA ROSA, regia di Giacomo Battiato   
2020 LA CONCESSIONE DEL TELEFONO, regia di Roan Johnson

2022 MONTEROSSI, regia di Roan Johnson

2023 GARDINI (tit. provv., in lavorazione) regia di Francesco Miccichè

MONTEROSSI- II stagione (in lavorazione), regia di Roan Johnson

**TEATRO**

1978TIMONE D'ATENE di W. Shakespeare, regia di [Carlo Rivolta](https://it.wikipedia.org/wiki/Carlo_Rivolta_%28attore%29)

LA TEMPESTA di W. Shakespeare, regia di [Giorgio Strehler](https://it.wikipedia.org/wiki/Giorgio_Strehler)

1979 I PARENTI TERRIBILI di [Jean Cocteau](https://it.wikipedia.org/wiki/Jean_Cocteau), regia di [Franco Enriquez](https://it.wikipedia.org/wiki/Franco_Enriquez)

1980 PRIMA DEL SILENZIO di [Giuseppe Patroni Griffi](https://it.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Patroni_Griffi), regia di [Giorgio De Lullo](https://it.wikipedia.org/wiki/Giorgio_De_Lullo)

1981 L'AVARO di [Molière](https://it.wikipedia.org/wiki/Moli%C3%A8re), regia di [Mario Scaccia](https://it.wikipedia.org/wiki/Mario_Scaccia)

1982 LA VERA STORIA di [Luciano Berio](https://it.wikipedia.org/wiki/Luciano_Berio) e [Italo Calvino](https://it.wikipedia.org/wiki/Italo_Calvino), regia di [Maurizio Scaparro](https://it.wikipedia.org/wiki/Maurizio_Scaparro)

GLI AMANTI DEI MIEI AMANTI SONO MIEI AMANTI di [Giuseppe Patroni Griffi](https://it.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Patroni_Griffi), regia di Giuseppe Patroni-Griffi

1983 METTI UNA SERA A CENA di Giuseppe Patroni Griffi, regia di Giuseppe Patroni Griffi

1985 D'AMORE SI MUORE di Giuseppe Patroni Griffi, regia di Giuseppe Patroni Griffi

1987 ITALIA-GERMANIA 4 A 3 di [Umberto Marino](https://it.wikipedia.org/wiki/Umberto_Marino), regia di [Sergio Rubini](https://it.wikipedia.org/wiki/Sergio_Rubini)

1995 LA GUERRA VISTA DALLA LUNA, operina musicale in un atto con gli Avion Travel

2000 LA TEMPESTA di W. Shakespeare, regia di [Giorgio Barberio Corsetti](https://it.wikipedia.org/wiki/Giorgio_Barberio_Corsetti)

2000 LA GUERRA VISTA DALLA LUNA, operina musicale in un atto con gli Avion Travel

2008 SUNSET LIMITED di [Cormac McCarthy](https://it.wikipedia.org/wiki/Cormac_McCarthy), regia [Gabriele Vacis](https://it.wikipedia.org/wiki/Gabriele_Vacis), con Mamadou Dioume  
2015/16 PROVANDO…DOBBIAMO PARLARE di Carla Cavalluzzi, Diego De Silva, Sergio Rubini, regia di Sergio Rubini

2016/17 L’ORA DI RICEVIMENTO - BANLIEU di Stefano Massini, regia di Michele Placido

2022/23 LETTURA CLANDESTINA “LA SOLITUDINE DEL SATIRO” DI ENNIO FLAIANO – lettura teatrale con Ferruccio Spinetti al contrabbasso

**Premi**

1990 Grolla d’oro “Turnè” miglior attore

1993 Grolla d’oro “Un’anima divisa in due” miglior attore

1993 Premio Pasinetti al Festival di Venezia per l'attore per “Un'anima divisa in due”  
1993 Coppa Volpi al festival di Venezia miglior attore per “Un’anima divisa in due”

1994 Ciak d’oro miglior attore protagonista per “Un’anima divisa in due”

1995 Montréal World Film Festival - Migliore attore per “Un eroe borghese”

1997 David di Donatello miglior attore protagonista per “Testimone a rischio”

1997 Ciak d’oro miglior attore protagonista per “Testimone a rischio”

1997 Sacher d'oro - Migliore attore per “Testimone a rischio”

1999 David di Donatello miglior attore protagonista per “Del perduto amore”

2003 Ciak d’oro miglior attore protagonista per “Ricordati di me”

2014 Nastro d’argento “Il capitale umano” miglior attore protagonista

2017 Premio Maschere del Teatro Italiano “L’ora di ricevimento” miglior attore protagonista  
2021 David di Donatello miglior attore non protagonista per “L’incredibile storia dell’Isola delle Rose”

**SARA SERRAIOCCO**

**Biografia**  
Nata a Pescara, Sara Serraiocco fin da piccola ha coltivato una grande passione per la danza e per il cinema.

Dopo gli studi si trasferisce a Roma dove frequenta il Centro sperimentale di cinematografia. Dopo aver partecipato a una puntata della serie tv “R.I.S. – Delitti imperfetti”, ottiene il ruolo di protagonista nel film rivelazione Salvo del 2013 dove interpreta il ruolo della non vedente Rita che le ha fatto guadagnare diversi e importanti riconoscimenti tra cui il Globo d’oro assegnato dalla stampa estera come miglior attrice protagonista e il Nastro d’argento come attrice rivelazione dell’anno.

Nel 2014 è stata scelta dalla regista Liliana Cavani per interpretare il ruolo di Chiara d’Assisi nella miniserie “Francesco”.

Nel 2015 partecipa come protagonista al film “Cloro”, diretto da Lamberto Sanfelice, presentato in concorso ufficiale al Sundance Film Festival di Robert Redford e alla 65ª Berlinale, nella sezione Generation. Per questo ruolo viene nuovamente candidata in cinquina come migliore attrice protagonista al premio “Globo d’oro 2015″.

È co-protagonista femminile al fianco di Donatella Finocchiaro e Barry Ward nel film “Accabadora”, diretto da Enrico Pau.

Nel 2017, Sara è consecutivamente candidata ai Nastri d’Argento. Prima per “Non è un paese per giovani” di Giovanni Veronesi e poi per “Brutti e cattivi” di Cosimo Gomez.

Nel 2018 viene scelta da Giorgio Armani come testimonial del suo cortometraggio “La giacca”, diretto da Michele Placido. Contemporaneamente è sul grande schermo con “In viaggio con Adele” di Alessandro Capitani e l’anno successivo è nel film di Renato de Maria “Lo Spietato” insieme a Riccardo Scamarcio.

Dal 2017 al 2019 è protagonista nella serie televisiva statunitense “Countepart”.

Nel 2020 è la protagonista femminile di “Non Odiare” di Mauro Mancini, insieme ad Alessandro Gassmann e nello stesso anno recita in “Io sto bene” di Donato Rotunno. Nel 2023 Sara ha nuovi progetti importanti da protagonista: il film di Paolo Genovese e del premio oscar Gabriele Salvatores, “Il ritorno di Casanova”. Inoltre è nel film “Il signore delle formiche” di Gianni Amelio e in “Siccità” di Paolo Virzi, presentati al Festival di Venezia 2022.

**Formazione**  
Frequenta il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

Scuola di recitazione di Gisella Burinato

Laboratorio di recitazione con Francesca Angeli e Francesca Pirani

Seminari Odin Teatret:

– Helen Chadwick: strutture e ritmi del corpo e della voce

– Julia Varley: drammaturgia vocale

Laboratorio musical con Manuel Frattini

**Cinema**

2023 IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA, regia di Paolo Genovese

2023 SICCITÀ, regia di Paolo Virzi

2020 NON ODIARE, regia di Mauro Mancini

2017 BRUTTI E CATTIVI, regia di C. Gomez

2017 NON È UN PAESE PER GIOVANI, regia di Giovanni Veronesi

2016 LA RAGAZZA DEL MONDO, regia di M. Danieli

2014 L’ACCABADORA, regia Enrico Pau

2014 CLORO, protagonista, regia Lamberto Sanfelice

2013 SALVO, protagonista, regia di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza – Festival di Cannes 2013 – Semaine de la Critique

**Televisione**  
2018 THE COUNTERPART – Tv Series americana con J.K. Simmons

2014 FRANCESCO, protagonista, regia Liliana Cavani

2012 RIS ROMA 3, regia di Francesco Miccichè

**Cortometraggi**  
2015 SURREALE di D. Ciprì

2012 LA RAGAZZA DEL MONDO, regia di Marco Danieli

**Premi**  
2016 Premio Miglior Attrice per “La ragazza del mondo”

2016 Shooting Star al Festival del Cinema di Berlino

2015 Prix D’Interpretation Feminine pour le film “Cloro” – Festival du film d’Annecy

2015 Premio Miglior Attrice Emergente per “Cloro” alla XX Ediz. di Roseto Opera Prima

2015 Premio Miglior Attrice “Shorts International Film festival” per “Cloro”

2015 Premio Miglior Attrice “Piazze di Cinema” Cesena per “Cloro”

2015 Premio Miglior Attrice al “Gallio film festival” per “Cloro”

2014 Premio KGR Kineo Giovani Rivelazioni

2014 Premio Glodo D’Oro come migliore attrice

2014 Premio Guglielmo Biraghi come migliore attrice esordiente

2013 Premio Vittorio De Sica per il Cinema come attrice esordiente

2013 Premio Flaiano come migliore attrice esordiente

2013 Premio Magna Grecia Film Festival come migliore attrice protagonista

2013 Premio Rivelazione – RdC Awards come migliore attrice emergente

**BIANCA PANCONI**

Originaria di Firenze Bianca Panconi si forma fin da giovanissima come attrice e a soli 22 anni ha già importanti lavori alle spalle.

Viene scelta e diretta da Matteo Garrone tra le protagoniste del cortometraggio “Le Mythe Dior”, un film inno alla bellezza e alla figura femminile commissionato al regista dalla Maison francese per celebrare la collezione Haute Couture Autunno-Inverno 2020-2021.

Successivamente recita nella prima stagione della serie campione di ascolti “Doc – nelle tue mani” in onda nella primavera 2020 su Rai1, nel ruolo di Maria.

Nel frattempo si iscrive all’università, al corso di laurea in psicologia che porta avanti in contemporanea al lavoro di attrice.

Torna in televisione sempre in prima serata su Rai1 nell’ottobre 2021 con “Cuori” la serie diretta da Riccardo Donna ambientata nella Torino degli anni ’60 in cui interpreta la giovane e ribelle Virginia.

Nel corso del 2021 entra nel cast della seconda stagione della serie Sky Original di Matteo Rovere "Romulus II - La guerra per Roma", in cui interpreta il ruolo della sacerdotessa sabina Volunsia, e gira in Spagna la serie internazionale sulla vita di Miguel Bosè dal titolo “Bosé” per la piattaforma Paramount Plus.

È inoltre diretta da Gabriele Salvatores nel film "Il ritorno di Casanova" nel ruolo di Marcolina al fianco di Fabrizio Bentivoglio.

Attualmente è impegnata sul set della seconda stagione della serie di Rai1 “Cuori”.