

FULVIO e FEDERICA LUCISANO e RAI CINEMA

presentano

un matrimonio Mostruoso

un film di

Volfango De Biasi

con

**Massimo Ghini Paola Minaccioni Ilaria Spada Ricky Memphis
Cristiano Caccamo Emanuela Rei Maurizio Mattioli
Elisa Di Eusanio Claudio Greg Gregori e con Paolo Calabresi**

e con **Sara Ciocca Vincenzo Sebastiani Irene Girotti Mattia Lucentini**

prodotto da

Fulvio e Federica Lucisano

una produzione

Italian International Film con Rai Cinema



Uscita: 21 giugno 2023

Durata: 1h 41'

Ufficio stampa Film

Nicoletta Strazzeri – Cell. +39 335 6618633 – E-mail nico@nicoufficio stampa.it
Gianluca Tucciarone – Cell. +39 327 0899806 – E-mail gianluca@tucomunicazione.it

01 Distribution – Comunicazione

Annalisa Paolicchi – annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni – rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta – cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana – stefania.lategana@raicinema.it

[DOWNLOAD FOTO](#) [POSTER DOWNLOAD](#) [CLIP DOWNLOAD](#)

Materiali stampa disponibili su www.01distribution.it
Media partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

Crediti non contrattuali

Cast Artistico

Vladimiro

Brunilde

Stella

Remo

Adalberto

Luna

Glauco

Monia

Dr. Frankenstein

Zio Nanni/Wanda

Massimo Ghini

Paola Minaccioni

Ilaria Spada

Ricky Memphis

Cristiano Caccamo

Emanuela Rei

Maurizio Mattioli

Elisa Di Eusanio

Claudio Greg Gregori

Paolo Calabresi

e con

Salmetta

Ivano

Hugo

Elfo

Sara Ciocca

Vincenzo Sebastiani

Mattia Lucentini

Irene Girotti

Cast Tecnico

Regia	Volfango De Biasi
Soggetto e sceneggiatura	Volfango De Biasi, Filippo Bologna, Alessandro Bencivenni, Michela Andreozzi
Casting	Barbara Giordani, Ornella Morsilli (u.i.c.d.)
Scenografia	Carlo Aloisio
Costumi	Eva Coen
Fotografia	Roberto Forza
Montaggio	Stefano Chierchiè
Musiche originali	Michele Braga
Organizzatore generale	Antonio Stefanucci
Produttore artistico	Guida Loffredo
Produttore esecutivo	Giulio Steve
Una produzione	Italian International Film con Rai Cinema
Prodotto da	Fulvio e Federica Lucisano
Distribuzione	01 Distribution
Durata	1h 41'
Anno	2023

LUCISANO.iif

Rai Cinema



Sinossi

Non è sempre vero che se ne vanno i migliori. È passato a miglior vita Nando, capofamiglia del clan Cornicioni. Sembra che, per una tragica fatalità, sia finito in una doccia di cemento a presa rapida. Il triste evento ha riunito la famiglia umana di Luna, figlia di Nando, e quella mostruosa del marito Adalberto. I parenti, affranti, ignorano che Nando non è nell'aldilà ma in un lontano paradiso fiscale. L'unica a sapere è sua moglie Stella, abbandonata senza un soldo e alla ricerca di un modo per saldare i debiti del "defunto" marito. Stella decide di approfittare della crisi matrimoniale tra il consuocero Vladimiro e Brunilde, riuscendo a scalzare nel cuore del vampiro la strega. Ma Brunilde non si dà per vinta... è pronta a tutto per salvare il suo secolare matrimonio.

Note di regia

Un Matrimonio Mostruoso nasce dal desiderio di tornare a giocare con i personaggi del primo film (Una Famiglia Mostruosa) tratti dall'immaginario infantile, popolato da mostri grotteschi e figure della fantasia che possano divertire tutta la famiglia.

È proprio la famiglia il centro dell'architettura narrativa, con le sue dinamiche fatte di equilibri e contrasti, di affetti profondi e ordinaria follia.

Non conosci mai profondamente qualcuno finché non conosci la sua famiglia, la storia, le contraddizioni, le note che la rendono unica, imperfetta e definita dal fatto di costituire un'eccezione. La famiglia dei mostri e quella umana, a tratti perfino più mostruosa.

Una commedia familiare, di costume e di classe, che scorre su un doppio binario e mette a confronto i mostri letterari e i mostri dei nostri tempi, dimostrando come per ciascuno il mostro sia sempre "l'altro".

In questo secondo film si esplora il topos narrativo del matrimonio per declinarlo in una classica farsa divertita, cercando però di scavare come sempre in quelli che sono i vizi e le piccole crudeltà che covano in seno alla famiglia. Per raccontare, ancora una volta, come ogni famiglia sia mostruosa a modo suo.

E' stato interessante lavorare con gli attori sulle maschere, riuscire ad accompagnarli in una recitazione inedita, immaginifica e sorprendente. E affrontare la sfida dell'utilizzo degli effetti speciali, che richiedono complessi tecnicismi e lunghi tempi di lavorazione, ma che sullo schermo scorrono in un istante.