


MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023
Selezione Ufficiale

LOTUS PRODUCTION UNA SOCIETÀ LEONE FILM GROUP E RAI CINEMA
PRESENTANO

FELICITÀ

UN FILM DI
MICAELA RAMAZZOTTI

MAX TORTORA ANNA GALIENA MATTEO OLIVETTI MICAELA RAMAZZOTTI
E CON LA PARTECIPAZIONE DI SERGIO RUBINI

DAL 21 SETTEMBRE AL CINEMA

ORGANIZZAZIONE DAVIDE BOSCHIN AIUTO REGIA ALBERTO MANGIANTE CASTING ARMANDO PIZZUTI INSENI COSTUMI CATIA DOTTORI INSENI SCENOGRAFIA PAOLO SANSONI BARATELLA
SOGLIETTO E SCENEGGIATURA ISABELLA CECCHI ALESSANDRA GUIDI MICAELA RAMAZZOTTI FOTOGRAFIA LUCA BIGAZZI SUONO DI PRESA DIRETTA ALESSANDRO BIANCHI
MONTAGGIO JACOPO QUADRI MUSICHE CARLO VIRZI PRODUTTORE DELEGATO LOTUS CARLOTTA GALLEN PRODUTTORE ESECUTIVO ENRICO VENTI
UNA PRODUZIONE LOTUS PRODUCTION CON RAI CINEMA PRODOTTO DA RAFFAELLA LEONE E ANDREA LEONE DIRETTO DA MICAELA RAMAZZOTTI

Lotus
PRODUCTION

LEONE
FILM GROUP

Rai
Cinema

CINEMA
AUDIOVIDEO

REGIONE
LAZIO

SEGGIO SU 

01



LOTUS PRODUCTION, una Società Leone Film Group e RAI CINEMA
presentano

FELICITÀ

un film di

MICAELA RAMAZZOTTI

con

MAX TORTORA, ANNA GALIENA,
MATTEO OLIVETTI, MICAELA RAMAZZOTTI
e con la partecipazione di SERGIO RUBINI

una produzione

LOTUS PRODUCTION con RAI CINEMA

Opera realizzata con il sostegno della Regione Lazio Fondo Regionale per il cinema e l'Audiovisivo



REGIONE
LAZIO



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

Una distribuzione



NELLE SALE DAL 21 SETTEMBRE

01 Distribution – Comunicazione

Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana: stefania.lategana@raicinema.it

Ufficio stampa Film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com
Valerio Roselli +39.335.7081956 valerio.roselli@fosforopress.com
Giulia Santaroni +39.348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com
Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

Materiali stampa disponibili su www.01distribution.it e su www.fosforopress.com
Media partner: Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

CAST TECNICO

Regia	MICAELA RAMAZZOTTI
Soggetto e Sceneggiatura	ISABELLA CECCHI ALESSANDRA GUIDI MICAELA RAMAZZOTTI
Musiche	CARLO VIRZÌ
Fotografia	LUCA BIGAZZI
Montaggio	JACOPO QUADRI
Scenografia	PAOLO SANSONI BARATELLA
Costumi	CATIA DOTTORI
Trucco	LUCA MAZZOCCOLI
Acconciature	MARZIA COLOMBA
Produttore delegato Lotus Production	CARLOTTA GALLENÌ
Organizzatore generale	DAVIDE BOSCHIN
Casting	ARMANDO PIZZUTI (U.I.C.D)
Aiuto regia	ALBERTO MANGIANTE
Produttore esecutivo	ENRICO VENTI
Direttore di produzione	DAVIDE BLANDAMURA
Suono di presa diretta	ALESSANDRO BIANCHI
Montaggio presa diretta	SIMONE ALTANA
Montaggio effetti sonori	GIANLUCA GASPARRINI
Fonico di mix	GINCARLO RUTIGLIANO
Prodotto da	RAFFAELLA LEONE e ANDREA LEONE
Una produzione	LOTUS PRODUCTION con RAI CINEMA
Con il contributo della	REGIONE LAZIO
Distribuzione	01 DISTRIBUTION
Durata	1H 45 min

CAST ARTISTICO

MAX TORTORA

MAX MAZZONI

ANNA GALIENA

FLORIANA MAZZONI

MATTEO OLIVETTI

CLAUDIO MAZZONI

MICAELA RAMAZZOTTI

DESIRÈ MAZZONI

BEATRICE VENDRAMIN

LUDOVICA

MARCO COCCI

RICCARDO MONTERO

MASSIMILIANO FRANCIOSA

LUCIANO

con l'amichevole partecipazione di
GIOVANNI VERONESI

GIOVANNI VERONESI

e con la partecipazione di
SERGIO RUBINI

BRUNO

SINOSSI

Questa è la storia di una famiglia storta, di genitori egoisti e manipolatori, un mostro a due teste che divora ogni speranza di libertà dei propri figli.

Desirè è la sola che può salvare suo fratello Claudio e continuerà a lottare contro tutto e tutti in nome dell'unico amore che conosce, per inseguire un po' di felicità.

NOTE DI REGIA

“FELICITÀ” è la mia opera prima. La storia parla di una famiglia patologica, di un percorso psichiatrico, di una relazione squilibrata, di mediocrità educativa e sociale e di come lo spirito dell’Italia di questi anni si rifletta sulle persone meno attrezzate.

Ho scritto la sceneggiatura con altre due donne, Isabella Cecchi e Alessandra Guidi. Gli attori che avevamo in mente scrivendo Sergio Rubini, Max Tortora, Anna Galiena e Matteo Olivetti hanno reagito con entusiasmo, e questo mi ha dato il coraggio di proporre il film alla Lotus Production che mi ha assecondato a patto che interpretassi uno dei personaggi, Desiré.

Ho avuto il privilegio di essere affiancata da collaboratori straordinari: Luca Bigazzi per la fotografia, Jacopo Quadri per il montaggio, Catia Dottori per i costumi, Carlo Virzì per le musiche e Paolo Sansoni per la scenografia. Ma c’è voluta da parte mia un po’ di faccia tosta per interpretare Desiré, perché non è certo il ritratto edificante di una donna virtuosa, anzi è decisamente imperfetta, ingenua, un po’ bugiarda e forse patetica.

Micaela Ramazzotti

MICAELA RAMAZZOTTI

Micaela Ramazzotti è un'attrice, sceneggiatrice e regista italiana, nata il 17 gennaio 1979 a Roma. Nel 1999, esordisce sul grande schermo con *La prima volta*, un film di Massimo Martella. In quel periodo, ottiene una piccola parte in *La via degli angeli* di Pupi Avati e ha un piccolo ruolo in *Vacanze di Natale 2000*. L'anno successivo interpreta *Zora la vampira*, un'artista romana che fa innamorare un Dracula in trasferta. Sperimenta anche generi diversi oltre al cinema e nel 2004 recita nel videoclip di Max Pezzali: *Il mondo insieme a te* titolo omonimo della canzone del leader degli 883.

Arrivano alcuni premi, il più importante dei quali è il premio come attrice rivelazione dell'anno alla 63° mostra del cinema di Venezia per la sua interpretazione di Veronica nel film *Non prendere impegni stasera* del 2006, storie di quarantenni e cinquantenni alle prese con i loro fantasmi e le loro irrisolte questioni di vita quotidiana. Nei due anni successivi Micaela recita per alcune fiction prodotte da Mediaset come *R.I.S. 3 - Delitti Imperfetti*, *Crimini bianchi* e *L'ultimo padrino* recitando a fianco di Michele Placido. Viene nominata ai David di Donatello per *Tutta la vita davanti* in cui recita al fianco di Valerio Mastandrea per la regia di Paolo Virzì. Nel 2010, riesce a vincere un Ciak d'oro per il film *Questione di cuore* di Francesca Archibugi, in cui interpreta la moglie di un carrozziere e ad interpretare un'infermiera moralista e pedante in *Ce n'è per tutti* di Luciano Melchionna. Inoltre recita per la seconda volta con Paolo Virzì in *La prima cosa bella*, film grazie al quale vince il David di Donatello come miglior attrice protagonista. Sempre con Virzì, si è cimentata nella svampita mamma-Miss in *La prima cosa bella*. Nel 2010 torna a recitare in un film di Pupi Avati *Il cuore grande delle ragazze* che esce nel 2011. Nel 2012 recita in *Posti in piedi in paradiso*, una commedia diretta da Carlo Verdone, in cui svolge un ruolo da co-protagonista insieme allo stesso Verdone, Pierfrancesco Favino e Marco Giallini. Suo il ruolo della lunatica cardiologa con problemi sentimentali, che le vale il Nastro d'Argento 2012 come miglior attrice.

Sarà poi protagonista nei panni della madre del regista Daniele Luchetti nel film parzialmente autobiografico *Anni felici*, seguito dal film dell'esordiente Sebastiano Riso *Più buio di mezzanotte*. Nel 2015 lavora per due registe donne: Francesca Archibugi, che la dirige in *Il nome del figlio*, e Giorgia Farina, che le regala il divertente ruolo da protagonista in *Ho ucciso Napoleone*. Sarà poi protagonista di una strampalata amicizia con Valeria Bruni Tedeschi nel nuovo film di Virzì *La pazza gioia*, racconto toccante della fuga di due donne disturbate da una comunità terapeutica per donne con disturbi mentali. Farà poi coppia con Paola Cortellesi nella commedia di Cristina Comencini *Qualcosa di nuovo*. Nel 2017 è la moglie di Elio Germano nel film di Gianni Amelio *La tenerezza*, tratto dal romanzo "La tentazione di essere felice" di Lorenzo Marone. L'anno successivo è invece una timida segretaria e ghostwriter che si trova invischiata in una storia più grande di lei in *Una storia senza nome* di Roberto Andò. Nel 2019 è diretta da Francesca Archibugi in *Vivere* e l'anno successivo è tra i protagonisti di *Gli anni più belli* di Muccino e di *Maledetta primavera* di Elisa Amoruso. Nel 2021 è stata diretta da Michele Placido ne *L'ombra di Caravaggio* presentato alla Festa del cinema di Roma 2022. Nel 2021 è stata tra le protagoniste di *7 donne e un mistero* di Alessandro Genovesi. Sempre nel 2022 ha interpretato Lea Garofalo nella serie di Disney + *The good Mothers*, presentata in anteprima alle Berlinale che ha vinto il "Berlinale Series Award" alla 73° edizione del Festival.

Felicità è il suo primo film da regista.

MAX TORTORA

Massimiliano Tortora in arte Max Tortora, è nato a Roma nel 1963. Gli esordi televisivi lo vedono partecipare a trasmissioni televisive come "Superconvencion", "Stracult" e "Quelli che il calcio" fino ad arrivare ad interpretare Ezio Masetti nella serie tv "I Cesaroni". Nel 2010 recita nel film di Giovanni Veronesi "GENITORI & FIGLI, AGITARE BENE PRIMA DELL'USO", prodotto dalla Filmauro. Nello stesso anno partecipa insieme a Christian De Sica e Massimo Ghini al film di Neri Parenti "NATALE IN SUD AFRICA" prodotto da Aurelio e Luigi De Laurentiis. Nel 2014 interpreta "UN MATRIMONIO DA FAVOLA" diretto da Carlo Vanzina, prodotto dall'Italian International Film e distribuito dalla 01 Distribution. Nel 2015 viene diretto nuovamente con Carlo Vanzina nel film "TORNO INDIETRO E CAMBIO VITA" prodotto da Cattleya con RAI CINEMA, la trama del film richiama per diversi aspetti quella di "Ritorno al Futuro". Nello stesso anno è protagonista del cortometraggio diretto da Brando De Sica "NON SENZA DI ME" e vince l'ASVOFF2016 come miglior attore protagonista, il corto finisce nella cinquina dei finalisti ai Nastri D'Argento oltre ad essere tra i quattro finalisti per miglior corto ai Globi D'Oro. Un anno dopo interpreta in coppia con Massimo Boldi la commedia "LA COPPIA DEI CAMPIONI" diretta da Giulio Base e prodotta da RAI CINEMA e Combo Produzioni. Nel 2016 partecipa al film "MIAMI BEACH" per la regia di Carlo Vanzina, prodotto dalla Lotus Production e Leone Film Group con RAI CINEMA, subito dopo gira un film commedia dal titolo "CACCIATA AL TESORO", diretto sempre da Carlo Vanzina (ultimo suo film diretto prima della sua scomparsa) insieme a Vincenzo Salemme, Serena Rossi e Carlo Buccirosso, la pellicola è stata prodotta da INTERNATIONAL VIDEO 80 e MEDUSA FILM. Nel 2018 interpreta il film "LA TERRA DELL'ABBASTANZA" scritto e diretto dai fratelli Damiano e Fabio D'Innocenzo, alla loro opera prima. Prodotto dalla Pepito Produzioni. Il film è stato presentato nella sezione "Panorama" al Festival di Berlino e vince il Nastro D'Argento come Miglior regista esordiente ricevendo due nomination come Migliori costumi e Miglior produzione. Nel 2018 partecipa al film di Paolo Sorrentino "LORO" diviso in due parti "LORO 1" e "LORO 2", la pellicola narra le vicende professionali, politiche e private di Silvio Berlusconi, interpretato da Toni Servillo. Il Film è prodotto dalla INDIGO FILM e France 2 Cinéma e distribuito dalla UNIVERSAL PICTURES. Nel giugno dello stesso anno viene annunciata una versione unica del film per poter competere ai PREMI OSCAR 2019, dalla durata di 145 minuti e proposta al Toronto International Film Festival. Nel 2018 esce il film "SULLA MIA PELLE" distribuito dalla Lucky Red e Netflix, dove Max Tortora interpreta il ruolo del papa' di Stefano Cucchi. La regia è affidata a Alessio Cremonini, il film è stato selezionato come Film d'apertura della sezione "ORIZZONTI" alla 75° Mostra Internazionale d'Arte cinematografica di Venezia, a fine proiezione il film ha ricevuto sette minuti di applausi. Il film è stato candidato come miglior interpretazione, miglior film, miglior regia, miglior sceneggiatura e Premio speciale della Giuria Orizzonti. Il film è tra i 21 film che si sono iscritti alla selezione del candidato Italiano all'Oscar come "Miglior film lungometraggio in lingua straniera". Nello stesso anno è nel cast del Film "BRAVE RAGAZZE", prodotto dalla Paco Cinematografica e diretto da Michela Andreozzi, con Ambra Angiolini e Ilenia Pastorelli. Il film è ambientato a Gaeta nei primi anni 80 ed è ispirato ad una storia vera. Sempre nel 2018 fa parte del film "IL REGNO", per la regia di Francesco Fanuele e prodotto dalla Fandango. Tra il 2019 e il 2022 si divide tra cinema e tv e gira il lungometraggio dal titolo provvisorio "IL PROCURATORE", per la regia di Vincenzo Marra e il film di Carlo Verdone "SI VIVE UNA VOLTA SOLA" prodotto dalla Filmauro, viene diretto da Paolo Virzì nel film commedia "SICCITA'" che viene presentato fuori concorso al Festival di Venezia. È nel cast del film "FELICITA'" diretto da Micaela Ramazzotti, è ne "I MIGLIORI GIORNI" per la regia di Massimiliano Bruno, inoltre viene diretto da Alessandro Siani nel Film "TRAMITE AMICIZIA", mentre per quanto riguarda la tv fa parte della serie Netflix "BABY 2 " per la regia di Andrea De Sica ed è nel tv movie "CRAZY FOR FOOTBALL" diretto da Volfango di Biase e nella serie TV "TUTTA COLPA DI FREUD" per la regia di Rolando Ravello , con la supervisione artistica di Paolo Genovese, inoltre partecipa alla serie Netflix "LUNA PARK" diretto da Leonardo D'Agostini e Anna Negri e nelle due Stagioni della Serie "VITA DA CARLO" per la regia di Carlo Verdone. Nel 2022 ha vinto il Nastro D'Argento come migliore attore non protagonista sia per la Serie "Tutta Colpa di Freud" che per la Serie "Vita Da Carlo"

ANNA GALIENA

Nata a Roma, si è formata artisticamente a New York. Il suo debutto teatrale avviene proprio nella Grande Mela, nel 1978, nel ruolo di Giulietta in Romeo e Giulietta di Shakespeare.

Due anni dopo diventa Socio a Vita dell'Actor's Studio.

Partecipa a vari spettacoli di prosa e musicals, tra cui: The Chain di e diretto da Elia Kazan, There's a broken light (musical) di e diretto da Bonnie Loren, That kind of bear (musical, nel ruolo di Winnie the Pooh) di e diretto da Michael Bergman, Sogno di una notte di mezza estate di Shakespeare con Ellen Burstyn e Christopher Walken, e Zio Vanja di Checkov con Michael Moriarty al Public Theatre.

Alla fine del 1984 torna in Europa, al Teatro Stabile di Genova, interpretando il ruolo di Natasha in Tre sorelle di Checkov con la regia di Otomar Krejca.

Nel 1990, in Francia, interpreta Mathilde nel film Il marito della parrucchiera di Patrice Leconte accanto a Jean Rochefort, riscuotendo un grande successo internazionale di pubblico e di critica. L'alternanza fra schermo e palcoscenico e la presenza in vari paesi europei sono una costante della sua carriera.

In teatro ha avuto il privilegio di essere la prima attrice ammessa a recitare in una Compagnia di Teatro No^o giapponese, diretta nel 1994 da Iroshi Teshigahara in Susano^o al Festival di Avignone. A Parigi, è stata Carmen in Le Balcon di Jean Genet al Teatro de L'Odéon per la regia Lluís Pasqual e Frankie in Frankie et Johnny au clair de lune di Terence McNally al Théâtre de la Renaissance per la regia di Didier Long.

In Italia, fra i tanti, tre spettacoli diretti da Andrée Shammah: La vita è un Canyon di Augusto Bianchi Rizzi (premio IDI per l'interpretazione), L'Amante di Harold Pinter, e Quale droga fa per me di Kai Hensel; La Bisbetica Domata diretta da Marco Carniti, Tres di Juan Carlos Rubio con la regia di Chiara Noschese, Diamoci del tu di Norm Foster con la regia di Emanuela Giordano e Otto donne e un mistero di Robert Thomas diretto da Guglielmo Ferro. Dal 2021 è in tournée con la sua creazione Coppie e Doppi.

In cinema, tra gli altri, ha lavorato con registi quali: Mauro Bolognini (Mosca addio con Liv Ullmann), Yves Boisset (La travestie), Bigas Luna (Prosciutto, prosciutto), Gerad Jour'd'Hui (Veille Canaille con Michel Serrault), Francesca Archibugi (Il grande cocomero, Lezioni di volo), Alessandro D'Alatri (Senza Pelle - candidata ai Nastri d'Argento e al Davide di Donatello, vincitrice del Globo d'Oro), Bill Forsyth (Being Human con Robin Williams), Klaus Maria Brandauer (Mario e il mago), Daniele Luchetti (La Scuola - candidata ai Nastri d'Argento), Raul Ruiz (Trois vies et une seule mort con Marcello Mastroianni), John Duigan (The Leading man con Jon Bon Jovi), Gabriele Muccino (Come te nessuno mai - candidata ai David di Donatello), Manuel Gomez Pereira (Off Key), Rolando Colla (Beyond the border), Peter Greenaway (Tulse Luper's suitcase), Oliver Parker (Fade to black), Rose Bosch (Un'estate in Provenza con Jean Reno), Paolo Virzì (La pazza gioia), e, più recentemente, Gianni Costantino (La Sposa in Rosso), Micaela Ramazzotti (Felicità), Francesco Patierno (Improvvisamente Natale). Ha appena ultimato le riprese di Succede anche nelle migliori famiglie di Alessandro Siani.

Numerose le partecipazioni in serie e programmi televisivi. Tra i vari: Una donna a Venezia di Sandro Bolchi con Lea Massari, L'altro spettacolo di Gianni Minà in veste di cantante, L'argent di Jacques Rouffio, Les grandes familles di Edouard Molinaro con Michel Piccoli, Les femmes et les enfants d'abord di Sandra Joxe, La Bibbia di Roger Young con Ben Kingsley, Vino Santo di Xavier Schwarzenberger con Alida Valli e Raf Vallone, La Crociera di Enrico Oldoini, per la rete HBO Excellent Cadavers diretto da Ricky Tognazzi, Il veterinario di J. Maria Sanchez con Gigi Proietti, Protagoniste in veste di conduttrice, e Romanzo familiare di Francesca Archibugi.

MATTEO OLIVETTI

Nato nel 1990 a Chatham, in Inghilterra, Matteo Olivetti è figlio di madre britannica e padre italiano. Perfettamente bilingue, ha trascorso l'infanzia in Italia, dove ha iniziato a recitare da bambino prendendo parte a diverse serie televisive tra cui "Incantesimo" e "Giorni da Leone" con Luca Barbareschi. Nel 2017 debutta al cinema come protagonista nel primo lungometraggio dei fratelli D'Innocenzo La terra dell'abbastanza, presentato in anteprima al Festival di Berlino nel 2018. Il film ha vinto numerosi premi e Matteo ha ricevuto ampi consensi per la sua interpretazione ricevendo, tra gli altri, il premio NUOVOIMAIE come attore rivelazione dell'anno. La sua carriera prosegue tra progetti seriali e cinematografici quali il TV Movie Rai "Una piccola grande donna – Rita Levi Montalcini" (2019), la serie Netflix "Lunapark" (2021), il film "Occhi Blu" per la regia di Michela Cescon e la serie cult della Disney "Boris". Nel 2023 torna nuovamente al Festival di Berlino con il film "Disco Boy" diretto da Giacomo Abbruzzese. Tra i suoi ultimi lavori prossimamente in uscita ci sono, "Tre regole infallibili" per la regia di Marco Gianfreda e "Felicità" di Micaela Ramazzotti

SERGIO RUBINI

Attore, regista, sceneggiatore.

Figlio di un capostazione, Rubini nasce a Grumo Appula (Bari).

Nel 1978 dopo aver conseguito il diploma di maturità scientifica, si trasferisce a Roma per frequentare l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico.

All'inizio degli anni '80 comincia a lavorare con registi teatrali quali Antonio Calenda, Gabriele Lavia, Enzo Siciliano, Franco Però ed Ennio Coltorti.

Dopo alcune esperienze da regista radiofonico, esordisce sul grande schermo da protagonista nel 1985 con *Figlio mio infinitamente caro*, per la regia di Valentino Orsini. Nel 1987, sempre da protagonista, viene scelto da Federico Fellini in *Intervista* (nel ruolo del suo alter ego da giovane) e nello stesso anno prende parte all'opera prima di Giuseppe Piccioni, *Il grande Blek*.

Nello stesso periodo collabora con l'autore teatrale Umberto Marino interpretando alcune sue commedie quali: *La Stazione*, *Perché avrei dovuto sposare Angela Marvulli*, *Il sax*, *Non mi chiamo Ramon e non ho mai organizzato un golpe alle Maracas*, *Ce n'est qu'un début*, come regista e interprete ha messo in scena *Italia-Germania 4 a 3* (1987), etc.

Tra i lavori teatrali di quegli anni vanno segnalate le opere di due autori che porterà per la prima volta in Italia: *American Buffalo* di David Mamet in cui compare come interprete, e *La notte è la madre del giorno* di Lars Noren di cui è interprete e regista.

Nel 1989, a seguito dell'incontro con un giovane produttore, Domenico Procacci, debutta come regista con *La stazione*, film tratto dall'opera teatrale di Umberto Marino. Vincendo numerosi premi, tra i quali: Nastro d'Argento, il David di Donatello, il Globo d'Oro, la Grolla d'Oro, Ciak d'Oro, e nel 1990, alla 47° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, il Kodak-Cinecritica e il Premio FIPRESCI (Federazione Internazionale della Stampa Cinematografica) per il Miglior Film alla Settimana Internazionale della Critica.

Come regista e sceneggiatore ha diretto i seguenti film:

La stazione, *La bionda*, *Prestazione straordinaria*, *Il viaggio della sposa*, *Tutto l'amore che c'è*, *L'anima gemella*, *L'amore ritorna*, *La terra*, *Colpo d'occhio*, *L'uomo nero*, *Mi faccio vivo*, *Dobbiamo parlare*, *Il Grande Spirito*, *I Fratelli De Filippo*.

Come interprete, tra gli altri, ha recitato per autori come:

Federico Fellini, Giuseppe Piccioni, Sergio Citti, Carlo Verdone, Giuseppe Tornatore, Francesca Archibugi, Michele Placido, Gabriele Salvatores, Giovanni Veronesi, Alessandro D'Alatri, Susanna Nicchiarelli e Paolo Genovese.

Ha inoltre recitato in produzioni internazionali come *Il talento di Mr. Ripley* di Anthony Minghella, *Mirka Rachid Benhadj*, *La Passione di Cristo* di Mel Gibson, *The Story of My Wife* regia di Ildikó Enyedi.

Attivo anche per il piccolo schermo, ha lavorato con Josèe Dayan in *Il Conte di Montecristo*, *Balzac e La Contessa di Castiglione*, e nella miniserie tv di Fabrizio Costa Sacco e Vanzetti.

Saltuariamente collabora in qualità di docente presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e il Centro Sperimentale di Cinematografia.