

GRØENLANDIA e RAI CINEMA

presentano

SEI FRATELLI

un film di

SIMONE GODANO

con

RICCARDO SCAMARCIO

ADRIANO GIANNINI

GABRIEL MONTESI

VALENTINA BELLÈ

CLAIRE ROMAIN

MATI GALEY

LINDA CARIDI

JUDITH EL ZEIN

IMMA VILLA

ANTONELLA PONZIANI

CAMILLA BARBIERI

e con

GIOELE DIX

soggetto e sceneggiatura di

LUCA INFASCELLI e SIMONE GODANO

DAL 1 MAGGIO AL CINEMA

Distribuzione



Ufficio stampa
Studio Lucherini Pignatelli
Via A. Secchi, 8 - 00197 Roma
Tel. 06/8084282 Fax: 06/80691712
info@studiolucherinipignatelli.it
www.studiolucherinipignatelli.it

01 Distribution – Comunicazione
P.za Adriana, 12 - 00193 Roma
Annalisa Paolicchi:
annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni:
rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it
[Stefania Lategana:](mailto:Stefania.Lategana@raicinema.it)
stefania.lategana@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su www.studiolucherinipignatelli.it e www.01distribution.it
Media partner: Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

CAST TECNICO

Regia	SIMONE GODANO
Soggetto e Sceneggiatura	LUCA INFASCELLI E SIMONE GODANO
Fotografia	GUILLAUME DEFFONTAINES (A.F.C.)
Montaggio	GIANNI VEZZOSI
Scenografia	ALESSANDRO VANNUCCI (A.S.C.)
Costumi	SONU MISHRA (A.S.C.)
Capo Truccatrice	GIULIANA CAU
Capo Parrucchiere	FEDERICA EMIDI
Aiuto regia	DOMINGO SANTORO (ANTEPAC)
Casting Director	VINCENZO ROSA
Casting director-Francia	SARA CASANI (U.I.C.D.)
Musiche originali	MATHILDE SNODGRASS (SNODGRASS
Fonico di presa diretta	A.R.D.A CSA - SNODCAST SASU)
Fonico di mix	FEDERICO ALBANESE
Organizzatore generale	PIERRE-YVES LAVOUÉ (A.I.T.S.)
Direttore di Produzione	MICHELE MAZZUCCO
Segretaria di edizione	MAURIZIO MILO
Delegata di produzione	NERI MIGANI
Produttrice delegata	CLAUDIA NANNUZZI
Produttore esecutivo	ALESSIA MARZOVILLA
Prodotto da	MARGHERITA MUROLO
Una Produzione	PAOLO LUCARINI
con	MATTEO ROVERE
	GRØENLANDIA
	RAI CINEMA

Durata: 103'

*crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

MARCO	RICCARDO SCAMARCIO
GUIDO	ADRIANO GIANNINI
LEO	GABRIEL MONTESI
LUISA	VALENTINA BELLÈ
GAELLE	CLAIRE ROMAIN
MATTIA	MATI GALEY
GIORGIA	LINDA CARIDI
NADINE	JUDITH EL ZEIN
PATRIZIA Prima Moglie	IMMA VILLA
MARINELLA Seconda Moglie	ANTONELLA PONZIANI
VIRGINIE	CAMILLA BARBIERI
MANFREDI	GIOELE DIX

SINOSI

Marco, Guido, Leo, Luisa, Gaelle e Mattia hanno madri diverse, non sono tutti figli biologici dello stesso padre ma hanno un'unica vera figura paterna di riferimento: Manfredi Alicante.

Quando quest'ultimo viene a mancare, si ritrovano per la prima volta tutti insieme nella casa paterna a Bordeaux, vivendo l'illusione di poter diventare una famiglia unita. Ma ormai ognuno di loro porta con sé una storia, un'identità e tornare indietro non sarà facile.

NOTE DI REGIA

Parto dal primo commento che ha fatto Riccardo Scamarcio dopo la visione del film: *“È un film romantico che parla a tutti e di tutti”*. Una sintesi che mi ha fatto riflettere su come i film si evolvano ed abbiano una propria crescita nel corso della lavorazione, un proprio cammino. Perché fare un film romantico non era forse il punto di partenza, ma è un bellissimo punto di arrivo.

La partenza invece è stata una chiacchierata con un amico qualche anno fa. Lui doveva dare un'importante notizia alla sorella ma non la riusciva a rintracciare perché non aveva i suoi contatti, non sapeva dove vivesse, non aveva sue notizie da anni. Era figlia dello stesso padre ma di madre diversa, come altri suoi fratelli. Bizzarro pensai, io che ho un solo fratello e i miei genitori stanno insieme da 53 anni. Con il passare del tempo mi sono reso conto di quante famiglie “allargate” ci siano ai giorni nostri, di quanti fratelli che parlano de “il fratello di mio fratello” o “la madre di mio fratello”.

Queste famiglie penso abbiano una sola caratteristica comune: ognuna è diversa dalle altre. Sono famiglie spesso numerose dove esistono accese rivalità, gelosie, conflitti sopiti, rapporti che vivono di momenti di grande amore alternati a lunghissimi silenzi, risentimenti che neanche il tempo riesce a ricucire. Ecco noi raccontiamo questo tipo di famiglia, la famiglia Alicante, in cui ognuno potrà trovare qualcosa della propria esperienza di vita sia personale sia delle persone che gli stanno più vicino.

Il film è la storia di sei fratelli quasi sconosciuti fra loro (e spesso in conflitto) che per la prima volta passano un momento della loro vita insieme a seguito del suicidio del padre malato. Padre che è stato un avventuriero, un carismatico cialtrone, un affarista senza fiuto per gli affari, un grande amante, un trascinatore. L'incontro tra i figli sarà un momento importante della loro vita o, come direbbe Scamarcio, "una storia d'amore" dove tutto può sembrare duraturo, una grande sbornia dove ti illudi che quest'attimo possa essere per sempre. Ma purtroppo non è così. Tutto passa e si ritorna alla vita quotidiana, che ci travolge e ci fa tornare noi stessi, anzi ci fa tornare singoli individui alle prese con noi stessi.

Ho pensato a lungo come raccontare questa storia avendo spesso otto attori in scena contemporaneamente e non volendo fare un film classicheggiante e accomodante.

Volevo che il film avesse un andamento discontinuo, un po' come questi fratelli in conflitto e che avesse una luce atipica, nord europea, morbida (per questo abbiamo deciso di ambientarlo a Bordeaux e ho scelto un direttore della fotografia francese, Guillaume Deffontaines) una luce che fosse un po' lo specchio dello stato d'animo dei protagonisti che si muovono in un registro che passa dalla commedia al dramma per tutta la durata della storia. Jump cut alternato a lunghe scene con una sola inquadratura, macchina a spalla, riprese da angolazioni sempre diverse, massima libertà agli attori di muoversi nello spazio anche in maniera diversa tra un ciak e l'altro, macchina da presa non necessariamente su chi parla, ma che segue la scena. Questo mi ha permesso di andare alla ricerca, o meglio "a caccia" di un'emotività non scritta, di libertà, di sorrisi naturali e di sentimenti che penso siano alla base di questo film. Insomma alla ricerca di una recitazione naturale, sincera, evitando tutti di scivolare su una meccanicità che volevo assolutamente evitare.

Un film sui ruoli che ogni famiglia attribuisce ai propri componenti, ruoli che fanno comodo a tutti, un film che scardina questo concetto consapevole che poi tutto tornerà come prima.

Ma la vita è percezione di un momento, come la visione di un film.

- Simone Godano

BIOGRAFIE

SIMONE GODANO (regista, sceneggiatore)

Romano, classe 77, studia cinema al DAMS di Roma.

Nel 2010 il cortometraggio NIENTE ORCHIDEE con Beppe Fiorello e Valeria Solarino viene presentato al Festival di Venezia.

Nel 2017 l'incontro con Matteo Rovere e l'esordio al cinema con la regia di MOGLIE E MARITO con Pierfrancesco Favino e Kasia Smutniak, film che ottiene la candidatura ai Nastri d'argento come miglior commedia e viene distribuito all'estero in più di venti paesi.

Nel 2019 gira CROCE E DELIZIA con Alessandro Gassmann, Jasmine Trinca e Fabrizio Bentivoglio, nel 2021 MARILYN HA GLI OCCHI NERI con Miriam Leone e Stefano Accorsi, vincitore del Globo d'oro come miglior commedia.

SEI FRATELLI è il suo quarto film.

RICCARDO SCAMARCIO (Marco)

Nato a Trani nel 1979, studia recitazione al Centro Sperimentale di Cinematografia. Attore di cinema, teatro e televisione, raggiunge il grande pubblico nel 2004 con il film Tre metri sopra il cielo, con il quale vince il "Globo d'oro" per il Miglior Attore Esordiente.

Nel 2007 è in sala con i film: MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO di Daniele Luchetti, MANUALE D'AMORE - CAPITOLI SUCCESSIVI di Giovanni Veronesi e Go Go Tales di Abel Ferrara.

Nel 2008 ritorna sul grande schermo con il thriller COLPO D'OCCHIO, diretto da Sergio Rubini, a cui fanno seguito: ITALIANS di Giovanni Veronesi, IL GRANDE SOGNO di Michele Placido, VERSO L'EDEN di Costa-Gavras e LA PRIMA LINEA di Renato De Maria.

Nel 2011 è protagonista del film MANUALE D'AMORE 3 di Giovanni Veronesi e recita a teatro nel ROMEO E GIULIETTA di Shakespeare per la regia di Valerio Binasco.

Nel 2013 è coprotagonista del film francese GIBRALTAR ed è al fianco di Emma Thompson in EFFE di Richard Laxton, girato in Inghilterra. Sempre nello stesso anno è stato protagonista del film UN RAGAZZO D'ORO di Pupi Avati con Sharon Stone.

Nel 2014 è alla Mostra del Cinema di Venezia per presentare PASOLINI dove interpreta Ninetto Davoli diretto da Abel Ferrara e, in veste di produttore, presenta LA VITA OSCENA di Renato De Maria, in concorso nella sezione Orizzonti.

Nel frattempo, gira LA PRIMA LUCE di Vincenzo Marra e IL SAPORE DEL SUCCESSO di John Wells, produzione americana al fianco di Bradley Cooper.

Alla fine dello stesso anno è nel cast di LONDON SPY, serie tv targata BBC diretta da Jacob Verbrugge.

Il 2015 lo vede protagonista in NESSUNO SI SALVA DA SOLO per la regia di Sergio Castellitto insieme a Jasmine Trinca. Nello stesso anno gira, in Azerbaijan, anche il film inglese ALI AND NINO di Asif Kapadia e PERICLE IL NERO di Stefano Mordini (di cui è anche produttore), tratto dall'omonimo libro di Giuseppe Ferrandino ed unico film italiano della selezione ufficiale Un Certain Regard del Festival di Cannes 2016.

Tra la fine del 2015 e l'inizio del 2016 si divide tra New York e Roma per girare il secondo capitolo di JOHN WICK accanto a Keanu Reeves diretto da Chad Stahelski. Nello stesso anno gira LA VERITA' STA IN CIELO di Roberto Faenza e Dalida di Lisa Azuelos.

Nel 2017, dopo un nuovo progetto internazionale – WELCOME HOME di George Ratliff – è sul set dell'opera seconda di Valeria Golino, Euforia, insieme a Valerio Mastandrea, e di LORO di Paolo Sorrentino.

Nel 2018 gira i film NON SONO UN ASSASSINO di Andrea Zaccariello, IL TESTIMONE INVISIBILE di Stefano Mordini, IL LADRO DI GIORNI di Guido Lombardi e LO SPIETATO di Renato De Maria, prendendo parte anche al cast dei film: LES TRADUCTEURS di Régis Roinsard e I VILLEGGIANTI di Valeria Bruni Tedeschi.

L'anno successivo è sul set dell'opera prima di Ginevra Elkann, MAGARI, di TRE PIANI di Nanni Moretti e, con la Lebowski, la casa di produzione fondata col fratello Nicola, produce ed interpreta due film: GLI INFEDELI, diretto da Stefano Mordini, e L'ULTIMO PARADISO, diretto da Rocco Ricciardulli e coprodotto con Netflix.

Nel 2020 termina le riprese dell'ultimo film di Michele Placido L'OMBRA DI CARAVAGGIO, una co produzione internazionale, nei panni di Michelangelo Merisi.

Nel 2021 gira L'OMBRA DEL GIORNO di Giuseppe Piccioni, di cui è anche produttore insieme a Rai Cinema, ALLA VITA, una coproduzione italofrancese, e QUASI ORFANO di Umberto Carteni, prodotto da Rodeo Drive.

Nel 2023 si divide tra il set del nuovo film di Renato De Maria, del film ASSASSINIO A VENEZIA di e con Kenneth Branagh e di SEI FRATELLI di Simone Godano.

A marzo 2024 esce nelle sale il film RACE FOR GLORY – AUDI VS LANCIA, diretto da Stefano Mordini, che lo vede protagonista, produttore e co-sceneggiatore. Ha da poco ultimato le riprese di Modi, opera seconda di Johnny Depp, un biopic sulla vita di Modigliani, di cui è protagonista.

ADRIANO GIANNINI (Guido)

Inizia a lavorare nel cinema molto giovane, come assistente operatore, svolgendo questa attività

Per più di dieci anni, sotto la direzione di registi della caratura di (tra gli altri) Giuseppe Tornatore, Ermanno Olmi, Anthony Minghella.

Dopo aver frequentato la scuola di recitazione, esordisce come attore nel 2001, con il film ALLA RIVOLUZIONE SULLA DUE CAVALLI di Maurizio Sciarra e al termine delle riprese di STAI CON ME, insieme a Giovanna Mezzogiorno, viene chiamato da Guy Ritchie per il ruolo da protagonista del film SWEPT AWAY, accanto a Madonna.

Da questo momento, la sua carriera si alterna tra partecipazioni a progetti cinematografici e Televisivi, in Italia e all'estero.

Tra i primi, si citano LE CONSEGUENZE DELL'AMORE, di Paolo Sorrentino, OCEAN'S TWELVE di Steven Soderbergh, BACIAMI ANCORA di Gabriele Muccino, DOLINA di Zoltan Kamondi, BLACK GOLD di Jean Jacques Annaud e PER AMOR VOSTRO di Giuseppe Gaudino presentato con successo al festival del Cinema di Venezia nel 2015.

Per la produzione televisiva, ha girato LUISA SANFELICE, sotto la direzione di Paolo e Vittorio Taviani, MISSING, accanto ad Ashley Judd, le due stagioni di IN TREATMENT, di Saverio Costanzo e THE COSMOPOLITANS diretto da Whit Stillman e Boris Giuliano.

Più di recente, ha partecipato a SENZA NESSUNA PIETÀ di Michele Alhaique e LA FORESTA DI GHIACCIO di Claudio Noce, per i quali ha ricevuto la candidatura ai Nastri d'Argento.

Da doppiatore ha vinto due Nastri d'Argento ed ha prestato, tra gli altri, la voce ad attori come Heath Ledger, Joaquin Phoenix, Jude Law, Christian Bale, Brad Pitt e Matthew Mc Conaughey .

E' l'unico attore italiano ad aver doppiato due volte il personaggio di Joker .

Ha esordito nella regia con il cortometraggio IL GIOCO, tratto da una novella di Andrea Camilleri, di cui è stato anche produttore e sceneggiatore e con il quale ha vinto numerosi premi, tra cui il Nastro d'Argento, il Giffoni Film Festival e il New York Short Film Festival; è stato in concorso, tra gli altri, anche al Festival del cinema di Venezia.

È stato recentemente al Festival Internazionale del Cinema di Palm Springs per presentare il suo nuovo corto SARÀ PER UN'ALTRA VOLTA che ha realizzato sempre come regista.

Dopo aver lavorato accanto a Valeria Golino nel film di Silvio Soldini IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE, è tornato al Festival di Venezia con il film di Francesca Archibugi VIVERE.

Nel 2021 ha partecipato al Festival di Cannes tra i protagonisti del film TRE PIANI per la regia di Nanni Moretti.

Ancora protagonista della serie internazionale Amazon BANG BANG BABY per la regia di Michele Alhaique (venduta in 190 paesi)

Sempre nel 2021 Adriano torna al Festival del Cinema di Venezia tra i protagonisti del film diretto da Stefano Sollima ADAGIO, poi accanto a Laura Dern nella produzione americana LONELY PLANET per la regia di Susannah Grant.

Torna al cinema nel 2024 accanto a Valentina Bellè e Riccardo Scamarcio nel film SEI FRATELLI per la regia di Simone Godano

In TV lo ritroviamo su Netflix nella serie SUPERSEX sulla vita del porno divo Rocco Siffredi accanto ad Alessandro Borghi

GABRIEL MONTESI (Leo)

Ha iniziato ad appassionarsi alla recitazione dopo aver partecipato al laboratorio di recitazione teatrale "Teatro Finestra" ad Aprilia, in seguito ha preso parte a diversi corsi e laboratori a Roma per poi entrare alla Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volonté, dove si è diplomato nel 2019.

Ha ottenuto i primi ruoli in produzioni televisive come UN MEDICO IN FAMIGLIA e IL RESTAURATORE.

Il debutto cinematografico avviene nel 2014 con una piccola parte in PASOLINI di Abel Ferrara, per poi impersonare il ruolo di Adieis ne IL PRIMO RE per la regia di Matteo Rovere, viene diretto dai Fratelli D'Innocenzo nel Film FAVOLACCE per il quale è candidato alla 66ma Edizione dei David di Donatello come "migliore attore non protagonista", mentre nel 2022 recita nel Film scritto e diretto da Donato Carrisi IO SONO L'ABISSO, successivamente interpreta il ruolo di Fabio nel film A TOR BELLA MONACA NON PIOVE MAI per la regia di Marco Bocci .

In quegli stessi anni viene diretto da Marco Bellocchio nel film ESTERNO NOTTE, basato sul rapimento di Aldo Moro e poi nel Film di Paolo Virzì SICCITÀ, Film che ha ottenuto 5 candidature ai Nastri D'Argento e vinto due David di Donatello.

Nel 2021 interpreta Antonio Cassano, nella fiction SPERAVO DE MORÌ PRIMA dedicata alla storia di Francesco Totti e a seguire è nella serie tv Sky CHRISTIAN per la regia di Stefano Lodovichi, ispirata liberamente alla graphic novel STIGMATE di Claudio Piersanti e Lorenzo Mattotti.

Nel 2022 è nel Film EL PARAISO per la regia di Enrico Maria Artale, che racconta di una tragedia immersa nel dramma di un intenso rapporto madre e figlio, il Film nel 2023 viene presentato alla 80ma Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia e si aggiudica due premi alla sezione Orizzonti. In quello stesso anno fa parte del film storico drammatico CAMPO DI BATTAGLIA diretto da Gianni Amelio.

Nel 2024 è nel film SEI FRATELLI per la regia di Simone Godano, inoltre è nella miniserie DOSTOEVSKIJ per la regia dei Fratelli D'Innocenzo, che ha debuttato nella Sezione "Berlinale Special" alla 74ma Edizione del Festival di Berlino .

VALENTINA BELLÈ (Luisa)

Dopo aver preso parte alla serie televisiva dedicata a Pablo Picasso (interpretato da Antonio Banderas) ed essere stata protagonista al cinema al fianco di Dustin Hoffman e Toni Servillo nel film thriller UOMO DEL LABIRINTO per la regia di Donato Carrisi (venduto in 25 Paesi!!!).

Valentina ha continuato la sua carriera internazionale tornando protagonista sia al cinema che in tv.

La stagione scorsa è stata nelle sale con il film anglo/spagnolo LOVE GETS A ROOM per la regia di Rodrigo Cortes, e poi su SKY tra i protagonisti della serie internazionale ROMOLUS; (anche questa già venduta in diversi Paesi).

THE GOOD MOTHERS, serie americana diretta da Julian Jarrold (The Crown) per Disney plus, è stata Vincitrice dell'Orso d'Oro al festival di Berlino come miglior serie e ha permesso a Valentina di ottenere il Nastro D'argento come miglior attrice!!

Al festival di Venezia 2023 è stata ancora protagonista per la presentazione in concorso del film LUBO regia di Giorgio Diritti.

Nel 2024 torna nelle sale con il film SEI FRATELLI per la regia di Simone Godano (insieme ad Adriano Giannini, Riccardo Scamarcio e Linda Caridi) e a seguire la vedremo nel nuovo film di Marco Tullio Giordana LA VITA ACCANTO.

Riconosciuta ufficialmente dalla stampa nazionale attrice dell'anno, Valentina ha avuto dal 2017 un percorso professionale davvero incredibile! Partita con il film di Claudio Amendola IL PERMESSO (per la cui interpretazione ha subito ricevuto il premio Biraghi come attrice rivelazione) la sua carriera cinematografica è proseguita con il film dei Fratelli Taviani UNA QUESTIONE PRIVATA (presentato con grande successo al Festival del cinema di Roma) e poi con il film di Francesca Comencini AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO .

La televisione di serie A l'ha subito corteggiata e dopo l'ottimo riscontro avuto né I MEDICI, si afferma anche presso il grande pubblico nel ruolo di Yara con le serie campioni di ascolti SIRENE scritta da Ivan Cotroneo per la regia di Davide Marengo, e IL PRINCIPE LIBERO ispirata alla vita di Fabrizio De Andrè nel ruolo di Dori Ghezzi.

La rivista americana Forbes l'ha inserita tra i 100 nuovi talenti italiani under 30.

Ha iniziato a studiare recitazione nel 2012 presso la Lee Strasberg Theatre Film Institute di New York ed è poi tornata in Italia, per provare ad entrare al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

Per circa un anno e mezzo ha conciliato studio e lavoro, recitando in film come LA VITA OSCENA per la regia di Renato De Maria che è stato in concorso alla Mostra del cinema di Venezia 2014 nella sezione Orizzonti.

Nel 2014 è stata impegnata sul set de LA BUCA per la regia di Daniele Ciprì e in MARAVIGLIOSO BOCCACCIO dei fratelli Taviani. Ha lasciato definitivamente l'accademia ed ha girato, come protagonista femminile, la fiction GRAND HOTEL per la regia di Luca Ribuoli e l'anno seguente ha interpretato Lucrezia Tornabuoni (madre di Lorenzo il Magnifico) nella produzione internazionale MEDICI: THE MASTERS OF FLORENCE, diretta da Sergio Mimica-Gezzan avendo così la possibilità di lavorare con attori del calibro di Dustin Hoffman e Richard Madden.

Sempre nel 2014 è stata una delle protagoniste della web series UNDER per la regia di Ivan Silvestrini, che ha permesso a Valentina di vincere il premio come miglior attrice protagonista al Roma Web Fest.

Nel 2015 ha partecipato al nuovo film di Ben Stiller ZOOLANDER

Su SKY è sempre disponibile on demand Cath 22, serie diretta (e in parte prodotta) da George Clooney, dove Valentina recita al fianco di Giancarlo Giannini

CLAIRE ROMAIN (Gaelle)

È un'attrice franco-belga nata nel 1995. Ha iniziato la sua carriera all'età di 8 anni, in MOI CÉSAR, 10 ANS 1/2, 1,39 M di Richard Berry. Nel 2007, ha recitato nel lungometraggio UN SECRET, accanto a Patrick Bruel, e l'anno successivo in MES

AMIS, MES AMOURS di Lorraine Levy. Appassionata di pittura, Claire ha intrapreso una serie di residenze artistiche in tutta Europa, prima di stabilirsi a Barcellona per proseguire la sua carriera. Scopre presto i set cinematografici spagnoli, recitando in

numerosi cortometraggi e video musicali di successo. Tornata in Francia, l'attrice si cimenta con il teatro, unendosi al cast dell'opera teatrale di Molière LE MALADE IMAGINAIRE, rappresentata al Théâtre de Verre. Claire Romain si è fatta notare dal pubblico nel 2021, quando ha ottenuto un ruolo ricorrente nella serie TV "ICI TOUT BEGIN", trasmessa ogni sera su TF1. Da lì le cose hanno accelerato. È apparsa nella serie LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE, ALPHONSE e POLAR PARK, nonché in EN CORPS di Cédric Klapisch e LE TOURBILLON DE LA VIE di Olivier Treiner. Attualmente sta girando la nuova serie evento CAT'S EYES, che sarà trasmessa da ottobre 2024 su TF1 e Amazon Prime.

MATI GALEY (Mattia)

Figlio di una coppia di attori, Mati Galey si avvicina al teatro a Parigi, sia alla MAISON DES METALLOS che al THÉÂTRE DE LA TEMPÊTE. Lì, è stato diretto da suo padre Jean-Marie Galey in TROUBLES FÉÉRIES FAMILIALES, in cui incarna un giovane Amleto, e poi da Philippe Adrien in LE BIZARRE INCIDENT DU CHIEN. I suoi studi si sono svolti al Lycée Français di Lisbona e al Panthéon Sorbonne di Parigi. Parallelamente lavora per la televisione e si avvicina al cinema in diversi cortometraggi. A Lisbona, ha interpretato il ruolo di Simão, il personaggio principale di PRIMEIRA OBRA, un lungometraggio di Rui Simões, uscito in Portogallo nel marzo 2024.

Interpreta Mattia, uno dei personaggi principali di "SEI FRATELLI", un film italiano di Simone Godano.

LINDA CARIDI (Giorgia)

Nata a Milano, ma di origini siciliane e calabresi, si diploma presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi nel 2011.

Seguono diverse collaborazioni con realtà quali il Teatro della Tosse di Genova, il gruppo Fonderia Mercury di Milano, RSI (Radiotelevisione Svizzera Italiana), il Teatro Due di Parma, che per primo ospita il monologo "Blu" di Laura Forti diretto da Giampiero Judica di cui è protagonista.

Con gli altri giovani diplomati presso la Paolo Grassi, fonda nel 2016 la compagnia teatrale The Baby Walk, selezionata da Antonio Latella per la Biennale Teatro 2017.

Alla sua prima esperienza davanti alla macchina da presa nel 2013 è protagonista di ANTONIA, opera prima di Ferdinando Cito Filomarino che ritrae la tormentata poetessa milanese Antonia Pozzi.

Successivamente è diretta da Marco Tullio Giordana nel film LEA, dedicato alla tragica vicenda di Lea Garofalo, in cui interpreta il ruolo della figlia Denise.

Nello stesso anno, sempre per la televisione, è nel film FELICIA IMPASTATO con il ruolo di Felicetta e successivamente in DONNE, un progetto tratto dal libro di Andrea Camilleri con la regia di Emanuele Imbucci, in cui si racconta il mondo femminile attraverso la prospettiva peculiare di un intellettuale.

Il 2017 la vede protagonista nel ruolo di Karole del film indipendente MAMMA + MAMMA di Karole Di Tommaso, che racconta il desiderio di maternità di una coppia di giovani donne. Nello stesso anno è sul set di RICORDI? di Valerio Mieli insieme a Luca Marinelli, nel ruolo di Lei. Il film, presentato alle Giornate degli Autori della 75° Mostra del Cinema di Venezia, le è valso il premio Nuovo Immaie Talent Award, il premio Mariangela Melato come migliore attrice protagonista al Bifest 2019, il Nastro D'Argento speciale Graziella Bonacchi e la candidatura ai David di Donatello 2020 come migliore attrice protagonista.

Nel 2020 è stato presentato come film d'apertura della 77° Mostra del Cinema di Venezia LACCI di Daniele Luchetti. Per il ruolo interpretato in questa pellicola, Linda ha ricevuto il premio RB Casting come migliore interpretazione italiana.

Nello stesso anno entra a far parte come protagonista della terza stagione de IL CACCIATORE al fianco di Francesco Montanari.

Nel 2021 è nel cast di SUPEREROI film di Paolo Genovese insieme a Jasmine Trinca ed Alessandro Borghi. Sempre nello stesso anno è sul set di DIABOLIK 2 film diretto da Manetti Bros.

Nel 2022 si divide tra il set del film cinema L'ULTIMA NOTTE DI AMORE al fianco di Pierfrancesco Favino e diretto da Andrea Di Stefano e il set della serie Netflix SUPERSEX, storia liberamente tratta dalla vera vita di Rocco Siffredi e con la regia di Francesca Mazzoleni.

Nel 2023 invece è nel cast del film SEI FRATELLI diretta da Simone Godano.

Attualmente è impegnata, come protagonista, sul set della nuova serie PRIMA DI NOI di Daniele Luchetti.