

FULVIO E FEDERICA LUCISANO E RAI CINEMA PRESENTANO

Alessandro
Siani

Leonardo
Pieraccioni

IO E TE DOBBIAMO PARLARE

un film di
Alessandro
Siani



FRANCESCA CHILLEMI BRENDA LODIGIANI GEA DALL'ORTO TOMMASO CASSISSA ENRICO LO VERSO SERGIO FRISCIA
DINO ABBRESCIA GIOVANNI ESPOSITO PEPPE LANZETTA BIAGIO IZZO EURIDICE AXEN FULVIO FALZARANO

PABLO e PEDRO ENZO CASERTANO ALAN CAPPELLI GOETZ ENZO PACI RALPH PALKA LORENZO RENZI

REGIA DI ALESSANDRO SIANI SCENEGGIATURA DI ALESSANDRO SIANI E GIANLUCA BERNARDINI CON LA COLLABORAZIONE DI LEONARDO PIERACCIONI FOTOGRAFIA DI TANI CANEVARI SUPERVISORE AL MONTAGGIO VALENTINA MARIANI MONTAGGIO DI GIORGIO CONTI MUSICA DI UMBERTO SCOPIONE COSTUME DI ALESSANDRO VANNI CUSTODIA DI ELEONORA BELLA (S.R.L.) SONO DI PRECA DIRETTORE PAOLO GIULIANI
CASTING DI MARTA D'ELIA (S.R.L.) ORGANIZZATORE GENERALE NICOLETTA MAGGI PRODUTTORE ESECUTIVO ROBERTO ANDREUCCI OPERA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO DEL FONDO PER LO SVILUPPO DEGLI INVESTIMENTI NEL CINEMA E NELL'AUDIOVISIVO PRODUTTO DA FULVIO E FEDERICA LUCISANO UNA PRODUZIONE ITALIAN INTERNATIONAL FILM CON RAI CINEMA REGIA DI ALESSANDRO SIANI

LUCISANO

Rai Cinema

RAI CINEMA

M.C.

FILM

GREEN FILM

seguiti sui social

f x

g

g

g

g

g

g

g

M
T

dal **19 DICEMBRE** al **CINEMA**

FULVIO e FEDERICA LUCISANO e RAI CINEMA

presentano



Un film di e con Alessandro Siani

con Leonardo Pieraccioni, Francesca Chillemi, Brenda Lodigiani, Gea dall'Orto
e con Fulvio Falzarano, Enrico Lo Verso, Tommaso Cassisa, Euridice Axen, Sergio Friscia, Biagio Izzo, Giovanni Esposito, Peppe Lanzetta, Alan Cappelli Goetz

prodotto da

FULVIO e FEDERICA LUCISANO

una produzione

ITALIAN INTERNATIONAL FILM con RAI CINEMA

in collaborazione con **NETFLIX**

Distribuzione



Uscita: 19 dicembre 2024

Durata: 101 minuti

Materiali stampa disponibili su: www.01distribution.it

Media Partner: Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

Ufficio stampa film

Giusi Battaglia | Tel +39 3515718144 | Email: giusi.battaglia@gmail.com
Giulia Martinez | Tel + 39 3357189949 | Email: giuliamarpress@gmail.com

01 Distribution - Comunicazione

Annalisa Paolicchi - annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni - rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta - cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana - stefania.lategana@raicinema.it

CAST ARTISTICO

ALESSANDRO SIANI

Antonio Berlingeri

LEONARDO PIERACCIONI

Pieraldo Naselli

FRANCESCA CHILLEMI

Sara Bernardino

BRENDA LODIGIANI

Matilde Gaudino

GEA DALL'ORTO

Maria Berlingeri

E con

FULVIO FALZARANO

Baldanzi

ENRICO LO VERSO

Valentino Marsala

TOMMASO CASSISSA

Angelo Marsala

EURIDICE AXEN

Amanda Marsala

SERGIO FRISCIA

Nico Briaschi

BIAGIO IZZO

Ettore

GIOVANNI ESPOSITO

Fittipaldi

PEPPE LANZETTA

Salvatore Berlingeri

ALAN CAPPELLI GOETZ

Giorgio Cerveteri

CAST TECNICO

Regia	ALESSANDRO SIANI
Soggetto	ALESSANDRO SIANI
Sceneggiatura	ALESSANDRO SIANI E GIANLUCA BERNARDINI in collaborazione con LEONARDO PIERACCIONI
Direttore della fotografia	TANI CANEVARI
Aiuto regia	FILIPPO OROBELLO
Montaggio	VALENTINA MARIANI
Musiche originali	UMBERTO SCIPIONE
Scenografia	ALESSANDRO VANNUCCI
Costumi	ELEONORA RELLA (a.s.c.)
Suono in presa diretta	PAOLO GIULIANI
Organizzatore Generale	NICOLETTA MAGGI
Casting Director	MARITA D'ELIA (u.i.c.d.)
Produttore esecutivo	ROBERTO ANDREUCCI
Prodotto da	FULVIO e FEDERICA LUCISANO
Una produzione	ITALIAN INTERNATIONAL FILM con RAI CINEMA in collaborazione con NETFLIX
Con il sostegno di	REGIONE MARCHE MARCHE FILM COMMISSION
Distribuzione	01 DISTRIBUTION

Opera realizzata con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo.



SINOSSI

Una donna in comune, una figlia a metà e una volante per due. Antonio (Alessandro Siani) e PIERALDO (Leonardo Pieraccioni) condividono molte cose: una carriera non sempre luminosa, un sodalizio non sempre sodale, un legame di lungo corso ma un po' ammaccato - due esistenze apparentemente troppo tranquille per due agenti di polizia che il destino ha voluto sapientemente intrecciare. Matilde (Brenda Lodigiani) è infatti l'ex moglie di Antonio e l'attuale compagna di PIERALDO, Maria (Gea Dall'Orto), è la figlia di Antonio e vive con la madre e PIERALDO. E poi c'è Sara (Francesca Chillemi), l'affascinante poliziotta con cui Antonio ha forse avuto un passato e potrebbe avere un futuro. Insomma, una famiglia allargata ma un'amicizia a volte troppo stretta per due improbabili colleghi con molte idee e non grandi ambizioni. Decisamente, il pericolo non era il loro mestiere....fino a quando, incredibilmente, non dovranno affrontare un vero crimine, un caso molto intricato e rischioso che, fra sfide contro il tempo e colpi di scena, cambierà la loro vita per sempre. Una coppia sorprendente, due perfetti sparring partner per una commedia all'ultimo respiro.

NOTE DI REGIA

Nel 2018 io e Leonardo Pieraccioni ci incontrammo a Roma per un pranzo piacevole e foriero di idee per una possibile collaborazione cinematografica insieme. Nel gennaio 2024 finalmente è arrivata un'idea che potesse unire i nostri obiettivi: divertire e divertirci. Nell'ultimo mio film da regista avevo indagato il "mondo famiglia" entrando nelle dinamiche goffe e buffe che scaturiscono dalle bugie e dalle famose maschere che indossiamo spesso tutti noi per sembrare tutto, fuorché noi stessi! Magari raccontiamo sui social tutto di noi ad uno sconosciuto e poi se un nostro parente ci chiede qualcosa rispondiamo con un freddo e glaciale "tutto ok". O peggio alla domanda di un genitore o di un amico preoccupato "ti vedo strano, che hai? Rispondiamo con un semplice "No, niente!" Ed ecco che per una mia voglia di approfondire l'argomento, una cellula del mio film precedente si è infilata in "Io e te dobbiamo parlare". Sullo sfondo di una famiglia allargata, 2 poliziotti, decisamente sopra le righe, che si ritrovano a condividere loro malgrado una vita familiare e lavorativa con approcci e stili completamente opposti. Antonio, interpretato da me, è un amante dei polizieschi "all' americana" pronto all'azione e all'avventura, mentre Pieraldo interpretato da Leonardo Pieraccioni, preferisce la sua scrivania con tanto di stufetta incorporata che rende il suo ufficio un posto tranquillo e privo di sorprese. Ma davvero sono così diversi Antonio e Pieraldo...? Eppure, nella loro vita si sono innamorati della stessa donna e da bambini scopriremo che sognavano di diventare 2 eroi! Ma ora non solo non sono due eroi per caso, ma sono due disastri in casa!

Nei miei primi 5 film, il linguaggio della favola era il minimo comune denominatore. Dal principe abusivo fino al Babbo Natale con la cazzimma (!), il mio desiderio era intrattenere il pubblico attraverso la risata tenera, l'emozione delle immagini e l'irruenza di alcuni personaggi che interpretavo per poter rompere tra una scena e l'altra il candore della fiaba. Dal film "Tramite amicizia" in poi, invece, ho cercato di raccontare ironicamente i rapporti umani, che attraversano il mondo complesso dell'amicizia e della famiglia. Ed ecco che è arrivato il nuovo film in cui famiglia, valori e sentimenti si intrecciano attraverso il divertimento. Ora l'unica traccia di favola che si intravede è la possibilità che ho avuto di poter condividere il set con un mio mito: Leonardo Pieraccioni. Da adolescente con i miei amici andavamo a vedere i film... eravamo seduti in sala, nel cinema le luci si spegnevano e finalmente partiva nel silenzio la pellicola! Nei titoli di testa i nomi dei protagonisti...e ricordo anche quello di Leonardo nel film "I laureati!". Io sognavo spudoratamente che un giorno ci fosse pure il mio a scorrere sul grande schermo. Ed ora aspetterò, la prima del nostro film per andare al cinema e poi sui titoli di coda si riaccenderanno le luci della sala e stavolta mi ritroverò seduto proprio accanto a Leonardo!!

I PERSONAGGI

Antonio Berlingeri (Alessandro Siani). Fissato con i film “all’americana”, ha un’idea tutta sua del mestiere di poliziotto. Da quando la ex moglie Matilde lo ha accusato di essersi *appiattito* e ha decretato la fine del matrimonio, è tornato a vivere con il padre Salvatore. Implacabile con Pieraldo, amorevole con la figlia Maria, tenace con la collega Sara.

Pieraldo Naselli (Leonardo Pieraccioni). Massima ambizione professionale: imboscarsi in ufficio con stufa sotto la scrivania. Fautore di una sana alimentazione, si nutre di kamut e semini ma riserva un’insospettabile creatività alla relazione con Matilde con cui vive un’appagante storia d’amore. Implacabile con Antonio, amorevole con la *quasi* figlia Maria, esuberante con Matilde.

Sara (Francesca Chillemi). La ragazza della scrivania accanto è un’infaticabile poliziotta, tutta casa e commissariato, con una predilezione per la nouvelle cuisine e un’antica attrazione, reciproca, per Antonio. Sofisticata, affascinante, misteriosa.

Matilde (Brenda Lodigiani), è passata dal matrimonio impolverato con Antonio ad una relazione scoppiettante con Pieraldo con cui si concede delle innocenti evasioni: se le vie dell’amore sono infinite nelle strade dei motel si possono fare incontri imprevisi. Protettiva con Maria, temeraria con Pieraldo, condiscendente con Antonio.

Maria (Gea Dall’Orto). Due padri, una madre, e una passione per le foche monache. La figlia di Antonio e Matilde ha carattere da vendere, vuole fare di testa sua e si lancia con impeto nell’amore con Angelo e nell’impegno ambientalista, anche a costo di infrangere la legge, a dispetto di tutti quei poliziotti in giro per casa. Libera, coraggiosa, determinata.

Angelo Marsala (Tommaso Cassisa). Lo sanno tutti che il primo fidanzato delle figlie è sempre il nemico numero uno dei padri e il ragazzo di Maria non sfugge alla regola. Giovane e ingenuo, aria perbene, scatenato ambientalista.

Nico Braschi (Sergio Friscia). Alzi la mano chi non ha mai avuto un collega, ma anche un compagno di scuola, che vuole fare il primo della classe e gode dei anche dei piccoli insuccessi degli altri...tutto chiacchiere e distintivo. Beffardo, irritante, buffo.

Salvatore Berlingeri (Peppe Lanzetta). Ha la casa piena di opere d’arte ma non vive in un museo. Avrebbe voluto che il figlio seguisse le sue orme ma Antonio è passato dall’altra parte della barricata. L’eccezione che smentisce la regola “tale padre tale figlio”.

Fittipaldi (Giovanni Esposito). Ha l’ossessione per Frank Sinatra, e per andare a cantare a Las Vegas farebbe di tutto, anche infrangere la legge, anche improvvisarsi rapinatore della domenica. Quando si dice il sogno americano...

Velleitario, nostalgico, irresistibile.

Ettore (Biagio Izzo). Gola profonda e mano lesta. Amico di Salvatore e preziosa fonte di informazioni per Antonio. Generoso, estroverso, espansivo, però...attenzione al portafoglio.

IL CAST

ALESSANDRO SIANI

Alessandro Siani, napoletano classe '75, è un attore comico che da oltre venticinque anni si divide tra teatro, cinema e televisione. Il suo debutto avviene al *Tunnel cabaret* di Napoli. Si fa conoscere in tv partecipando a numerose trasmissioni comiche del circuito campano, prima di approdare sugli schermi italiani nel 2002 con la conduzione su Rai Due di *Bulldozer* al fianco di Dario Vergassola e Federica Panicucci. Nel 2003, arriva sui palchi teatrali di tutt'Italia *Fiesta*, un grande successo che culmina nel 2004 all'Arena Flegrea con lo spettacolo *Tienimi presente*, un trionfo di presenze con oltre 12.000 spettatori. Nel 2006 il suo primo film da protagonista con *Ti lascio perché ti amo troppo*, un film di Francesco Ranieri Martinotti, in cui Siani è anche autore. Nello stesso anno è tra i protagonisti di *Natale a New York*, di Neri Parenti.

Nel 2007, ritorna a Napoli, allo stadio San Paolo, con il suo nuovo lavoro teatrale, *Per Tutti*, con il quale ottiene uno strepitoso riscontro di pubblico con 25.000 presenze in un'unica data. Nello stesso anno conduce *Tribbù* con Serena Garitta. Al cinema torna a essere diretto da Neri Parenti in *Natale in crociera*. Con questo lavoro vince il Biglietto d'Oro e il premio Internazionale Cartoon on the bay come personaggio maschile.

Nel 2008 il secondo film *La seconda volta non si scorda mai* diretto sempre da Martinotti. Nel 2010 esce anche il suo primo libro, *Un napoletano come me*, edito Rizzoli. È al cinema che Alessandro ottiene la definitiva consacrazione con il ruolo di protagonista accanto a Claudio Bisio in *Benvenuti al Sud* di Luca Miniero. Un percorso tracciato che è continuato nella stagione successiva, grazie al sequel della pellicola, *Benvenuti al Nord*, che ha bissato il successo del precedente. A ottobre 2011 è a fianco di Fabio De Luigi, nel film *La peggiore settimana della mia vita* di Alessandro Genovesi.

Nell'edizione italiana del cartoon *Cars 2*, Alessandro dà la sua voce a una delle macchine protagoniste, quella tricolore di Francesco Bernoulli.

Alla fine del 2011 ha debuttato con il nuovo spettacolo *Sono in zona*, che ha registrato il sold out nei più prestigiosi teatri italiani. Nello stesso anno, la casa editrice Mondadori pubblica il nuovo libro di Alessandro Siani, dal titolo *Non si direbbe che sei napoletano*, che diventa un Best Sellers. A febbraio partecipa come ospite a Sanremo. Il 31 marzo 2012, per la prima volta nella storia del teatro Sistina, Siani va in scena con 3 spettacoli nello stesso giorno, con l'ultima replica che ha avuto inizio a mezzanotte.

Il 5 dicembre 2012, riceve a Sorrento - all'interno delle Giornate Professionali del Cinema - il quarto biglietto d'oro per il miglior incasso della stagione di *Benvenuti al Nord* (i precedenti biglietti d'oro erano stati ritirati per *Natale a New York*, *Natale in crociera* e *Benvenuti al Sud*). Il 14 febbraio 2013, è uscito *Il Principe abusivo*, che ha sbancato il botteghino sfiorando quota 15 milioni di euro. Nel novembre 2013 è uscito in libreria per Mondadori, il nuovo libro *L'Italia Abusiva*, viaggio semiserio sull'abusivismo italiano.

Dall'estate 2013 fino ai primi mesi del 2014 ha girato l'Italia con il suo spettacolo *Sono In Zona Show*, registrando ovunque il sold-out. Nel 2015 firma la regia di *Si accettano miracoli* prodotto da Cattleya e Rai Cinema e distribuito da 01 Distribution. Sempre nel 2015 va in scena l'adattamento teatrale del film *Il Principe Abusivo*, che registra un grande successo in tutt'Italia. Nello stesso anno pubblica il suo quarto libro *Troppo Napoletano* (Feltrinelli) e l'anno seguente esce al cinema l'omonimo film con Siani nella nuova veste di produttore grazie alla neonata factory Cattleya Lab creata per valorizzare le giovani promesse del cinema italiano. Dopo il successo del film è stata realizzata la versione teatrale che è in scena nei teatri campani a febbraio/marzo 2017. Il 1° gennaio 2017 Siani è uscito nelle sale con il suo terzo film da regista,

Mister Felicità prodotto da Cattleya e Rai Cinema e distribuito da 01 Distribution, confermando un grande successo al botteghino. Il 16 gennaio 2017, Alessandro Siani, dirige sul palco del teatro San Carlo, il genio del calcio Diego Armando Maradona, in esclusiva mondiale. La serata è stata messa in onda in primavera

dal Canale 9. A gennaio 2017 il tour de Il Principe Abusivo, registra sold-out nei più grandi teatri e palazzetti di Italia. Nell'autunno 2018, è arrivato sul grande schermo il suo secondo lavoro da produttore, *La fuitina sbagliata*, che ha visto protagonisti il duo comico siciliano I Soldi Spicci, registrando un grande successo al box office. Nel 2018 ha girato il suo quarto film da regista e protagonista *Il giorno più bello del mondo* nelle sale a fine 2019. A marzo 2019 riprende un minitour con lo spettacolo *Felicità tour*, insieme al compositore Maestro Umberto Scipione. A inizio 2021 gira il film *Chi ha incastrato Babbo Natale*. Nel 2022 arriva in sala il documentario *Via Argine 310* di Gianfranco Pannone da un'idea di Alessandro Siani e con la sua partecipazione, sulla vicenda del licenziamento degli operai della multinazionale Whirpool di Napoli, presentato alla Festa del Cinema di Roma. A luglio del 2021 torna sul palcoscenico con il nuovo spettacolo *Libertà*. A settembre 2021 apre la stagione di *Striscia la Notizia* conducendo con Vanessa Incontrada. Nell'estate del 2022 gira il suo nuovo film *Tramite Amicizia*, nelle sale a febbraio 2023. A settembre 2022 conduce *Striscia La Notizia* (una settimana con Luca Argentero, tre settimane con Vanessa Incontrada). Nella stagione 2022-2023 torna sul palco con lo spettacolo "Extra Libertà Live Tour" registrando ovunque il sold-out. Nel 2023 torna al bancone di *Striscia la notizia* e firma la regia del *Musical Mare Fuori*, l'adattamento teatrale della serie tv di successo Rai-Piccomedia. A dicembre 2023 è sul palco in teatro anche per celebrare i 20 anni di carriera con una nuova edizione di *Fiesta*. Il 1° gennaio 2024 è al cinema con il suo sesto film da regista e protagonista *Succede anche nelle migliori famiglie*. Un grande successo al botteghino. Esce il 19 dicembre 2024 il nuovo film da regista e protagonista insieme a Leonardo Pieraccioni: *Io e Te dobbiamo parlare*.

E' il nuovo conduttore con Angelo Pintus di *LOL Chi ride è fuori*, disponibile nel 2025 su Prime Video.

Filmografia

2024 - **IO E TE DOBBIAMO PARLARE** (di Alessandro Siani)
 2024 - **SUCCUDE ANCHE NELLE MIGLIORI FAMIGLIE** (di Alessandro Siani)
 2023 - **TRAMITE AMICIZIA** (di Alessandro Siani)
 2021 - **CHI HA INCASTRATO BABBO NATALE** (di Alessandro Siani)
 2018 - **IL GIORNO PIU' BELLO DEL MONDO** (di Alessandro Siani)
 2016 - **MISTER FELICITÀ** (di Alessandro Siani)
 2014 - **SI ACCETTANO MIRACOLI** (di Alessandro Siani)
 2013 - **IL PRINCIPE ABUSIVO** (di Alessandro Siani)
 2012 - **BENVENUTI AL NORD** (di Luca Miniero)
 2011 - **LA PEGGIORE SETTIMANA DELLA MIA VITA** (di Alessandro Genovese)
 2010 - **BENVENUTI AL SUD** (di Luca Miniero)
 2008 - **LA SECONDA VOLTA NON SI SCORDA MAI** (di Francesco Ranieri Martinotti)
 2007 - **NATALE IN CROCIERA** (di Neri Parenti)
 2006 - **NATALE A NEW YORK** (di Neri Parenti)
 2005 - **TI LASCIO PERCHÈ TI AMO TROPPO** (di Francesco Ranieri Martinotti)

Teatro

2023-2024 - **MUSICAL MARE FUORI**
 2023 - **FIESTA**
 2022-2023 - **EXTRA LIBERTA' LIVE TOUR**
 2018- 2022 - **FELICITA' TOUR**
 2017 - **TROPPO NAPOLETANO**
 2015/2017 - **IL PRINCIPE ABUSIVO A TEATRO**
 2013/2014 - **SONO IN ZONA SHOW**
 2011/2012 - **SONO IN ZONA**
 2011 - **PIÙ DI PRIMA...BENVENUTI A TEATRO**
 2010 - **PIÙ DI PRIMA INTERNATIONAL**
 2009 - **PIÙ DI PRIMA**
 2008 - **PER TUTTI REVOLUTION**
 2007 - **PER TUTTI**

2004 - **TIENIMI PRESENTE**

2003 - **FIESTA**

Produttore

2021 - **BENVENUTI IN CASA ESPOSITO** (di Gianluca Ansanelli)

2017 - **LA FUITINA SBAGLIATA** (di Mimmo Esposito)

2016 - **TROPPO NAPOLETANO** (di Gianluca Ansanelli)

Televisione

2024 - **CONDUTTORE LOL - CHI RIDE E' FUORI** (Prime Video)

2023 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)

2022 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)

2021 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)

2007 - **TRIBBÙ** (Rai Due)

2006 - **LIBERO** (Rai Due)

2002 - **BULLDOZER** (Rai Due)

Libri

2019 - **NAPOLITUDINE**. Dialoghi sulla vita, la felicità e la smania 'e turnà con Luciano De Crescenzo. (Mondadori)

2015 - **TROPPO NAPOLETANO** (Feltrinelli)

2013 - **L'ITALIA ABUSIVA** (Mondadori)

2011 - **NON SI DIREBBE CHE SEI NAPOLETANO** (Mondadori)

2010 - **UN NAPOLETANO COME ME** (Rizzoli)

LEONARDO PIERACCIONI

La carriera di Leonardo Pieraccioni inizia nel 1981 all'età di 16 anni quando partecipa al programma *Un ciak per artisti domani*, presentato dal debuttante Carlo Conti. Nel 1986 con Conti conduce su Teleregione il varietà *Succo d'Arancia* e insieme anche a Giorgio Panariello recita nel loro primo spettacolo teatrale *Fratelli d'Italia* che furoreggia nei palcoscenici toscani. I tre collaborano poi nel 1989 alla realizzazione del programma *Vernice fresca* sul circuito televisivo nazionale Cinquestelle.

Fa il suo debutto in Rai nel 1988 partecipando al programma *Il piacere dell'estate* (Rai 2), e poi alla trasmissione radiofonica *Via Asiago Tenda*. Segue l'esperienza a DeeJay Television su Italia 1 (1989-1990) col nome d'arte di Zeba: esordisce inizialmente con uno sketch comico in cui finge di essere un cameraman passato davanti alla telecamera, per poi acquistare sempre maggiore spazio dentro il programma. Dopo una lunga gavetta nel cabaret, fa la sua prima apparizione a teatro con lo spettacolo comico *Leonardo Pieraccioni Show* (1990). L'anno successivo Alessandro Benvenuti lo vuole nel suo film *Zitti e mosca*, che è la sua prima esperienza cinematografica.

In autunno prende parte come concorrente al concorso per "nuovi talenti" all'interno di *Fantastico 12* (condotto da Raffaella Carrà e Johnny Dorelli) in cui poi giungerà secondo, nonostante il favore dei pronostici alla vigilia della finale. Nel 1992 partecipa come ospite fisso al programma televisivo di taglio giovanile *Europop* (argomenti trattati: viaggi, musica e cultura varia) condotto da Elisa Jane Satta (ex vj di Videomusic) e in onda su Rai Due. Nell'estate del 1993 conduce con Brigitta Boccoli *Vamos a bailar*, varietà di Rai 1 incentrato sui balli latinoamericani. I successi di *Villaggio vacanze* e *Fratelli d'Italia*, ottimi esempi di spettacoli comici a teatro, convincono Pieraccioni a provare la carta di regista cinematografico: fa il suo esordio nel grande schermo con *I laureati*, campione d'incassi nel 1995. Oltre allo stesso Pieraccioni, si distingue come attore Massimo Ceccherini, amico e spesso collaboratore di Leonardo. In seguito scrive, dirige e interpreta *Il ciclone* nel 1996, con nel cast i suoi amici di sempre Massimo Ceccherini e Alessandro Haber. Il botteghino premia la pellicola con un incasso di 75 miliardi di lire (circa 40 milioni di euro),

entrando nella top ten dei film di maggior incasso di sempre in Italia e diventando un vero e proprio cult.

Il successo al botteghino viene replicato l'anno successivo con *Fuochi d'artificio*, e il pubblico e la critica confermano il loro apprezzamento. Successivamente dirige due pellicole di discreto successo: *Il pesce innamorato* (1999) e *Il principe e il pirata* (2001), quest'ultimo vincitore del Nastro d'argento per la miglior colonna sonora. Nel 2003 con *Il paradiso all'improvviso*, in cui al suo stile e al suo umorismo si aggiunge la sgrammaticata comicità di Anna Maria Barbera, in arte Sconsolata, Pieraccioni torna nella top ten degli incassi della stagione cinematografica. Torna nelle sale nel 2005 quando dirige e interpreta *Ti amo in tutte le lingue del mondo* dove Giorgio Panariello interpreta suo fratello e Massimo Ceccherini un frate. L'11 aprile 2005 conduce una puntata di *Striscia la notizia* con Massimo Ceccherini, mentre il 2 marzo 2006 è ospite al *Festival di Sanremo*, condotto quell'anno dal suo amico Giorgio Panariello. Nel 2007 dirige e interpreta *Una moglie bellissima*. Nel 2009 esce il film *Io & Marilyn*, prodotto da Medusa Film, come di consueto, nel periodo natalizio, nel quale è l'unico a poter parlare col fantasma della famosa attrice Marilyn Monroe. Il film ottiene un buon successo al botteghino, ma incassa molto meno delle precedenti pellicole. Dello stesso periodo d'uscita e stesso produttore è il film di Natale 2011: il film dal titolo *Finalmente la felicità* vede Pieraccioni nei panni di un professore musicista di Lucca, che scopre di avere una sorella adottata a distanza dalla madre, interpretata da Ariadna Romero, nuovamente al fianco di Rocco Papaleo.

Nel 2013 torna al cinema con il suo nuovo film di Natale *Un fantastico via vai*, con Serena Autieri, Massimo Ceccherini e Giorgio Panariello. Dal 22 settembre 2014 conduce per una settimana su Canale 5 *Striscia la notizia*, in coppia con Maurizio Battista.

Nel 2015 comincia le riprese del suo nuovo film, *Il professor Cenerentolo*, nel cast Laura Chiatti, Flavio Insinna e Massimo Ceccherini. Il 5 e 6 settembre 2016 debutta all'Arena di Verona con Carlo Conti e Giorgio Panariello con lo spettacolo *Pieraccioni, Conti e Panariello - Lo Show*. Seguirà poi una tournée con tappe nei palasport di Assago, Roma, Firenze e Livorno. Nel 2018 torna al cinema con il film *Se son rose*, mentre 3 anni più tardi, inizia le riprese de *Il sesso degli angeli*, con Marcello Fonte, Massimo Ceccherini e la partecipazione di Sabrina Ferilli.

Dopo il *Festival di Sanremo 2023*, per la serata del 18 febbraio è giudice di *Tale e quale Sanremo* per poi lasciare il posto di nuovo a Panariello.

Il 26 giugno 2023 inizia le riprese del suo nuovo film, il quindicesimo da regista, *Pare parecchio Parigi*, che lo vedrà anche attore di nuovo a fianco di Chiara Francini e Giulia Bevilacqua e Nino Frassica. Nel 2024 è protagonista, insieme ad Alessandro Siani, del film *Io e te dobbiamo parlare*, in uscita nelle sale il 19 dicembre.

Filmografia

2024 - **IO E TE DOBBIAMO PARLARE** (di Alessandro Siani)
 2024 - **PARE PARECCHIO PARIGI** (di Leonardo Pieraccioni)
 2022 - **IL SESSO DEGLI ANGELI** (di Leonardo Pieraccioni)
 2018 - **SE SON ROSE** (di Leonardo Pieraccioni)
 2015 - **IL PROFESSOR CENERENTOLO** (di Leonardo Pieraccioni)
 2013 - **UN FANTASTICO VIA VAI** (di Leonardo Pieraccioni)
 2011 - **FINALMENTE LA FELICITÀ** (di Leonardo Pieraccioni)
 2009 - **IO & MARILYN** (di Leonardo Pieraccioni)
 2007 - **UNA MOGLIE BELLISSIMA** (di Leonardo Pieraccioni)
 2007 - **MANUALE D'AMORE 2 - CAPITOLI SUCCESSIVI** (di Giovanni Veronesi)
 2005 - **TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO** (di Leonardo Pieraccioni)

2003 - **IL PARADISO ALL'IMPROVVISI** (di Leonardo Pieraccioni)
 2001 - **IL PRINCIPE E IL PIRATA** (di Leonardo Pieraccioni)
 1999 - **IL PESCE INNAMORATO** (di Leonardo Pieraccioni)
 1998 - **IL MIO WEST** (di Giovanni Veronesi)
 1998 - **VIOLA BACIA TUTTI** (di Giovanni Veronesi)
 1997 - **FUOCHI D'ARTIFICIO** (di Leonardo Pieraccioni)
 1996 - **IL CICLONE** (di Leonardo Pieraccioni)
 1996 - **SILENZIO... SI NASCE** (di Giovanni Veronesi)
 1995 - **I LAUREATI** (di Leonardo Pieraccioni)
 1994 - **MIRACOLO ITALIANO** (di Enrico Oldoini)
 1993 - **BONUS MALUS** (di Vito Zagarrio)
 1991 - **ZITTI E MOSCA** (di Alessandro Benvenuti)

Televisione

Cinema e Televisione

2023 - **PEOPLE FROM CECCHETTO** (di Emanuele Imbucci) documentario

Programmi televisivi

2020 - **PANARIELLO CONTI PIERACCIONI - LO SHOW** (Rai 1)
 2014 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)
 2007 - **L'EREDITÀ** (Rai 1)
 2005 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)
 1993 - **VAMOS A BAILAR** (Rai 1)
 1992 - **EUROPOP** (Rai 2)
 1991-1992 - **FANTASTICO** (Rai 1)
 1989-1990 - **DEEJAY TELEVISION** (Italia 1)

Libri

2003 - **TRENT'ANNI, ALTA MORA** (Mondadori)
 2002 - **TRE MUCCHE IN CUCINA** (Mondadori)
 2003 - **A UN PASSO DAL CUORE** (Mondadori)

FRANCESCA CHILLEMI

Nel 2003 viene eletta Miss Italia e nel 2004 inizia a lavorare come attrice, recitando in due episodi della quarta stagione della serie *Un medico in famiglia*. Nel 2007 e nel 2008 entra a far parte del cast della serie *Carabinieri*, in cui ha interpretato il ruolo del carabiniere Laura Flestero. Inoltre, sempre nel 2007, è coprotagonista nella seconda stagione di *Gente di mare*. Nel 2008 è stata premiata con il Premio Margutta, La Via Delle Arti come Miglior attrice di fiction. Il 2009 la vede debuttare sul grande schermo sia con il ruolo di Veridiana nell'episodio Gaymers nel film *Feisbum - Il film* diretto da E.Sana che nel ruolo di Luisa nel film *Cado dalle nubi* diretto da Gennaro Nunziante, al fianco di Checco Zalone. Nel 2010 ha interpretato il ruolo di Michela Turrisi nella serie *Squadra antimafia - Palermo oggi* e quello di Ippolita nella miniserie *Preferisco il Paradiso*, al fianco di Gigi Proietti. Dal 2011 interpreta Azzurra Leonardi nella serie *Che Dio ci aiuti*. Nel 2015 la vediamo ne *L'ispettore Coliandro* e *Braccialetti rossi*. Nel 2017 recita nel film per il cinema *Natale da chef* diretto da Neri Parenti e nel 2019 entra a far parte del cast de *L'isola di Pietro 3*. Nel 2021 recita in un episodio della serie *Leonardo*, e nei film *Una relazione* di Stefano Sardo e in *Anima bella* di Dario Albertini. L'anno successivo è la protagonista della serie di Canale 5 *Viola come il mare* al fianco di Can Yaman. Nel 2024 si divide tra teatro e televisione. In teatro, con lo spettacolo *Il giocattolaio* per la regia di Enrico Zaccheo ed in tv con la seconda stagione di *Viola come il mare*.

Attualmente è impegnata sul set di *Che Dio ci aiuti 8* e a dicembre sarà al cinema con il film *Io e te dobbiamo parlare* di e con la regia di Alessandro Siani, al fianco di Leonardo Pieraccioni.

Filmografia

2024 - **IO E TE DOBBIAMO PARLARE** (di Alessandro Siani)
 2022 - **IN FILA PER DUE** (di B. De Paola)
 2021 - **UNA RELAZIONE** (di S. Sardo)
 2017 - **NATALE DA CHEF** (di N. Parenti)
 2009 - **FEISBUM - GAYMERS - IL FILM** (di E. Sana)
 2009 - **CADO DALLE NUBI** (di G. Nunziante)

Televisione

2024 - **CHE DIO CI AIUTI 8** (di F. Vicario) (sul set)
 2024 - **VIOLA COME IL MARE 2** (di A. Sweet)
 2023 - **CHE DIO CI AIUTI 7** (di F. Vicario)
 2022 - **VIOLA COME IL MARE** (di F. Vicario)
 2021 - **CHE DIO CI AIUTI 6** (di F. Vicario)
 2021 - **LEONARDO** (di D. Percival e A. Sweet)
 2018 - **CHE DIO CI AIUTI 5** (di F. Vicario)
 2016 - **CHE DIO CI AIUTI 4** (di F. Vicario)
 2015 - **BRACCIALETTI ROSSI 3** (di G. Campiotti)
 2015 - **L'ISPETTORE COLIANDRO - IL RITORNO** (di Manetti Bros)
 2012 - **SPOSAMI** (di U. Marino)
 2012 - **CAPITANO** (di G. Campiotti)
 2011-2014 - **CHE DIO CI AIUTI** (di F. Vicario)
 2011 - **FRATELLI DETECTIVE** (di R. Izzo)
 2011 - **NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI '82** (di E. Marchetti)
 2010 - **PREFERISCO IL PARADISO** (di G. Campiotti)
 2010 - **SQUADRA ANTIMAFIA - PALERMO OGGI** (di B. Catena)
 2008 - **IL COMMISSARIO MONTALBANO** (di A. Sironi)
 2008 - **VITA DA PAPARAZZO** (di P. F. Pingitore)
 2007-2008 - **CARABINIERI** (di S. Martino e R. Mertes)
 2007 - **GENTE DI MARE** (di A. Negrin)
 2004 - **UN MEDICO IN FAMIGLIA** (di I. Leoni e C. Norza)

BRENDA LODIGIANI

Classe 1987, attrice e conduttrice, due figli, Brenda è una delle migliori voci della comicità italiana. Debutta giovanissima in televisione nel programma Central Station, in onda sul canale satellitare Comedy Central e diventa presto conduttrice di vari programmi su Disney Channel. Si fa notare a livello nazionale nel programma di Rai2 Scorie, dove realizza tra l'altro numerose imitazioni di personaggi famosi e presto diventa un volto noto di moltissimi programmi televisivi in onda sulla Rai, su MTV e su Sky.

Oltre al lavoro come conduttrice, Brenda si dedica anche alla recitazione.

Dal 2017 è parte del cast di Camera Café. Ha recitato nei videoclip de Il Milanese Imbruttito, interpretando il ruolo dell''imbruttita, personaggio stereotipato della giovane milanese rampante. Al cinema la troviamo in vari film come *Un fidanzato per mia moglie*, *Italiano medio*, *Si muore tutti democristiani*, *Mollo tutto e apro un chiringuito*, *Ricomincio da taaac*.

Ha recitato anche a teatro in varie opere come *Il poeta e Mary a fianco* di Stefano Benni e *La bisbetica domata* di Cristina Pezzoli. Nel 2023, è concorrente della terza edizione di LOL: Chi ride è fuori ed entra ufficialmente nel programma *GialappaShow*, imitando la cantante Annalisa ed interpretando l'androide Ester Ascione. Sui suoi profili social, per esempio su Instagram, Brenda non si nasconde: con lo scherzo di voler fare l'influencer ha iniziato a raccontare la sua esperienza di madre,

durante e dopo la pandemia. Sempre nel 2023, Brenda ha deciso di dedicarsi anche alla scrittura, pubblicando il libro semi autobiografico *Accendi il mio fuoco*.

Filmografia

2024 - **IO E TE DOBBIAMO PARLARE** (di Alessandro Siani)
 2023 - **RICOMINCIO DA TAAAC** (di P. Belfiore, D. Bonacina, A. Fadenti, A. Mazzarella, D. Rossi)
 2021 - **MOLLO TUTTO E APRO UN CHIRINGUITO** (di P. Belfiore, D. Bonacina, A. Fadenti, A. Mazzarella, D. Rossi)
 2016 - **SI MUORE TUTTI DEMOCRISTIANI** (di Terzo Segreto di Satira)
 2014 - **ITALIANO MEDIO** (di Maccio Capatonda)
 2013 - **UN FIDANZATO PER MIA MOGLIE** (di Davide Marengo)

Televisione

2023 - **LOL: CHI RIDE È FUORI**
 2023 - **GIALAPPA'S SHOW**
 2017 - **CAMERA CAFÈ**
 2017 - **LOVE SNACK**
 2017 - **RAI DIRE NIUS**
 2011 - **TRL AWARDS** (MTV – TEATRO)
 2010 - **MTV DAYS** (MTV)
 2010 - **TRL AWARDS** (MTV)
 2010 - **MTV TOTAL REQUEST LIVE** (MTV)
 2010 - **QUELLI CHE IL CALCIO** (Rai Due)
 2009 - **LA VILLA DI LATO** (di Maccio Capatonda)
 2009 - **SCORIE** (Rai Due)
 2007-2008 - **CENTRAL STATION** (Comedy Central)
 2005-2007 - **DISNEY 365** (Disney Channel)

Serie TV

2019 - **DON MATTEO 12** (di R. Androsiglio, A. Sweet)
 2014 - **FUORI CLASSE 3** (di R. Donna)

Teatro

2012 - **ADDIO AL NUBILATO** (di Francesco Apolloni)
 2014 - **IL POETA E MARY** (di Stefano Benni)
 2015 - **5 RACCONTI SULL'AMORE** (Reading di Stefano Benni)
 2015/2016 - **LA BISBETICA DOMATA MESSA ALLA PROVA** (di Cristina Pezzoli)

VIDEOCLIP SPOT E ALTRO

Radio

TRAFFIC (Radio Due)
STILE LIBERO (R101)

GEA DALL'ORTO

Gea Dall'Orto, classe 2002, inizia giovanissima la sua attività di attrice, prima in teatro, con la Compagnia Branciaroli del Teatro Carcano di Milano e con la Compagnia ENTRARTE di Firenze, debuttando come protagonista nel ruolo di Dorothy ne *Il Mago di Oz*. Contemporaneamente si affaccia al mondo dell'audiovisivo partecipando a cortometraggi come *All or nothing* (2014) di Maciej Kawalsk, vincitore del Premio Khino; medium a cui tornerà nel 2020, recitando il ruolo di Ofelia nell'opera *Rosa di maggio*, regia di

Graziano Staino. Il passaggio al cinema avviene sempre nel 2014 con *L'Universale* di Federico Micali, per poi affermarsi come giovane attrice prendendo parte nel 2018 all'opera prima di Chiara Malta *Simple women* accanto a Jasmine Trinca. In televisione fa i suoi primi passi in serie del calibro di *È arrivata la felicità* (2016) e *Don Matteo* (2017), prima di affermarsi in ruoli da protagonista come quello di Joy ne *Gli Orologi del Diavolo*, accanto a Giuseppe Fiorello, per la regia di Alessandro Angelini (2019) e di *Miranda* in *Luce dei tuoi occhi* (2020), nella quale ritorna anche per la seconda stagione (2023), sempre per la regia di Fabrizio Costa. La vediamo sul grande schermo in *Mio fratello rincorre i dinosauri* (2019) di Stefano Cipani con Alessandro Gassman e Isabella Ragonese, presentato fuori concorso alla Mostra del Cinema di Venezia. Nello stesso anno viene scelta da Nanni Moretti per un ruolo in *Tre Piani* (2020), presenziando al Festival di Cannes con tutto il cast. È protagonista del film *Rinascere* di Umberto Marino, andato in onda su Rai1 nel 2021 e nello stesso anno gira *Cabala* (2022), per la regia di Gioia Gandini, uscito su Raiplay. Nel 2022 riceve il Premio Meno di Trenta Toscana al Toscana Filmmakers Festival. In occasione del sessantesimo anniversario della tragedia del Vajont, il 9 ottobre 2023, viene chiamata a rappresentare lo spettacolo di Marco Paolini sotto la regia di Lorenzo Degl'Innocenti al teatro Puccini di Firenze. Ritorna sul grande schermo nel 2024 a fianco di Leonardo Pieraccioni ed Alessandro Siani, nella commedia diretta da quest'ultimo: *Io e te dobbiamo parlare*. Attualmente è impegnata sul set de *Le Libere Donne*, una nuova serie diretta da Michele Soavi, prossimamente su Rai1.

Filmografia

2024 - **IO E TE DOBBIAMO PARLARE** (di Alessandro Siani)
 2019 - **TRE PIANI** (di Nanni Moretti)
 2019 - **MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI** (di Stefano Cipani)
 2018 - **SIMPLE WOMEN** (di Chiara Malta)

Cortometraggi

2020 - **ROSA DI MAGGIO** (di Graziano Staino)
 2018 - **FUXIA** (di Alessandro D'Aquino)
 2016 - **GROW UP** (di Samuel Alfani)
 2014 - **ALL OR NOTHING** (di Maciej Kawalski)
 2014 - **L'UNIVERSALE** (di Federico Micali)
 2014 - **THE TOURIST** (di M. Oppenheimer)
 2013 - **BROKEN DOLLS** (di Karin Marzocchi)

Televisione

2024 - **LE LIBERE DONNE** (di Michele Soavi)
 2023 - **LUCE DEI TUOI OCCHI** - seconda stagione (di Fabrizio Costa)
 2021 - **RINASCERE** (di Umberto Marino)
 2021 - **CABALA** (di Giulia Gandini)
 2020 - **LUCE DEI TUOI OCCHI** (di Fabrizio Costa)
 2019 - **GLI OROLOGI DEL DIAVOLO** (di Alessandro Angelini)
 2017 - **DON MATTEO 11** (di Raffaele Androsiglio)
 2016 - **È ARRIVATA LA FELICITÀ** (di S. Vicario e Giacomo Faenza)

Teatro

2023 - **VAJONT, AZIONE CORALE DI TEATRO CIVILE** (di Lorenzo Degl'Innocenti) - Teatro Puccini, Firenze
 2012-2017 - **IL MAGO DI OZ** (Compagnia ENTR'ARTE/Firenze) - tournée in Italia e all'estero
 2011-2012 - **SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE** (di L. Pirandello, Compagnia Branciaroli) - Teatro Carcano, Milano