

LOTUS PRODUCTION, una società LEONE FILM GROUP, e RAI CINEMA

presentano

FolleMente

Opera realizzata con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti
nel cinema e nell'audiovisivo



Un film di

Paolo Genovese

con

**Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli, Maria Chiara Giannetta, Claudia Pandolfi,
Vittoria Puccini, Marco Giallini, Maurizio Lastrico, Rocco Papaleo, Claudio Santamaria**

Una produzione

LOTUS PRODUCTION, una società **LEONE FILM GROUP**, con **RAI CINEMA**

in collaborazione con **DISNEY+**

in associazione con **VICE PICTURES**

Prodotto da

Raffaella Leone e Andrea Leone

Distribuito da



Al cinema dal 20 febbraio 2025

Materiali stampa disponibili su www.01distribution.it
Media partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

Ufficio stampa film

Giulia Martinez | +39 335 718 9949 | giuliamarpress@gmail.com
Arianna Monteverdi | +39 338 6182078 | arianna.monteverdi@gmail.com

Ufficio stampa produzione

Désirée Colapietro Petrini, Claudia Ali, Manuela d'Alessio
info@aliecolapietro.com

Ufficio stampa Lotus Production

Valerio Roselli | roselli@lotusproduction.it

01 Distribution – Comunicazione

Annalisa Paolicchi
annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni
rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta
cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana
stefania.lategana@raicinema.it



CAST TECNICO

Regia **PAOLO GENOVESE**
Soggetto **PAOLO GENOVESE**
Sceneggiatura **PAOLO GENOVESE**
ISABELLA AGUILAR
LUCIA CALAMARO
PAOLO COSTELLA
FLAMINIA GRESSI

Direttore della fotografia **FABRIZIO LUCCI**
Scenografia **MASSIMILIANO STURIALE**
Montaggio **CONSUELO CATUCCI**
Casting **BARBARA GIORDANI (u.i.c.d.)**
Costumi **GRAZIA MATERIA**
Suono di presa diretta **UMBERTO MONTESANTI**
Aiuto Regia **GIUSEPPE CURTI**

Produttore esecutivo **PAOLO SCIARRETTA**
Produttore esecutivo Vice Pictures **RICCARDO VOLPATO**
Produttore associato Vice Pictures **LEONARDO MARIA DEL VECCHIO**
Produttore esecutivo
The Walt Disney Company **ALESSANDRO SABA**
Produttore delegato Lotus **CARLOTTA GALLEN**

Una produzione **LOTUS PRODUCTION,**
una società **LEONE FILM GROUP,**
con **RAI CINEMA**
in collaborazione con **DISNEY+**
in associazione con **VICE PICTURES**
con il contributo **Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel**
cinema e nell'audiovisivo
Prodotto da **RAFFAELLA LEONE e ANDREA LEONE**

Distribuito da **01 DISTRIBUTION**

Durata **97 min.**
Anno **2024**
Nazionalità **ITALIANA**

PERSONAGGI E INTERPRETI

Piero	EDOARDO LEO
Lara	PILAR FOGLIATI
Trilli	EMANUELA FANELLI
Scheggia	MARIA CHIARA GIANNETTA
Alfa	CLAUDIA PANDOLFI
Giulietta	VITTORIA PUCCINI
Il Professore	MARCO GIALLINI
Romeo	MAURIZIO LASTRICO
Valium	ROCCO PAPALEO
Eros	CLAUDIO SANTAMARIA

SINOSSI

La nostra mente è un posto molto affollato, siamo tutti *pluriabitati* con tante diverse personalità che devono convivere tra di loro. Razionali, romantiche, istintive, a volte folli.

Ma chi comanda veramente?

FolleMente è la storia di un primo appuntamento, una divertente commedia romantica che ci fa entrare nei pensieri dei due protagonisti per scoprire i meccanismi misteriosi che ci fanno agire. Le varie personalità avranno voce e corpo e le vedremo discutere, litigare, gioire e commuoversi per cercare di avere il sopravvento e prendere la decisione finale.

I PERSONAGGI

Lara e Piero, i protagonisti dell'avventura più affascinante e misteriosa che è l'incontro fra due mondi. Un viaggio in cui anche quando siamo in due, in realtà siamo in tanti. Perché ognuno di noi è vasto, e contiene moltitudini.

Lara, 35 anni circa, aria simpatica, disordinata e creativa, indipendente e naif. Insicura come ogni donna al primo appuntamento. Come tutte, è passata attraverso innamoramenti e delusioni, ha inciampato e si è rialzata. E chissà se questo Piero...

Piero, 40 anni circa, con un passato normalmente complicato, un futuro incerto e un presente impacciato, visto che il primo appuntamento è a casa di lei. Però se ha rinunciato al derby per un invito a cena di questa Lara, appena conosciuta, magari qualcosa vorrà dire...

NELLA MENTE DI LARA

Giulietta / Vittoria Puccini. Al cuor non si comanda. Ingenua, sognante, romantica, nei suoi colori pastello un po' anni Novanta. Lei vorrebbe crederci sempre, questa volta potrebbe essere quello giusto, ma fatica a far sentire la propria voce. Purtroppo, o per fortuna.

Trilli / Emanuela Fanelli. Versione femminile di Eros. Libera e irriverente, leggera e sarcastica. Viva la seduzione, abbasso i freni inibitori. La vita è una sola, perché non seguire l'istinto? E guai a chi non se la gode. È la voce che invita a lasciarsi andare, a cogliere l'attimo, il per sempre non esiste.

Scheggia / Maria Chiara Giannetta. Regola numero uno: niente regole. Ognuna di noi ha dentro una componente anarchica e rock, irrequieta e sfrenata, pronta a esplodere come una scheggia impazzita, da lei ci si può aspettare di tutto. Capelli corti e look un po' punk, il contraltare di Valium.

Alfa / Claudia Pandolfi. Pantaloni e giacca d'ordinanza. Decisa e decisionista, intransigente e inflessibile, disincantata e implacabile. Ha sempre le parole giuste e le idee chiarissime, e non facciamoci fregare dall'istinto. Per lei è tutto bianco o nero, niente vie di mezzo e niente cedimenti, le lotte femministe non sono passate invano.

NELLA MENTE DI PIERO

Romeo / Maurizio Lastrico. Jeans e gilet, timido e riservato, occhi dolci e sguardo limpido. Se Piero sa essere anche dolce e romantico è tutto merito suo. Il problema è farsi ascoltare dagli altri, che vorrebbero metterlo a tacere, anche se a volte lui ne sa di più. E se resiste da Shakespeare in poi ci sarà una ragione.

Eros / Claudio Santamaria. Camicia aperta e sguardo sfrontato, disinvolto e seducente. Evviva la passione, evviva lo slancio, l'impulso, il desiderio! Meno male che si gioca in squadra, meno male che ci sono gli altri per sapere qual è il momento giusto per entrare in campo.

Valium / Rocco Papaleo. Nomen omen. In nero e verde acido, anelli e cinturone. Il suo motto: ma che bisogno c'è di affannarsi, di prendere decisioni se sappiamo già come va a finire? Disincantato, scettico, stralunato, pigro: per lui non scegliere è l'unica via, tutto il resto è noia.

Il Professore / Marco Giallini. Cogito ergo sum. La voce della coscienza, quella più razionale, quella che ci impedisce di gettare il cuore oltre l'ostacolo, che invita alla cautela prima di tutto. Se vincesse lui forse Piero non vivrebbe parte in pieno le sue emozioni, ma per fortuna non sempre prevale, e qualche volta tace. Cattedratico nel suo completo classico, con tanto di cravatta, barba e occhiali. Versione maschile di Alfa.

NOTE DI REGIA

Quante personalità abbiamo? Con quanti aspetti del nostro carattere dobbiamo fare i conti quando prendiamo una decisione? E quanti scontri avvengono nella nostra mente quando questa decisione è scomoda, complicata, destabilizzante o rischiosa? Questo il punto di partenza di questa commedia che vuole indagare e raccontare la conflittualità che abbiamo nell'affrontare le decisioni della vita e soprattutto nell'affrontare quelle decisioni che la vita ce la possono rendere meravigliosa o insopportabile: ovvero quelle sentimentali.

Una commedia romantica, apparentemente classica nel suo svolgimento, ma con un punto di vista nuovo e inesplorato: l'interno della mente dei due protagonisti.

Immaginate una coppia, Piero e Lara, un primo appuntamento, cena a casa di lei, lui che arriva con una buona bottiglia, lei che ha preparato il suo piatto forte, l'imbarazzo iniziale, i convenevoli, le chiacchiere per fare colpo, le insicurezze, l'emozione del primo incontro. Vediamo lo svolgersi della serata ma non soltanto nella realtà, entreremo nelle loro teste per scoprire tutto quello che succede quando si formano i nostri pensieri e prendono forma le nostre emozioni, i meccanismi misteriosi e sorprendenti che portano ognuno di noi a decidere ogni singolo gesto, azione, parola o atteggiamento prima che questi divengano realtà.

Le varie personalità che ci abitano finalmente avranno voce e non solo quella, avranno anche un corpo in carne e ossa e un luogo simbolico dove li vedremo confrontarsi e scontrarsi, un luogo che rappresenta metaforicamente l'interno del nostro cervello, una stanza piena di oggetti, giocattoli, schedari, ricordi, fotografie e tutto quello che si accumula dentro la nostra testa durante una vita intera. Saranno liberi di esprimersi come vogliono: li vedremo discutere e litigare, gioire, piangere e commuoversi a seconda degli eventi di questa storia.

Paolo Genovese

PAOLO GENOVESE

Nato a Roma nel 1966, Paolo Genovese è laureato in Economia e commercio. Inizia a lavorare in pubblicità presso McCann Erickson Italiana. È stato copywriter e direttore creativo della Rotella & Partners. È stato docente di "Tecnica e linguaggio audiovisivo" presso L'Istituto Europeo di Design; di "Tecnica e linguaggio pubblicitario" presso la scuola superiore di comunicazione di Telecom Italia (Res Romoli) e presso lo IED - Istituto Europeo di Design di Roma.

In campo pubblicitario ha diretto oltre trecento spot, vincendo numerosi premi nazionali e internazionali. Tra queste Tim, Tre, Mac Donalds, Buitoni, Algida, Findus, Corriere della sera, Rai, Perlana, Q8, FIAT Kellogs, Renault, Citroen, Coop, National Geographic, Motta, Vitasnella, Cirio, Birra Moretti, Vanity Fair, Repubblica, Ferrarelle, Studio Universal, Lasonil, Volkswagen, Alleanza e Alpitour.

Nel 2003 è eletto Miglior regista pubblicitario dell'anno da una giuria nominata dalle riviste di settore. In campo cinematografico nel 2001 scrive e dirige con Luca Miniero il film *Incantesimo Napoletano*, vincitore di un David di Donatello e due Globi d'Oro. Nel 2003, scrive e dirige *Nessun messaggio in segreteria* con Carlo Delle Piane, Pierfrancesco Favino e Valerio Mastandrea mentre, nel 2006, è la volta di *Viaggio in Italia* con Licia Maglietta e Antonio Catania, interessante esperimento di un film "in pillole", trasmesso in 20 micro-puntate dal programma di Rai Tre *Ballarò* condotta da Giovanni Floris. Tre anni dopo, nel 2008, torna a scrivere e a dirigere con Miniero, per la Buena Vista, *Questa notte è ancora nostra* con Nicolas Vaporidis. Nello stesso anno cura la regia di *Amiche mie*, miniserie per Canale 5 con Margherita Buy, Elena Sofia Ricci, Luisa Ranieri e Cecilia Dazzi.

Dal 2010 Genovese inizia un periodo particolarmente proficuo firmando, con cadenza annuale, numerose commedie di successo, vincendo due biglietti d'oro e due d'argento: *La Banda dei Babbi Natale* (dicembre 2010) con Aldo, Giovanni e Giacomo, campioni di incassi con oltre 23 milioni di euro; *Immaturo* (21 gennaio 2011) e *Immaturo - Il viaggio* (5 gennaio 2012). Entrambe campioni di incasso. Per *Immaturo* ha avuto numerose candidature ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento. La canzone del film è scritta e interpretata da Alex Britti.

Nel 2012 realizza *Una Famiglia perfetta* con Sergio Castellitto, Claudia Gerini e Marco Giallini. Il film vince numerosi festival internazionali, è candidato ai David, ai Nastri e ai Globi d'Oro e vince il Ciak d'Oro come Miglior commedia.

Nel 2013 scrive e dirige *Tutta colpa di Freud* con Marco Giallini e Anna Foglietta, che riscontra un grande successo di pubblico e critica. La canzone del film è scritta e interpretata da Daniele Silvestri. Nel 2014 scrive e dirige la commedia *Sei mai stata sulla luna?* Il film esce in sala a gennaio 2015 e la canzone della colonna sonora viene scritta e interpretata da Francesco De Gregori che si aggiudica il Nastro d'Argento come Miglior canzone. Il film vince il Miami film festival.

Perfetti sconosciuti (2016) è il suo decimo lungometraggio. Con *Perfetti sconosciuti* Paolo Genovese ha vinto il David di Donatello come Miglior film e come Miglior sceneggiatura, il Tribeca Film festival come Miglior sceneggiatura, il Nastro d'Argento come Miglior cast e Miglior commedia, il Globo d'Oro come Miglior sceneggiatura, il Ciak d'Oro come Miglior film, Miglior sceneggiatura, Miglior attore protagonista e Miglior canzone originale, il premio Tonino Guerra come Miglior soggetto e numerosi premi internazionali. Con oltre 17 milioni di incasso è una delle commedie di maggior successo degli ultimi anni. *Perfetti sconosciuti* è stato venduto in oltre 80 paesi ed è stato uno dei più grandi successi europei degli ultimi 30 anni, entrando a far parte del Guinness dei primati come il film con il maggior numero di remake nella storia del cinema mondiale di sempre: alla fine del 2022 sono oltre 20 gli adattamenti all'estero, tanto da venire celebrato anche dall'*Economist*.

La canzone del film, scritta da Fiorella Mannoia con Tony Bungaro e Cesare Chiodo, è interpretata dalla stessa Mannoia, prosegue la collaborazione del regista con i grandi cantautori del panorama italiano.

In questo stesso anno gli viene attribuito il Premio Ennio Flaiano per il cinema.

Dal 2016 è direttore artistico di Leone Film Group e ha seguito la produzione delle serie tv *Immaturi* e *Tutta colpa di Freud* e dei lungometraggi *Per tutta la vita* e *Rimetti a noi i nostri debiti*. Ha scritto il soggetto e la sceneggiatura della serie *Immaturi* tratta dal suo film.

Nel 2017 realizza il film *The place* selezionato per la Festa del Cinema di Roma. Il film è stato venduto in circa 70 paesi e candidato a 8 David di Donatello.

Nel mese di maggio 2018 esce il suo secondo romanzo, *Il primo giorno della mia vita* edito da Einaudi. Il libro diventa un best seller di cui Genovese realizza l'omonimo film, al cinema dal 26 gennaio 2023, con protagonisti Toni Servillo, Valerio Mastandrea e Margherita Buy.

Nel mese di novembre 2020 esce il suo terzo romanzo *Supereroi* edito da Einaudi, storia che arriva sul grande schermo nel 2021 e di cui sono protagonisti Jasmine Trinca e Alessandro Borghi. In questo stesso anno diventa presidente dell'Umbria Film Commission.

A luglio 2022 Genovese inizia le riprese della serie *I Leoni di Sicilia*, tratto dal romanzo best seller di Stefania Auci, ultimate dopo 6 mesi di set.

Nel 2023 firma la sua prima regia teatrale portando in scena l'adattamento di *Perfetti Sconosciuti* con cui riscuote un grandissimo successo.

La saga sulla famiglia Florio, composta da otto episodi, ha debuttato il 25 ottobre 2023 in esclusiva su Disney +, dopo esser stata presentata in anteprima alla Festa del Cinema di Roma.

La nuova serie originale italiana Disney + prodotta da Compagnia Leone Cinematografica per Lotus Production, una società Leone Film Group, è andata in onda in prima serata su Rai1 lo scorso 17 settembre.

Il 30 settembre 2024 comincia le riprese di *FolleMente*, terminate il 15 novembre. Il film arriva nelle sale il 20 febbraio 2025 distribuito da 01 Distribution.

EDOARDO LEO

Laureato con lode in sociologia della letteratura nel 1999 alla Facoltà di Lettere e filosofia della Sapienza di Roma, Edoardo Leo, attore e regista, esordisce nel 1994 come attore e alterna ruoli da protagonista in grandi produzioni televisive e fiction (*Un medico in famiglia*, *Operazione Odissea*, *Ho sposato un calciatore*, *Liberi di giocare*, *Il signore della truffa*, *Romanzo Criminale - la serie*, nel ruolo di Nembo Kid), e gli impegni sul palcoscenico (da produzioni teatrali classiche come il *Troilo e Cressida* poi versione teatrale di *Birdy*, fino a *Il dramma della gelosia*, tratto dalla pellicola di Ettore Scola per la regia di Gigi Proietti).

Al cinema è protagonista dei film *Dentro la città* di Andrea Costantini, *Tutto in quella notte* di Franco Bertini e *Gente di Roma* di Ettore Scola.

Nel 2010 debutta come regista con il film *Diciotto anni dopo* da lui scritto, diretto e interpretato. Per la sua opera prima, Edoardo Leo riceve la nomination ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento come Miglior Regista Esordiente. Il film vince ben 40 premi nazionali e internazionali. Tra i tanti, il Prix du public al Festival di Annecy e al Festival del Mediterraneo di Montpellier, Premio della critica e Premio Miglior attore a Maremetraggio di Trieste e al MagnaGrecia Film Festival. Inoltre, gli viene assegnato il Premio città di Firenze per aver vinto tutti i 4 Festival del circuito N.I.C.E. (Seattle, San Francisco, Mosca e San Pietroburgo). Per la stessa pellicola, nel luglio del 2011, vince il premio AGE per la sceneggiatura, premio dedicato alla memoria del grande sceneggiatore Agenore Incrocci.

Partecipa a due successi televisivi: la coproduzione internazionale *Titanic blood and steel* di Ciaran Donnelly, poi con Claudio Amendola in *Dov'è mia figlia?*, campione d'ascolti su Canale 5. A marzo 2012, Edoardo Leo esordisce a teatro al fianco di Ambra Angiolini nello spettacolo prodotto da Marco Belardi *Ti ricordi di me?*, scritto da Massimiliano Bruno e diretto da Sergio Zecca, sold out in tutta Italia.

Insieme a Bova, Gassmann, Placido, e Papaleo è uno dei protagonisti del film di Massimiliano Bruno *Viva l'Italia* e poi dell'ultimo film di Maurizio Ponzi *Ci vediamo a casa*. Torna dietro la macchina da presa per *Buongiorno papà*, commedia che scrive con lo stesso Bruno e che interpreta con Raoul Bova e Marco Giallini. Nel 2014 è protagonista della nuova commedia targata Fandango e Groenlandia *Smetto quando voglio* di Sydney Sibilia, che diventerà poi una trilogia dato il successo di critica e pubblico, del film di Claudio Amendola *La mossa del pinguino* e della versione cinematografica di *Ti ricordi di me?* da lui co-sceneggiato con Paolo Genovese ed Edoardo Falcone per la regia di Rolando Ravello. Conduce il concerto del Primo Maggio di Roma, la lunga maratona musicale progettata da Marco Godano. Nel 2015 realizza il suo terzo film da regista *Noi e la Giulia*, tratto dal romanzo *Giulia 1300 e altri miracoli* di Fabio Bartolomei, prodotto dalla IIF di Fulvio e Federica Lucisano e distribuito da Warner Bros. Il film vince il David Giovani e il David per il Miglior attore non protagonista (Carlo Buccirosso), il Ciak d'Oro al Miglior Cast e per la Miglior Commedia, Nastro d'Argento per la Miglior Commedia e il Miglior attore non protagonista (Claudio Amendola), il Globo d'Oro della Stampa Estera e il Premio Flaiano.

Dopo aver recitato nei film *Loro Chi?* di Francesco Miccichè e *Perfetti sconosciuti* di Paolo Genovese, torna dietro la macchina da presa per *Che vuoi che sia*, suo quarto film da regista. Nel 2017 torna in sala con *Smetto quando voglio Masterclass*, secondo capitolo della saga diretta da Sydney Sibilia, e con *Smetto quando voglio – Ad Honorem* che conclude la trilogia.

Da qualche anno porta in giro per l'Italia il suo reading *Ti racconto una storia*, una serie di storie, articoli raccolti nel tempo e improvvisazione, con accompagnamento musicale di Jonis Bashir.

Con l'Orchestra Giovanile di Roma rilegge la fiaba *Pinocchio*, nello spettacolo *Ti racconto una storia...anzi due!*, adattamento della celebre favola di Collodi, letture accompagnate da un'orchestra sinfonica, rappresentata alla Casa del Jazz di Roma e all'Auditorium, in onda su Rai 2 a gennaio 2019. Ha condotto al Festival di Sanremo 2018 *DopoFestival...tanto siamo tra amici*.

A marzo 2018 è nelle sale *Io c'è, basta credere*, diretto da Alessandro Aronadio e che ha co-sceneggiato, subito dopo è sul set di *Non ci resta che il crimine*, diretto da Max Bruno, uscito a gennaio 2019.

A giugno 2019 è sul set de *La Dea Fortuna*, insieme a Stefano Accorsi, diretto da Ferzan Ozpetek, insala a dicembre dello stesso anno.

È sua la voce di Timon nel remake de *Il Re Leone*, in uscita ad agosto 2019.

Nell'autunno 2019 è su Rai Uno nella serie in 3 serate *Ognuno è perfetto*, regia di Giacomo Campiotti, bellissima avventura, insieme a dei ragazzi con la sindrome di down e nelle sale a novembre nell'opera seconda di Vincenzo Alfieri, *Gli Uomini d'oro*.

Seguono il film *Ritorno al crimine*, sequel di *Non ci resta che il crimine*, *Lasciarsi un giorno a Roma*, suo quinto film di regia, in coproduzione con la Spagna, e una partecipazione al film di Claudio Amendola *Cassamortari* e in *C'era una volta il crimine* di Massimiliano Bruno.

Realizza e coproduce il docufilm *Lugi Proietti detto Gigi*.

È poi diretto da Gianni Zanasi in *War*, da Alessandro Aronadio in *Era ora* e da Ivano De Matteo in *Mia*, per il quale è premiato con il Globo della stampa estera 2023.

Seguono, scritti e diretti con Massimiliano Bruno, i film a episodi *I migliori giorni* e *I peggiori giorni*, il film *L'ordine del tempo* di Liliana Cavani, tratto dal libro di Carlo Rovelli.

Nel 2024, dopo un lungo tour teatrale col suo spettacolo, *Ti racconto una storia*, torna sul set di *30 Notti con la mia ex*, diretto da Guido Chiesa, e di *FolleMente* con la regia di Paolo Genovese.

A novembre 2024 esce al cinema *Non sono quello che sono* da lui scritto, diretto e interpretato, già presentato al Festival di Locarno. Il film è una trasposizione moderna di *The tragedy of Othello* di Shakespeare, che l'autore ha presentato anche in un tour di masterclass in diverse Università italiane.

PILAR FOGLIATI

Pilar Fogliati si diploma presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico iniziando la sua carriera sui palcoscenici teatrali. Esordisce sul grande schermo nel 2016 come protagonista del film di Fausto Brizzi, *Forever Young*. È approdata in televisione partecipando a diverse produzioni Rai di successo come *Che Dio ci aiuti* e *Non dirlo al mio capo*, raggiungendo il successo come protagonista della quarta e quinta stagione di *Un passo dal cielo*, con il personaggio di Emma Giorgi. Nel 2015, su Canale 5, ha interpretato Betta nella miniserie tv *Il Bosco* mentre, l'anno successivo, l'abbiamo vista in *Fuoco amico TF45 - Eroe per amore* nel ruolo di Giulia De Santis. Ha recitato la parte della milanese Samira affianco a Ludovica Comello in *ExtraverGINE*, pink comedy di Fox Life. Ha condotto, nel 2019, insieme ad Achille Lauro, *Extra Factor*, e, a febbraio 2020, è stata la protagonista femminile della commedia romantica *Mai scherzare con le stelle* in onda su Rai 1. Nel 2021 è stata la protagonista del podcast fictional comico prodotto da Virginia Valsecchi, *Sbagliata*.

È stata protagonista della fiction Rai diretta da Riccardo Donna, *Cuori*. Nella primavera del 2022 è stata al cinema con il nuovo film di Riccardo Milani, *Corro da te*, affianco a Pierfrancesco Favino e Miriam Leone. A dicembre 2022 ha debuttato come protagonista su Netflix nella serie prodotta da Lux Vide e diretta da Davide Mardegan e Clemente De Muro, *Odio il Natale*. A marzo 2023 Pilar firma la regia del suo primo film, *Romantiche*, progetto che la coinvolge anche come protagonista assoluta nel ruolo di quattro donne differenti e per il quale vince il Nastro d'Argento come Migliore attrice di commedia. A ottobre 2023 l'abbiamo vista su Rai1 nella seconda stagione di *Cuori* e a dicembre 2023 su Netflix nel secondo capitolo di *Odio il Natale*. Nel 2024 l'abbiamo vista al cinema coprotagonista con Sergio Castellitto nel film *Romeo è Giulietta* regia di Giovanni Veronesi con il quale vince il suo secondo Nastro d'Argento come Migliore attrice di commedia, nel film *Confidenza*, regia di Daniele Luchetti e nel film *Finché notte non ci separi* di Riccardo Antonaroli, nel quale è coprotagonista con

Filippo Scicchitano. Contemporaneamente presta la sua voce al personaggio di "Ansia" nel film d'animazione *Inside Out 2*. La vedremo inoltre nei film, prossimamente in uscita, *Strike – Figli di un'era sbagliata* per la regia di Gabriele Berti, Giovanni Nasta e Diego Tricarico, *Breve storia d'amore*, per la regia di Ludovica Rampoldi e *FolleMente*, per la regia di Paolo Genovese.

EMANUELA FANELLI

Emanuela Fanelli nasce a Roma e inizia la sua carriera a teatro da adolescente.

Esordisce al cinema nel 2015 con *Non essere cattivo* di Claudio Caligari e prosegue recitando in film di Massimiliano Bruno, Laura Morante, Augusto Fornari e Claudio Bonivento. Nel 2016 è protagonista della serie tv *Dov'è Mario?* Con Corrado Guzzanti. Dal 2016 interpreta vari personaggi per il programma radiofonico *610* di Lillo & Greg di Rai Radio 2. Per la tv partecipa con due monologhi a *La tv delle ragazze - Gli Stati Generali* (2018) e *Stati Generali* (2020) di Serena Dandini (Rai3). Per Rai2 è tra i protagonisti del programma *Battute?* (2019) di Giovanni Benincasa e nel 2020 e 2021 collabora - sempre con Benincasa - come conduttrice, attrice e autrice per il programma *Una pezza di Lundini* con Valerio Lundini. A fine 2019 è protagonista del videoclip *Immigrato*, brano di Checco Zalone realizzato per l'uscita nelle sale di Tolo Tolo. Partecipa al *Festival di Sanremo 2021* in qualità di ospite per la terza serata cover. Ha vinto una serie di riconoscimenti, tra cui la menzione speciale come Migliore attrice e come Miglior monologo al festival Ciak, si Roma! (in giuria Carlo Verdone, Daniele Luchetti e Lina Wertmüller) e il premio come Migliore attrice del 48h Film Project per il suo ruolo nel cortometraggio *Un film d'amore*.

È tra le protagoniste del lungometraggio di Paolo Virzì *Siccità*, prodotto da Wildside e Vision Distribution per il quale ha vinto la categoria Migliore attrice non protagonista ai David di Donatello 2023. È stata la madrina dell'edizione 2021 del Torino Film Festival.

È tra i protagonisti di *Chiami il mio agente Italia*, remake italiano della serie francese, per la regia di Luca Ribuoli, in *FolleMente*, il nuovo film di Paolo Genovese, nelle sale dal 20 febbraio 2025 e in veste di narratrice nel documentario *I magnifici quattro della risata*, (Benigni, Nuti, Verdone, Troisi) per la regia di Mario Canale, presentato al Festival del Cinema di Roma 2022. Vince il David di Donatello 2024 per il film *C'è ancora domani* nella categoria Migliore attrice non protagonista.

MARIA CHIARA GIANNETTA

Laureata in filosofia, Maria Chiara Giannetta studia **recitazione** presso il Centro sperimentale di Cinematografia di Roma.

L'esordio in televisione arriva nel 2014, con la serie televisiva *Don Matteo*, dove interpreta, inizialmente, un personaggio di secondo piano. Ma quattro anni dopo, sempre nella stessa fiction, viene chiamata ad interpretare il ruolo, per la prima volta affidato ad una donna, del capitano, Anna Olivieri.

Parallelamente, dal 2016 al 2018, entra nel cast della serie tv *Baciato dal sole* e, al cinema, la troviamo nel film *La ragazza del mondo* di Marco Danieli, insieme all'attore Michele Riondino e in *Tafanos* un horror, in cui interpreta il ruolo di Christine e in *Ricordi?* per la regia di Valerio Mieli (2018). Nello stesso periodo, si fa notare anche in altre due fiction televisive: *Un passo dal cielo* e *Che Dio ci aiuti*. Nel 2019 Maria Chiara recita poi nel cast dei film *Mollami* per la regia di Matteo Gentiloni e *Bentornato Presidente* di G. Fontana e G. Stasi, con Claudio Bisio.

Nel 2021 torna in tv con due progetti: *Buongiorno, mamma* protagonista femminile, con Raul Bova trasmessa su Canale 5 ed è per la prima volta protagonista assoluta in *Blanca*, per la regia Jan Maria

Michellini. La serie di grande successo è tratta dai romanzi di Patrizia Rinaldi e la vede nei panni di una giovane non vedente che diventa consulente della polizia. Per questa interpretazione Maria Chiara Giannetta viene premiata ai Nastri d'Argento come Migliore attrice protagonista e la serie vince poi il premio C21 International Drama Awards come una delle produzioni più innovative a livello globale e come miglior dramedy, oltre al Nastro d'Argento per le Grandi Serie, il Premio Biagio Agnes e il TV Talk Award.

Blanca è stata presentata in anteprima al 78° Festival del Cinema di Venezia, e ha registrato un record di ascolti, sia su Rai Uno che poi su Netflix.

Nel 2022, Maria Chiara Giannetta è fra le co-conduttrici che affiancano Amadeus al *Festival di Sanremo* nella serata dedicata alle cover.

Sempre nel 2022, viene candidata come Migliore attrice di serie al Premio Internazionale Cinearti "La Chioma di Berenice" e si aggiudica il Premio "Afrodite" Donne nell'Audiovisivo 2022.

Tv sorrisi le dedica una cover e le consegna il Telegatto come rivelazione e personaggio dell'anno 2022.

A luglio 2023 l'attrice riceve il Giffoni Award intervenendo nella terza giornata della 52ma Edizione del Festival.

Nel 2023 la seconda stagione di *Blanca* riconferma il suo grande successo.

A dicembre 2023 esce al cinema con *Santocielo*, la nuova commedia di Natale di Ficarra e Picone per la regia di Francesco Amato dove Maria Chiara Giannetta interpreta il ruolo di suor Luisa;

Nel 2024 è sul set di due film per il cinema come coprotagonista: *Muori di lei* regia di Stefano Sardo, dove è protagonista accanto a Riccardo Scamarcio e la nuova commedia di Giampaolo Morelli, *L'amore e altre seghe mentali*, uscito nelle sale a ottobre. Inoltre è sul set di *Rosa Elettrica*, nuova serie Sky Original di cui è protagonista.

Ed ancora è nel cast internazionale di *Costiera*, nuova serie prodotta da Amazon MGM STUDIOS e Lux per la regia di Adam Bernstein, girata in lingua inglese ed è nel cast di *FolleMente*, il nuovo film di Paolo Genovese.

CLAUDIA PANDOLFI

Attrice cinematografica, televisiva e teatrale, Claudia Pandolfi ha recitato per alcuni dei più noti registi italiani come Mario Monicelli, Paolo Virzì, Cristina Comencini, Enzo Monteleone, Michele Soavi, Luca Lucini, Riccardo Milani, Guido Chiesa, Michele Placido, Leonardo Pieraccioni, Susanna Nicchiarelli, Paolo Genovese, Massimiliano Bruno e molti altri per un totale di 35 film per il cinema e 36 serie tv. Nel corso della sua carriera, iniziata nei primi anni '90, ha ricevuto il Premio Anna Magnani come Migliore attrice protagonista al Film Festival di Bari per *Quando la notte*, il Ciak d'Oro per *The Bad Guy*, tre nomination ai David di Donatello e quattro ai Nastri d'Argento, confermando la sua posizione di rilievo nel panorama cinematografico e televisivo italiano.

In televisione, Claudia Pandolfi ha raggiunto la notorietà con la serie *Un medico in famiglia*. È stata poi protagonista nella serie *Distretto di polizia*, *I liceali*, *Nassiryia - per non dimenticare*, *Il tredicesimo Apostolo*, *È arrivata la felicità*, *Chiamami ancora amore* e in tantissime altre importanti serie di successo. A teatro, ha recitato a fianco di Michele Placido in *Io e mia figlia* per la regia di Renato Giordano e in *Parole incatenate* a fianco di Francesco Montanari per la regia di Luciano Melchionna. Tra i suoi lavori più recenti, ha interpretato ruoli principali nelle serie *Un professore* (2 stagioni) e *The Bad Guy* (2 stagioni) e al cinema protagonista nel film Italiano più visto nel 2024, *Il ragazzo dai pantaloni Rosa*, nel 2025 nel ruolo di Alfa nel nuovo film *Follemente* di Paolo Genovese.

VITTORIA PUCCINI

Vittoria Puccini è un'attrice italiana. Nel 2000 la sua prima apparizione sul grande schermo nel film di Sergio Rubini *Tutto l'amore che c'è*. Da allora si alterna tra cinema e tv. Dopo aver ottenuto la popolarità con *Elisa di Rivombrosa* di Cinzia Th Torrini, ritorna al cinema diretta da grandi registi: Sergio Rubini, Pupi Avati, Ferzan Ozpetek, Gabriele Muccino, Lucio Pellegrini, Paolo Genovese e Renato De Maria. Per la televisione interpreta diversi ruoli: dall'Ottavia di *Imperium* a Mafalda de *Le ragazze di San Frediano*, dalla *Baronessa di Carini* alla paziente con problemi psichici di Basaglia e *Violetta* ispirata all'opera di Dumas.

Riceve la Telegrolla d'Oro come Migliore attrice in una serie tv nel 2006, vince per tre volte il Premio Kineo- Diamanti ed è la vincitrice del Golden Globet Award al Festival Internazionale del cinema di Shanghai per la sua interpretazione nel film di Gabriele Muccino, *Baciami ancora*.

Nel 2011 riceve il Premio Afrodite come "Attrice dell'anno".

Nello stesso anno è la madrina della Mostra del cinema di Venezia.

Dopo essere stata diretta da Stefano Mordini in *Acciaio* e da Ferzan Ozpetek in *Magnifica Presenza*, ritorna sul piccolo schermo con un importante film tv diretto da Marco Turco, *Altri tempi*.

Nel 2013 interpreta il ruolo di Anna Karenina in *Anna Karenina* diretto da Christian Duguay.

Nel 2014 è tra i protagonisti della commedia romantica diretta da Paolo Genovese, *Tutta colpa di Freud*. Per la televisione è Oriana Fallaci nel film *L'Oriana* diretto da Marco Turco.

Nel 2015 debutta a teatro con il ruolo di Maggie in *La gatta sul tetto che scotta*.

È anche nel film corale dei registi Paolo e Vittorio Taviani, *Maraviglioso Boccaccio*.

Nello stesso anno prende parte all'opera prima dell'attore-regista Fabio De Luigi, *Tiramisù*.

Nel 2017 la rivediamo nel nuovo film di Paolo Genovese, *The Place*.

Nel 2018 è la protagonista della nuova fiction Rai *Romanzo familiare* diretta da Francesca Archibugi.

Nello stesso anno è al cinema con l'opera prima di Filippo Bologna, *Cosa fai a Capodanno?*.

Nel 2019 è la protagonista della serie Rai *Mentre ero via* di Michele Soavi e della serie *Il Processo* diretta da Stefano Lodovichi.

A gennaio 2020 è la protagonista del film *18 regali* di Francesco Amato. Per la sua interpretazione riceve la candidatura ai Premi David di Donatello come Migliore attrice protagonista.

Nel 2021 è *La fuggitiva*, serie diretta da Carlo Carlei.

Nel 2022 è protagonista della serie di Ciro Visco, *Non mi lasciare* e al cinema con *Quasi orfano* di Umberto Carteni e *Vicini di casa* di Paolo Costella.

Nel 2023 è protagonista del film di Michela Andreozzi *Una gran voglia di vivere*.

Nel 2024 sarà al cinema con *Volare* di Pier Paolo Paganelli e nel film di Daniele Luchetti *Confidenza*, e nel 2025 con *FolleMente* di Paolo Genovese.

È attualmente sul set della nuova serie diretta da Carmine Elia, *Belcanto*.

MARCO GIALLINI

Marco Giallini è un attore italiano di formazione teatrale la cui notorietà presso il grande pubblico è esplosa nel 2008, grazie alla serie televisiva *Romanzo Criminale*, incentrata sulla storia della banda della Magliana.

Nato a Roma il 4 aprile 1963, durante l'adolescenza sviluppa una grande passione per il teatro che lo porta a frequentare la scuola teatrale "La Scaletta" di Roma e coltiva parallelamente l'amore per la musica rock, suonando in una cover band dei Joy Division dal nome Sandy Banana & The Monitors.

Il suo percorso è costellato da collaborazioni con alcune delle più grandi firme del palcoscenico, come Arnaldo Foà, Ennio Coltorti e Adriano Vianello.

A lungo corteggiato dal mondo del cinema e della televisione, viene convinto nel '98 dal regista Marco Risi ad accettare una parte in *L'Ultimo capodanno*, dove interpreta il marito di Monica Bellucci. In seguito alla collaborazione con Risi il nome di Giallini inizia a essere sempre più richiesto, proprio in virtù delle sue grandi doti recitative. A contribuire al suo crescente successo è anche sicuramente il suo dna di antidivo che esercita un enorme fascino sia sul pubblico che tra gli addetti ai lavori.

A seguito del successo ottenuto con *Romanzo Criminale* allarga la sua platea di pubblico inanellando negli anni una serie di film di grandissimo riscontro tra cui *ACAB – All cops are bastards* di Stefano Sollima, *Posti in piedi in paradiso* di Carlo Verdone e *Perfetti Sconosciuti* di Paolo Genovese. Ottiene anche il ruolo di protagonista nella serie Rai *Rocco Schiavone* - arrivata oggi alla sesta stagione - dove interpreta l'omonimo vicequestore trasteverino.

È nel cast di *FolleMente* di Paolo Genovese, nelle sale a febbraio 2025.

Attualmente Marco Giallini conta ben 6 candidature ai David di Donatello e 3 vittorie ai Nastri d'Argento. Amante della vita riservata, vive in un piccolo centro alle porte di Roma.

MAURIZIO LASTRICO

Maurizio Lastrico nasce a Genova nel 1979. Si diploma come attore nel 2006 presso la scuola del Teatro Stabile di Genova, lavorando poi in produzioni dello stesso.

All'attività di attore si affianca anche quella di comico e cabarettista.

Nel 2009 è in onda su Canale 5 a Zelig Off proponendo una Divina Commedia rivisitata, temi di vita quotidiana in lingua dantesca.

Dal 2010 al 2016 è fisso in prima serata a Zelig sempre su Canale 5. In questo arco di anni inizia a girare per l'Italia con 2 sue tournée di spettacolo di cabaret, nel 2010/2011 *Quando fai qualcosa in giro dimmelo* e nel 2013 *Facciamo che io ero io* con la regia di Gioele Dix.

Nel 2011 esce il suo primo libro, edito Mondadori, *Nel mezzo del casin di nostra vita*; punto di forza del suo repertorio le sperimentazioni linguistiche che mescolano la metrica dantesca a contenuti contemporanei e quotidiani.

Ha un cameo in *Sole a catinelle* film del 2013 di Checco Zalone. Nel 2017 è nel cast di *Tutto può succedere* di Lucio Pellegrini, con il personaggio di Elia; nello stesso anno è in teatro come protagonista ne *Il bugiardo* di Carlo Goldoni, regia di Valerio Binasco.

Nel 2019 è Andrea in *Io sono Mia* film biografico su Mia Martini, con la regia di Riccardo Donna.

Nel 2018/2019 è uno dei protagonisti dell'undicesima stagione di *Don Matteo* nel ruolo del PM Marco Nardi.

Sempre nel 2018 è Filippo in *Made in Italy* produzione Amazon/Mediaset, con la regia di A. Panini e L. Lucini.

Nel 2019/2020 torna a recitare nella dodicesima stagione di *Don Matteo*, sempre nel ruolo del PM Marco Nardi. Nel 2021 è impegnato nel ruolo di Simone nel film *America Latina* regia di Fabio e Damiano D'Innocenzo e in *Fedeltà*, serie Netflix con la regia di A. Molaioli.

Nel 2021/2022 lo ritroviamo nel ruolo del PM Marco Nardi nella tredicesima stagione di *Don Matteo*. Sempre nel 2022, porta in scena sul palco dell'Ariston, durante la 72esima edizione del Festival di Sanremo, uno sketch divertente e originale, insieme a Maria Chiara Giannetta, riscontrando apprezzamenti mediatici e da parte del pubblico. Successivamente, in agosto 2022 esce su Prime Video lo speciale *Il Metodo Stanislavskij*, uno spettacolo in cui, con le sue celebri terzine dantesche in chiave moderna, porta in scena i racconti di vita vissuta e i guizzi creativi vissuti a tu per tu con il suo pubblico.

A novembre 2022 torna a *Zelig* in onda su Canale 5 in prima serata.

A gennaio 2023 debutta su Sky Uno e NowTv con la serie *Call My Agent – ITA*, remake della produzione francese di successo *Dix pour cent*, interpretando come protagonista i panni dell'agente Gabriele.

A febbraio 2024 interpreta il ruolo di Garibaldi nella miniserie tv *Mameli – Il ragazzo che sognò l'Italia*, in prima serata su Rai 1, mentre a marzo 2024 è protagonista della seconda stagione di *Call My Agent – ITA* su Sky e NowTv. Nello stesso anno, è nel cast della nuova edizione di *Lol, Chi ride è fuori*, su Prime Video.

A settembre 2024 veste per la prima volta i panni di presentatore al prestigioso evento *Billboard Women in Music* a Milano e, il 1° novembre debutta al teatro Manzoni di Milano con il suo nuovo spettacolo *Sul Lastrico*.

È nel cast di *FolleMente* di Paolo Genovese, al cinema nel 2025.

ROCCO PAPALEO

Antonio Rocco Papaleo nasce a Lauria, in Basilicata, nel 1958. Si trasferisce da giovane studente a Roma per intraprendere gli studi universitari e inizia a muovere i suoi primi passi nel mondo dello spettacolo come cabarettista, comico, attore teatrale, cantante e musicista.

La sua è una lunga carriera sia teatrale che cinematografiche e tra i suoi film più importanti ricordiamo: *Il Male Oscuro* di Mario Monicelli (1989), *Senza Pelle* di Alessandro D Alatri, *Con gli occhi chiusi* di Francesca Archibugi (1994), *I Laureati* di Leonardo Pieraccioni, *Ferie d'Agosto* di Paolo Virzì (1995), *Il paradiso all'improvviso* Leonardo Pieraccioni (2003), *Che Bella Giornata* di Gennaro Nunziante (2011), *Un Boss in salotto* Luca Miniero (2014), *La Buca* di Daniele Ciprì, *Il nome del figlio*, regia di Francesca Archibugi (2015), *Che vuoi che sia*, regia di Edoardo Leo(2016), *Orecchie*, regia di Alessandro Aronadio(2016), *The Place*, regia di Paolo Genovese(2017), *Il premio*, regia di Alessandro Gassmann (2017), *Moschettieri del re - La penultima missione*, regia di Giovanni Veronesi (2018), *Il grande spirito*, regia di Sergio Rubini(2019), *Pinocchio*, regia di Matteo Garrone(2019), *Si vive una volta sola*, regia di Carlo Verdone(2020), *US Palmese* regia Manetti Bros (2024), *FolleMente* di Paolo Genovese (in uscita a febbraio 2025).

Nel 2010 fa il suo esordio alla regia con *Basilicata Coast to Coast*, una commedia corale e musicale, un viaggio on the road surreale e picaresco. Papaleo dirige se stesso, Alessandro Gassman, Paolo Briguglia, Max Gazzè e Giovanna Mezzogiorno ottenendo un grande successo di pubblico e di critica e la vittoria del David di Donatello, del Nastro d'Argento e del Globo d'Oro come Miglior Regista Esordiente nel 2011. Il film ottiene anche il David di Donatello, il Nastro d'Argento e il Ciak d'Oro per la Migliore Colonna Sonora, composta da Rita Marcotulli e Rocco Papaleo (autore di tutte le canzoni). Nel 2013 torna alla regia con il film *Una piccola impresa meridionale*, di cui è autore con Valter Lupo, con Riccardo Scamarcio, Barbora Bobulova, Sarah Felberbaum, Claudia Potenza, Giovanni Esposito. Anche in questo film si conferma l'importanza delle colonne sonore, con i preziosi contributi di Rita Marcotulli e Erica Mou. Contemporaneamente al film esce l'omonimo romanzo di cui Rocco Papaleo è autore, ancora con Valter Lupo. Dall'estate 2015 lavora al suo terzo film da regista girando in acque e terra di Uruguay. Il film, *Onda su Onda* vede accanto allo stesso Papaleo, Alessandro Gassmann, Luz Cipriota, Massimiliano Gallo. Nell'estate 2022 gira il suo nuovo film *Scordato*, uscito il 13 aprile 2023, che lo vede come sempre oltre che regista e sceneggiatore insieme a Valter Lupo, anche attore con Giorgia, Simone Corbisiero e Angela Curri.

Come musicista e cantante Rocco Papaleo nel 1997 ha pubblicato l'album *Che non si sappia in giro*, del quale è interprete e autore di musica e testi. Nel 2012 l'album *La mia parte imperfetta* (Sony Music) che contiene 12 brani con musiche e testi di Rocco Papaleo e la collaborazione di Valter Lupo

e dei musicisti di sempre. Dopo aver vinto il Premio Gaber, proprio in memoria del compianto sig G e del suo teatro-canzone, ne diventa conduttore nelle edizioni 2012 e 2013.

Da molti anni gira l'Italia con spettacoli di teatro-canzone tra i quali *Buena Onda* e *Piccola impresa meridionale*, e il 30 di marzo è tornato in scena con lo spettacolo *Coast to coast* per la regia di Valter Lupo; con lo spettacolo *Divertissement* è stato in tour per tutta l'estate 2023.

Il 1 ottobre 2024 ha pubblicato *Perdere tempo mi viene facile*, vinile in edizione limitata e libro edito da Mondadori.

Molti gli spettacoli teatrali ai quali ha partecipato come attore tra i quali ricordiamo *Un aria di famiglia* regia di Michele Placido (1998), *Eduardo al Kursal*, regia di Armando Pugliese (2001/02/03/04), *Eduardo più unico che raro*, regia di Giancarlo Sepe (2010/11) e *Peachum* per la regia di Fausto Paravidino (2021/2022). È attualmente in tour con *L'ispettore generale* di Gogol.

In televisione lo ricordiamo come presentatore del Festival di Sanremo insieme a Gianni Morandi nel 2012, con Michelle Hunziker a presentare Zelig nel 2014, in un *DopoFestival* con Anna Foglietta e Melissa Greta Marchetto nel 2019, con Giovanni Veronesi, Alessandro Haber e Sergio Rubini nel 2019 e nella serie *No Activity* su Prime con Fabio Balsamo, Emanuela Fanelli, Luca Zingaretti, Carla Signoris e Alessandro Tiberi.

CLAUDIO SANTAMARIA

Attore poliedrico e trasformista, Claudio Santamaria nella sua carriera ha interpretato ruoli diversissimi, cimentandosi in tutti i generi cinematografici. Inizia la sua carriera sul grande schermo nel 1998, ma la sua prima grande occasione arriva nel 2001, quando viene scelto da Gabriele Muccino per *L'ultimo bacio*. Negli anni a seguire recita in molti film, da *Il cartaio* di Dario Argento a *Torneranno i prati* di Ermanno Olmi e *Casino Royale* di Martin Campbell, fino a vincere nel 2005 il Nastro d'Argento come Miglior attore per *Romanzo Criminale* diretto da Michele Placido.

In TV è stato Rino Gaetano nell'omonima serie biografica di RAI1 e ha recitato nel ruolo principale di Orlando Mieli nella serie *È arrivata la felicità*.

Ha prestato la voce a Christian Bale nella versione italiana di *Batman Begins*, *Il Cavaliere Oscuro*, *Il Cavaliere Oscuro – Il ritorno* e di Batman nella serie di film *LEGO*.

Nel 2017 vince il prestigioso David di Donatello come Miglior attore protagonista per il suo ruolo in *Lo chiamavano Jeeg Robot* diretto da Gabriele Mainetti e debutta come regista con il cortometraggio *The Millionairs*. Il suo percorso cinematografico prosegue negli anni a seguire con *Brutti e Cattivi* di Cosimo Gomez, *Rimetti a noi i nostri debiti* diretto da Antonio Morabito, *Tutto il mio folle amore* diretto dal Premio Oscar Gabriele Salvatores, *Gli anni più belli* di Gabriele Muccino e *Freaks Out* diretto da Gabriele Mainetti.

Nel 2022 prende parte alla serie SKY *Christian* e alla miniserie Mediaset *L'Ora - Inchiostro contro piombo*. Nel 2023 è tra i protagonisti di *Educazione Fisica* di Stefano Cipani, *Elf Me* di YouNuts! e *Denti da Squalo* di Davide Gentile. Ritorna inoltre nella seconda stagione della serie *Christian* ed è la voce italiana di Super Mario nel film d'animazione *Super Mario Bros – Il Film*.

A teatro in questi ultimi anni ha recitato in *Occidente solitario* di Martin McDonagh per la regia di Juan Diego Puerta López e *Gospodin* di Philipp Löhle per la regia di Giorgio Barberio Corsetti. Nel mese di marzo 2024 è stato in scena con *Shakespeare 2.0 – Lucrezia* al fianco di Francesca Barra.

A marzo 2024 è nel cast della nuova edizione di *LOL: Chi ride è fuori 4* e come guest di puntata della seconda stagione di *Call My Agent – Italia*.

Prossimamente usciranno i seguenti film che lo vedranno protagonista: *The Return* di Umberto Pasolini presentato alla Festa del Cinema di Roma. *In the hand of Dante* di Julian Schnabel. *Il Nibbio*

di Alessandro Tonda dove interpreta Nicola Calipari e *Terapia di Gruppo* di Paolo Costella. È nel cast di *FolleMente* di Paolo Genovese, in uscita nel 2025. Attualmente è sul set dei film *Idols* di Mat Whitecross.