

GIULIA SCHIAVO

dal successo mondiale di 365 DAYS

ANTONELLA CARONE

# SIMONE SUSINNA

ALTRÉ STORIE e RAI CINEMA  
presentano

# MALAMORE

un film diretto da

FRANCESCA SCHIRRU

ANTONIO ORLANDO

SIMON GRECHI

con la partecipazione speciale di

DOMENICO FORTUNATO

ALTRÉ STORIE e RAI CINEMA presentano MALAMORE con GIULIA SCHIAVO, SIMONE SUSINNA, ANTONELLA CARONE, ANTONIO ORLANDO, SIMON GRECHI con la partecipazione speciale di DOMENICO FORTUNATO, GENO DIANA, PINICCO SINISI e con l'andrea e la partecipazione di VINCENZO DE MICHELE e con la partecipazione di FRANCESCO DE VITO  
Scritto e sceneggiato da FRANCESCA SCHIRRU, CESARE FRAGNELLI, FOTOGRAFIA FILIPPO SILVESTRIS, SOUNTRACK PIERO PARISI, MUSICA MAURO RAVAGLIO, MUSICA ILLUSTRATIVA MATTEO PASSARELLI, GOLLYWOOD CINEMA ORGANICO, PRODUZIONE ALTRÉ STORIE, COSTUME MAGGIO ACCOLTI, GIL SORIANA, WALTER CAPARA  
OPERA ITALIA 2019 con il contributo del MIC e con il sostegno della REGIONE LAZIO, FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'ANIMAZIONE con il contributo di REGIONE PUGLIA - UNIONE EUROPEA - POF PUGLIA FESR-FES 2014-2020 e di APULIA FILM COMMISSION

DALL'8 MAGGIO AL CINEMA

ALTRÉ STORIE

Rai Cinema

TEATRO DELLA CITTÀ

REGIONE PUGLIA

PO PUGLIA

PIEMONTE

AFC

REGIONE LAZIO

GREEN

Facebook X YouTube Instagram

O1



e  
presentano

# MALAMORE

un film diretto da **FRANCESCA SCHIRRU**

con

**GIULIA SCHIAVO | SIMONE SUSINNA | ANTONELLA CARONE**  
**ANTONIO ORLANDO | SIMON GRECHI**

con la partecipazione speciale di  
**DOMENICO FORTUNATO**

una produzione  
**ALTRE STORIE con RAI CINEMA**

prodotto da  
**CESARE FRAGNELLI**  
con il supporto di  
**ALESSANDRO CONTESSA**

*opera realizzata con il contributo del MiC  
e con il sostegno della Regione Lazio fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo  
con il contributo di Regione Puglia – UNIONE EUROPEA – POR Puglia FESR-FES 2014-2020 e di Apulia Film Commission*

distribuito da



**DALL'8 MAGGIO 2025 AL CINEMA**

**Ufficio stampa film**  
MANZOPICCIRILLO  
Pierluigi Manzo  
+39 347 0133173  
[info@manzopiccirillo.com](mailto:info@manzopiccirillo.com)

**01 Distribution | Comunicazione**  
Annalisa Paolicchi  
[annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)  
Rebecca Roviglioni  
[rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)  
Cristiana Trotta  
[cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)  
Stefania Lategana  
[stefania.lategana@raicinema.it](mailto:stefania.lategana@raicinema.it)

Materiali stampa disponibili su [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)

## CAST ARTISTICO

<b>Mary</b>	Giulia Schiavo
<b>Nunzio</b>	Simone Susinna
<b>Carmela</b>	Antonella Carone
<b>Michele</b>	Antonio Orlando
<b>Giulio</b>	Simon Grechi
<b>Zio Aldo</b>	Domenico Fortunato
<b>Avvocato Martello</b>	Geno Diana
<b>Gabriele</b>	Pinuccio Sinisi

## CAST TECNICO

<b>Regia</b>	Francesca Schirru
<b>Soggetto e sceneggiatura</b>	Francesca Schirru, Cesare Fragnelli
<b>Fotografia</b>	Filippo Silvestris
<b>Suono</b>	Piero Parisi
<b>Montaggio</b>	Mauro Ruvolo
<b>Musiche Originali</b>	Matteo Passarelli
<b>Costumi</b>	Magda Accolti Gil
<b>Scenografia</b>	Walter Caprara
<b>Una produzione</b>	Altre Storie con Rai Cinema
<b>Prodotto da</b>	Cesare Fragnelli
<b>Con il supporto di</b>	Alessandro Contessa
<b>Opera realizzata</b>	con il contributo del MiC e con il sostegno della Regione Lazio fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo con il contributo di Regione Puglia – UNIONE EUROPEA – POR Puglia FESR-FES 2014-2020 e di Apulia Film Commission

## SINOSSI

Mary (Giulia Schiavo) è la giovane amante del pregiudicato Nunzio (Simone Susinna), sposato a sua volta con la capoclan Carmela (Antonella Carone). Quando la ragazza incontra Giulio (Simon Grechi), il nuovo insegnante di equitazione del maneggio che frequenta, trova la forza di troncare questa relazione tossica. Nunzio, in attesa di uscire dal carcere da dove continua a gestire i suoi business e i suoi traffici illeciti, invia il suo sgherro Michele (Antonio Orlando), amico d'infanzia di Mary, per metterla in guardia e cercare di farle cambiare idea. Ma Mary vuole finalmente sentirsi 'libera' e decide di andare via per qualche giorno. La sua partenza ferirà l'orgoglio di Nunzio, che uscito finalmente di galera potrà dare sfogo a tutta la sua ira, in un mondo corrotto dove i veri elementi soversivi sembrano essere l'amore e l'amicizia.

## LA REGISTA

Francesca Schirru nasce nel 1990 a Roma. Sangue sardo. Si dedica fino ai suoi 18 anni allo studio della danza classica, del Teatro Danza e delle danze spagnole. Dopo il conseguimento del diploma presso il liceo classico inizia le prime esperienze lavorative nel cinema come assistente di produzione, lavorando per diversi documentari di Mimmo Calopresti tra cui *La luce*, documentario sul pittore Pino Pinelli e *La fabbrica Fantasma*, prodotto da Magda Film con Sky. Si avvicina alla regia cinematografica nel 2016, seguendo presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma il laboratorio di regia *Esercizi di regia* tenuto da Edo Tagliavini. Nel 2017 segue come delegata di produzione le lavorazioni del film *Wine to love* opera prima di Domenico Fortunato, nel 2018 *La rivincita* per la regia di Leo Muscato, nel 2019 *Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma* di Giulio Base e nel 2021 *Percoco il primo Mostro d'Italia* di Pierluigi Ferrandini, prodotti da Altre Storie con Rai Cinema. Nel 2020 partecipa come co-autrice alla scrittura del lungometraggio *Bentornato papà* di Domenico Fortunato, una produzione Altre Storie con Rai Cinema che la vede anche impegnata sul set nel ruolo di aiuto-regia. Sempre nel ruolo di aiuto-regista, segue le riprese del film *Carmen è partita*, opera terza di Domenico Fortunato, prodotto da Altre Storie con Rai Cinema. Nel ruolo di editor è impegnata nello sviluppo dei progetti internazionali: *Taxi Drive – i luoghi della Mafia* e *I luoghi del Mistero*. Il film breve *Di notte, sul mare*, di cui è anche autrice della sceneggiatura, selezionato al Bif&st Bari International Film Festival 2020, è il suo debutto cinematografico alla regia. Firma la sua prima regia di un lungometraggio con *MalAmore*, prodotto da Altre Storie con Rai Cinema.

## IL CAST

**Giulia Schiavo** | Debutta nel 2016 nella serie Rai *Che Dio ci aiuti* regia di Francesco Vicario. Nel 2017 è nel cast della serie Netflix *Skam Italia*, diretta da Ludovico Bessegato e approda al cinema nel film di esordio di Francesco Carnesecchi, *La partita*. Nel 2019 è impegnata con le riprese del primo lungometraggio dell'Accademia di Belle Arti di Napoli *La rivoluzione*, scritto e diretto da Joseph Troia. Nel 2020 è nel cast del film Netflix *Sotto il Sole di Riccione* per la regia degli YouNuts! Nel 2023 interpreta il ruolo di Nina Bandera nella serie di Canale 5 *Il patriarca*. Ritorna al cinema l'anno successivo nel film *Amici per caso*, di Max Nardari ed è la protagonista con il ruolo di Mary nel film di Francesca Schirru, *MalAmore*.

**Simone Susinna** | Prima di approdare nel mondo del cinema, è un top model apprezzato a livello internazionale, conquistando sin da giovanissimo il mondo della moda, fino ad essere considerato tra i modelli italiani più conosciuti dal fashion system e protagonista di campagne globali per i più grandi marchi: Dolce e Gabbana, Giorgio Armani e molti altri.

Inizia la sua carriera nel cinema nel 2022, con il ruolo di Nachos nei film Netflix *365 Giorni – Adesso e Altri 365 Giorni*, per la regia di Barbara Białywaś e Tomasz Mandes.

Nel 2023 recita in *Heaven In Hell*, regia di Tomasz Mandes. Nel 2024 è nel cast di *Un Natale Senza Babbo*, diretto da Stefano Cipani ed è uno dei protagonisti, con il ruolo di Nunzio, nel film diretto da Francesca Schirru, *MalAmore*.

**Antonella Carone** | Costruisce la sua carriera artistica con esperienze sia nel teatro, sia nel cinema. Si forma con diversi maestri, tra i quali Dario Fo e Franca Rame. In teatro partecipa a numerose produzioni di opere classiche e contemporanee, prosa e musicali, che la vedono impegnata in tournée nazionali.

Al cinema è Perfidia in tutti i film dei *Me contro Te*, diretti da Gianluca Leuzzi e Claudio Norza, è Maria in *Stolen Moments* ultimo film di Stefano Landini, interpreta il ruolo di Angela nel film *Spaccapietre* di Gianluca e Massimiliano De Serio. È nel cast di *Loro Chi?* regia di F. Micciché e F. Bonifacci, *Si vive una volta sola*, diretto da Carlo Verdone, *Outing. Fidanzati per sbaglio*, regia di Matteo Vicino, *Controra. House of Shadows* per la regia di Rossella De Venuto e *Il ritorno di Ulisse* diretto da Pietro Loprieno. Interpreta il ruolo di Carmela nel film *MalAmore* diretto da Francesca Schirru.

**Antonio Orlando** | Si forma artisticamente all'Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico, debuttando a teatro nel 2013, con *Apres nous le deluge* da *I giganti della montagna* di L. Pirandello per la regia di F. Condemi, cui seguono negli anni molte opere teatrali: *Le cirque humaine* di Anna Marchesini, *Miss Marple* di Agatha Christie, con la regia di Pier Paolo Sepe, *Viaggio al termine della notte* da Louise Ferdinand Celine per la regia di C. Collovà, solo per citarne alcune. Dal 2015 partecipa anche a serie televisive di successo fra cui ricordiamo *Non uccidere* di G. Gagliardi, *Esterno notte* di M. Bellocchio, *BABY 3* di A. De Sica, L. Lamartire, A. Le Fosse, *Suburra 3*, per la regia di Catinari e *Suburra Aeterna* diretto da Ciro D'Emilio, Alessandro Tonda.

Nel 2017 debutta al cinema con *Il primo Re* di M. Rovere, cui seguono *Il traditore* di M. Bellocchio e *Il Comandante per la regia di E. De Angelis*, tra gli altri. Interpreta il ruolo di Michele nel film *MalAmore* di Francesca Schirru.

**Simon Grechi** | Dal debutto come attore nel 2008 nella serie *Carabinieri 7*, diretta da Raffaele Mertes e Giandomenico Trillo recita sia in progetti per la TV, sia per il cinema.

Partecipa a serie TV di successo tra le quali *Fosca Innocenti*, *Scomparsa* e *Rosso San Valentino* di Fabrizio Costa, *Tutti pazzi per amore 2* ed *È arrivata la felicità* di Riccardo Milani, *Non smettere di sognare* di Roberto Burchielli, *Solo per amore* e *Le tre rose di Eva 2* di Raffaele Mertes e sempre per la tv recita nei film *Puccini* di Giorgio Capitani, *L'una e l'altra* di G. Albano.

Al cinema lo vediamo in *A Natale mi sposo* di Paolo Costella, *Scusa se esisto* di Riccardo Milani, *Tu mi nascondi qualcosa* di Giuseppe Loconsole. Interpreta il ruolo di Giulio in *MalAmore* di Francesca Schirru.

**Domenico Fortunato** | Dal suo debutto nel 1986 la sua carriera di attore si arricchisce di numerosi film per il cinema, tra cui ricordiamo *Il male oscuro* di Mario Monicelli, *Dimenticare Palermo* di Francesco Rosi, *Assassini nei giorni di Festa* di Damiano Damiani, *Spectre-007* di Sam Mendes, *Munich* di Christian Schwochow, *Palazzina Laf*, regia di Michele Riondino e *Ferrari* di Michael Mann e molti altri. Allo stesso tempo lavora in serie e film per la TV come *La Piovra 5* di L. Perelli, *In nome della famiglia 1,2,3* di G. Montaldo e V. Verdecchi, *Francesco* di L. Cavani, e le serie di successo *Gente di mare 1, 2* e *Il commissario Rex 4, 5, 6, 7, 8*, il TV Movie *Portrait* di Ridley Scott. È anche attore di teatro con *Il giardino dei ciliegi* di Cecov per la regia di G. Colli, *A qualcuno piace caldo* di M. Mete, *Il settimo sigillo* di Ingmar Bergman per la regia di R. Bernardini, solo per citarne alcuni.

Nel 2018 esordisce alla regia con *Wine to love*, in cui interpreta anche il ruolo del protagonista. Nel 2021 firma e dirige la sceneggiatura di *Bentornato Papà*, la sua opera seconda, in cui interpreta il ruolo principale. Ha da poco finito le riprese del suo terzo film da regista, *Carmen è partita*. Interpreta il ruolo di zio Aldo nel film *MalAmore* diretto da Francesca Schirru.

## LA PRODUZIONE

**Altre Storie** | Società indipendente di produzione e distribuzione cinematografica e audiovisiva, Altre Storie nasce nel 2014 dalla grande passione ed esperienza nel settore cinema e tv di Cesare Fragnelli, suo fondatore e amministratore unico.

Il cuore dei progetti Altre Storie è nella parola 'storie'. La società ha creato una factory di giovani autori e creativi con cui percorrere insieme un cammino condiviso, fondato sull'importanza della narrazione per immagini. L'obiettivo è dar voce e valorizzare nuovi talenti, autori del domani, capaci di realizzare opere di qualità dal respiro internazionale. Tutto questo perché in Altre Storie esiste una certezza: "c'è sempre una Nouvelle Vague da scoprire...".

Dalla sua nascita Altre Storie ha sviluppato numerose produzioni per il cinema e avviato la scrittura di progetti per la TV e i nuovi media con una costante attenzione alla ricerca, all'innovazione e ai linguaggi del futuro. Nel 2017 ha aperto una divisione interamente dedicata alla distribuzione theatrical, diventando un editore cinematografico con un listino di qualità che include autori e artisti italiani e internazionali, premiati nei festival più importanti.

Negli anni il percorso della società si è arricchito di importanti collaborazioni con Beta Cinema, CJ ENM | International Sales & Distribution, Film Boutique, IFF-Italian International Film, Ik Media, Leone Film Group, Lotus Production – una società Leone Film Group, Minerva Pictures, MonteCristo International, Mustang Entertainment, Palosanto Film, Rai Cinema e RaiPlay, Sky Cinema, Tim Vision, True Colours, Vision Distribution, e del sostegno del Ministero della Cultura - DGCA, di Apulia Film Commission, della Regione Puglia, Regione Lazio, Regione Basilicata con l'obiettivo di crescere costantemente, far emergere i grandi autori del futuro e diventare un punto di riferimento nella produzione e distribuzione di contenuti audiovisivi di qualità per un pubblico internazionale.

Frutto di questo percorso sono i titoli che compongono il 'cantiere della narrazione' di Altre Storie.

### Produzione

*Carmen è Partita* (2024) di Domenico Fortunato, una produzione Altre Storie con Rai Cinema; *MalAmore* (2023) di Francesca Schirru, una produzione Altre Storie con Rai Cinema; *Percoco, il primo mostro d'Italia* (2022) di Pierluigi Ferrandini, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, il contributo di Apulia Film Commission e Regione Puglia, con il contributo del MiC-DGCA (in concorso al Bif&st 2023); *Bentornato papà* (2021) di Domenico Fortunato, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission, con il contributo del MiC-DGCA (in concorso al Bif&st 2021); *Di notte Sul mare* (2020) film breve di Francesca Schirru, una produzione Altre Storie in collaborazione con Rai Cinema, con il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission e con il sostegno della Regione Lazio; *Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma* (2020) di Giulio Base, una produzione Altre Storie e Clipper Media con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio; *La Volta Buona* (2020) di Vincenzo Marra, prodotto da Altre Storie in collaborazione con Lotus Production – una società Leone Film Group e Tim Vision, con il contributo del MIBACT-DGCA (presentato in anteprima alla Festa del cinema di Roma – Alice nella città 2019); *La rivincita* (2020) opera prima di Leo Muscato, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission (partecipazione al Bif&st – Bari International Film Festival 2020); *Wine to Love* (2018) opera prima di Domenico Fortunato una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e in collaborazione con la Regione Basilicata; *Extra Time* (2018) documentario di Carlo Alessandri; *Il bene mio* (2018) opera seconda di Pippo Mezzapesa, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio

e con il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission, con il contributo del MiBACT-DGCA (presentato come evento fuori concorso alla 75. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia - Giornate degli autori); *Pertini - il Combattente* (2018) film documentario di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo prodotto da Anele, in collaborazione con Altre Storie e Sky Cinema, in collaborazione con Rai Cinema; *Il giorno più bello* (2017) opera prima di Vito Palmieri in coproduzione con Clemart e con Rai Cinema e il contributo di Apulia Film Commission; *Ab Urbe Coacta* (2016) documentario di Mauro Ruvolo (in concorso al Festival di Torino 2016); *La buona uscita* (2016) opera prima di Enrico Iannaccone prodotta con Mad Entertainment, Ik Media e Zazen Film con il contributo del MiBACT-DGCA.

Altre Storie Srl

Via Vicenza 26 |00185 Roma | +39 06 44 54 319

| [info@altrestorie.it](mailto:info@altrestorie.it) | [www.altrestorie.it](http://www.altrestorie.it) | [FB/altrestorie.it](https://FB/altrestorie.it) | IG @altrestorieig