



## ELISA

diretto da **Leonardo Di Costanzo**

scritto da **Leonardo Di Costanzo, Bruno Oliviero, Valia Santella**

**Venezia 82. Selezione Ufficiale / Concorso**

una produzione

**tempesta / carlo crestodina con Rai Cinema**

in coproduzione con **Amka Films Productions** (Svizzera), in coproduzione con **RSI Radiotelevisione svizzera**, opera realizzata con il contributo del **Fondo per lo Sviluppo degli investimenti nel Cinema e nell'Audiovisivo**, con il supporto di **Ufficio federale della cultura (UFC)**, con il sostegno di **IDM Film Commission Südtirol**, sviluppato con il sostegno di **Emilia-Romagna Film Commission**, con il supporto di **Ticino Film Commission**

prodotto da

**Carlo Cresto-Dina, Manuela Melissano**

co-prodotto da

**Michela Pini, Amel Soudani**

distribuzione

**01 Distribution (italia)**

**Rai Cinema International Distribution (internazionale)**



## SINOSSI BREVE

Elisa, 35 anni, è in carcere da dieci anni, condannata per avere, senza motivi apparenti, ucciso la sorella maggiore e averne bruciato il cadavere.

Sostiene di ricordare poco o niente del delitto, come se avesse alzato un velo di silenzio tra sé e il passato. Ma quando decide di incontrare il criminologo Alaoui e partecipare alle sue ricerche, in un dialogo teso e inesorabile i ricordi iniziano a prendere forma, e nel dolore di accettare fino in fondo la sua colpa Elisa intravede, forse, il primo passo di una possibile redenzione.

## CAST

BARBARA RONCHI Elisa  
ROSCHDY ZEM Alaoui  
DIEGO RIBON Padre  
VALERIA GOLINO Laura  
GIORGIO MONTANINI Radice  
HIPPOLYTE GIRARDOT Direttore  
MONICA CODENA Madre  
ROBERTA DA SOLLER Katia  
MARCO BRINZI Franck  
NADIA KIBOUT Karbusi  
JOSEPHA YANG Yang  
FEDERICO DI COSTANZO Gendarme  
ADELINE TAYORO Djallo  
ANTONIO BUIL Medico  
JASMIN MATTEI Vicina  
ROBERTA FOSSILE Giudice



## CAST TECNICO

diretto da LEONARDO DI COSTANZO

scritto da LEONARDO DI COSTANZO, BRUNO OLIVIERO, VALIA SANTELLA

una produzione TEMPESTA / CARLO CRESTO-DINA con RAI CINEMA

prodotto da CARLO CRESTO-DINA, MANUELA MELISSANO

co-prodotto da MICHELA PINI, AMEL SOUDANI

fotografia LUCA BIGAZZI

montaggio CARLOTTA CRISTIANI

suono in presa diretta XAVIER LAVOREL

scenografia LUCA SERVINO

costumi BETTINA PONTIGGIA

organizzatore generale ALESSANDRO STELLA

musiche originali GIORGIO OLIVIERO

montaggio del suono DANIELA BASSANI

mix MAXENCE CIEKAWY

trucco e acconciature JEAN COTTER & SHARON BERGER

casting MASSIMO APPOLLONI (U.I.C.D.)

casting internazionale MATHILDE SNODGRASS

collaboratore artistico ANTONIO CALONE

aiuto regia DAVID MARIA PUTORTÌ

direttrice di produzione ROBERTA ALOISIO

distributore italiano 01 DISTRIBUTION

vendite internazionali RAI CINEMA INTERNATIONAL DISTRIBUTION



## BIOGRAFIA LEONARDO DI COSTANZO

Leonardo Di Costanzo, dopo gli studi etno-antropologici all'Università di Napoli, nel '92 si trasferisce a Parigi dove costruisce una solida esperienza nel cinema documentario, ricevendo riconoscimenti in numerosi festival internazionali. Con *L'intervallo*, sua prima opera di finzione presentata a Venezia, vince il David di Donatello come miglior esordio e il premio FIPRESCI. *L'intrusa*, secondo film di finzione è selezionato a Cannes alla Quinzaine des Réalisateurs. Con *L'avamposto* partecipa al film collettivo *Les ponts de Sarajevo*, presentato come Séance spéciales al Festival di Cannes. Nel 2021 presenta fuori concorso a Venezia il film *Ariaferma* che vince due David di Donatello e viene insignito film dell'anno dalla critica (SNCCI). Nel 2023 realizza il cortometraggio *Welcome to Paradise*, presentato fuori concorso a Venezia 80. Il suo ultimo film *Elisa* è in concorso ufficiale a Venezia 82.

## FILMOGRAFIA LEONARDO DI COSTANZO

2025 – ELISA

2023 – WELCOME TO PARADISE (cortometraggio)

2021 - ARIAFERMA

2017 - L'INTRUSA - Quinzaine des Réalisateurs

2014 - L'AVAMPOSTO (episodio del film collettivo "I Ponti di Sarajevo")

2012 - L'INTERVALLO - Orizzonti - Premio Fipresci

2011 - CADENZA D'INGANNO

2006 - ODESSA (diretto con Bruno Oliviero)

2003 - A SCUOLA

1999 - PROVE DI STATO

*ELISA* ha adottato **EcoMuvi**, il disciplinare internazionale di sostenibilità ambientale interamente certificabile per la produzione audiovisiva.

### Ufficio Stampa

Jacopo Bistacchia

+39 347 348 2991

[jacopo.bistacchia@gmail.com](mailto:jacopo.bistacchia@gmail.com)

### 01 Distribution Comunicazione

Annalisa Paolicchi – [annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)

Rebecca Roviglioni – [rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)

Cristiana Trotta – [cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)

Stefania Lategana – [stefania.lategana@raicinema.it](mailto:stefania.lategana@raicinema.it)