

PICOMEDIA e RAI CINEMA presentano



FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA 2025  
GRAND PUBLIC

DALLA SERIE **MARE FUORI**

# IO SONO ROSA RICCI

MARIA ESPOSITO

ANDREA ARCANGELI

E CON RAIZ

REGIA DI  
LYDA PATITUCCI

**DAL 30 OTTOBRE AL CINEMA**

PICOMEDIA e RAI CINEMA presentano IO SONO ROSA RICCI prodotto da PICOMEDIA con RAI CINEMA in collaborazione con NETFLIX con MARIA ESPOSITO ANDREA ARCANGELI e con RAIZ GENARO DI COLANDREA JORGE PERUGORRIA GERARDO DE PABLOS JUAN DANIEL STRAUBE SIMON RIZZONI ERNESTO MONTERO  
SCRITTURA E SCENeggiATURA MAURIZIO CAREDDU LUCA INFASCELLI DIRETTORE DI ELABORAZIONE CREATIVA © PICOMEDIA e RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA 2025 CON LICENZA DI RAI COM SPERATO ALLA SERIE MARE FUORI PRODOTTA DA RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA e PICOMEDIA INFERA DA CRISTIANA FARINA SCRITTA DA CRISTIANA FARINA e MAURIZIO CAREDDU  
DIRETTORE DI PRODUZIONE SANDRA SUNSERI SUPERVISORE ALLA POST-PRODUZIONE PAOLA CONTE REGIA PIERGIUSEPPE FANCELLO AUTORE REGIA VINCENZO ROSA COSTITUTTO ROSSELLA APREA MUSICHE ORIGINALI PAOLO BALDINI DUBFILES (TUTTI I DIRITTI RISERVATI) PICOMEDIA SEGNACOLO CARME GUARINO CASTING DIRECTOR MARITA D'ELIA (d.l.g.d.) MONTAGNA VALERIA SAPIENZA  
FOTOGRAFIA VALERIO AZZALI ORGANIZZATORE SCENARIO PAOLA VARGAS PRODOTTORE DELEGATO VALENTINA BERTOLUO PRODUTTORI ESECUTIVI LINDA VIANELLO CHIARA GRASSI PRODOTTO DA ROBERTO SESSA REGIA DI LYDA PATITUCCI



PICOMEDIA

Rai Cinema

PRODOTTO IN COLLABORAZIONE CON NETFLIX  
UN FILM PRODOTTO DA NETFLIX E PICOMEDIA  
IN ASSOCIAZIONE CON RAI CINEMA





FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA 2025  
GRAND PUBLIC

 **PICOMEDIA**

**Rai Cinema**

presentano

# IO SONO ROSA RICCI

DALLA SERIE MARE FUORI

un film di  
**LYDA PATITUCCI**

con  
**MARIA ESPOSITO, ANDREA ARCANGELI**  
e con **RAIZ**

scritto da **MAURIZIO CAREDDU** e **LUCA INFASCELLI**

prodotto da **PICOMEDIA** con **RAI CINEMA**  
in collaborazione con **NETFLIX**  
prodotto da **ROBERTO SESSA**

ispirato alla Serie MARE FUORI ideata da CRISTIANA FARINA scritta da CRISTIANA FARINA e MAURIZIO CAREDDU



L'OPERA È STATA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO  
DEL FONDO PER LO SVILUPPO DEGLI INVESTIMENTI  
NEL CINEMA E NELL'AUDIOVISIVO

Con la collaborazione di



Lungometraggio realizzato e certificato applicando il disciplinare di sviluppo sostenibile EcoMuvi



una distribuzione



**NELLE SALE DAL 30 OTTOBRE**

## Ufficio stampa film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 [manuela.cavallari@fosforopress.com](mailto:manuela.cavallari@fosforopress.com)

Giulia Santaroni +39.348.8224581 [giulia.santaroni@fosforopress.com](mailto:giulia.santaroni@fosforopress.com)

Ginevra Bandini +39.335.1750404 [ginevra.bandini@fosforopress.com](mailto:ginevra.bandini@fosforopress.com)

Bianca Fabiani +39.340.1722398 [bianca.fabiani@fosforopress.com](mailto:bianca.fabiani@fosforopress.com)

## Ufficio stampa Fosforo – Milano

Arianna Monteverdi 338.6182078 [arianna.monteverdi@fosforopress.com](mailto:arianna.monteverdi@fosforopress.com)

## 01 DISTRIBUTION – Comunicazione

Annalisa Paolicchi [annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)

Rebecca Roviglioni [rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)

Cristiana Trotta [cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)

Stefania Lategana [stefania.lategana@raicinema.it](mailto:stefania.lategana@raicinema.it)

materiali stampa disponibili su [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)

Media partner: Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

*Crediti non contrattuali*

## **CAST TECNICO**

|                                 |                                          |
|---------------------------------|------------------------------------------|
| REGIA                           | <b>LYDA PATITUCCI</b>                    |
| SOGGETTO E SCENEGGIATURA        | <b>MAURIZIO CAREDDU, LUCA INFASCELLI</b> |
| FOTOGRAFIA                      | <b>VALERIO AZZALI</b>                    |
| MONTAGGIO                       | <b>VALERIA SAPIENZA</b>                  |
| SCENOGRAFIA                     | <b>CARMINE GUARINO</b>                   |
| ARREDAMENTO                     | <b>IOLE AUTERO</b>                       |
| MUSICHE ORIGINALI               | <b>PAOLO BALDINI DUBFILES</b>            |
| EDIZIONI MUSICALI               | <b>PICOMEDIA</b>                         |
| COSTUMI                         | <b>ROSSELLA APREA</b>                    |
| SUONO DI PRESA DIRETTA          | <b>PIERGIUSEPPE FANCELLU</b>             |
| MONTAGGIO SUONO                 | <b>OMAR ABOUZOID</b>                     |
| AIUTO REGIA                     | <b>VINCENZO ROSA</b>                     |
| CASTING                         | <b>MARITA D'ELIA</b>                     |
| ACCONCIATURE                    | <b>ANTONIO FIDATO</b>                    |
| TRUCCO                          | <b>VALERIA RICCARDI</b>                  |
| SUPERVISORE ALLA POSTPRODUZIONE | <b>PAOLA CONTE</b>                       |
| ORGANIZZATRICE GENERALE         | <b>PAOLA VARGAS</b>                      |
| PRODUTTORE DELEGATO             | <b>VALENTINA BERTOLDO</b>                |
| PRODUTTRICI ESECUTIVE           | <b>CHIARA GRASSI, LINDA VIANELLO</b>     |
| PRODOTTO DA                     | <b>ROBERTO SESSA</b>                     |
| UNA PRODUZIONE                  | <b>PICOMEDIA con RAI CINEMA</b>          |
| UNA DISTRIBUZIONE               | <b>01 DISTRIBUTION</b>                   |
| DURATA                          | <b>90 minuti</b>                         |

## **CAST ARTISTICO**

ROSA RICCI

**MARIA ESPOSITO**

VICTOR

**ANDREA ARCANGELI**

DON SALVATORE RICCI

**RAIZ**

TONY

**GENNARO DI COLANDREA**

AGUSTÍN

**JORGE PERUGORRÍA**

MORENO

**GERARDO DE PABLOS**

GABRIEL

**JUAN DANIEL STRAUBE**

CARLOS

**SIMON RIZZONI**

JUANITO

**ERNESTO MONTERO**

## SINOSSI

Napoli, 2020. Rosa Ricci ha quindici anni e un'eredità ingombrante: è figlia di uno dei boss più temuti della città. È una ragazzina schiva, che vive in una gabbia dorata protetta da Don Salvatore e dal suo clan. Quando viene rapita da un narcotrafficante intenzionato a colpire suo padre, Rosa si ritrova prigioniera su un'isola remota. Minacciata e costantemente in pericolo, durante la sua prigionia, intraprende però un percorso di crescita e stringe un legame profondo che le darà forza e una nuova consapevolezza. Mentre il padre scatena una guerra per salvarla, Rosa non aspetta di essere salvata: progetta la sua fuga. Quando finalmente torna a Napoli, non è più la ragazza di prima: ora è pronta a riprendersi la sua vita. E a scegliere, da sola, il suo destino. Anche se questo significa trovare vendetta.

## **NOTE DI REGIA**

“Io sono Rosa Ricci” è un film drammatico e d’azione che vuole intrattenere ed emozionare, offrendo al pubblico di *Mare Fuori* un punto di vista inedito su uno dei suoi personaggi più affascinanti: Rosa Ricci. L’obiettivo è raccontare il suo percorso di formazione, non riproducendo ciò che la serie ha già mostrato, ma ampliandone l’universo con uno stile nuovo, in continuità con ciò che tutti conoscono. Il pubblico deve riconoscersi in questo mondo, ma al tempo stesso guardarlo da una prospettiva diversa.

Se nella serie Rosa Ricci si presenta sparando a un amico per entrare in carcere e vendicare il fratello, la domanda che ha guidato questo film è: quali esperienze l’hanno portata a diventare quella ragazza? La risposta è in una storia che mostra il prima: Rosa, cresciuta sotto la protezione paterna e amata nonostante il contesto criminale, viene improvvisamente strappata al suo mondo e scaraventata in una realtà ostile, abitata da uomini minacciosi e da una lingua che non comprende. Lì vive un’esperienza estrema, con in gioco la vita stessa. Il suo obiettivo, per tutto il film, resta chiaro e universale: essere libera e tornare a casa.

Nel buio di questa prigionia, l’unica luce è l’incontro con Victor. Giovane narcos al soldo di Agustin, inizialmente suo carceriere, diventa presto il suo grande alleato. Rosa si aggrappa a lui per sopravvivere e fuggire, ma la liberazione non è a senso unico. Se Rosa è pronta a morire pur di essere libera, Victor è un ragazzo che vive rassegnato alla morte, intrappolato in un mondo che non ha scelto, svuotato dei sentimenti. Proprio questo è il dono che Rosa gli farà: restituirgli la possibilità di vivere.

La storia si sviluppa tra due mondi: l’isola di Agustin, dove Rosa è prigioniera, e Napoli, la sua casa, dove Don Salvatore lotta disperato per trovare i soldi del riscatto. L’isola, ambientata tra Sicilia e Levanzo, non ha una connotazione precisa: è un luogo immaginario, sospeso fra il Mediterraneo e l’Atlantico. Come in un western contemporaneo, il paesaggio contribuisce a definire l’identità visiva ed emotiva del film. Questi due mondi si raccontano anche attraverso il cast e la lingua. Da un lato i napoletani – guidati da Maria Esposito e Raiz – dall’altro i sudamericani, capeggiati da Jorge Perugorria (Agustín).

In bilico tra i due universi c’è Victor (Andrea Arcangeli), che attraverso Rosa riscopre anche le sue origini. Questa è una storia di vita, morte e amore: sentimenti forti e universali che spero di aver raccontato in maniera dinamica, materica, con un tono deciso che sposa il genere.

Anche la musica segue questa direzione. Il compositore è Paolo Baldini, figura di riferimento della scena dub italiana e internazionale, collaboratore storico di Raiz negli Almamegretta. La sua colonna sonora mette in dialogo due linee principali: una più antica, legata alla terra, e una più moderna e urbana. Due anime che si intrecciano e definiscono i due mondi narrativi, ma che allo stesso tempo li uniscono, creando la continuità emotiva necessaria allo spettatore, fino al brano finale, cantato da Raiz insieme a Silvia Uras, giovane voce napoletana. Un cerchio che racchiude e restituisce l’essenza viscerale del film.

## **IL BRANO DEI TITOLI DI CODA**

**“Vàttelo!”**

Testo di Gennaro “Raiz” Della Volpe e Silvia Uras

Musica di Paolo Baldini DubFiles

Eseguita da Paolo Baldini Dubfiles feat. Raiz e Silvia Uras

Voci registrate da Alessandro Tammaro “Dire T” presso Beatbox Records (Napoli)

©&© 2025 Picomedia S.r.l

## **LYDA PATITUCCI**

Laureata in cinema al Dams di Bologna, studia montaggio alla Cineteca di Bologna e regia all' Escac, scuola di cinema di Barcellona.

*Io sono Rosa Ricci* prodotto da Picomedia e Rai Cinema è la sua opera seconda. Il suo film d'esordio *Come pecore in mezzo ai lupi* prodotto da Groenlandia con Rai cinema e presentato in anteprima al festival di Rotterdam, ha ricevuto diversi riconoscimenti in Italia e all'estero. Ha diretto degli episodi delle serie Netflix *Motor Valley* e *Curon*.

Precedentemente ha lavorato come regista di seconda unità nei film *Veloce come il vento* e *Il primo re* di M. Rovere; nei due sequel di *Smetto quando voglio* di S. Sibilìa, e nella serie *Vostro onore* di Indiana per Rai. Ha collaborato alla realizzazione delle scene di calcio de *Il campione* di L. D' Agostini. E' stata organizzatrice dei film *See you in Texas* di V. Palmieri, e *La vera storia di Luisa Bonfanti* di F. Angeli.

Collabora con lo IULM e il CSC.

## **NARRATORI**

### **MARE FUORI**

#### **IO SONO ROSA RICCI**

**Una ragazza faccia a faccia col pericolo.**

**Una storia d'amore e di coraggio**

Uscita: 14 ottobre 2025



Rosa Ricci è abituata ai suoi privilegi come figlia di Don Salvatore, uno dei boss più temuti di Napoli. La sua vita scorre nella tranquillità e nel lusso, nonostante i pericoli che incombono sulla famiglia e il dolore per la separazione dal fratello Ciro, rinchiuso nel carcere minorile. Ma tutto cambia per lei quando accetta l'invito a una cena con suo padre, sullo sfarzoso yacht del narcotrafficante boliviano Agustín Torres. Quello che doveva essere un incontro d'affari è in realtà una trappola di Torres, che vuole impossessarsi delle piazze napoletane. Don Salvatore viene gettato in mare e Rosa si ritrova prigioniera su un'isola sperduta, sorvegliata da Victor e Gabriel, due giovani sicari al servizio del boss sudamericano. Strappata dalla sua vita dorata e rinchiusa in una cella all'interno di un faro, la ragazza deve fare i conti con una realtà brutale che non conosce. Tra tentativi di fuga, alleanze pericolose e un'incombente sensazione di minaccia, scoprirà di possedere una forza insospettabile. Ma quando la linea tra nemico e alleato inizia a sfumare, Rosa dovrà scegliere: mantenere la sua identità di principessa dei Quartieri Spagnoli o trasformarsi in qualcosa di diverso, di più pericoloso? Un romanzo potente che racconta la perdita dell'innocenza attraverso gli occhi di una giovane donna costretta a crescere troppo in fretta, in un mondo dove la lealtà può rivelarsi un'arma a doppio taglio e c'è sempre un prezzo da pagare per la sopravvivenza.

---

**I LIBRI DI MARE FUORI** *Le forme dell'amore, Dentro Mare Fuori.*

---

- **Prezzo di copertina:** 17,90 euro
- **Pagine:** 240
- **Anno:** 2025
- **Collana:** Narratori
- **Formato:** brossura con alette

**Ufficio Stampa Solferino:** [ufficiostampasolferino@rcs.it](mailto:ufficiostampasolferino@rcs.it) - <http://www.solferinolibri.it/>  
**Beatrice Minzioni** 366 9206986 - [beatrice.minzioni@rcs.it](mailto:beatrice.minzioni@rcs.it)