

ALCUNE PORTE NON DOVREBBERO MAI ESSERE APERTE

SYDNEY  
SWEENEY

AMANDA  
SEYFRIED

BRANDON  
SKLENAR

# UNA DI FAMIGLIA THE HOUSEMAID

TRATTO DAL BESTSELLER INTERNAZIONALE

LIONSGATE PRESENTA UNA PRODUZIONE HIDDEN PICTURES / PRETTY DANGEROUS PICTURES UN FILM DI PAUL FEIG "THE HOUSEMAID" SYDNEY SWEENEY AMANDA SEYFRIED  
BRANDON SKLENAR CASTING ALLISON JONES SUPERVISORE ERICA WEIS MUSICA DI THEODORE SHAPIRO COSTUME DESIGNER RENÉE EHRLICH KALFUS MONTAGGIO BRENT WHITE, ACE SCENARIO DI ELIZABETH JONES DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA JOHN SCHWARTZMAN, ASC  
PRODOTTORE SYDNEY SWEENEY AMANDA SEYFRIED FREIDA MCFADDEN WILL GREENFELD ALEXANDER YOUNG CARLY ELTER JENNIFER BOOTH  
PRODOTTO DA TODD LIEBERMAN, p.g.a. LAURA FISCHER, p.g.a. PAUL FEIG TRATTO DAL LIBRO DI FREIDA MCFADDEN SCENEGGIATURA DI REBECCA SONNENSHINE DIRETTO DA PAUL FEIG

LEONE  
FILM GROUP

Rai Cinema

OT

HIDDEN  
PICTURES

PRETTY  
DANGEROUS  
PICTURES

THE  
HOUSEMAID

LIONSGATE

UN'ESCLUSIVA PER L'ITALIA LEONE FILM GROUP CON RAI CINEMA

segui il film su      





LIONSGATE  
PRESENTA  
IN ASSOCIAZIONE CON MEDIA CAPITAL TECHNOLOGIES,  
UNA PRODUZIONE HIDDEN PICTURES / PRETTY DANGEROUS PICTURES.

# UNA DI FAMIGLIA THE HOUSEMAID

Un film di  
Paul Feig

con  
Sydney Sweeney, Amanda Seyfried,  
Brandon Sklenar, Michele Morrone, Elizabeth Perkins

Tratto da romanzo bestseller  
di Freida McFadden

Sceneggiatura di  
Rebecca Sonnenshine

Prodotto da:  
Todd Lieberman, p.g.a., Laura Fischer, p.g.a., Paul Feig

**DAL 1° GENNAIO AL CINEMA**

con



Un'esclusiva per l'Italia di **Leone Film Group** in collaborazione con **Rai Cinema**

**UFFICIO STAMPA FILM**

[valerio@prmovie.it](mailto:valerio@prmovie.it)  
+39 3357081956

**01 Distribution – Comunicazione**

Annalisa Paolicchi  
[annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)  
Rebecca Roviglioni  
[rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)  
Cristiana Trotta  
[cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)  
Stefania Lategana  
[stefania.lategana@raicinema.it](mailto:stefania.lategana@raicinema.it)

## CAST ARTISTICO

MILLIE  
NINA  
ANDREW  
ENZO

SYDNEY SWEENEY  
AMANDA SEYFRIED  
BRANDON SKLENAR  
MICHELE MORRONE

## CAST TECNICO

REGIA  
SCENEGGIATURA DI  
TRATTO DAL ROMANZO DI  
PRODOTTO DA

PAUL FEIG  
REBECCA SONNENSHINE  
FREIDA MCFADDEN  
TODD LIEBERMAN, P.G.A.  
LAURA FISCHER, P.G.A.

PRODUTTORI ESECUTIVI

PAUL FEIG  
SYDNEY SWEENEY  
AMANDA SEYFRIED  
FREIDA MCFADDEN  
WILL GREENFIELD  
ALEXANDER YOUNG  
CARLY ELTER  
JENNIFER BOOTH

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

JOHN SCHWARTZMAN, ASC

SCENOGRAFIA  
MONTAGGIO  
COSTUMI  
MUSICHE ORIGINALI  
SUPERVISIONE MUSICALE  
CASTING

ELIZABETH JONES  
BRENT WHITE, ACE  
RENÉE EHRLICH KALFUS  
THEODORE SHAPIRO  
ERICA WEIS  
ALLISON JONES

## SINOSSI

Sydney Sweeney e Amanda Seyfried sono le protagoniste di Una di famiglia – The Housemaid, il nuovo thriller psicologico diretto da Paul Feig (Un piccolo favore) e ispirato all'omonimo bestseller di Freida MacFadden.

Un racconto di tensione, desiderio e inganni ambientato nel cuore dell'alta società, dove niente è come sembra e la perfezione è solo apparenza.

Millie (Sydney Sweeney), giovane donna in fuga dal proprio passato, accetta un lavoro come domestica nella sfarzosa villa di Nina (Amanda Seyfried) e Andrew Winchester (Brandon Sklenar)

Quello che inizialmente appare come il lavoro dei sogni e l'opportunità per ricominciare, si trasforma rapidamente in un sottile gioco fatto di segreti, seduzione, scandali e potere.

Dietro le porte chiuse della casa Winchester, nessuno è davvero al sicuro e tutti nascondono un segreto.

## PAUL FEIG (Regista, Produttore)

Paul Feig è un regista, sceneggiatore e produttore tra i più riconoscibili del cinema e della televisione contemporanei. Vincitore del DGA Award e più volte candidato agli Emmy® Primetime, ha costruito una carriera trasversale ai generi, distinguendosi per uno stile personale e per una straordinaria capacità di individuare e valorizzare nuovi talenti. I suoi film hanno superato complessivamente il miliardo di dollari di incassi nel mondo.

Nel 2025 ha diretto *Another Simple Favor*, sequel del thriller del 2018, distribuito da Prime Video. Nel corso degli ultimi vent'anni, Feig ha firmato alcune delle commedie più iconiche e di maggior successo del cinema mainstream. *Bridesmaids*, con Kristen Wiig, Rose Byrne, Maya Rudolph, Melissa McCarthy e Jon Hamm, è stato un vero fenomeno globale: oltre 283 milioni di dollari di incasso e nomination agli Academy Award® per Miglior attrice non protagonista e Miglior sceneggiatura originale, oltre alle candidature ai Golden Globe® come Miglior film – Musical o Commedia e Miglior attrice protagonista. A questo successo hanno fatto seguito *The Heat*, buddy comedy con Sandra Bullock e Melissa McCarthy che ha superato i 220 milioni di dollari al botteghino, e *Spy*, action-comedy con Melissa McCarthy, Jude Law, Jason Statham e Rose Byrne, che ha ottenuto due nomination ai Golden Globe®.

Tra i suoi altri lavori figurano *The School for Good and Evil*, fantasy adventure Netflix che ha debuttato al primo posto a livello globale nella settimana di uscita, e *Jackpot!*, action-comedy per Amazon Studios con John Cena, Awkwafina e Simu Liu, rimasto per quattro settimane consecutive il titolo più visto al mondo su Prime Video. Feig ha inoltre diretto *Last Christmas*, film natalizio scritto da Emma Thompson e interpretato da Emilia Clarke e Henry Golding, e *A Simple Favor*, thriller elegante e sofisticato con Anna Kendrick, Blake Lively e Henry Golding. Nel 2016 ha firmato il reboot di *Ghostbusters*, con Melissa McCarthy, Kristen Wiig, Kate McKinnon e Leslie Jones, vincitore del premio Favorite Movie ai Nickelodeon Kids' Choice Awards 2017.

In ambito televisivo, Feig è il creatore di *Freaks and Geeks*, serie cult amatissima dalla critica e dal pubblico, che gli è valsa due nomination agli Emmy® Primetime per la sceneggiatura. È stato inoltre regista e co-executive producer di *The Office*, ottenendo due ulteriori nomination agli Emmy® e vincendo nel 2009 il DGA Award per la miglior regia in una serie comedy. La sua comedy di fantascienza *Other Space* ha debuttato nel 2015 ed è oggi disponibile sulla piattaforma DUST.

Feig è il fondatore di Feigco Entertainment, società con un accordo generale con Lionsgate TV, specializzata nello sviluppo di commedie audaci e ad alto potenziale commerciale, con particolare attenzione a personaggi femminili complessi e centrali. Attraverso Feigco ha prodotto film come *Snatched*, con Amy Schumer e Goldie Hawn, e la commedia romantica Netflix *Someone Great*, oltre a numerosi progetti televisivi tra cui *Zoey's Extraordinary Playlist*, *Zoey's Extraordinary Christmas*, *Love Life* con William Jackson Harper e Jessica Williams, *Minx* per HBO Max e *Welcome to Flatch*.

Parallelamente, Feig ha fondato Powderkeg, una piattaforma di contenuti digitali nata con l'obiettivo di sostenere voci sottorappresentate, con un impegno concreto verso creator donne, LGBTQIA+ e BIPOC. Tra i progetti sviluppati figurano la serie short form *East of La Brea* e il programma *Powderkeg: Fuse*, che ha dato vita a sei cortometraggi scritti e diretti da cineaste provenienti da contesti diversi.

Al di fuori del cinema e della televisione, Feig è anche il creatore del brand di gin Artingstall's, premiato a livello internazionale e vincitore del Best Gin e Double Gold alla competizione WSWA 2019. Durante il lockdown del 2020 ha inoltre ideato e condotto su Instagram *Quarantine Cocktail Time*, format che ha successivamente ispirato la pubblicazione di un libro di cocktail nel 2022.

Nel corso della sua carriera, Paul Feig ha ricevuto numerosi riconoscimenti per il suo contributo all'industria audiovisiva. È stato nominato Distinguished Artist per il Directing Workshop for Women dell'American Film Institute Conservatory, ha ricevuto l'Artemis Action Rebel Award nel 2016 e, nello stesso anno, l'Athena Leading Man Award per il suo impegno a favore delle donne nel cinema, diventando il primo uomo a essere premiato dall'Athena Film Festival. Nel 2019 gli è stato infine conferito lo Spirit of the Industry Award dalla National Alliance of Theater Owners.

## FREIDA McFADDEN (Autrice; Executive Producer)

Freida McFadden è una scrittrice americana di enorme successo, diventata un punto di riferimento del thriller psicologico contemporaneo. Autrice bestseller e medico specializzato in lesioni cerebrali, unisce alla precisione scientifica una profonda comprensione della mente umana, costruendo storie tese, oscure e irresistibili, ricche di colpi di scena.

Con numerosi titoli in vetta alle classifiche, McFadden si è affermata come una delle voci più autorevoli del cosiddetto *domestic thriller*. Il riconoscimento internazionale arriva con *The Housemaid* (2022), romanzo diventato un fenomeno virale e seguito da due bestseller: *The Housemaid's Secret* (2023) e *The Housemaid Is Watching* (2024). Tra le sue opere più note figurano anche *The Coworker*, *Never Lie*, *The Inmate*, *The Teacher* e *One by One*. Se al centro dei suoi romanzi tornano spesso temi come l'inganno, la manipolazione e i segreti nascosti dietro la normalità quotidiana, McFadden ha anche firmato diversi thriller di ispirazione medica, tra cui *Brain Damage* e *The Locked Door*, attingendo direttamente alla sua esperienza nel campo della neurologia e dei traumi cerebrali.

I suoi libri sono stati selezionati tra i migliori dell'anno dagli Amazon Editors e le sono valsi importanti riconoscimenti, tra cui l'International Thriller Writers Award come Miglior paperback e il Goodreads Choice Award. I romanzi di Freida McFadden occupano regolarmente la prima posizione nelle principali classifiche internazionali — *The New York Times*, Amazon Charts, *USA Today*, *The Wall Street Journal*, *The Washington Post*, *The Sunday Times* e *Publishers Weekly* — conquistando pubblico e critica. Ad oggi, le sue opere sono state tradotte in 40 lingue.

Materiali stampa disponibili su [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)