



KAVAC FILM, OUR FILMS, BE WATER FILM e RAI CINEMA

presentano

NESSUN DOLORE

un film di

GIANNI AMELIO

con

ALESSANDRO BORGHI

VALERIA GOLINO

e **VALERIO MASTANDREA**

una produzione

KAVAC FILM, OUR FILMS, BE WATER FILM con RAI CINEMA



Opera realizzata e distribuita con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo

distribuzione italiana



uscita: 24 settembre 2026



ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI +39 333 2393414 ronzitti@kinoweb.it

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

materiale stampa su:

www.kinoweb.it e www.01distribution.it

01 Distribution | Comunicazione

06 33179472

annalisa.paolicchi@raicinema.it

rebecca.roviglioni@raicinema.it

cristiana.trotta@raicinema.it

stefania.lategana@raicinema.it

media partner Rai Cinema Channel

www.raicinemachannel.it



regia	GIANNI AMELIO
soggetto	GIANNI AMELIO
sceneggiatura	GIANNI AMELIO
	DAVIDE SERINO con ANDREA QUETTI
fotografia	LUAN AMELIO UJKAJ
musiche	FABIO MASSIMO CAPOGROSSO
	editore CAM Sugar
montaggio	STEFANO MARIOTTI AMC
scenografia	ANDREA CASTORINA
costumi	VALENTINA MONTICELLI
arredamento	VALERIA VECCELLIO
aiuto regista	PAOLO GIACOMO MARINO
casting	MAURILIO MANGANO
	COSTANCE DE MONTROY
operatore alla macchina	EMANUELE CHIARI
trucco	ROBERTO PASTORE
acconciature	SHARIM SABATINI
suono di presa diretta	EMANUELE CICONI
microfonista	PIER PAOLO MERAFINO
montaggio del suono	ANDREA CARETTI
effetti sonori	LUCA ANZELLOTTI
tecnico del missaggio	MARCO FALLONI
delegato di produzione	CARLO TRAINI
organizzatore generale	LUCIANO LUCCHI
direttore di produzione	IGINO PUCELLO
direttrice finanziaria	CRISTINA CATAPANO
produttrici delegate per RAI CINEMA	SAMANTA ANTONNICOLA
	SARA CONFORTI
prodotto da	SIMONE GATTONI
	MARCO BELLOCCHIO
	LORENZO MIELI
	MARIO GIANANI
	MATTIA GUERRA
una produzione	KAVAC FILM
	OUR FILMS a Mediawan Company
	BE WATER FILM
	con RAI CINEMA



Opera realizzata e distribuita con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo

si ringrazia:



distribuzione italiana	01 DISTRIBUTION
distribuzione internazionale	RAI CINEMA INTERNATIONAL DISTRIBUTION

nazionalità ITALIANA | durata film 98' | anno di produzione 2026 | lingua: ITALIANO, ARABO, FRANCESE

ALESSANDRO BORGHI

DAVIDE

VALERIA GOLINO

ELSA

e

VALERIO MASTANDREA

MICHELE

per la prima volta

BEÏDJA YAHIAOUI

AMINAH

per la prima volta

GABRIEL BOVINO

IL BAMBINO

per la prima volta

RAMZI LAFRINDI

IL PADRE

con la partecipazione di

ALBERTO CRACCO

altri interpreti (in ordine alfabetico)

GIUSEPPE AMELIO

INFERMIERE

CLAUDIA D'ALESSANDRO

INFERMIERA

YOUNES EL BOUZARI

STRANIERO SOTTO IL PONTE

WAEEL EL MOUDNI

RAGAZZO CHE LITIGA

SALAHEDDINE FARHANE

FRATELLO DI AMINAH

ANNA-LENA TREUE

TURISTA TEDESCA

WIDED KHEFIFI

MADRE DI AMINAH

ABDELLATIF MAGHNI

STRANIERO NELL'ORA D'ARIA

FRANCESCO MARUCCI

MEDICO

MAX PAIELLA

AGENTE POLIZIA PENITENZIARIA

ABDELRAHMAN REDA SABRA

RAGAZZO CHE CHIEDE SIGARETTA

MARCO RINCIARI

DETENUTO SICILIANO

MOHAMED SABER FETOUH ELSAYED

RAGAZZO CHE LITIGA

FELIX SCHMIDT

TURISTA TEDESCO

PAOLA SCOTTO DI TELLA

CUSTODE DEL CIMITERO

OMAR SULEIMAN

NONNO DI AMINAH

ALBERTO VECCHIATO

MEDICO

Davide è un trentenne con la passione dei libri: non ne legge tanti ma li vende, in una piazza di Roma. La sua cliente più fedele, Elsa, è anche sua complice, gli fornisce i volumi di seconda mano e lo colma di affetto e tenerezza. Qualcosa però s'incrina in un giorno come tanti: a Davide viene "consegnato" d'improvviso, per strada, come un pacco, un bambino che viene dal Nordafrica, e che non lo lascia più, lo segue in silenzio come un cagnolino fedele.

Un incidente, la corsa in ospedale con il piccolo sconosciuto tra la vita e la morte. E Davide che entra in un inferno personale fatto di reticenze, rimorsi, smarrimento.

Nel rifugio proibito del pronto soccorso, una notte Davide incontra Aminah, appena arrivata dall'Algeria su un barcone d'immigrati. È un'adolescente fradicia di pioggia, tremante, impaurita, e in evidente attesa di un figlio. Davide non può che darle ospitalità in casa sua.

Ma è solo l'inizio. Ogni sera, tornando dal lavoro, Davide trova nel suo appartamento sempre più gente sconosciuta. Inutilmente si ribella, ma alla fine è costretto a cedere, per generosità o per debolezza. La sua casa non è più solo sua ma anche di quelli che non hanno un tetto che li protegga, i tanti che dormono sotto un ponte o in un angolo di strada.

Mentre la denuncia dei condomini lo spedisce in galera per favoreggiamento dell'immigrazione clandestina, Davide vive fino in fondo un'odissea che non è solo personale, ma stravolge i sentimenti degli altri.

Nato in Calabria. Dopo aver studiato filosofia, si è trasferito a Roma, dove ha iniziato a lavorare come aiuto regista. Ha esordito nella regia cinematografica nel 1982, dopo una lunga attività televisiva. È vincitore di numerosi premi internazionali, tra i quali il Leone d'Oro per il miglior film alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nel 1998 e tre premi EFA per il miglior film europeo.

Filmografia essenziale

CINEMA

2024	CAMPO DI BATTAGLIA (<i>Battleground</i>)
2022	IL SIGNORE DELLE FORMICHE (<i>Lord of the Ants</i>)
2020	HAMMAMET (<i>Hammamet</i>)
2017	LA TENEREZZA (<i>Tenerezza - Holding Hands</i>)
2014	FELICE CHI È DIVERSO (<i>Happy To Be Different</i>)
2013	L'INTREPIDO (<i>A Lonely Hero</i>)
2011	IL PRIMO UOMO (<i>Le premier homme - The First Man</i>)
2006	LA STELLA CHE NON C'È (<i>The Missing Star</i>)
2004	LE CHIAVI DI CASA (<i>The Keys to the House</i>)
1998	COSÌ RIDEVANO (<i>The Way We Laughed</i>)
1994	L'AMERICA (<i>Lamerica</i>)
1992	IL LADRO DI BAMBINI (<i>Stolen Children</i>)
1990	PORTE APERTE (<i>Open Doors</i>)
1988	I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA (<i>The Boys on Panisperna Street</i>)
1982	COLPIRE AL CUORE (<i>Blow to the Heart</i>)

TELEVISIONE

2019	PASSATEMPO (<i>Pastime</i>)
2017	CASA D'ALTRI (<i>Someone Else's Home</i>)
2016	REGISTRO DI CLASSE (<i>School Register</i>)
2000	LA TERRA È FATTA COSÌ (<i>So is Our Earth</i>)
	L'ONORE DELLE ARMI (<i>The Honour of the Arms</i>)
1999	POVERI NOI (<i>When we were Poor</i>)
1996	NON È FINITA LA PACE, CIOÈ LA GUERRA (<i>Peace, meaning War, isn't over</i>)
1983	I VELIERI (<i>The Sailing Ships</i>)
1979	IL PICCOLO ARCHIMEDE (<i>Young Archimedes</i>)
	EFFETTI SPECIALI (<i>Special Effects</i>)
1978	LA MORTE AL LAVORO (<i>Death at Work</i>)
1973	LA CITTÀ DEL SOLE (<i>City of the Sun</i>)
1970	LA FINE DEL GIOCO (<i>The End of the Game</i>)

OPERE LETTERARIE

2018	PADRE QUOTIDIANO, romanzo, Mondadori
2016	POLITEAMA, romanzo, Mondadori
	L'ORA DI REGIA (con Francesco Munzi), Rubbettino
2010	UN FILM CHE SI CHIAMA DESIDERIO, Einaudi
2007	LO SCHERMO DI CARTA, Il Castoro
2004	IL VIZIO DEL CINEMA, Einaudi