



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA 2026**
SPECIAL SCREENING

No Name Entertainment
Alea Film
e Rai Cinema

presentano

IN UN BATTITO

un film documentario di Giovanni Troilo

con Edoardo Bove

16, 17 e 18 NOVEMBRE USCITA EVENTO
DISTRIBUITO DA



UFFICIO STAMPA FILM
Marianna Giorgi
info@mariannagiorgi.it
NO NAME ENTERTAINMENT
Francesca Accornero
Franci.accornero@gmail.com

01 DISTRIBUTION - COMUNICAZIONE
Annalisa Paolicchi
annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni
rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta
cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana
Stefania.lategana@raicinema.it

I materiali sono disponibili nell'area press del sito www.01distribution.it
Media Partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

CREDITI NON CONTRATTUALI

CAST TECNICO

Regia: Giovanni Troilo

Scritto da: Giovanni Troilo, Giacomo Durzi

Organizzatrice di produzione: Chiara Budano

Montaggio: Adriano Patruno

Fotografia: Daniele Ferrero

Scenografia: Massimiliano Mereu

Costumi: Giorgia Maggi

Musiche: Marco Molinelli

Music supervisor: Giovanni Arcadu

Archivi: Guglielmo Parisani

Una produzione No Name Entertainment, Alea Film
con Rai Cinema

In collaborazione con Sky

In collaborazione con Chiarafama

Ministero della Cultura - opera realizzata e distribuita con il contributo del fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo.

Distribuzione internazionale: Rai Cinema International Distribution

Distribuzione italia: 01 Distribution

CREDITI NON CONTRATTUALI

Il drammatico episodio che interrompe la carriera di Edoardo Bove diventa l'inizio di un viaggio intimo alla scoperta di sé, tra il desiderio di tornare in campo e la necessità di immaginare un futuro diverso.

Sinossi:

Il 1° dicembre 2024, durante Fiorentina-Inter, Edoardo Bove, una delle promesse più brillanti del calcio italiano, si accascia improvvisamente sul terreno di gioco. In pochi istanti il tempo si sospende: per lui, per chi gli sta accanto, per milioni di persone che assistono sgomento a quella scena. È l'inizio di una frattura profonda, non solo fisica ma esistenziale. Questo film documentario segue Edoardo nei mesi successivi a quell'evento, accompagnandolo in un viaggio intimo e imprevedibile. Per la prima volta nella sua vita, il percorso che sembrava già scritto si interrompe. Il futuro è un territorio sconosciuto: tornerà a giocare? Potrà ancora farlo in Italia? E soprattutto, chi è Edoardo al di fuori del calcio?

Questo docufilm nasce dalla volontà di dare un senso a quello che mi è successo e di trasformare un'esperienza personale in un messaggio che possa essere utile agli altri. Non ho intrapreso questo percorso pensando di restituire la storia di un calciatore. E forse neanche la storia di un calciatore che è tornato in campo. Piuttosto, ho condiviso un percorso che ho fatto dentro di me e che continua ancora oggi.

Non è stato semplice far entrare le telecamere nella mia vita e raccontare aspetti così personali, ma alla fine ha prevalso la convinzione che ne valesse la pena per l'utilità sociale di questo progetto. È stato bello mettermi in gioco: sicuramente non è stato sempre facile, ma è stato autentico.

Quello che mi è successo mi ha portato a guardare in modo diverso al tempo, alle esperienze e alle opportunità che la vita mi ha offerto anche fuori dal campo. Questo film racconta anche questo: la possibilità di mettersi alla prova, di affrontare momenti difficili e di non arrendersi. Ed è questo il messaggio che vorrei arrivasse a chi lo guarderà, soprattutto a chi sta vivendo una difficoltà: non sentirsi solo e trovare la forza per andare avanti.

In questa dimensione personale, inoltre, mi è stato subito chiaro un obiettivo: sensibilizzare le persone sull'importanza della formazione alle manovre di primo soccorso. Sin da subito ho percepito che questa sfida passava soprattutto per un piano culturale. Ed è per questo che ho deciso di giocare la mia partita anche al cinema.

Edoardo Bove

Giovanni Troilo - Biografia

(Putignano, 1977) è regista e fotografo, attivo tra cinema, televisione ed editoria. Nel 2011 dirige il suo primo lungometraggio, *Fan Pio*; tra il 2012 e il 2015 realizza per Sky Arte la serie *Fotografi*, dedicata ai grandi fotografi italiani. Da allora ha firmato oltre venti documentari: un cinema che spazia tra arte, storia e osservazione, con uno sguardo antropologico e immersivo, frutto della contaminazione di generi tra cinema del reale e cinema di finzione. Nel 2024 ha vinto il Nastro d'Argento per il miglior documentario d'arte con *Borromini e Bernini*, prodotto da Sky Hub con Quoiat Films e distribuito in sala da Nexo. Nel 2025 ha presentato alle Giornate degli Autori della Mostra del Cinema di Venezia *Life Beyond the Pine Curtain – L'America degli invisibili*, ambientato nelle foreste di pini dell'East Texas e scritto con Joe R. Lansdale, che ne firma anche la voce narrante (Sky Italia e Chiarafama, distribuzione internazionale Nexo Studios). Allo stesso sguardo sull'America appartiene *Democracy in America* (2025), prodotto da Sky sulla campagna e sulla vittoria elettorale di Trump. Ha portato *William Kentridge, Triumphs and Laments* alla Festa del Cinema di Roma e *Coeurope* all'IDFA di Amsterdam. Tra gli altri titoli: *Frida. Viva la Vida* (2019), presentato al Torino Film Festival; *Le Ninfee di Monet* (2018); la serie *Mystery of the Lost Paintings* (2018); *Vesuvio or: How They Learned to Live Between Volcanoes* (2021); *Power of Rome* (2021); *Stupor Mundi* (2024); *Mauro Rostagno. L'uomo che voleva cambiare il mondo* (2025). In uscita nell'autunno 2026 i due nuovi film *'O sang. Il miracolo di San Gennaro* prodotto e distribuito da Nexo e *In a Heartbeat* prodotto da NoName Entertainment e Alea Film con Rai Cinema e distribuito da 01 Distribution. Come fotografo ha pubblicato su *Wired*, *Wallpaper*, *Newsweek*, *CNN*, *GQ*, *Repubblica*, *Il Sole 24 Ore*. Dal 2015 è direttore artistico di PhEST, festival internazionale di fotografia e arti visive di Monopoli.

Filmografia:

- *Fan Pio* (2012)
- *Caravaggio criminale* (2013)
- *Adele's dream* (2013)
- *Fotografi* (2012-2015)
- *Casanova undressed* (2016)
- *William Kentridge Triumphs and Laments* (2016)
- *Coeurope* (2016)
- *Mystery of the Lost Paintings* (2018)
- *Water Lilies of Monet – The Magic of Water and Light* (2018)
- *Frida. Viva la Vida* (2019)
- *Vesuvio or: How They Learned to Live Between Volcanoes* (2021)
- *Power of Rome* (2021)

- Jago the Rock Star (2022)
- Pandelleria (2023)
- Borromini e Bernini: sfida alla perfezione (2023)
- The Crown of Love (2024)
- Democracy in America – Il ritorno di Trump in un paese diviso (2025)
- Mauro Rostagno – L'uomo che voleva cambiare il mondo (2025)
- Life Beyond the Pine Curtain: l'America degli invisibili (2025)