

JEAN VIGO ITALIA

in collaborazione con
RAI CINEMA

presenta

un film di GIULIANO MONTALDO
I DEMONI
DI SAN PIETROBURGO



uscita: 24 aprile 2008

www.idemonidisanpietroburgo.it



ufficio stampa film
VIVIANA RONZITTI
06 4819524.333 2393414
ronzitti@fastwebnet.it

01 Distribution
ANNALISA PAOLICCHI
06 684701 fax 066872141
a.paolicchi@01distribution.it

materiale stampa su: www.kinoweb.it
www.01distribution.it/areapress1

crediti non contrattuali

regia	GIULIANO MONTALDO
soggetto	PAOLO SERBANDINI da una idea originale di ANDREI KONCHALOVSKY
sceneggiatura	PAOLO SERBANDINI MONICA ZAPELLI GIULIANO MONTALDO
collaboratore alla regia	VERA PESCAROLO MONTALDO
aiuto regia	INTI CARBONI
scenografia e arredamento	FRANCESCO FRIGERI
costumi	ELISABETTA MONTALDO
direttore della fotografia	ARNALDO CATINARI
musiche composte, strumentate e dirette da	ENNIO MORRICONE Editore musicale UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING GROUP
montaggio	CONSUELO CATUCCI
sound design	LUCA ANZELLOTTI
fonico di mixage	FRANCESCO CUCINELLI
casting	DANNY STEVENS MILLEFIORINI MORGANA BIANCO
post-produzione	FRANCO CASELLATO
organizzatore generale	GIULIO GALLOZZI
direttore di produzione	GIANLUCA PASSONE
produttore esecutivo	GIULIO CESTARI
prodotto da	ELDA FERRI
una produzione	JEAN VIGO ITALIA
in collaborazione con	RAI CINEMA

Il film è stato realizzato con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per il Cinema

Un film di Interesse Culturale Nazionale

distribuzione **01 DISTRIBUTION**

nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2007
location	Torino, San Pietroburgo
durata film	118'

**Questo film è stato realizzato con la collaborazione della
Film Commission Torino Piemonte**

con

MIKI MANOJLOVIC
CAROLINA CRESCENTINI
ROBERTO HERLITZKA
ANITA CAPRIOLI
FILIPPO TIMI
PATRIZIA SACCHI
SANDRA CECCARELLI
GIOVANNI MARTORANA
GIORDANO DE PLANO
EMILIO DE MARCHI

altri interpreti

ENZO SATURNI
CARLO COLOMBO
CRISTINA ACETO
DANNY BERGER
STEVE DELLA CASA
MARCO GANDINI
GIANCARLO JUDICA CORDIGLIA
FRANCESCO MARINO
STEFANO SACCOTELLI
FEDERICO ZAIMBRA

la voce di Dostoevskij è di

SERGIO DI STEFANO

Dostoevskij
Anna
Pavlovic
Aleksandra
Gusiev
Advotja
Natalia Ivanovna
Trifonov
Dostoevskij giovane
Gazin

giovane Dottore
Stellowsky
ragazzina nuda
II° giudice militare
V° giudice militare
sarto
Durov
segretario Pavlovic
servitore Stellowsky
venditore ambulante

San Pietroburgo, 1860. Un attentato provoca la morte di un membro della famiglia imperiale.

Pochi giorni dopo lo scrittore Fjodor Michajlovic Dostoevskij incontra Gusiev, un giovane che è ricoverato in un ospedale psichiatrico. Gusiev confessa di aver fatto parte del gruppo terroristico e rivela che i suoi compagni stanno preparando un piano per eliminare un altro parente dello Zar.

Il giovane gli rivela anche l'indirizzo di Aleksandra, il loro capo. Dostoevskij deve trovarla e convincerla a fermare questo nuovo atto terroristico. Lo scrittore è sconvolto. Sta vivendo giorni terribili, pressato dai creditori, dall'imminente scadenza del termine di consegna di un nuovo libro, dai frequenti attacchi di epilessia. Di giorno, con l'aiuto di una giovane stenografa, Anna Grigorjevna, detta "*Il giocatore*". Di notte continua l'affannosa ricerca del gruppo terroristico.

"I vostri romanzi - gli dirà l'ispettore Pavlovic - sembrano scritti contro i rivoluzionari, ma in realtà sono più incendiari dei proclami terroristici"...

Lessi il progetto su Fjodor Dostoevskij qualche anno fa. Un racconto affascinante ideato da Andrei Konchalovsky e scritto da Paolo Serbandini. È davvero trascorso molto tempo ma le sequenze che avevo letto continuavo a rivederle e diventavano immagini con colori, ambienti, costumi, volti, luci... È difficile, ma nello stesso tempo entusiasmante, entrare nel mondo di un grande scrittore come Fjodor Michajlovic Dostoevskij, rivivere le sue passioni, la malattia, la febbre del gioco; rileggere le pagine che lui ha scritto di getto, senza una correzione, perché doveva consegnare il lavoro presto, subito, per placare i tanti creditori. La vita, le sofferenze, le passioni di questo grande autore sono - forse - il suo romanzo più forte e coinvolgente. Ho affrontato questa difficile impresa sperando che dopo la visione di questo film cresca il desiderio di conoscere ancora di più questo grande personaggio.

Quello che mi ha affascinato, e che negli anni ha lavorato in profondità dentro di me, è l'idea di poter raccontare il dubbio, di poter osservare un grande scrittore affrontare il demone della sua coscienza nel timore di essere stato il cattivo maestro per le nuove generazioni. Di cogliere l'attimo in cui Dostoevskij dopo la terribile esperienza della detenzione in Siberia, nel contatto con la sofferenza vera e con quella umanità disperata, fa il bilancio del suo impegno rivoluzionario. E capisce che ormai è interessato a cercare una sola cosa: l'Uomo.

Giuliano Montaldo

Proposto dalla Jean Vigo Italia, *I demoni di San Pietroburgo* ribadisce la continuità di un costante impegno produttivo volto, come già accaduto con altri film prodotti dalla società (per esempio *Alla luce del sole* sulla vita di don Puglisi e *I Vicerè* dal capolavoro di Federico De Roberto firmati da Roberto Faenza, che in sala sono stati visti da migliaia di studenti italiani), alla realizzazione di opere capaci di generare una partecipazione attiva, soprattutto da parte dei più giovani, alimentando la tensione critica e la lucidità di giudizio, messi in discussione in momenti di crisi culturale come avviene oggi.

Il nuovo film di Giuliano Montaldo su Fedor Michajlovic Dostoevskij si propone di alimentare il desiderio di conoscere questo eccezionale personaggio, fornendo, a un tempo, molteplici piste di riflessione, sul ruolo e le responsabilità degli intellettuali e degli artisti per la costruzione del bene comune, sul terrorismo e l'uso della violenza per scopi politici, sul male e sulla libertà ricondotti al problema di Dio e della ricerca del sacro come decisivi per il destino dell'uomo e l'affermazione di un senso.

Il film, che si avvale di un cast d'eccezione, nel quale figurano Miki Manojlovic, Carolina Crescentini, Roberto Herlitzka, Anita Caprioli, Filippo Timi e le cui musiche sono firmate dal Premio Oscar Ennio Morricone, è stato dichiarato di interesse culturale nazionale dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

E' possibile sin d'ora e per l'intero prossimo anno scolastico 2008-2009 organizzare e prenotare delle matinées rivolte agli studenti, in tutta Italia utilizzando l'indirizzo e-mail progettoscuole@idemonidisanpietroburgo.it o chiamando il **numero verde 800 089 483**

La Jean Vigo Italia ha predisposto il sito

<http://www.idemonidisanpietroburgo.it>

in vista delle proiezioni per le scuole e in esso ha creato la specifica sezione "Progetto Scuole", nella quale sono stati inseriti alcuni saggi di esperti dell'opera dello scrittore russo. Il sito è un vero e proprio portale, ricco di documenti, foto, link e in esso è possibile visionare il trailer ufficiale.

Il suo esordio nel mondo del cinema risale al 1950 quando, ancora studente, Carlo Lizzani gli affida il ruolo di protagonista nel suo ACHTUNG BANDITI. La carriera di attore prosegue con ruoli di grande rilievo in CRONACHE DI POVERI AMANTI di Lizzani, e GLI SBANDATI di Maselli.

Ma la vera passione di Montaldo è la macchina da presa. Dopo alcune esperienze come aiuto, è collaboratore alla regia di Gillo Pontecorvo ne LA LUNGA STRADA AZZURRA, KAPO' e LA BATTAGLIA DI ALGERI.

Debutta alla regia con TIRO AL PICCIONE (1960), in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia; seguono UNA BELLA GRINTA (1965), vincitore del Premio Speciale della Giuria al Festival di Berlino e i due film americani, AD OGNI COSTO (1967) e GLI INTOCCABILI (1969), quest'ultimo presentato in concorso al Festival di Cannes.

Con SACCO E VANZETTI (1971) e GIORDANO BRUNO (1974), Montaldo raggiunge un grande successo di pubblico e di critica. Seguiranno L'AGNESE VA A MORIRE (1977), CIRCUITO CHIUSO (1978) e IL GIOCATTOLO (1979).

Nel 1980 Montaldo dirige lo sceneggiato MARCO POLO, una grande produzione internazionale, venduto in 76 nazioni e vincitore del prestigioso Premio Emmy come migliore serie televisiva presentata negli Stati Uniti.

Negli anni '80 inizia la sua attività di regista di opere liriche. Ricordiamo la TURANDOT di Puccini, realizzata all'Arena di Verona nel 1983, raccogliendo un vasto successo di pubblico e di critica e L'ARLECCHINO A VENEZIA, primo esperimento mondiale di riprese in alta definizione.

Il ritorno al cinema è segnato dai film IL GIORNO PRIMA (1985), GLI OCCHIALI D'ORO (1987), premiato al Festival del Cinema di Venezia con l'Osella d'Oro per la scenografia ed i costumi, e IL TEMPO DI UCCIDERE (1989) tratto dal libro di Ennio Flaiano.

Negli anni '90, Montaldo si è prevalentemente dedicato alla regia di opere liriche, tra le quali IL TROVATORE (1990) con Luciano Pavarotti, al Teatro Comunale di Firenze, LA BOHEME (1994) con Plácido Domingo, all'Arena di Verona, UN BALLO IN MASCHERA e la TOSCA (1998), quest'ultima successivamente riproposta con grande successo nell'immensa cornice dello stadio Olimpico di Roma.

Dal 30 novembre 1999 al 30 novembre 2002 Giuliano Montaldo è stato Presidente di Rai Cinema.

Nel 2002 è stato nominato Cavaliere di Gran Croce dal Presidente della Repubblica, Carlo Azeglio Ciampi.

CINEMA

- 2005 GORGOMEESH di Nora Hoppe
- 2004 L'ENFER di Danis Tanovic
- UNE VIE A T'ATTENDRE di Thierry Klifa
- 2003 MATHILDE di Nina Mimica
- GATE TO HEAVEN di Veit Hemler
- PRAVDA, SMIRT I NADA di Milos Radovic
- LES MARINS PERDUS di Claire Devers
- 2002 AS A BAD DREAM di Jean Michel Verner
- 2001 JEU DE CONS di Antonio Mitrikeski
- 2000 MORTEL TRANSFERT di Jean Jacques Beineix
- VOCI di Franco Giraldi
- SANS PLOMB di Muriel Teodori
- EPOUSE-MNOI di Harriet Marin
- 1999 GLI AMANTI CRIMINALI di François Ozon
- IMPORTATEMI di Lea Pool
- 1998 MACELLAIO di Aurelio Grimaldi
- LA POLVERIERA di Goran Paskaljevic
- GATTO NERO GATTO BIANCO di Emir Kusturica
- LE FERITE di Srdjan Dragojevic
- 1997 GYPSY MAGIC di Stole Popov
- ARTEMISIA di Agnes Merlet
- 1996 L'INCONNU di Ismael Ferroukhi
- PORTRAITS CHINOIS di Martine Dugowson
- 1995 BILA JEDNOM JEDNA ZEMLJA di Emir Kusturica
- SOMEONE ELSE'S AMERICA di Goran Paskaljevic
- 1994 UNDERGROUND di Emir Kusturica
- 1993 L'AMERICA DEGLI ALTRI
- 1992 TANGO ARGENTINO di Goran Paskaljevic
- TITO E IO di Goran Markovic
- 1989 UN WEEK-END SU DUE di Nicole Gracia
- IL TEMPO DEI MIRACOLI di Goran Paskaljevic
- 1988 MIGRAZIONI di Alexandre Petrovic
- 1986 DURO DA REGGERE di Srjan Karanivic
- 1985 PAPÀ IN VIAGGIO D'AFFARI di Emir Kusturica
- 1984 PER ESSERE FELICI BISOGNA ESSERE di Rajko Grlic
- 1982 MEZZA FUGA MEZZA RAGIONE di Srdjan Karanovic
- 1981 NON SI AMA CHE UNA VOLTA SOLA di Rajko Grlic
- 1976 LA CACCIA di Zivogjin Pavlovic

TELEVISIONE

- 1995 LO SCONOSCIUTO, Francia
- 1996 VUK KARADZIK, Jugoslavia
- 1985 LA CORSA ALLA BOMBA, Francia-Canada
- 1975 MORAVA 76, Jugoslavia
- 1973 SENZA TESTA, Jugoslavia
- 1971 I SACRIFICI, Jugoslavia

CINEMA e CORTOMETRAGGI

- 2008 PARLAMI D'AMORE di Silvio Muccino
- 2007 CEMENTO ARMATO di Marco Martani
- 2006 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI OGGI di Fausto Brizzi
- H2ODIO di Alex Infascelli
- FIB 1477 di L. Sportello
- SILENZIO di V. De Amicis e G. Cau
- HATE 20 di Alex Infascelli
- 2004 2' 40" di C. Filippella
- VENTI AL FEMMINILE di C. Giova
- AUTODISTRUZIONE PER PRINCIPIANTI di I. Silvestrini
- 2003 TETTO DI CRISTALLO di V. e G. Messina
- VERSUS di L. Lay
- SOLO di I. Silvestrini
- È GIUSTO COSÌ di F. Olivi
- SUONO VIVO di G. Ferrando
- HO DECISO di L. Scoviletto
- COME LA VITA di C. Castellani ed Erika Romeo
- 2002 NATURA MORTA di C. Civitillo
- 2001 PANNIKIS 2000 di A. Muzi

TELEVISIONE

- 2006 LA PROF. 2 regia di R. Izzo
- 2005 SOTTO COPERTURA regia di R. Mertes
- BORIS regia di L. Vendruscolo
- 2004 LA SQUADRA IV serie televisiva, registi vari

TEATRO

- 2005 LE VARIAZIONI DI NINA di S. Diezt regia di Pietro Bontempi
- 2004 LETTERA TEATRALE E NEL TUO SANGUE di G. Testori, regia di P. Sepe
- GARCON GIRAFE di C. Pellet, regia di P. Sepe
- 2003 A MORALITY PLAY da "Pittura sul legno" di I. Bergman, regia A. Renzella
- BUM BUM, TU CIELO, TU STELLA regia di F. Rizzi
- 2002 L'ARCHEOLOGIA DEL SONNO di J. Beck, regia di C. Marchand
- MYSTERIES di J. Beck, regia di C. Marchand
- 2001 ANTIGONE regia di B. Brecht, regia di C. Marchand

CINEMA

- 2007 CISO di Dario e Marcello Baldi
- 2006 CANTO DI LIBERTA' di Valerio D'Annunzio
- 2005 VIAGGIO SEGRETO di Roberto Andò
- 2003 BUONGIORNO NOTTE di Marco Bellocchio
AU ROYAUME DES CIEUX di V. Bruni Tedeschi
- 2002 ALLA FINE DELLA NOTTE di S. Piscicelli
IL RITORNO di Claudio Bondi
- 2001 L'ULTIMA LEZIONE di F. Rosi
QUARTETTO di S. Piscicelli
- 2000 IL MNEMONISTA di P. Rosa
- 1999 IL CORPO DELL'ANIMA di S. Piscicelli
- 1998 MILLE BORNES di Alain Beigel
- 1997 MARIANNA UCRIA di R. Faenza
LES DEMONS DE JESUS di Bernard Bonvoisin
- 1994 IL SOGNO DELLA FARFALLA di M. Bellocchio
- 1991 MARCELLINO PANE E VINO di R. Comencini
- 1990 IN NOME DEL POPOLO SOVRANO di L. Magni
TRACCE DI VITA AMOROSA di P. Del Monte
- 1988 LA MASCHERA di F. Infascelli
SECONDO PONZIO PILATO di L. Magni
- 1987 OCI CIORNIE di Michailcov
OCCHIALI D'ORO di G. Montaldo
- 1986 NOTTE D'ESTATE CON PROFILO GRECO di L. Wertmuller
- 1983 SCHERZO DEL DESTINO di L. Wertmuller
- 1975 PASQUALINO SETTE BELLEZZE di L. Wertmuller
- 1973 LA VILLEGGIATURA di M. Leto
STORIA D'AMORE E D'ANARCHIA di L. Wertmuller
- 1971 L'INVENZIONE DI MOREL di E. Greco
GROTTESCO di R. Rubini
RAPHAEL Nicole Garcia

TEATRO

- 2007 GEORG TRAKL
- 2004 RE LEAR regia di A. Calenda
- 2003 IL GIOCO DELLE PARTI di L. Pirandello, regia di M. Dall'Aglio
LA MOSTRA di Claudio Magris, regia di A. Calenda
- 2002 DANZA MACABRA di Strindberg, regia di A. Pugliese
LIGHEA da G. Tomasi di Lampedusa, regia di Ruggero Cappuccio
- 2001 GELO di Thomas Bernard, regia di T. Pedroni
ANFITRIONE da Heinrich von Kleist, regia di Shahroo Kheradmand
AGAMENNONE di Eschilo, regia di T. Calenda
EXAMLETO di W. Shakespeare, regia di R. Herlitzka
EDIPO RE regia di M. M. Giorgietti
- 2000 EDIPO A COLONO regia di A. Calenda
SENILITA' di I. Svevo, regia di F. Macedonio
- 1999 IL MERCANTE DI VENEZIA regia di S. Braunschweig
ELEGIA PER UNA SIGNORA di A. Miller, regia di E. Muzii
- 1996/97 ZIO VANJA di Cechov, regia di P. Stein
- 1996 ZIO VANJA regia di G. Lavia
- 1995/96 FRANCESCA DA RIMINI regia di O. Costa
- 1995 OTELLO di W. Shakespeare, regia di G. Lavia
VETRI ROTTI di A. Miller, regia di Mario Missiroli
- 1994 PROMETEO regia di A. Calenda
- 1993 DIALOGHI MANCATI di Tabucchi, regia di T. Pedroni

1992 NELL'INTIMA DIMORA regia di W. Pagliaro
 L.CENCI di G.Manfridi, regia di G. Manfridi
 1990 L'UOMO, LA BESTIA, LA VIRTU' regia di M. Parodi
 1989 LA VITA E' SOGNO di Calderon Della Barca, regia di O. Costa
 1988 GUARDAMI NEGLI OCCHI regia di G. Proietti
 1985/86 LA COMMEDIA DELLE PAROLE di Shnitzler, regia di L. Salvetti
 1985 REGINA MADRE regia, di M. Santanelli
 LA LOCANDIERA di Goldoni, regia di G. Nanni
 1982 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di W. Shakespeare, regia di A. Calenda
 1981 VITA NUOVA di Dante, regia di O. Costa
 1979 IL VENTAGLIO di Goldoni, regia di L. Squarzina
 1978 MISURA PER MISURA di Shakespeare, regia di L. Squarzina
 1977 A PIACER VOSTRO di Shakespeare, regia di A. Calenda
 1976 NATHAN IL SAGGIO di Lessing, regia di M. Missiroli
 1974 TRE SORELLE di A. Cechov, regia di O. Costa
 1971 DODICESIMA NOTTE di W. Shakespeare, regia di O. Costa
 IL BALCONE" di J. Genet, regia di A. Calenda
 1968 LE MUTANDE di Sternheim, regia di L. Ronconi
 IL CANDELAIO di G. Bruno, regia di L. Ronconi
 1967/68 MARAT SADE di Weiss, regia di R. Macello
 ANATRA SELVATICA regia di O. Costa
 DIVINA COMMEDIA regia di O. Costa
 DOCTOR FAUST di Marlowe, regia di F. Ambrosini
 LA GRAZIA UMANA di A. Mediani, regia di M. Lucchesi
 IL MISANTROPO di Moliere, regia di W. Pagliaro
 SEMPLICEMENTE COMPLICATO di T. Bernhard, regia di T. Pedroni

TELEVISIONE

2007 BORIS Sit Com regia di L. Vendruscolo
 2006 GRAFFIO DI TIGRE regia A. Peyretti
 LA RAI DEI GIGANTI
 1998 UNA SOLA DEBOLE VOCE regia di A. Sironi
 1997 AVVOCATI regia di G. Ferrara
 1994 LA PIOVRA 7 regia di L. Perelli
 1991 IL CIELO NON CADE MAI regia di G. Ricci
 1991 LIBERATE MIO FIGLIO regia di R. Balenotti
 1988 IL RICATTO regia di T. Valeri
 1984 AVVANVERA regia di E. Muzii
 GIROTONDO regia di E. Muzii
 1982 CASA DI BAMBOLA regia di L. Cortese
 1981 COCKTAIL PARTY regia di E. Muzii
 1971 UN CERTO HARRY BRENT regia di L. Cortese
 1966 IL MISTERO regia di O. Costa
 IL POVERELLO regia di O. Costa
 IL CORVO regia di L. Cortese
 IL FILANTROPO regia di S. Genni
 DIFFICOLTA' DI CONCENTRAZIONE regia di S. Genni
 IL GIOCATORE INVISIBILE regia di S. Genni
 L'ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE regia di O. Costa

CINEMA

- 1996 TUTTI GIÙ PER TERRA di Davide Ferrario
1997 DOMANI di G. Ciarambino - E. Olmi
1998 UN TE' CON MUSSOLINI di Franco Zeffirelli
1999 DENTI di Gabriele Salvatores
"20" di Marco Pozzi
2000 VAJONT di Renzo Martinelli
2001 SANTA MARADONA di Marco Ponti
2002 MA CHE COLPA ABBIAMO NOI di Carlo Verdone
LA DECOUVERTE DU MONDE di Ivan Taieb
2003 TRA CIELO E TERRA di F.lli Mazzieri
ONDE di F.Fei
2004 MANUALE D'AMORE di G. Veronesi
LA GUERRA DI MARIO di Capuano
2005 I DODICI SOGNI di Maria Antonia Avati
UNO SU DUE di Eugenio Cappuccio
06-07 NON PENSARCI di Gianni Zanasi

TEATRO

- 1988 CERCHIO DI GESSO DEL CAUCASO regia di D. Cajelli
1995 LA LOCANDIERA regia di A. Brooks
1996 IL BERRETTO A SONAGLI regia di A. Taddei
1997 LA LOCANDIERA

FILM TV

- 1988 LA DONNA DEL TRENO regia di Carlo Lizzani
2004 CIME TEMPESTOSE regia di F. Costa
SACCO E VANZETTI regia di F. Costa
2007 IL BAMBINO DELLA DOMENICA regia di Maurizio Zaccaro

CORTI - CLIP

- 1995 ASSOLO regia di Marco Pozzi
2002 SEI COME SEI-IL SORRISO DI DIANA regia di Luca Lucini

CINEMA

- 2008 SIGNORINAEFFE di Wilma Labate
- 2007 SATURNO CONTRO di F. Ozpetek
- IN MEMORIA DI ME di S. Costanzo
- 2006 HOMO HOMINI LUPUS (cortometraggio) regia di M. Rovere
- ONDE regia di F. Fei
- 2005 TRANCE regia di T. Villaverde
- 2004 MARLENE DE SOUSA regia di T. De Bernardi
- 2002 LA STRADA NEL BOSCO regia di T. De Bernardi
- 2001 FARE LA VITA regia di T. De Bernardi
- 500 regia di Robbiano, Vignolo, Zingirian
- 2000 ROSATIGRE regia di T. De Bernardi
- APRIMI IL CUORE regia di G. Colagrande
- 1999 APPASSIONATE regia di T. De Bernardi
- IN PRINCIPIO ERANO LE MUTANDE regia di A. Negri

TEATRO

- 2005 IL COLORE BIANCO regia di G. Barberio Corsetti
- TORINODANZA PER LE OLIMPIDI DELLA CULTURA
- 2005-07 LA VITA BESTIA regia di G. Barberio Corsetti
- 2005 ARGONAUTI regia di G. Barberio Corsetti
- I COSMONAUTI RUSSI regia di L. Pelli (concerto-spettacolo con musiche di Battista Lena)
- 2004 METAFISICO CABARET regia di G. Barberio Corsetti
- PARADISO regia di G. Barberio Corsetti
- 2003 LA MORTE DI DANTON regia di A. Popowski
- 2002 NELLA SOLITUDINE DEI CAMPI DI COTONE regia di A. Milenin
- LE METAMORFOSI regia di G. Barberio Corsetti
- SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di E. De Capitani
- POLAROID MOLTO ESPLICITE regia di E. De Capitani
- 2001 IL WOYZECK regia di G. Barberio Corsetti
- IL GABBIANO regia di A. Milenin
- EST regia di P. Rota
- 2000 IL GRAAL regia di G. Barberio Corsetti
- 1999 F. DI O. regia di F. Timi
- 1998 NOTTE regia di G. Barberio Corsetti
- IL PROCESSO regia di G. Barberio Corsetti
- 1996 LA NASCITA DELLA TRAGEDIA - UN NOTTURNO regia di G. Barberio Corsetti

come REGISTA

- 2005 O MAE SI TU ME VEDESSE 'L CORE (videopoesia)
- 2003 THE AGE OF CONSENT (dirige ed interpreta per il teatro) in collaborazione con Federica Santoro
- 2000 ATOMIQUES LES TROIS PORTES (cortometraggio)
- 1999 MEDEA (teatro) in collaborazione con Federica Santoro

come SCRITTORE

- 2007 Ha una rubrica fissa "LA FIERA DEL CINGHIALE" su Rolling Stone
- E LASCIAMOLE CADERE QUESTE STELLE secondo romanzo, edito da Fandango libri in uscita a settembre
- 2005 TUTTALPIÙ MUOIO (28.000 copie per cinque edizioni) scritto a quattro mani con Edoardo Albinati
- Edito da Fandango libri

CINEMA

- 1982 LA CITTÀ DELLE DONNE di F. Fellini
1984 MACCHERONI di E. Scola
1985 L'INTERVISTA di F. Fellini
1989 IL VIAGGIO DI CAPITAN FRACASSA di E. Scola
1993 CONDANNATO A NOZZE di G. Piccioni
DE GENERAZIONE dei Manetti Bros.
1994 CONSEGNA A DOMICILIO dei Manetti Bros.
1996 L'ARCANO INCANTATORE di P. Avati
1997 LA VEGLIA G. Mingozzi
1998 LA VITA CHE VERRÀ di P. Pozzessere
1999 TOBIA AL CAFFÈ di G. Mingozzi
CONTROVENTO di P. Del Monte
2000 ZORA LA VAMPIRA dei Manetti Bros.
KILOCALORIE di H. S. Paragnani
2002 UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE di M. Placido
2003 FACCIA DA MARITO di Morricone
ROUL di A. Bolognini
2004 LA RICOTTA di C. Lizzani

TELEVISIONE

- 1984-85 A PROPOSITO DEL CINEMA ITALIANO regia di S. Bergamo
1985 DIDO-ADONAI-DOMINAE regia M. Perlini
1989 L'ISPETTORE SARTI regia di G. Cavina
1993 CASA RICORDI regia di M. Bolognini
1997 LA VITA CHE VERRÀ regia di P. Pozzessere
1998 LA STORIA SIAMO NOI RAI regia di P. Pozzessere
1999 DANUBIO regia di I. B. Micheli

TEATRO

- 1973-74 ACTOR'S STUDIO regia di A. Fersen
1974-75 KASIMIR E KAROLIN regia di F. Enriquez
OTELLO regia di M. Perlini
1975-76 FOSCA regia di G. Varetto
FUENTE OVEJUNA regia di A. Fersen
LE NOZZE PICCOLO BORGHESI regia di M. Perlini
QUANTO COSTA IL FERRO regia di T. Conte
1977-78 MISURA PER MISURA regia di L. Squarzina
WORKSHOP di A. Corti
1978 YOUTRE regia di G. Varetto
1978-79 LEONCE E LENA regia di A. Fersen
LA MOSCHETA
LA BETIA regia di A. Zucchi
1980-81 L'UCCELLINO AZZURRO regia di L. Ronconi
UDUNDA INDINA regia di L. De Berardinis
GARIBALDI regia di M. Perlini
1985-86 DIDO ADONAI DOMINAE regia di M. Perlini
1987-88 MEDEA regia di G. Fiori
L'ATTORE E IL SUO ANGELO regia di S. Carella
1989-90 L'ANTIDOTO regia di B. Navello
LA DONNA DELLE SETTE LUNE regia di G. Fiori
1990-91 MILES GLORIOSUS regia di M. Scaparro
1990 DUETTO, COL VIOLINISTA regia di L. Di Filippo
1992-93 L'EBOULEMENT regia di B. Bentolila
1995-96 I POETI LEGGONO APOLLINAIRE
DIETRO LA VOCE UMANA regia di M. Cotugno
1997-98 OMAGGIO AD ANTONIN ARTAUD
USCIRE, VALICARE, RAGGIUNGERE, VOCE POETICA per Adriano Sofri regia di I. Spinelli
1998-99 I FRATELLI KARAMAZOV regia di L. Ronconi
1998 CONVERSAZIONE CONTINUAMENTE INTERROTTA DA L'OMBELICO DEL MONDO
2000-01 ANNO MARIANO regia di M. Galdieri
2001 AL SUO POETA PEPPE ER TOSTO regia di Carella
2002 I LUOGHI DELLA MEMORIA regia di C. Castagna
IL TRIONFO DELL'AMORE E DELLA MORTE regia di P. Castagna

RADIO

- 1999 LE CON SPOSE regia di M. Martinelli

CINEMA

- 2007 LA NOTTE di Francesco Munzi (in lavorazione)
2006 FAMILY GAME di Alfredo Arciero
2005 KLIMT di Raoul Ruiz
2004 TU LA CONOSCI CLAUDIA di Massimo Venier
LA VITA CHE VORREI di Giuseppe Piccioni
2003 LA FESTA DEI FOLLI di Veljco Bulajic
2002 LA FORZA DEL PASSATO di Pier Giorgio Gay
IL PIU' BEL GIORNO DELLA MIA VITA di Cristina Comencini
Nastro d'argento come migliore attrice non protagonista per il film
2001 LUCE DEI MIEI OCCHI di Giuseppe Piccioni
Coppa Volpi al 58°. Festival di Venezia, Premio Pasinetti e Grolla d'Oro
IL MESTIERE DELLE ARMI di Ermanno Olmi
Premio Sacher d'oro come migliore attrice non protagonista
2000 GUARDA IL CIELO - STELLA, SONIA, SILVIA di Piergiorgio Gay
IL DENARO (corto) di Ermanno Olmi e Alberto Rondalli
1999 RITA INCONTRA UN'AMICA di Monica Castiglioni
TANDEM di Lucio Pellegrini
1998 TRE STORIE di Piergiorgio Gay e Roberto San Pietro
Menzione speciale per l'interpretazione al Festival di Annecy
REQUIEM (corto) di Michele Salimbeni
1984 SEGRETI SEGRETI di Giuseppe Bertolucci

TELEVISIONE

- 2006 TACCUINI D'AMORE di Valia Santella
2005 RUDOLF di Robert Dornhelm

TEATRO

- 1998 IL FUNAMBOLO regia di Tommaso Track
97-98 PESSIMI CUSTODI regia di A. Berdini

CINEMA

- 2008 BAARIA di G. Tornatore
- 2006 IO, L'ALTRO di M. Melliti
- 2005 SHOOTING SILVIO di B. Carboni
L'AMORE SECONDO di S. Siclari
- 2004 QUANDO SEI NATO NON PUOI PIÙ NASCONDERTI di M.T. Giordana
IL VESTITO di R. Rasmussen
- 2002 LA MEGLIO GIOVENTÙ di M.T. Giordana
- 2001 LA GOCCIA di M. Lanza
GIOVANNI di B. Bianca
ALDEBARAN di M. Ferraro
- 2000 FRATELLO CHE SEI NEI CIELI di G. Ferito
- 1999 MALENA di G. Tornatore
I CENTO PASSI di M.T. Giordana

TELEVISIONE

- 2007 L'AMARO CASO DELLA BARONESSA CARINI regia di U. Marino
- 2006 L'ULTIMO PADRINO regia di M. Risi
- 2004 DIRITTO DI DIFESA regia di F. Lazzotti
- 2003 CLANDESTINIS regia di P. Valson
- 2002 DISTRETTO DI POLIZIA regia di A. Grimaldi
- 2001 L'OMBRA DEL VAMPIRO regia di R. Amoruso

TEATRO

- 1995 VANGOGH regia di M.T. De Santis
- 1996 L'ASSALTO AL CIELO regia di T. Salmon
THEMYSCIRE regia di T. Salmon
- 1997 COME VITTIME INFIORATE AL MACELLO regia di T. Salmon
LE PAROLE INFUOCATE regia di P. Pace
- 1998 LA TEMPESTA regia di Cherif
U SARACINU regia di G. Martorana
375° FESTINO DI S. ROSALIA regia di J. Savary
CANTI ORFICI regia di P. Pace
- 1999-00 VOLERE SOGNARE regia di Cusimano/Martorana
- 2000 LULÙ regia M. Martone
- 2001 ZAMPANÒ E LA STRADA DI GELSOMINA regia di F. Lupo

CINEMA

BIUTI QUIN OLIVIA di Federica Martino
PAZ di Renato De Maria
RADIO ROCK di Stefano Grossi
SEI COME SEI ep. "L'ospite" (corto 51° Festival di Berlino) di A.A.V.V.
IL PRIMO GIORNO (cortometraggio) di Stefano Grossi
PONTORMO di Giovanni Fago
GENTE DI ROMA di Ettore Scola

TELEVISIONE

UN POSTO AL SOLE regia di A.A.V.V.
L'ISPETTORE GIUSTI regia di Sergio Martino
LINDA E IL BRIGADIERE regia di Alberto Simone
LA OMICIDI regia di Riccardo Milani
CEFALONIA regia di Riccardo Milani
R.I.S. 2 regia di Alexis Sweet
LA SIGNORA DELLE CAMELIE regia di Lodovico Gasparini
CARABINIERI 6 regia di Sergio Martino
MEDICINA GENERALE 2 regia di Luca Ribuoli e Francesco Micciché
I LICEALI regia di Lucio Pellegrini

TEATRO

AMLETO regia di Andrea Lorenzoni
L'ANELLO di Erode regia di Furio Andreotti
IL PROCESSO A FRANZ KAFKA regia di Igor Grecko
LA CATENA regia di Alessandro Vannucci
I TRE COMPARI regia di Daniele Costantini
TI ASPETTO IN SALA D'ASPETTO regia di Daniele Costantini
PROPRIETÀ PRIVATA regia di Marcello Cotugno
CASA DI BAMBOLA regia di Giuseppe Marini
IL FIGLIASTRO regia di Giuseppe Marini
TINY DINAMITE regia di Giuseppe Marini
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di Giuseppe Marini
ANTIGONE di Sofocle regia di Giuseppe Marini

TEATRO

Ha collaborato con le compagnie:

LA MAMA EXPERIMENTAL THEATER, NEW YORK
STAATSTHEATER BRAUNSCHWEIG
LANDESBÜHNE HANNOVER
KLECKS-JUGENDTHEATER HAMBURG
MERLIN THEATER BASEL
THE ACTOR'S STUDIO, NEW YORK
WIENER FESTWOCHE
HAMBURGER KAMMERSPIELE
THEATER IM ZIMMER HAMBURG
SCHAUSPIELHAUS DUSSELDORF
TEATRO FRANCO PARENTI MILANO
KAMPNAGEL THEATERPRODUKTIONEN
ERNST-DEUTSCH-THEATER HAMBURG
THALIA THEATER HAMBURG
ERNST-DEUTSCH-THEATER HAMBURG
HEALING THEATER KÖLN
BEINHARDT-ENSEMBLE WIEN
ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO

CINEMA

DER SPRUNG di Horsten Nater
WARTEN AUF MARIE di Gisela Stelly
DER DOPPELTE NOTZLI di Stefan Lukschy
TE RUA di Barry Barclay
WALK ME HOME di Timothy Neat
THINK TANK di James Carman
CHICLE di Adelheid Molitoris
BLUE LINE di Antonio Sucameli
ZORBA IL BUDDHA di Antonio Sucameli
UN MONDO D'AMOR di Aurelio Grimaldi
DIRTY SKY di Claude O. Rudolph
THE PASSION di Mel Gibson
SINFONIA DE ILEGALES di J. L. De Dama
APNEA di R. Dordit
THE TORTURER di L. Bava
L'AMICO DI FAMIGLIA di P. Sorrentino
UNA VITA DI CORSA (mediometraggio) di L. Ferrantini
NERO BIFAMILIARE di F. Zampaglione
K- IL BANDITO di M. Donovan
L'ALLENATORE NEL PALLONE 2 di S. Martino
BUIO (cortometraggio) di G. Oriani

TELEVISIONE

PETER STROHM regia di Siegfried Rothemund
RACHEGOETTIN regia di Wolfgang Panzer
EISPRINZESSIN regia di Uwe Jens Bruhn
AUF EIGENE GEFAHR regia di Stefan Lukschy
STAR COMMAND regia di Jim Johnston
SCHWURGERICHT regia di Ulrich Stark
ZWEI MÜNCHNER IN HH regia di Celino Bleiweiss
GROSSE FREIHEIT regia di Christian Grolitz
DOPPELTER EINSATZ regia di Michael Werlin
DIE PARTNER regia di Samir
ACHTERBAHN regia di Gabriele Degener
E. HAMMAN'S SPECIAL regia di Stefan Meyer
ZAHLTAGE regia di Kai Wessel

FAUST regia di Michael Mackenroth
 WOLFFS REVIER regia di Ilse Hofmann
 DOPPELTER EINSATZ regia di Peter Keglevic
 SALTO POSTALE regia di Stefan Lukschy
 SYLTER GESCHICHTEN regia di Karsten Wichniarz
 DAS HAUS AUF DEM HUGEL regia di George Moorse
 DAS SCHWEIN regia di Ilse Hofmann
 SCHULDIG AUF VERDACHT regia di Petra Haffter
 SCHWARTZ GREIFT EIN regia di Klaus Gietinger
 FAUST regia di Markus Brautigam
 DIE STRASSEN VON BERLIN regia di Werner Masten
 EINE FRAU WIRD GEJAGT regia di Vadim Glowna
 AUF EIGENE GEFAHR regia di Wolfgang Panzer
 IL MARESCIALLO ROCCA regia di Capitani-Gasparini
 EIN BAYER AUF RUGEN regia di Werner Masten
 TATORT regia di Wolfgang Panzer
 TRIKE regia di Rudiger Nuchtem
 DOPPELTER EINSATZ regia di Petra Haffter
 DIE GANG regia di Ben Verbong
 UN PRETE TRA NOI regia di Giorgio Capitani
 L'AVVOCATO PORTA regia di Franco Giraldi
 PRAXIS DR. MERTHIN regia di Werner Masten
 SCHOCK regia di Ben Verbong
 ALARM FUR COBRA 11 regia di Dror Zahavi
 KOMMISSAR REX regia di Udo Witte
 CRONACA NERA regia di G.L. Calderone
 GAME OVER regia di M. Spano
 MARIA FIGLIA DI SUO FIGLIO regia di F. Costa
 ZWEI ASSE UND EIN KOENIG regia di Bernd Fischerauer
 ALARM FUR COBRA 11 regia di Axel Barth
 PRIGIONIERE DEL CUORE regia di A. Capone
 L'IMPERO regia di L. Bava
 DIE ANSTALT regia di A. Bock - O. Schmuckler
 GIOVANNI XXIII regia di G. CAPITANI
 ABSCHNITT 40 regia di Rolf Hellingerhof
 MOGELPACKUNG MANN regia di Udo Witte
 DON BOSCO regia di L. Gasparini
 EDDA CIANO regia di G. Capitani
 PROVACI ANCORA PROF. di R. Izzo
 IL FURTO DELLA GIOCONDA regia di F. Costa
 LA SQUADRA regia di AA. VV
 RIS regia di A. Sweet
 RICOMINCIO DA ME regia di R. Izzo
 LA FRECCIA NERA regia di F. Costa
 PAPA LUCIANI – IL SORRISO DI DIO regia di G. Capitani
 ROME 2 regia di A. Poul, T. Van Patten, A. Coulter
 IL GENERALE DALLA CHIESA regia di G. Capitani
 DIE GERICHTSMEDIZINERIN regia di P. Patzak
 ITALIEN IM HERZEN regia di M. Steinke

VIDEO MUSICALI

L'AMORE IMPOSSIBILE (Tiromancino) regia di L. BAVA
 L'ALBA DI DOMANI (Tiromancino) regia di F. ZAMPAGLIONE

- 2008 IL CASO DELL'INFEDELE KLARA di Roberto Faenza (in preparazione)
- 2007 I VICERÈ regia di Roberto Faenza
con Alessandro Preziosi, Lando Buzzanca, Cristiana Capotondi, Lucia Bosé
Una produzione Jean Vigo Italia, Rai Cinema, Rai Fiction, ICC Istitut del Cinema Català e Vip Medienfonds 2
- 2005 I GIORNI DELL'ABBANDONO di Roberto Faenza
con Margherita Buy, Luca Zingaretti e Goran Bregovic
Film in concorso al Festival di Venezia 2005
ALLA LUCE DEL SOLE di Roberto Faenza con Luca Zingaretti, Corrado Fortuna
Nomination all'European Academy Award (EFA) per la Migliore Regia 2005; Premio David Giovani Miglior Film; Premio Flaiano – Premio del pubblico e Migliore Attore; Karlovy Vary International Film Festival – Migliore Attore; Premio San Fedele – Miglior Film
- 2004 LE CHIAVI DI CASA di Gianni Amelio con Kim Rossi Stuart, Charlotte Rampling, Andrea Rossi
Una coproduzione Italo-Franco-Tedesca. *Film in concorso al Festival di Venezia 2004*
- 2003 PRENDIMI L'ANIMA di Roberto Faenza
con Iain Glen, Emilia Fox, Craig Ferguson e Caroline Ducey
Una coproduzione Italo-Franco-Inglese. *Globo d'oro; Premio Flaiano-Migliore Fotografia, Migliore Attrice, Miglior regista (premio del pubblico)*
- 2002 BETWEEN STRANGERS di Edoardo Ponti con Sofia Loren
Una coproduzione Italo-Canadese
- 1999 L'AMANTE PERDUTO di Roberto Faenza
con Ciaran Hinds, Juliet Aubrey, Phylidda Law
Una coproduzione Italo-Inglese. *Premio Flaiano – Miglior Film 2001*
- 1997 MARIANNA UCRIA di Roberto Faenza
con Emmanuelle Laborit, Philippe Noiret, Laura Morante, Lorenzo Crespi, Leopoldo Trieste, Roberto Herlitzka
Una coproduzione Cecchi-Gori-Arcturus Production-Fabrice de Images
- 1995 SOSTIENE PEREIRA di Roberto Faenza
con Marcello Mastroianni, Daniel Auteuil, Nicoletta Braschi, Stefano Dionisi
Una coproduzione Jean Vigo International-K.G.-Fabrice de Images. *3 David di Donatello 1995, Globo d'Oro*
- 1993 JONA CHE VISSE NELLA BALENA di Roberto Faenza
con Jean Hugues Anglade, Juliet Aubrey, Jenner del Vecchio
Una coproduzione Jean Vigo International- French Production. *Premio Speciale Festival di Mosca 1995; Premio Miglior Film Festival di Vienna 1996*
- 1989 CONVERSAZIONE CON DUBCEK
con la partecipazione di Umberto Eco
Una produzione Jean Vigo International per RAI3
ERASMUS E L'EUROPA DELLE UNIVERSITÀ
scritto da Jacques Le Goff, diretto da Leandro Castellani
Una produzione Jean Vigo International per l'Istituto Luce
- 1987 BOLOGNA, GENTI, STUDENTI, E DOTTORI di Carlo Lizzani
Una produzione Jean Vigo International per l'Istituto Luce
- 1983 COPKILLER di Roberto Faenza
con Harvey Keitel, John Lydon, Nicole Garcia, Sylvia Sidney
Una coproduzione Jean Vigo International–Aura Film-RAI2
- 1982 LA FESTA PERDUTA di Giuseppe Murgia
Una produzione Jean Vigo International. *Primo Premio al FESTIVAL DI SAN SEBASTIAN*
- 1981 MALEDETTI VI AMERÒ di Marco Tullio Giordana
Una produzione Jean Vigo International. *Primo Premio PARDO D'ORO al FESTIVAL DI LOCARNO*