**MARTINELLI FILM COMPANY INT**

Presenta

**11 SETTEMBRE**

**1683**

un film di Renzo Martinelli

con F. Murray Abraham, Enrico Lo Verso, Alicja Bachleda Curus, Piotr Adamczyk,

Matteo Branciamore, Marius Chivu, Antonio Cupo, Giorgio Lupano,

Federica Martinelli, Gianni Musy, Daniel Olbrychski, Isabella Orsini, Borys Szyc, Yorgo Voyagis, Hal Yamanouchi, Wojciech Mecwaldowski, Vlad Radescu , Marcin Walewski, Brando Pacitto, con Claire Bloom e con Jerzy Skolimowski nel ruolo del Re Jan III Sobieski.

**Distribuzione**

****

**IN VENDITA IN DVD DAL 7 NOVEMBRE 2013**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | |
| Ufficio stampa per 01 Distribution  home video: Lucrezia Viti  Tel. 348 2565827 - 06 68470333  Lucreziaviti@yahoo.it – lucrezia.viti@raicinema.it | |  | | Per immagini e materiali vari consultare il sito www.01distribution.it – Area press home-video |

**SINOSSI**

L’11 settembre 1683 trecentomila guerrieri chiamati da ogni angolo dell’Impero

Ottomano tengono Vienna sotto assedio.

Sono comandati dal Gran Visir Kara Mustafa, al quale il Sultano di Istanbul ha

affidato il vessillo del Profeta: lo stendardo verde con la luna crescente dorata che

la tradizione rivendica essere appartenuta al Profeta Maometto in persona.

Lo scopo della loro aggressione è di issare quella bandiera su tutte le capitali

d’Europa, tra le quali, in ultimo, Roma, la culla della Cristianità.

L’apparizione di una cometa luminosa nei cieli, viene interpretata come un segno

di Allah che promette una gloriosa vittoria dell’Islam e la sottomissione dell’Europa

cristiana.

I cavalli arabi si abbevereranno presto alle fontane di Piazza San Pietro.

Nonostante due mesi di resistenza eroica, il destino di Vienna sembra segnato:

colpi di cannone dell’esercito turco hanno fatto breccia nelle mura in diversi punti,

aprendo la via per una rapida incursione della cavalleria tartara affiancata ai

giannizzeri del Visir.

Le sortite sono sempre più feroci e frequenti.

L’11 settembre – alle prime luci dell’alba – un monaco cappuccino tiene messa in

cima alla collina che sovrasta la città. Poi, con un ultimo appassionato sermone,

incita le truppe cristiane.

Il suo nome è Marco da Aviano, nato in Friuli nel 1631 da una nobile stirpe. E’ il

consigliere e la guida spirituale dell’Imperatore Asburgico Leopoldo I.

La battaglia tra i due eserciti opposti si trascina fino al tramonto, con risultati

alterni per le due parti, in un gioco strategico di avanzate e ritirate, finchè la Lega

Santa, guidata da Re Polacco Jan III Sobieski conduce l’assalto finale che sbaraglia

le truppe ottomane e l’ultima resistenza dell’accampamento nemico:

venticinquemila tende tra le quali troneggia il padiglione verde dello stesso Kara

Mustafa.

Durante l’intera battaglia la figura di Marco da Aviano si staglia nel cielo in cima

alla collina tenendo tra le mani il crocefisso, sollevato al cielo.

Qualche giorno più tardi, Marco in persona porterà lo stendardo di Maometto a

Roma e lo consegnerà nelle mani di Papa Innocenzo XI.

**DATI TECNICI E CONTENUTI SPECIALI DVD**

**TIPO**   DVD9

**FORMATO VIDEO PRINCIPALE**   2,35:1

    sedici noni

    COLORE

**DURATA FILM**   114' circa

**Audio**   Italiano 5.1 (Dolby Digital)

    Italiano 2.0 (Dolby Digital)

**Sottotitoli**   Italiano

**EXTRA**   Trailer: 15"-30"-60"-90"-120"

    Backstage (18':50")

    Galleria foto