Novità
uscita **6 febbraio**

In questo mondo libero…

It's a free world…
di
Ken Loach

Angie è una donna nel fiore degli anni, che non ha ricevuto un'istruzione di tipo tradizionale, ma che trabocca energia, spirito e ambizione. In passato ha avuto delle difficoltà, ma adesso intende rifarsi e dimostrare ciò che vale. Questo è il suo momento. Insieme alla sua coinquilina Rose, Angie decide di aprire un'agenzia per la selezione del personale, ma ben presto dovrà fare i conti con una realtà surreale, popolata dai boss di strada, dalle agenzie per l'impiego e dagli immigrati in cerca di lavoro.

Dalle parole di Ken Loach l'idea di questo film: «Negli anni '90 ho girato un documentario sul porto di Liverpool, dal titolo *The Flickering Flame*, in un momento in cui i portuali avevano vissuto un lungo conflitto con il governo per riuscire a preservare l'integrità del loro lavoro contro la più completa 'occasionalità' che sta prendendo piede. Il modo in cui la sicurezza del lavoro è scomparsa, favorendo la nascita di agenzie di lavoro temporaneo è, secondo me, un tema molto importante e completamente dimenticato. E' un fatto che ha cambiato la vita delle persone, il risultato di una decisione politica, che potrebbe essere contrastata. Purtroppo però nessuno si oppone. Tutti i partiti politici, dai laburisti, ai conservatori, ai liberali, sono a favore di questo mercato. Vogliono tutti che sia così. La chiamano 'modernizzazione' e la considerano una legge di natura, un fenomeno che deve accadere per forza. Invece io credo che si tratti di una decisione politica che sta facendo gli interessi di un'unica classe, e che la gente comune è stata indotta a credere che questo sia l'unico modo in cui possiamo vivere. Ma non è così.

Nel 2000 avevamo già fatto *Bread and Roses*, che parlava degli immigrati messicani a Los Angeles, e poi è uscito *Un bacio appassionato* che racconta le vicende della seconda generazione degli immigrati pakistani; *Paul, Mick e gli altri, 2001,* parlava invece di un gruppo di operai della ferrovia che lottano contro la privatizzazione. Sono tutti temi in qualche modo collegati, che si riallacciano all'attuale scandalo del crescente sfruttamento dei lavoratori stranieri in Gran Bretagna. I turni e le modalità di lavoro, l'interesse nell'immigrazione e negli immigrati, la vita che conducono, ciò che li spinge a venire: sono tutti temi che confluiscono in questa storia. »

cast Kierston Wareing, Juliet Ellis, Leslaw Zurek, Colin Coughlin, Maggie Hussey, Raymond Mearns, Davoud Rastgou, Mahin Aminnia, Shadeh e Sheeva Kavousian

durata: 92 minuti
produzione: Usa, Germania 2007
formato video: 16/9 2.35:1
audio: dolby digital 2.0 italiano e originale e dolby digital 5.1 italiano
sottotitoli: italiano
tipo dvd: dvd 9
extra: Intervista a Paul Laverty e Ken Loach, Presentazione del film alla 64. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Intervista a Pietro Ingrao

01 DISTRIBUTION
Lucrezia Viti
Piazza Adriana, 12
tel 06/68.470.333
l.viti@01distribution.it
mob. 348 2565827

ufficio stampa **BIM/Homevideo**
carla buzza
cbuzza@bimfilm.com
cell. 0039.333.3921900 – tel. 0039.06.35299092
www.bimfilm.com

I.P. RIGHTS MARKETING DI VALTER CASINI & PARTNERS