 **DOMENICO PROCACCI**

presenta

**ANTONIO ALBANESE**

in

**TUTTO TUTTO**

**NIENTE NIENTE**

regia di **GIULIO MANFREDONIA**

con

**Fabrizio Bentivoglio, Lunetta Savino, Nicola Rignanese,**

**Lorenza Indovina, Maria Rosaria Russo, Davide Giordano, Vito**

e con **Teco Celio**

con la partecipazione straordinaria di **Paolo Villaggio**

una produzione **FANDANGO** e **LEO** con **RAI CINEMA**

Realizzato in associazione con BNL – Gruppo BNP Paribas ai sensi delle norme del tax credit



ed il sostegno della REGIONE LAZIO



una distribuzione



**Media partner: Rai Cinema Channel** [**www.raicinemachannel.it**](http://www.raicinemachannel.it)

materiali disponibili su www.01distribution.it e [www.fandango.it](http://www.fandango.it/)

|  |  |
| --- | --- |
| **UFFICIO STAMPA FANDANGO**  ufficiostampa@fandango.it  Daniela Staffa +39 335 1337630 daniela.staffa@fandango.it  Marinella Di Rosa +39 335 7612295  [marinella.dirosa@fandango.it](mailto:marinella.dirosa@fandango.it)  Federica Ceraolo +39 3409172947  federica.ceraolo@fandango.it | **01 DISTRIBUTION**  Tel: +39 06 684701  Annalisa Paolicchi  a.paolicchi@raicinema.it  Rebecca Roviglioni  r.roviglioni@raicinema.it  Cristiana Trotta  [c.trotta@raicinema.it](mailto:c.trotta@raicinema.it) |

[Vendite Internazionali **Fandango Portobello Sales** Tel: +44 207 6051396– Fax: +44 2076051391rtobello.com](mailto:sales@fandangoportobello.com)

**CAST TECNICO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| REGIA  SOGGETTO E SCENEGGIATURA  COLLABORAZIONE ALLA SCENEGGIATURA  DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA  SCENOGRAFIA  COSTUMI  SUONO  ORGANIZZATORE GENERALE  AIUTO REGISTA  MONTAGGIO  MUSICA  PRODOTTO DA  PRODUTTORI DELEGATI  SUPERVISIONE ALLA PRODUZIONE  UNA PRODUZIONE  CON  DISTRIBUITO DA  ANNO |  | **GIULIO MANFREDONIA**  **ANTONIO ALBANESE E PIERO GUERRERA**  **GIULIO MANFREDONIA, ANDREA SALERNO, ENZO SANTIN**  **ROBERTO FORZA**  **MARCO BELLUZZI**  **ROBERTO CHIOCCHI**  **MARCO GRILLO**  **GIANLUCA LEURINI**  **EUGENIO RIGACCI**  **CECILIA ZANUSO E ROBERTO MARTUCCI**  **PAOLO BUONVINO**  **DOMENICO PROCACCI**  **LAURA PAOLUCCI**  **ANDREA SALERNO**  **CLAUDIO ZAMPETTI**  **FANDANGO e LEO**  **RAI CINEMA**  **01 DISTRIBUTION**  **2012** |

**CAST ARTISTICO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CETTO La QUALUNQUE  CARMEN  PINO  MELO  FRENGO STOPPATO  MADRE FRENGO  maria assunta maddalena  VESCOVO  RODOLFO FAVARETTO  gianna favaretto  alfredo  UTO  SOTTOSEGRETARIO  PRESIDENTE DEL CONSIGLIO |  | **ANTONIO ALBANESE**  **LORENZA INDOVINA**  **NICOLA RIGNANESE**  **DAVIDE GIORDANO**  **ANTONIO ALBANESE**  **LUNETTA SAVINO**  **viviana strambelli**  **TECO CELIO**  **ANTONIO ALBANESE**  **manuela ungaro**  **noki novara**  **VITO**  **FABRIZIO BENTIVOGLIO**  **PAOLO VILLAGGIO** |

**SINOSSI**

Perché Cetto La Qualunque, Rodolfo Favaretto e Frengo Stoppato finiscono in carcere? E, soprattutto, perché riescono a uscirne? Qual è il destino che li unisce? C'è qualcuno che trama nell'ombra? O costui preferisce farlo in piena luce? Tre storie, tre personaggi con un destino che li accomuna: la politica con la “p” minuscola. **Cetto La Qualunque**, il politico “disinvolto” che abbiamo imparato a conoscere, questa volta alle prese con una travolgente crisi politica e sessuale (in lui le due cose viaggiano sempre di pari passo). **Rodolfo Favaretto**, che rincorre il sogno secessionista di un nordista estremo, e che per vivere e combattere la crisi commercia in migranti clandestini. **Frengo Stoppato**, un uomo stupefacente, in tutti i sensi, che torna dal suo buen retiro incastrato da una madre ingombrante, con un sogno semplice semplice: riformare la chiesa e guadagnarsi la beatitudine. Un ritratto  folle ma non troppo dell'Italia di questi anni, in una girandola di situazioni paradossali e travolgenti. In realtà, forse, è semplicemente: neorealismo.

**GIULIO MANFREDONIA**

CINEMA

2011 QUALUNQUEMENTE

2008 SI PUO’ FARE

2004 È GIA’ IERI

2005 IL COLPO DI PISTOLA

2001 SE FOSSI IN TE

1998 TANTI AUGURI

TELEVISIONE

2010 AMICINEMICI

2009 FRATELLI DETECTIVE

2008 I LICEALI

DOCUMENTARI

2005 BIMBI NERI NOTTI BIANCHE

2002 SONO STATO NEGRO PURE IO