

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\direzione02\Desktop\Palomar_Mix_Nero.tif | **PALOMAR** e **RAI CINEMA**  presentano | http://images1.wikia.nocookie.net/__cb20130516084218/logopedia/images/b/b6/RaiCinema.png |

**ANTONIO ALBANESE**

***L’intrepido***

un film di

**GIANNI AMELIO**

con, per la prima volta

**Livia ROSSI Gabriele RENDINA**

e con **Alfonso Santagata** e **Sandra Ceccarelli**

prodotto da

**Carlo DEGLI ESPOSTI**

una produzione

**PALOMAR** con **RAI CINEMA**

in associazione con

**UNICREDIT**

con il contributo del

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale Cinema**

**IN VENDITA IN DVD E IN BLU-RAY DISC DAL6 FEBBRAIO 2014**

**DISTRIBUITO DA**

****

Regia e soggetto **Gianni AMELIO**

Sceneggiatura **Gianni AMELIO, Davide LANTIERI**

Fotografia **Luca BIGAZZI**

Montaggio **Simona PAGGI**

Costumi **Cristina FRANCIONI**

Scenografia **Giancarlo BASILI**

Suono **Alessandro ZANON**

Musiche **Franco PIERSANTI**

Produttore esecutivo **Gianfranco BARBAGALLO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ufficio stampa: Lucrezia Viti  Tel. 348 2565827 - 06 68470333  [lucreziaviti@yahoo.it](mailto:lucreziaviti@yahoo.it) – [l.viti@raicinema.it](mailto:l.viti@raicinema.it) |  | Per immagini e materiali vari consultare il sito [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it/) – Area press home-video |

*crediti non contrattuali*

**Sinossi**

Immaginiamo che esista un nuovo mestiere e che si chiami “rimpiazzo”. Immaginiamo che un uomo senza lavoro lo pratichi ogni giorno, questo mestiere. E dunque che lavori davvero oltre misura e che sia un uomo a suo modo felice. Lui non fa altro che prendere, anche solo per qualche ora, il posto di chi si assenta, per ragioni più o meno serie, dalla propria occupazione ufficiale. Si accontenta di poco, il nostro eroe, ma i soldi non sono tutto nella vita: c’è il bisogno di tenersi in forma, di non lasciarsi andare in un momento, come si dice, di crisi buia. Immaginiamo poi che esista un ragazzo di vent’anni, suo figlio, che suona il sax come un dio e dunque è fortunato perché fa l’artista. E immaginiamo Lucia, inquieta e guardinga, che nasconde un segreto dietro la sua voglia di farsi avanti nella vita. Ce la faranno ad arrivare sani e salvi alla prossima puntata?

**Gianni Amelio su L’intrepido**

Il produttore dice che questo film è come una nuvola: mentre lo guardi cambia forma. Forse ha ragione. All’inizio delle riprese l’ho definito una commedia, ma in tanti saranno pronti a smentirmi, anche se si ride parecchio. Perché c’è pure chi si commuove e versa qualche lacrima. L’ho scritto di getto, sul corpo e l’anima di un attore che amo molto e col quale da tempo avevo voglia di lavorare: un soggetto “su misura” ma non troppo, che mi facesse competere col suo talento scoprendone qualche lato nuovo, scommettendo su delle sorprese. E accanto a lui ho voluto due giovani ancora sconosciuti, un ragazzo e una ragazza di vent’anni, che regalassero un po’ della loro innocenza agli altri protagonisti. *L’intrepido* è ambientato oggi, in Italia. Ma non per respirare “l’aria del tempo”, piuttosto per trattenere il fiato. Da qui la sua anomalia rispetto ai film che ho fatto finora e la sua fedeltà a certe cose che mi stanno a cuore da sempre. In questo senso si può leggere il titolo, che riporta ai fumetti che divoravo da ragazzino. In quel giornaletto c’erano figure illustrate ma io le credevo reali; si narravano storie fantasiose ma io pensavo che la vita fosse quella. E soprattutto aspettavo di settimana in settimana il seguito dell’avventura, per la necessità di un lieto fine. Proprio come adesso.

**Dati tecnici e contenuti speciali dvd**

**Durata** 110 minuti

**Formato video** 2,35:1 anamorfico

**Audio** Italiano - Dolby Digital 5.1

**Sottotitoli** Italiano per non udenti

**Tipo di DVD** DVD9

Contenuti speciali

COMMENTO AL FILM DI GIANNI AMELIO CON ALBERTO CRESPI

SCENE ESCLUSE DAL MONTAGGIO FINALE (Audio originale- Con commento)

TRAILER

IL PROVINO DI LIVIA ROSSI (LUCIA)

IL PROVINO DI GABRIELE RENDINA (IVO)

GALLERIA FOTOGRAFICA

**Dati tecnici e contenuti speciali Blu-ray disc**

**Durata** 115 Minuti

**Formato video** HD 1080 24p AVC H.264

**Aspect ratio** 2,35:1

**Audio** Italiano – DTS HD master audio

**Sottotitoli** Italiano per non udenti

**Area** B

**Contenuti extra**

COMMENTO AL FILM DI GIANNI AMELIO CON ALBERTO CRESPI

SCENE ESCLUSE DAL MONTAGGIO FINALE (Audio originale - Con commento)

TRAILER

IL PROVINO DI LIVIA ROSSI (LUCIA)

IL PROVINO DI GABRIELE RENDINA (IVO)

GALLERIA FOTOGRAFICA