

HT FILM INDIGO FILM E RAI CINEMA
PRESENTANO


OFFICIAL SELECTION
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

EUFORIA

UN FILM DI VALERIA GOLINO

RICCARDO SCAMARCIO VALERIO MASTANDREA

ISABELLA FERRARI VALENTINA CERVI E CON JASMINE TRINCA
ANDREA GERMANI MARZIA UBALDI IAIA FORTE

UNA PRODUZIONE HT FILM | INDIGO FILM CON RAI CINEMA CON IL SOSTEGNO DEL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO - DIREZIONE GENERALE CINEMA SPESA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E C'ADOPORSANO
SCRITTURA E REGIA VALERIA GOLINO COLLABORAZIONE ALLA SCENeggiATURA WALTER SOTTICCIANO FRANCESCO VERONATI U.C.D. SOSTEGNO DI UFFICIO PAOLA BONELLI EDITORE GUSTAVO FEDERICA CICCARELLI ACCORDAZIONE ALIANA GONFAROTTI TRONCA MARINO GAZZINI
CANTIERI EREDITARI SPANIO SERRI CAMILLA BOSCHI ANTONIO TRINELLI FONDI DI RICERCA FRANCESCO CUCINELLI AMBROSIO DEL SESTO E LEO ROSATI CANTIERI IN PISTA GUSTAVO FRANCESCO LIPIARDI CANTIERI DI PRODUZIONE RAI UNICREDIT UNIONE ITALIANA SREANO D'AVELLA INTERPRETARE GEMELLI FIORELLI MESSERIE
CANTIERI MARZIA UBA FORTE SCENeggiATURA LUCA MERLINI MUSICA NICOLA TESCARI MONTAGGI GIULIO FRANCHINI FOTOGRAFIA GREGORY POHARNIK PRODOTTO DA VIOLA PRESUTTI NICOLA GIULIANO FRANCESCA CHIA CARLOTTA CALORI REGIA VALERIA GOLINO

HT film

indigo film

Rai Cinema

RAI

REGIONE LAZIO

7000 COLORE

CI



OFFICIAL SELECTION
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

HT FILM, INDIGO FILM e RAI CINEMA

presentano

E U F O R I A

un film di

VALERIA GOLINO

con

**RICCARDO SCAMARCIO, VALERIO MASTANDREA,
ISABELLA FERRARI, VALENTINA CERVI
e con JASMINE TRINCA**

prodotto da

**VIOLA PRESTIERI, NICOLA GIULIANO,
FRANCESCA CIMA, CARLOTTA CALORI**

una produzione **HT FILM e INDIGO FILM** con **RAI CINEMA**

Distribuzione



Ufficio stampa Film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com
Giulia Santaroni +39.348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com
Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

01 Distribution - Comunicazione

P.za Adriana, 12 – 00193 Roma
Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su www.fosforopress.com e www.01distribution.it
Media partner: Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

CAST TECNICO

Regia	VALERIA GOLINO
Soggetto	FRANCESCA MARCIANO VALIA SANTELLA VALERIA GOLINO
Sceneggiatura	FRANCESCA MARCIANO VALIA SANTELLA VALERIA GOLINO con la collaborazione di WALTER SITI
Fotografia	GERGELY POHÁRNOK
Montaggio	GIOGIÒ FRANCHINI
Musiche originali	NICOLA TESCARI
Scenografia	LUCA MERLINI
Costumi	MARIA RITA BARBERA
Suono di presa diretta	FRANCESCO LIOTARD
Casting	FRANCESCO VEDOVATI u.i.c.d
Prodotto da	VIOLA PRESTIERI NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA CARLOTTA CALORI
Una produzione Con	HT FILM e INDIGO FILM RAI CINEMA
Con il sostegno del	MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO DIREZIONE GENERALE CINEMA
Con il sostegno della	REGIONE LAZIO FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
Distribuzione Italia	01 DISTRIBUTION
Distribuzione Francia	PANAME DISTRIBUTION
Vendite Internazionali	TRUE COLOURS
Durata	115 min.

CAST ARTISTICO

RICCARDO SCAMARCIO

MATTEO

VALERIO MASTANDREA

ETTORE

ISABELLA FERRARI

MICHELA

VALENTINA CERVI

TATIANA

ANDREA GERMANI

LUCA

MARZIA UBALDI

MADRE ETTORE e MATTEO

e con

JASMINE TRINCA

ELENA

SINOSSI

Matteo (Riccardo Scamarcio) è un giovane imprenditore di successo, spregiudicato, affascinante e dinamico. Suo fratello Ettore (Valerio Mastandrea) vive ancora nella piccola cittadina di provincia dove entrambi sono nati e insegna alle scuole medie. È un uomo cauto, integro, che per non sbagliare si è sempre tenuto un passo indietro, nell'ombra.

Sono due persone all'apparenza lontanissime. La vita però li obbliga a riavvicinarsi e una situazione difficile diventa per i due fratelli l'occasione per conoscersi e scoprirsi, in un vortice di fragilità ed euforia.

NOTE DI REGIA

Euforia è quella sensazione bella e pericolosa che coglie i subacquei a grandi profondità: sentirsi pienamente felici e totalmente liberi. È la sensazione a cui deve seguire l'immediata decisione della risalita prima che sia troppo tardi, prima di perdersi per sempre in profondità.

Matteo ed Ettore, sono due uomini che hanno deciso in qualche modo di perdersi. Matteo guarda il mondo dall'alto del suo attico. È un narcisista che coltiva la distrazione e lo fa con il denaro, la droga, il sesso, il successo e il culto del corpo.

Ettore, invece, nasconde i propri fallimenti personali, la propria insoddisfazione, la mancanza di coraggio dietro una maschera di disillusione e sarcasmo.

Le loro reciproche certezze entrano in crisi quando Matteo scopre che il fratello è malato e decide di nascondergli la verità. Mentre Ettore sceglie di lasciarsi andare, di farsi guidare, di credere al fratello e alla sua *hybris* che lo spinge a pensare di poter controllare, vincere ogni cosa. Ispirandomi a fatti accaduti a persone a me care, mi sono avvicinata, insieme alle sceneggiatrici Francesca Marciano, Valia Santella e con la collaborazione di Walter Siti, a questa storia come ad un oggetto fragile e prezioso, nel tentativo di tratteggiare, insieme ai protagonisti, anche la nostra contemporaneità. Un presente che sembra negare, rimuovere costantemente la transitorietà e irrazionalità proprie della condizione umana, spingendoci illusoriamente a credere di avere il controllo assoluto sulle nostre vite, sui nostri corpi, di poter vincere il tempo, fuggire il dolore.

La malattia è, invece, proprio il luogo della fragilità, della caducità, ci mette di fronte ai limiti della nostra esperienza umana ma anche a quanto di più profondo e prezioso essa custodisce. E in questo senso porta i protagonisti a fare i conti con le proprie ipocrisie e a riconoscersi. Ettore e Matteo scelgono di non rimandare più il momento della consapevolezza, scelgono di tornare in superficie.

VALERIA GOLINO

Cinema - Regista

2013 MIELE

Premi

2013 Festival di Cannes - Menzione Speciale della Giuria Ecumenica -
Un Certain Regard - per "Miele"

2013 Nastro d'Argento - Miglior Regista esordiente per "Miele"

2013 Globo d'Oro – Miglior Opera Prima per "Miele"

Cinema - Attrice

2017 FIGLIA MIA di L. Bispuri

2017 IL RAGAZZO INVISIBILE 2 di G. Salvatores

2017 IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE di S. Soldini

2016 THE SWIMMER, NOW di R. Martino

2016 LA VITA POSSIBILE di I. De Matteo

2015 IN NOME DEL FIGLIO di F. Archibugi

2015 PER AMOR VOSTRO di G. Gaudino

2014 IL RAGAZZO INVISIBILE di G. Salvatores

2014 IL CAPITALE UMANO di P. Virzì

2014 LA VIE TRÈS PRIVÉE DE MONSIEUR SIM di M. Leclerc

2013 COME IL VENTO di M. S. Puccioni

2011 LA KRYPTONITE NELLA BORSA di I. Cotroneo

2010 UN BAISER PAPILLON di K. S. Perez

2010 L'AMORE BUIO di A. Capuano

2010 LA SCUOLA È FINITA di V. Jalongo

2009 L'UOMO NERO di S. Rubini

2009 GIULIA NON ESCE LA SERA di G. Piccioni

2008 CAOS CALMO di A. Grimaldi

2008 CASH - FATE IL VOSTRO GIOCO di E. Besnard

2008 LA FABBRICA DEI TEDESCHI di M. Calopresti

2007 ATTRICI di V. Bruni Tedeschi

2007 LA RAGAZZA DEL LAGO di A. Molaioli

2007 LASCIA PERDERE JOHNNY! di F. Bentivoglio

2007 IL SOLE NERO di K. Zanussi

2006 A CASA NOSTRA di F. Comencini

2006 LA GUERRA DI MARIO di A. Capuano

2006 TEXAS di F. Paravidino

2005 OLÉ di F. Quentin

2004 36 QUAIDES ORFÈVRES di O. Marchal

2003 SAN ANTONIO di F. Auburtin

2003 PRENDIMI E PORTAMI via di T. Zangardi

2002 L'INVERNO di N. De Majo

2002 FRIDA di J. Taymor

2002 RESPIRO di E. Crialesse

2001 HOTEL di M. Figgis

2000 GOODNIGHT LILLY, GOODNIGHT CHRISTINE di R. Garcia

2000 CONTROVENTO di S. Vicario

1999 WORLD OF HONOUR di A. Pantsis

1999 SPANISH JUDGES di O. Scott

1999 HAREM SUARE di F. Ozpetek

- 1998 STRADE LATERALI di T. Gerber
- 1998 L'ALBERO DELLE PERE di F. Archibugi
- 1997 LE ACROBATE di S. Soldini
- 1996 FUGA DA LOS ANGELES di J. Carpenter
- 1996 LE STRADE DEL GALLO di A. Pantsis
- 1996 ESCORIANDOLI di A. Rezza
- 1996 UNA MALEDETTA OCCASIONE di S. Breziner
- 1995 VIA DA LAS VEGAS di M. Figgis
- 1995 RED WIND di A. Holland
- 1995 FOUR ROOMS di Q. Tarantino
- 1994 AMATA IMMORTALE di B. Rose
- 1994 COME DUE COCCODRILLI di G. Campiotti
- 1994 AMNESIA INVESTIGATIVA di M. Jakson
- 1993 HOT SHOTS 2 di J. Abrahams
- 1992 PUERTO ESCONDIDO di G. Salvatores
- 1991 L'ANNO DEL TERRORE di J. Frankenheimer
- 1991 LUPO SOLITARIO di S. Penn
- 1991 HOT SHOTS di J. Abrahams
- 1990 TRACCE DI VITA AMOROSA di P. Del Monte
- 1990 LA PUTTANA DEL RE di A. Corti
- 1989 ACQUE DI PRIMAVERA di J. Skolimowski
- 1988 RAIN MAN di B. Levinson
- 1988 PAURA E AMORE di M. Von Trotta
- 1988 BIG TOP PEE-WEE – LA MIA VITA PICCHIATELLA di R. Kleiser
- 1987 GLI OCCHIALI D'ORO di G. Montaldo
- 1987 L'ULTIMA ESTATE A TANGERI di A. Arcady
- 1986 ASILO DI POLIZIA di F. Ottoni
- 1986 STORIA D'AMORE di F. Maselli
- 1985 FIGLIO MIO INFINITAMENTE CARO di V. Orsini
- 1985 PICCOLI FUOCHI di P. Del Monte
- 1983 SCHERZO DEL DESTINO IN AGGUATO DIETRO L'ANGOLO COME UN BRIGANTE
DA STRADA di L. Wertmuller
- 1984 APPUNTAMENTO AL BUIO di M. Mastorakis

Premi

- 2015 Mostra Internazionale del Cinema di Venezia -
Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile per “Per amor vostro”
- 2014 David di Donatello - Migliore Attrice non protagonista per “Il capitale umano”
- 2007 Festival di Cannes - Premio Speciale della Giuria - Un Certain Regard - per “Attrici”
- 2006 David di Donatello - Migliore Attrice protagonista per “La guerra di Mario”
- 2006 Globo d'Oro - Migliore Attrice per “La guerra di Mario”
- 2002 Nastro d'Argento - Migliore Attrice protagonista per “Respiro”
- 1987 Miglior attrice protagonista per “Storia d'amore”
- 1986 Mostra Internazionale del Cinema di Venezia -
Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile per Storia d'Amore

RICCARDO SCAMARCIO

Cinema

- 2018 COSA FAI A CAPODANNO? di F. Bologna – in lavorazione
- 2018 NON SONO UN ASSASSINO di A. Zaccariello – in post produzione
- 2018 LES TRADUCTEURS di R. Roinsard – in post produzione
- 2018 EUFORIA di V. Golino
- 2017 LORO di P. Sorrentino
- 2017 JOHN WICK 2 di C. Stahelski
- 2017 WELCOME HOME di E. Ratajkowsky
- 2016 DALIDA di L. Azuelos
- 2016 LA CENA DI NATALE di M. Ponti
- 2016 LA VERITÀ STA IN CIELO di R. Faenza
- 2016 PERICLE IL NERO di S. Mordini
- 2015 IO CHE AMO SOLO TE di M. Ponti
- 2015 ALI AND NINO di A. Kapadia
- 2015 LA PRIMA LUCE di V. Marra
- 2015 IL SAPORE DEL SUCCESSO di J. Wells
- 2015 NESSUNO SI SALVA DA SOLO di S. Castellitto
- 2015 MARAVIGLIOSO BOCCACCIO di P. e V. Taviani
- 2014 PASOLINI di A. Ferrara
- 2014 UN RAGAZZO D'ORO di P. Avati
- 2014 EFFIE GRAY di R. Laxton
- 2013 THIRD PERSON di P. Haggis
- 2013 GIBRALTAR - THE INFORMANT di J. Leclercq
- 2013 UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE di R. Papaleo
- 2012 COSIMO E NICOLE di F. Amati
- 2012 TO ROME WITH LOVE di W. Allen
- 2012 IL ROSSO E IL BLU di G. Piccioni
- 2012 POLISSE di Maiwenn
- 2011 MANUALE D'AMORE 3 di G. Veronesi
- 2010 MINE VAGANTI di F. Ozpetek
- 2009 L'UOMO NERO di S. Rubini
- 2009 LA PRIMA LINEA di R. De Maria
- 2009 IL GRANDE SOGNO di M. Placido
- 2009 VERSO L'EDEN di C. Costa-Gavras
- 2009 ITALIANS di G. Veronesi
- 2008 COLPO D'OCCHIO di S. Rubini
- 2007 MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO di D. Luchetti
- 2007 GO GO TALES di A. Ferrara
- 2007 HO VOGLIA DI TE di L. Prieto
- 2007 MANUALE D'AMORE 2 di G. Veronesi
- 2005 TEXAS di F. Paravidino
- 2005 ROMANZO CRIMINALE di M. Placido
- 2005 L'UOMO PERFETTO di L. Lucini
- 2004 TRE METRI SOPRA IL CIELO di L. Lucini
- 2004 L'ODORE DEL SANGUE di M. Martone
- 2003 ORA O MAI PIÙ di L. Pellegrini
- 2003 LA MEGLIO GIOVENTÙ di M. T. Giordana

Televisione

- 2017 THE WOMAN IN WHITE di C. Tibbets
- 2017 MASTER OF NONE di A. Ansari e A. Yang
- 2015 LONDON SPY di J. Verbrugge
- 2011 IL SEGRETO DELL'ACQUA di R. De Maria
- 2006 LA FRECCIA NERA di F. Costa
- 2001 IO TI SALVERÒ di M. Caiano
- 2001 COMPAGNI DI SCUOLA di T. Aristarco e C. Norza
- 2000 AMA IL TUO NEMICO 2 di D. Damiani

Teatro

- 2011/12 ROMEO E GIULIETTA di V. Binasco
- 2009 L'INTELLIGENZA, IL CUORE,
LE DITA (RECITAL SULLE LETTERE DI MOZART) di C. D. Damato
- 2004 I TRE MOSCHETTIERI di A. Corsini
- 2003 NON ESSERE di L. Petrillo

Premi

- 2014 FICE (Federazione Italiana Cinema D'essai)
Miglior Attore dell'anno per il Cinema d'Autore
- 2014 Festival Du Cinema Italien De Bastia - Interpretazione maschile per "Cosimo e Nicole"
- 2014 Festival Du Cinema Italien De Bastia - Interpretazione maschile per "Cosimo e Nicole"
- 2013 Magna Grecia Film Festival Miglior produttore per "Miele"
- 2013 Capri Hollywood - Italian Worldwide Award
- 2013 Ischia Global Film & Music Fest - Ischia global Icon Award
- 2013 Premio Kineo Diamanti Al Cinema - Produttore per "Miele"
- 2013 Trani Film Festival - Stupor Mundi
- 2011 Globo D'oro European Golden Globe
- 2011 Flaiano Film Festival Miglior attore teatrale
- 2010 Bif&St Premio Gian Maria Volontè al Miglior Attore protagonista
per "L'uomo nero", "La prima linea", "Il grande sogno"
- 2010 Ciak D'oro Miglior attore per "Mine Vaganti"
- 2010 Premio De Sica
- 2010 Reggio Calabria Film Fest Premio Mediaterranea
- 2010 Shooting Star - Miglior Attore protagonista per "Mine Vaganti"
- 2009 Magna Grecia Film Festival Colonna d'oro
- 2009 Premio Pasinetti Premio speciale per "Il grande sogno"
- 2009 Premio Bacco
- 2009 Festival Cinematografico Calabria - Primavera Del Cinema Italiano -
Premio Telesio Argento
- 2008 Flaiano Film Festival Premio Flaiano - Attore dell'anno
- 2007 Premio Kineo Diamanti Al Cinema - Personaggio maschile dell'anno
- 2007 Festival Du Cinema Italien D'ajaccio - Prix d'interpretation masculine
per "Mio fratello è figlio unico"
- 2006 Globo D'oro Attore rivelazione per "Romanzo criminale"
- 2006 IOFAD Award
- 2006 Golden Graal - Miglior Attore Commedia per "L'uomo perfetto"
- 2005 Magna Grecia Film Festival Giuria popolare città di Soverato
- 2005 Premio ANEC - Giornate Professionali Di Cinema
- 2004 Globo D'oro Miglior Attore esordiente per "Tre metri sopra il cielo"
- 2004 Globo D'oro Miglior Attore esordiente per "Tre metri sopra il cielo"
- 2003 Premio Un Certain Regard per "La Meglio Gioventù"

VALERIO MASTANDREA

Cinema

- 2018 TITO E GLI ALIENI di P. Randi
2017 THE PLACE di P. Genovese
2016 FAI BEI SOGNI di M. Bellocchio
2016 PERFETTI SCONOSCIUTI di P. Genovese
2015 LA FELICITA' E' UN SISTEMA COMPLESSO di G. Zanasi
2015 THE FACE OF AN ANGEL di M. Winterbottom
2014 OGNI MALEDETTO NATALE di G. Ciarrapico; M. Torre, L. Verducolo
2014 LA SEDIA DELLA FELICITA' di C. Mazzacurati
2014 LA MIA CLASSE di D. Gaglianone
2013 VIVA LA LIBERTA' di R. Andò
2012 GLI EQUILIBRISTI di I. De Matteo
2012 I PADRONI DI CASA di E. Gabbriellini
2012 IL COMANDANTE E LA CICOGNA di S. Soldini
2012 ROMANZO DI UNA STRAGE di M. T. Giordana
2011 RUGGINE di D. Gaglianone
2011 COSE DELL'ALTRO MONDO di F. Patierno
2010 NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE di M. Bruno
2010 LA PRIMA COSA BELLA di P. Virzì
2009 NINE di R. Marshall
2008 IL PREMIO di U. Piccioni
2008 UN GIORNO PERFETTO di F. Ozpetek
2008 TUTTA LA VITA DAVANTI di P. Virzì
2008 NON PENSARCI di G. Zanasi
2007 LAST MINUTE MAROCCO di F. Falaschi
2007 NOTTURNO BUS di D. Marengo
2006 N di P. Virzì
2006 IL CAIMANO di N. Moretti
2005 L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI di D. Vicari
2005 NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA di L. Miniero e P. Genovese
2005 AMATEMI di R. de Maria
2004 LAVORARE CON LENTEZZA di G. Chiesa
2003 GENTE DI ROMA di E. Scola
2003 IL SIERO DELLA VANITA' di A. Infascelli
2002 VELOCITA' MASSIMA di D. Vicari
2002 ULTIMO STADIO di I. De Matteo
2002 NIDO DI VESPE di F. Siri
2001 LA LUCE NEGLI OCCHI di A. Porporati
2001 DOMANI di F. Archibugi
1999 LA CARBONARA di L. Magni
1998 BARBARA di A. Orlando
1998 L'ODORE DELLA NOTTE di C. Caligari
1997 ABBIAMO SOLO FATTO L'AMORE di F. Ottaviano
1997 VIOLA BACIA TUTTI di G. Veronesi
1997 IN BARCA A VELA CONTROMANO di S. Reali
1997 LA CLASSE NON E' ACQUA di C. Calvi
1997 DA COSA NASCE COSA di A. Manni
1997 MIRKO E CATERINA di C. Calvi
1996 TUTTI GIU' PER TERRA di D. Premio
1996 UN INVERNO FREDDO FREDDO di R. Cimpanelli
1996 CRESCERANNO I CARCIOFI A MIMONGO di F. Ottaviano
1996 BRUNO ASPETTA IN MACCHINA di D. Camerini

- 1995 PALERMO MILANO SOLO ANDATA di C. Fragasso
- 1995 L'ANNO PROSSIMO VADO A LETTO ALLE DIECI di A. Orlando
- 1995 CUORE CATTIVO di U. Marino
- 1994 CRONACHE DI UN AMORE VIOLATO di G. Battiato
- 1994 LADRI DI CINEMA di P. Natoli

Televisione

- 2018 LA LINEA VERTICALE di M. Torre
- 2009 I NARDINI di G. Zanasi e L. Pellegrini
- 2006 BUTTAFUORI di G. Ciarrapico
- 2004 CEFALONIA di R. Milani
- 2004 LADRI MA NON TROPPO di A. Grimaldi
- 2003 GLI INSOLITI IGNOTI di A. Grimaldi
- 2002 IL GIARDINIERE di A. Grimaldi

Regista

- 2017 RIDE in post-produzione

Sceneggiatore

- 2013 LA PROFEZIA DELL' ARMADILLO di Emanuele Scaringi

Premi

- 2017 David di Donatello - Miglior Attore non protagonista per "Fiore"
- 2016 Nastro d'Argento - Miglior Cast per "Perfetti Sconosciuti"
- 2013 David di Donatello - Miglior Attore protagonista per "Gli equilibristi"
- 2013 David di Donatello - Miglior Attore non protagonista per "Viva la libertà"
- 2013 Ciak d'oro - Miglior Attore non protagonista per "Viva la libertà"
- 2010 David di Donatello - Miglior Attore protagonista per "La prima cosa bella"
- 2008 Ciak d'Oro - Miglior Attore protagonista per "Non pensarci"

ISABELLA FERRARI

Cinema

- 2018 COSA FAI A CAPODANNO? di F. Bologna - in post-produzione
- 2018 IN VIAGGIO CON ADELE di A. Capitani - in post-produzione
- 2017 NAPOLI VELATA di F. Ozpetek
- 2015 UNO PER TUTTI di M. Calopresti
- 2015 LA VITA OSCENA di R. De Maria
- 2014 IL VENDITORE DI MEDICINE di A. Morabito
- 2013 LA GRANDE BELLEZZA di P. Sorrentino
- 2012 E LA CHIAMANO ESTATE di P. Franchi
- 2008 DUE PARTITE di E. Monteleone
- 2008 IL SEME DELLA DISCORDIA di P. Corsicato
- 2008 CAOS CALMO di A. Grimaldi
- 2008 UN GIORNO PERFETTO di F. Ozpetek
- 2007 SATURNO CONTRO di F. Ozpetek
- 2005 ARRIVEDERCI AMORE CIAO di M. Soavi
- 2005 L'ANNIVERSAIRE di D. Kurys
- 2005 AMATEMI di R. De Maria
- 1999 LA LINGUA DEL SANTO di C. Mazzacurati
- 1998 MARE LARGO di F. Vicentini Orgnani
- 1998 DOLCE FAR NIENTE di N. Caransil
- 1997 K di A. Arcady
- 1996 ESCORIANDOLI di A. Rezza
- 1996 HOTEL PAURA di R. De Maria
- 1995 ROMANZO DI UN GIOVANE POVERO di E. Scola
- 1994 CRONACA DI UN AMORE VIOLATO di G. Battiato
- 1993 UN HOMME A' LA MER di J. Doillon
- 1993 IMPASSE MEURTRIERE di I. Buttler
- 1993 80 MQ di D. Castelli
- 1992 LA MALHEUREUSE di M. Flache
- 1992 GANGSTERS di M. Guglielmi
- 1992 NIENTE DOLCE NIENTE ZUCCHERO di E. Woreth
- 1991 ALLULODROM di T. Zingardi
- 1989 WILLI SIGNORI, E VENGO DA LONTANO di F. Nuti
- 1988 APPUNTAMENTO A LIVERPOOL di M. T. Giordana
- 1986 IL RAGAZZO DEL PONY EXPRESS di F. Amurri
- 1984 LE ROI DAGOBERT di D. Risi
- 1984 DOMANI MI SPOSO di F. Massaro
- 1984 CHEWINGUM di B. Proietti
- 1983 IL RAS DEL QUARTIERE di C. Vanzina
- 1983 SAPORE DI MARE di C. Vanzina

Televisione

- 2015 UNA GRANDE FAMIGLIA 3 di R. Donna
- 2009 STORIA DI LAURA di A. Porporati
- 2009 WHITE OUT di P. Keglevic
- 2007 LIBERI DI GIOCARE di F. Miccichè
- 2003 DOPPIO AGGUATO di R. de Maria
- 2004 CUORE CONTRO CUORE di R. Mosca
- 2001 DISTRETTO DI POLIZIA 2 di A. Grimaldi
- 2000 DISTRETTO DI POLIZIA di R. De Maria
- 1999 SOSPETTI di L. Perelli
- 1999 LA VITA CAMBIA di G. Calderone

- 1998 IL DONO DI NICHOLAS di R. Markowitz
1997 VITE SOSPESE di M. Turco
1996 PROVINCIA SEGRETA di F. Massaro

Teatro

- 2017/18 SISTERS di V. Binasco
2013 È STATO LA MAFIA di M. Travaglio
2011 ANESTESIA TOTALE di M. Travaglio
2010 IL CATALOGO di E. Fantastichini
2005 DUE PARTITE di C. Comencini
1999 I TRE ALBERGHI di T. Bertirelli
1994 ONDINE di J. Giraudoux

Premi

- 2012 Festival Internazionale del Film di Roma - Marc' Aurelio d'Argento per la Miglior Attrice per "E la chiamano estate"
2008 Premio Pasinetti alla Miglior Attrice per "Un giorno perfetto"
1995 Mostra Internazionale del Cinema di Venezia
Coppa Volpi per la Miglior Attrice non Protagonista per "Romanzo di un giovane povero"

VALENTINA CERVI

Cinema

- 2017 LASCIAMMI PER SEMPRE di S. Izzo
- 2017 DOVE NON HO MAI ABITATO di P. Franchi
- 2017 AGADAH di A. Rondalli
- 2016 HO AMICI IN PARADISO di F. M. Cortese
- 2016 SENZA LASCIARE TRACCIA di G. Cappai
- 2011 JANE EYRE di C. Fukunaga
- 2010 RECHERCHE DAS L'INTERNET DES FAMILLES di F. Mancuso
- 2008 IL RESTO DELLA NOTTE di F. Munzi
- 2008 MIRACOLO A SANT'ANNA di S. Lee
- 2007 FINE PENA MAI di D. Barletti e L. Conte
- 2005 PROVINCIA MECCANICA di S. Mordini
- 2004 LA TEMPESTA di T. Disney
- 2003 SANSA di Siegfried
- 2003 LENA: THE BRIDE OF ICE di P. Steel
- 2003 MUNDO CIVILIZADO di L. Guadagnino
- 2003 L'ANIMA GEMELLA di S. Rubini
- 2002 PASSATO PROSSIMO di M. S. Tognazzi
- 2002 THE TULSE LUPER'S SUITCASE di P. Greenaway
- 2001 HOTEL di M. Figgis
- 2001 JAMES DEAN AN INVENTED LIFE di M. Rydell
- 2000 FIVE SECONDS TO SPARE di T. Connelly
- 1999 BRANCHIE di F. Martinotti
- 1999 LA VIA DEGLI ANGELI di P. Avati
- 1999 RIEN SUR ROBERT di P. Bonitzer
- 1998 FIGLI DI ANNIBALE di D. Ferrario
- 1997 ARTEMISIA di A. Merlet
- 1996 ESCORIANDOI di A. Rezza
- 1996 RITRATTO DI SIGNORA di J. Campion

Televisione

- 2016 SOLO PER AMORE 2 di R. Mertes
- 2015 I MEDICI di S. Mimica Gezzan
- 2014 UNA GRANDE FAMIGLIA 3 di R. Donna
- 2013 SOLO PER AMORE di R. Mertes
- 2012 TRUE BLOOD - 5[^] stagione - HBO - Coprotagonista
- 2011 UNA GRANDE FAMIGLIA di R. Milani
- 2011 DISTRETTO DI POLIZIA 11 di A. Ferrari
- 2010 ZEN CABAL di C. Menaul
- 2008 DONNE ASSASSINE di A. Infascelli e F. Patierno
- 2006 GUERRA E PACE R. Dornhelm
- 2006 IL VIZIO DELL'AMORE di V. Santella

Teatro

- 2002 LE REGOLE DELL'ATTRAZIONE di B. E. Ellis di L. Guadagnino
- 2000 PERVERSIONI SESSUALI A CHICAGO di M. Cotugno

JASMINE TRINCA

Cinema

- 2018 SULLA MIA PELLE di A. Cremonini – in post produzione
- 2017 FORTUNATA di S. Castellitto
- 2017 SLAM -TUTTO PER UNA RAGAZZA di A. Molaioli
- 2016 LA PAZZA GIOIA di P. Virzì
- 2016 TOMMASO di K. Rossi Stuart
- 2015 NESSUNO SI SALVA DA SOLO di S. Castellitto
- 2015 THE GUNMAN di P. Morrel
- 2015 MARAVIGLIOSO BOCCACCIO di P. e V. Taviani
- 2014 UNE AUTRE VIE di E. Mouret
- 2013 SAINT LAURENT di B. Bonello
- 2013 MIELE di V. Golino
- 2013 UN GIORNO DEVI ANDARE di G. Diritti
- 2011 TI AMO TROPPO PER DIRTELO di M. Ponti
- 2011 L'APOLLONIDE di B. Bonello
- 2009 IL GRANDE SOGNO di M. Placido
- 2009 ULTIMATUM di A. Tasma
- 2008 LA LOI DU PLUS FORT di A. Tasma
- 2007 PIANO SOLO di R. Milani
- 2006 IL CAIMANO di N. Moretti
- 2005 MANUALE D'AMORE di G. Veronesi
- 2005 ROMANZO CRIMINALE di M. Placido
- 2001 LA STANZA DEL FIGLIO di N. Moretti

Televisione

- 2015 W IL 25 APRILE – Programma Tv Rai 1
- 2004 CEFALONIA – 2 puntate di R. Milani
- 2003 I BAMBINI DI NONANTOLA – 2 puntate di L. Pompucci
- 2001 LA MEGLIO GIOVENTÙ – 4 puntate di M. T. Giordana

Premi

- 2018 Premio David di Donatello per la Miglior Attrice protagonista per “Fortunata”
- 2017 Premio Un Certain Regard per la Miglior Interpretazione per “Fortunata”
- 2016 Ciak d'Oro Miglior Attrice non protagonista per “Slam – Tutto per una ragazza”
- 2012 Nastro d'Argento Miglior Attrice protagonista per “Miele”
- 2011 Nastro D'Argento Miglior Attrice protagonista per “Un giorno devi andare”
- 2010 Premio Marcello Mastroianni per “Il grande sogno”
- 2001 Ciak d'Oro Miglior Attrice non protagonista per “La stanza del figlio”
- 2001 Globo d'Oro Miglior Attrice esordiente per “La stanza del figlio”
- 2001 Premio Guglielmo Biraghi Miglior Attrice esordiente per “La stanza del figlio”

ANDREA GERMANI

Cinema

2015 FRAULEIN di C. Carone

2013 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di F. Cappa

Televisione

2016 LA PORTA ROSSA di C. Elia

2015 IL CONFINE di C. Carle

Teatro

2018 I MISERABILI di F. Però

2017 ANOMALIE di I. Pison

2017 CARACREATURA di P. Roveredo

2016 DAS KAFEEHAUS di V. Cruciani

2016 SOUPER di F. Paravidino

2016 MY LOVE SHALL IN MY VERVE EVEN LIFE di E. Miller

2016 A SARAJEVO IL 28 GIUGNO testi di G. Forti, messa in scena a cura di G. Corrocher

2015 DOKTOR SUSTER di H. Petkovic

2015 ROSSO VENERDI' di I. Pison

2015 SCANDALO di F. Però

2013 FROST/NIXON di F. Bruni e E. De Capitani

2013 MORTE DI UN COMMESO VIAGGIATORE di E. De Capitani

2012 ESSERE O NON ESSERE AMLETO di F. Macedonio

MUSICHE ORIGINALI

Le musiche originali di Euforia sono firmate da Nicola Tescari che per il film ha composto:

L'IPAD DELLA CURIA	OPERAZIONI PARTICOLARI
TUTTO CAMBIA	LA FARMACIA DI LUSO
ETTORE NELLA BOLLA	I "NON-DETTI" TRA FRATELLI
I "NON-DETTI" IN FAMIGLIA	PISCINA E NAVE
MEDJUGORJE	RESTIAMO SOLI
MISURE	MASCHERE
RESTIAMO SOLI	ETTORE NELLA BOLLA
MASCHERE	"MA QUANDO MUORI?"
EUPHORIA	"BASTA, MATTEO"
	GLI STORNI ROMANI

Musiche composte e orchestrate da Nicola Tescari,
eseguite dalla Roma Film Orchestra,
dirette da Nicola Tescari

MUSICHE DI REPERTORIO

ET SI TU N'EXISTAIS PAS (VERSIONE FRANCESE DI OASIS)
(Pallavicini – Delanoe – Lemesle / Cutugno – Losito)
eseguita da Joe Dassin

LA FORZA DEL DESTINO: Sinfonia
(Giuseppe Verdi)
Hungarian State Opera Orchestra
diretta da Pier Giorgio Morandi

A ZONZO
(R. Morbelli - G. Filippini)

IN A MANNER OF SPEAKING
(Winston Tong)
eseguita da Nouvelle Vague

CLOCKWORK
(M. Ciceroni / M. Romano)
eseguita da Matteo "Gowtribe" Ciceroni / Matteo "Xanti" Romano

EPANALIPSI
(Alex Golino)
eseguita da Alex Golino

IN A MANNER OF SPEAKING
(Winston Tong)
eseguita da Tuxedomoon

HT FILM

HT Film è la nuova avventura produttiva di Viola Prestieri che dopo una carriera di organizzatrice e produttrice esecutiva con la Indigo Film e altre società di rilevanza internazionale (ha lavorato fra gli altri con Paolo Sorrentino, Luca Guadagnino e Gabriele Salvatores) produce nel 2013 il suo primo film con la società Buena Onda. Si tratta di *Miele*, esordio alla regia di Valeria Golino, presentato al Festival di Cannes nella sezione Un Certain Regard. Nel 2015 produce *Per Amor Vostro* di Giuseppe Gaudino, selezionato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia e premiato con la Coppa Volpi per la Migliore Interpretazione Femminile a Valeria Golino.

Nel 2016 è di nuovo a Cannes, sempre ad Un Certain Regard, con *Pericle il nero* di Stefano Mordini. Nel 2017 produce il documentario *Julian Schnabel: A Private Portrait* di Pappi Corsicato presentato al Tribeca Film Festival. Nello stesso anno Viola Prestieri produce con HT FILM, insieme a Indigo Film, *Fortunata* di Sergio Castellitto. Il film partecipa al Festival di Cannes nella sezione Un Certain Regard che premia l'attrice protagonista Jasmine Trinca per la migliore interpretazione.

INDIGO FILM

La Indigo Film è una società cinematografica fondata da Nicola Giuliano, Francesca Cima e Carlotta Calori.

Nel 2001 produce il film lungometraggio *L'uomo in più*, opera prima di Paolo Sorrentino, presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia. Tra il 2003 e il 2006 realizza *Le conseguenze dell'amore* e *L'amico di famiglia*, secondo e terzo film di Paolo Sorrentino, entrambi presentati in concorso al Festival di Cannes. Nel 2004 produce *Apnea*, opera prima di Roberto Dordit. Il film, distribuito dall'Istituto Luce, con il sostegno della CGIL, esce in sala nel 2007. Nel 2005 realizza *La guerra di Mario* di Antonio Capuano, in concorso al Festival di Locarno. Nel 2007 la Indigo Film è presente alla Mostra del Cinema di Venezia con tre produzioni: i documentari *Il passaggio della linea* di Pietro Marcello, *Bianciardi!* di Massimo Coppola e il film *La ragazza del lago*, opera prima di Andrea Molaioli, selezionato dalla Settimana Internazionale della Critica. Il film ha conseguito numerosi riconoscimenti tra cui 10 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro. Nel 2008 la Indigo Film produce con Lucky Red *Il divo* di Paolo Sorrentino, presentato al 61° Festival Internazionale di Cannes, dove ottiene il Premio della Giuria e il Prix Vulcain. Il film si aggiudica, tra gli altri premi, 7 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 3 Ciak d'Oro. Nel 2009 viene presentato alla Mostra del Cinema di Venezia *La doppia ora*, opera prima di Giuseppe Capotondi. Ksenia Rappoport, protagonista del film insieme a Filippo Timi, ottiene la Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile. Sempre nel 2009 viene prodotto *La bocca del lupo* di Pietro Marcello, premiato al Torino Film Festival come Miglior Film e al Festival di Berlino nella sezione Forum con il Premio Caligari ed il Teddy Award. Il documentario ha successivamente ottenuto il David di Donatello ed il Nastro d'Argento. Nel 2010 la Indigo Film produce *Hai paura del buio*, opera prima di Massimo Coppola, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, all'interno della Settimana Internazionale della Critica. Nel 2011 realizza il film documentario *Questa storia qua*, sulla vita di Vasco Rossi, evento speciale alla 68. Mostra del Cinema di Venezia; *Ulidi piccola mia*, opera prima di Mateo Zoni, in concorso al Festival di Torino e *Napoli 24*, film collettivo che racconta la città di Napoli attraverso 24 cortometraggi firmati da altrettanti registi partenopei. Nello stesso anno produce *Il gioiellino*, opera seconda di Andrea Molaioli con Toni Servillo e Remo Girone, e, insieme a Lucky Red, *This Must Be The Place* di Paolo Sorrentino, con Sean Penn e Frances McDormand. In concorso al 64° Festival di Cannes, il film ha ottenuto numerosi riconoscimenti tra cui 6 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro. Sempre nel 2011, la Indigo Film produce l'opera prima di Ivan Cotroneo *La kryptonite nella borsa*, presentato in concorso al Festival di Roma. Nel 2012 presenta alla Mostra del Cinema di Venezia il documentario di Daniele Vicari, *La nave dolce*, che ottiene il Premio Pasinetti. Nel 2013 la Indigo Film ha prodotto il documentario *Slow food story* di Stefano Sardo presentato al Festival di Berlino, il film di Riccardo Milani *Benvenuto Presidente*,

Una mamma imperfetta, serie web/TV di Ivan Cotroneo seguita dal film *Il Natale della mamma imperfetta* e *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino. *La grande bellezza*, presentato in concorso al 66° Festival di Cannes, ha vinto nel 2014 l'Oscar® e il Golden Globe® come Miglior Film Straniero. Ha ottenuto anche 4 European Film Award, tra cui Miglior Film e Miglior Regista, il BAFTA come Miglior Film Straniero, 9 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 8 Ciak d'Oro. Sempre nel 2014 la Indigo Film produce *Il ragazzo*

invisibile di Gabriele Salvatores che vince l'European Young Audience Award come Miglior Film Europeo per ragazzi.

Nel 2015 Indigo Film presenta in concorso al Festival di Cannes *Youth - La giovinezza* di Paolo Sorrentino con Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano e Jane Fonda. Vincitore di tre EFA: Miglior Film Europeo, Miglior Regia, Miglior Attore protagonista, il film è stato candidato ai Golden Globes per la Miglior Attrice non protagonista e la Miglior Canzone e agli Oscar per la Miglior Canzone.

Nello stesso anno Indigo Film presenta al Festival di Locarno il documentario di Massimo Coppola *Romeo e Giulietta* premiato al Festival Italiano di Madrid come Miglior documentario mentre l'opera prima *L'attesa* di Piero Messina viene presentata in Concorso al Festival di Venezia. Il film interpretato da Juliette Binoche e Lou de Laâge partecipa a numerosi festival internazionali tra cui il Toronto Intl. Film Fest., il BFI Intl Film Fest, il Busan Intl. Film Fest. Sempre nel 2015 esce *Io e lei* di Maria Sole Tognazzi con Margherita Buy e Sabrina Ferilli. Nel marzo del 2016 arriva nelle sale *Un bacio* di Ivan Cotroneo, adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo dello stesso Cotroneo che darà vita al progetto *Un bacio Experience* per la lotta contro il bullismo.

Nel 2017 Indigo Film presenta al Festival di Cannes, nella sezione Un Certain Regard, *Fortunata* di Sergio Castellitto che riceve il Premio per la Miglior Interpretazione assegnato a Jasmine Trinca, mentre *Sicilian Ghost Story* di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, è il film d'apertura della Semaine de la Critique. Nel 2018 Indigo Film porta in sala *Il ragazzo invisibile 2* di Gabriele Salvatores, *Metti la nonna in freezer* di Giancarlo Fontana e Giuseppe G. Stasi, l'opera prima *Succede* di Francesca Mazzoleni. Il 24 aprile è uscito in sala *Loro 1* seguito il 10 maggio da *Loro 2* di Paolo Sorrentino.