



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**
16/24 OTTOBRE 2015

INDIANA PRODUCTION e RAI CINEMA

presentano

ALASKA

un film di

CLAUDIO CUPELLINI

una produzione

INDIANA PRODUCTION

con

RAI CINEMA

in coproduzione con

2.4.7. FILMS

una coproduzione
Italo-Francese



RAI CINEMA S.p.A.

uscita: 5 novembre 2015



ufficio stampa film: **VIVIANA RONZITTI**
+39 06 4819524 | +39 333 2393414
ronzitti@fastwebnet.it | www.kinoweb.it

ufficio stampa: **INDIANA PRODUCTION**
JELENA VESELINOVIC +39 334 3068968

01 Distribution | Comunicazione
+39 06 684701 fax +396872141
annalisa.paolicchi@raicinema.it
rebecca.roviglioni@raicinema.it
cristiana.trotta@raicinema.it

materiale stampa su:

www.kinoweb.it e www.01distribution.it

media partner: Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

diretto da	CLAUDIO CUPELLINI
prodotto da	FABRIZIO DONVITO BENEDETTO HABIB MARCO COHEN
soggetto e sceneggiatura	FILIPPO GRAVINO GUIDO IUCULANO CLAUDIO CUPELLINI
fotografia	GERGELY POHÁRNOK
montaggio	GIUSEPPE TREPICCIONE
musiche	PASQUALE CATALANO Edizioni musicali SONY/ ATV Music Publishing
scenografia	PAKI MEDURI
costumi	MARIANO TUFANO
casting director	JORGELINA DEPETRIS POCHINTESTA
casting francese	MICHAEL LEGUENS
suono	ANGELO BONANNI
montaggio del suono	PIPPO D'AMATO
fonico di mix	FRANCESCO TUMMINELLO
segretaria di edizione	IOLE NATOLI
aiuto regia	LORENZO GRASSO
direttore di produzione	ALBERTO MONTE
organizzatore generale	ALESSANDRO MASCHERONI
produttore esecutivo	LORENZO GANGAROSSA
produttore associato	ILARIA CASTIGLIONI
una produzione	INDIANA PRODUCTION
con	RAI CINEMA
in coproduzione con	2.4.7. FILMS film riconosciuto di Interesse Culturale con il contributo economico del MINISTERO dei BENI e delle ATTIVITÀ CULTURALI e del TURISMO DIREZIONE GENERALE per il CINEMA
in associazione con	B MEDIA 2012 - BACKUP MEDIA
con il sostegno di	BLS - Business Location Südtirol Alto Adige
con il sostegno della	LOMBARDIA FILM COMMISSION - FILM FUND 2014
in associazione con	ARMANDO DE ANGELIS ai sensi delle norme sul tax credit
distribuzione italiana	01 DISTRIBUTION
distribuzione internazionale	FILMS DISTRIBUTION

nazionalità: ITALIANA | anno di produzione: 2015 | durata film: 125'

ELIO GERMANO	<i>Fausto</i>
ASTRID BERGÈS FRISBEY	<i>Nadine</i>
VALERIO BINASCO	<i>Sandro</i>
ELENA RADONICICH	<i>Francesca</i>
ANTOINE OPPENHEIM	<i>Nicolas</i>
PAOLO PIEROBON	<i>Marco</i>
PINO COLIZZI	<i>Alfredo Wiel</i>
MARCO D'AMORE	<i>Toni</i>
ROSCHDY ZEM	<i>Benoit</i>
LUBNA AZABAL	<i>Fanny</i>

e con

ANASTASIA VINOGRADOVA	<i>Eva</i>
XAVIER LEMAITRE	<i>Maitre Hotel Parigi</i>
ERIC CARUSO	<i>Cliente Suite Hotel Parigi</i>
FRED EPAUD	<i>Barista Parigi</i>
MARIA SOLE MANSUTTI	<i>Cameriera Alaska</i>
RICCARDO FLORIS	<i>Cliente Discoteca</i>
STEFANO FREGNI	<i>Emilio</i>
NADIA ALDRIDGE	<i>Responsabile Casting</i>
ROSSANA MORTARA	<i>Assistente Responsabile Casting</i>
ANNA ZELTHONOSOVA	<i>Ragazza n° 12</i>
FLORENCE VILLAIN	<i>Anziana Signora Ristorante</i>
HAZEL MORILLO	<i>Cameriera</i>
EDOUARD GIARD	<i>Detenuto Francese</i>
GHARBI ANIS	<i>Guardia Penitenziaria</i>
DOV MAMAN	<i>Responsabile Brand</i>
ORietta NOTARI	<i>Cameriera Albergo Wiel</i>
ROBERTA ROVELLI	<i>Amica di Francesca</i>
NICOLA SISTI AJMONE	<i>Amico di Francesca</i>
GIANNI BISSACA	<i>Impiegato Ufficio Collocamento</i>
DESIREÈ GIORGETTI	<i>Agente Immobiliare</i>
ELENA VETTORI	<i>Infermiera</i>
DAVIDE ARTICO	<i>Truccatore</i>

Questa è la storia di due persone che non possiedono nulla se non loro stessi. Non hanno radici, non hanno neanche un posto dove sentirsi a casa. Si conoscono per caso, sul tetto di un albergo a Parigi, e già a partire da questo primo incontro si riconoscono: fragili, soli e ossessionati da un'idea di felicità che sembra irraggiungibile.

Fausto è italiano ma vive a Parigi, lavorando come cameriere in un grande albergo. *Nadine* invece è una giovane francese, e possiede la bellezza commovente dei suoi 20 anni. È fragile e allo stesso tempo determinata, viva e pulsante come solo a quell'età si può essere.

Il destino avrà in serbo non pochi ostacoli e sorprese per questo amore. *Fausto* e *Nadine* continueranno a incontrarsi, a perdersi, a soffrire ed amarsi per scoprire, alla fine, che tutte queste avventure erano solo una parte del loro grande amore.

Fausto e *Nadine* si incontrano per caso, sul tetto di un albergo a Parigi. *Fausto* è italiano ma vive, o per meglio dire sopravvive, a Parigi, nella speranza che un giorno la vita gli offra qualcosa di meglio del nulla che ha ricevuto in eredità. Lavorando come cameriere in un grande albergo, ogni giorno assiste allo spettacolo vano e affascinante della ricchezza degli altri, sentendosi ingiustamente respinto ai margini e coltivando il sogno, a prima vista velleitario, di sollevarsi al di sopra di un'esistenza marginale fatta di ordini ricevuti e notti insonni. *Nadine* invece è francese e possiede la bellezza commovente dei vent'anni. È fragile e allo stesso tempo determinata.

Nella ferocia dell'ambizione di *Fausto*, *Nadine* vede qualcosa della propria fragilità. Nella delicata inquietudine di *Nadine*, *Fausto* riconosce la sua stessa solitudine.

Il sentimento di dover essere qualcosa d'altro, di dover avere qualcosa di più, li lega dall'inizio alla fine della loro storia: una storia lunga cinque anni, durante la quale entrambi conosceranno, in momenti diversi, gli abissi più neri della disperazione e le vette più alte dell'affermazione sociale. Troveranno la felicità sognata proprio dove non immaginavano: non nell'acquisizione di denaro, successo e posizione economica, ma nella capacità di offrire la propria vita per amore. La storia di *Fausto* e *Nadine* è molto di più di una tradizionale storia d'amore: parla infatti di quella stessa ossessione, rapacità e folle ambizione che sta nel cuore del tempo che viviamo, parla di un mondo in cui pochi hanno tutto, e i molti che non hanno nulla non fanno altro che guardare verso quel centro che brilla di luce falsa, convinti di non essere niente e di non valere niente finché non riusciranno a occuparlo. Non c'è un giudizio, in questa storia, sull'ambizione che anima la vita dei protagonisti. Non c'è una morale prefabbricata. C'è la vicinanza, lo sguardo colmo di empatia nei confronti di chi persegue con tenacia un obiettivo illusorio e cerca di avere di più perché non ha altro modo di declinare la propria esigenza di essere riconosciuto e amato.

La storia è inserita in un contesto europeo, dinamico, dove i fatti della vita portano gli esseri umani a continui spostamenti sia geografici sia esistenziali, come in una giostra infernale dalla quale è impossibile scendere. Poter girare il film anche all'estero significa soprattutto questo, ma è anche un passo importante verso la costruzione di storie che non siano solo italiane, o lombarde o venete: storie europee, poiché negli ultimi anni è sempre più chiaro che tutto è connesso e che la cosiddetta unità di luogo è diventata, per chiunque voglia raccontare una storia esemplare di questi tempi, una fastidiosa camicia di forza. La lingua parlata nel film è principalmente l'italiano ma, nonostante questo, c'è lo spazio per delineare un tessuto linguistico complesso, fatto di diverse inflessioni e diverse lingue. Anche questo aspetto, apparentemente marginale, costituisce un'importante risorsa espressiva e rappresenta con evidente plasticità il tema portante del film: lo sradicamento, la necessità di combattere, soli in un mondo crudelmente ostile, la battaglia per un'autoaffermazione tanto necessaria quanto effimera nei suoi risultati concreti. Questo racconto vuole, con forza, essere una grande, epica storia romantica: la scelta tra il grande amore e le seduzioni del mondo sono temi che ci coinvolgono tutti e appartengono al sentire dei nostri tempi. Come nelle favole, la meta del viaggio si configura come un ritorno in se stessi, un ritorno a casa. Era necessario attraversare foreste e uccidere draghi, per scoprire che tutto quel viaggio, quello struggersi alla ricerca di una felicità sempre e soltanto intravista, non era che un errore da principianti. La quiete, la serena consapevolezza di sé, arriva alla fine come un ritorno a casa, un ritorno a quel sentimento potente da cui tutto è iniziato. (Claudio Cupellini)

FILMOGRAFIA

- 2015 GOMORRA - LA SERIE 2 episodio 5, 6, 11, 12 | serie televisiva prodotta da Sky Atlantic
un film di Stefano Sollima, Claudio Cupellini, Francesca Comencini, Claudio Giovannesi
- 2014 GOMORRA - LA SERIE 1 episodio 8, 9,10 | serie televisiva prodotta da Sky Atlantic
un film di Stefano Sollima, Claudio Cupellini, Francesca Comencini
- 2010 UNA VITA TRANQUILLA sceneggiatura e regia
con Toni Servillo, Marco D'Amore, Francesco Di Leva, Juliane Köhler, Leonardo Sprengler
- 2007 LEZIONI DI CIOCCOLATO
con Luca Argentero, Violante Placido, Neri Marcorè, Hassani Shapi, Josefia Forlì
- 2006 LA DONNA DEL MISTER sceneggiatura e regia
episodio del film 4-4-2 IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO
un film di Roan Johnson, Michele Carrillo, Francesco Lagi, Claudio Cupellini
con Valerio Mastandrea, Francesca Inaudi, Nino D'Angelo, Roberto Citran, Antonio Catania
- 2005 LA TALPA sceneggiatura e regia (cortometraggio)
- 2004 PRIDE ORGUEIL ORGOGLIO sceneggiatura e regia | cortometraggio realizzato in occasione delle
manifestazioni per "Lille capitale européenne" e proiettato dalla tv francese
- 2003 CHI CI FERMA PIÙ sceneggiatura e regia *episodio del film SEI PEZZI FACILI*
un film di Daniele Basilio, Claudio Cicala, Paolo Tripodi, Marco Chiarini, Claudio Cupellini, Michele Carrillo
con Roberto Turchetta, Michele Alhaique, Luigi Diberti, Riccardo Scamarcio, Sabino Manzari, Ekaterina
Kopnina, Maria Pia Calzone
- 2001 TRE ORE TRA DUE AEREI sceneggiatura e regia | cortometraggio
- 2000 COME TU MI VUOI sceneggiatura e regia | cortometraggio
TUTTI USCIRANNO ALLA STESSA ORA sceneggiatura e regia | cortometraggio
IL MIO BEL CASTELLO sceneggiatura e regia | cortometraggio
- 1999 LE DIABLE AU VÉLO sceneggiatura e regia | cortometraggio

CINEMA

- 2015 SUBURRA un film di Stefano Sollima
- 2014 LE DAME DANS L'AUTO AVEC DES LUNETTES ET UN FUSIL un film di Joann Sfar
IL GIOVANE FAVOLOSO (protagonista) un film di Mario Martone
- 2012 L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO (protagonista) un film di Giovanni Veronesi
MAGNIFICA PRESENZA (protagonista) un film di Ferzan Ozpetek
- 2011 PADRONI DI CASA un film di Edoardo Gabbriellini
DIAZ-DON'T CLEAN UP THIS BLOOD un film di Daniele Vicari
- 2010 LA NOSTRA VITA (protagonista) un film di Daniele Luchetti
- 2009 LA FINE È IL MIO INIZIO un film di Jo Baier
NINE un film di Rob Marshall
LA BELLA GENTE un film di Ivano De Matteo
- 2008 COME DIO COMANDA (coprotagonista) un film di Gabriele Salvatores
IL PASSATO È UNA TERRA STRANIERA (protagonista) un film di Daniele Vicari
IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA (protagonista) un film di Francesco Patierno
TUTTA LA VITA DAVANTI un film di Paolo Virzì
- 2007 NESSUNA QUALITÀ AGLI EROI (protagonista) un film di Paolo Franchi
MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO (protagonista) un film di Daniele Luchetti
- 2006 N (protagonista) un film di Paolo Virzì
- 2005 MELISSA P. un film di Luca Guadagnino
MARY un film di Abel Ferrara
QUO VADIS BABY? (coprotagonista) un film di Gabriele Salvatores
ROMANZO CRIMINALE un film di Michele Placido
- 2004 SANGUE (protagonista) un film di Libero Di Rienzo
CHE NE SARÀ DI NOI (coprotagonista) un film di Giovanni Veronesi
- 2002 ORA O MAI PIÙ (coprotagonista) un film di Lucio Pellegrini
LIBERI (protagonista) un film di Gianluca Tavarelli
- 2001 RESPIRO un film di Emanuele Crialese
ULTIMO STADIO un film di Ivano De Matteo
- 2000 CONCORRENZA SLEALE un film di Ettore Scola
- 98/99 IL CIELO IN UNA STANZA (protagonista) un film di Enrico e Carlo Vanzina

PREMIO VITTORIO GASSMAN 2015 come miglior attore protagonista per "Il giovane favoloso" al BIF&st di Bari

CIAK D'ORO 2015 come miglior attore protagonista per il film "Il giovane favoloso" di Mario Martone

DAVID DI DONATELLO 2015 come Miglior attore protagonista per il film "Il Giovane favoloso" di Mario Martone

PREMIO KINEO Festival del Cinema di Venezia 2015

CIAK D'ORO 2012 come miglior attore protagonista per il film "Magnifica presenza" di Ferzan Ozpetek

GLOBO D'ORO 2012 come miglior attore protagonista per il film "Magnifica presenza" di Ferzan Ozpetek

DAVID DI DONATELLO 2011 come miglior attore protagonista per il film "La nostra vita" di Daniele Luchetti

PALMA D'ORO come miglior attore al festival di Cannes 2010 per il film "La nostra vita" di Daniele Luchetti

NASTRO D'ARGENTO 2010 come miglior attore protagonista per il film "La nostra vita" di Daniele Luchetti

PREMIO SPECIALE LANCIA PER IL CINEMA 2010

EUROPEAN ACTOR 2010 - nomination

PREMIO VITTORIO GASSMAN come Miglior attore protagonista per "La nostra Vita" al BIF&st di Bari

SHOOTING STAR 2008 Berlin Film Festival

CIAK D'ORO 2007 come miglior attore protagonista per il film "Mio fratello è figlio unico" di Daniele Luchetti

DAVID DI DONATELLO 2007 come miglior attore protagonista per il film "Mio fratello è figlio unico" di Daniele Luchetti

GOLDEN GRAAL 2007 come attore rivelazione dell'anno

GOLDEN GLOBE 2007 come attore rivelazione dell'anno

PREMIO BIRAGHI 2007 come migliore attore dell'anno

EUROPEAN ACTOR 2007 - nomination

TELEVISIONE

- 2011 FACCIA D'ANGELO (protagonista) regia di Andrea Porporati
Miglior attore per la miniserie al Roma Fiction Festival 2012
- 2004 TI PIACE HITCHCOCK (protagonista) regia di Dario Argento
- 2003 FERRARI regia di Carlo Carlei

- 2002 PADRI regia di Riccardo Donna
2001 PER AMORE regia di Maria Carmela Ciccinnati e Peter Exacoustos
SOFFIANTINI regia di Riccardo Milani
2000 VIA ZANARDI 33 regia di A. De Leo e A. Serafini
PADRE PIO regia di Carlo Carlei
UN MEDICO IN FAMIGLIA 2

TEATRO

- 2010/12 THOM PAIN di Will Eno regia di Elio Germano
2004 I RACCONTI DELL'ILIADE regia di Alessandro Baricco
2002 LE REGOLE DELL'ATTRAZIONE di B. E. Ellis regia di Luca Guadagnino
2000 IPPOLITO regia di Ivano De Matteo
99/00 GROUND & GROUND (Teatro Tirso) regia di Elio Germano
A PESCA DI CORVI di M. Conte (Teatro Tirso, Enzimi 99, Teatro Colosseo)
97/98 CRUDA di G. Aquilini (Teatro dei Contrari, Teatro Furio Camillo)
1996 LA CAVIA di G. Aquilini (Teatro Le Salette, Teatro dei Satiri)
1995 FRAMMENTI D'AUTORE regia di I. Del Bianco e C. Censi (Teatro de' Cocci)

CORTOMETRAGGI

- 2003 GAS regia di Claudio Noce
Vincitore del Festival di Imola Menzione Speciale Arcipelago 2003
2001 LA STORIA CHIUSA regia di Emiliano Corapi
Vincitore del Nastro D'Argento 2001

Astrid Bergès-Frisbey è nata a Barcellona in Spagna da padre spagnolo e da madre americana di origini inglesi e francesi. Il suo debutto come attrice avviene nel 2007 sulla televisione francese.

Il 2008 è l'anno del suo battesimo cinematografico con il film francese *Un barrage contre le Pacifique* di Rithy Panh. Nel 2011 è Syrena nella pellicola internazionale *Pirati dei Caraibi - Oltre i confini del mare*.

CINEMA

- 2015 KNIGHTS OF THE ROUNDTABLE: KING ARTHUR regia di Guy Ritchie (in lavorazione)
- 2014 I ORIGINS regia di Mike Cahill
- 2013 JULIETTE regia di Pierre Godeau
- 2012 EL SEXO DE LOS ÁNGELES regia di Xavier Villaverde
- 2011 PIRATI DEI CARAIBI - OLTRE I CONFINI DEL MARE regia di Rob Marshall
LA FILLE DU PUISATIER regia di Daniel Auteuil
- 2010 BRUC. LA LLEGENDA regia di Daniel Benmayor
- 2009 EXTASE regia di Cheyenne Carron
LA PREMIÈRE ÉTOILE regia di Lucien Jean-Baptiste
- 2008 UN BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE regia di Rithy Panh

TELEVISIONE

- 2014 DÌAS DE CINE - serie TV regia di Gerardo Sánchez
CINEMA 3 - serie TV regia di Jaume Figueras
- 2012 ELS MATINS a TV3 - serie TV regia di Manel Sarrau
CINEMA 3 - serie TV regia di Jaume Figueras
- 2011 PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON STRANGER TIDES - TV Movie regia di George Bland
- 2009 LA REINE MORTE - film TV regia di Pierre Boutron
- 2008 ELLES ET MOI - serie TV, episodi 1x01-1x02
- 2007 DIVINE ÉMILIE - film TV regia di Arnaud Ségnac
SUR LE FIL - serie TV, episodi 1x02-1x05-1x06

CINEMA

- 2014 IL GIOVANE FAVOLOSO un film di Mario Martone
2011 TUTTO MI PARLA DI TE un film di Alina Marazzi
2009 NOI CREDEVAMO un film di Mario Martone
2007 UN GIORNO PERFETTO regia di Ferzan Ozpetek
2006 NON PRENDERE IMPEGNI STASERA un film di Gianluca Maria Tavarelli
2005 TEXAS un film di Fausto Paravidino
LA BESTIA NEL CUORE un film di Cristina Comencini
2004 LAVORARE CON LENTEZZA un film di Guido Chiesa
2005 KEAWE un film di Valerio Binasco
2003 CASSA VELOCE un film di Francesco Falaschi | cortometraggio
2002 TRE PUNTO SEI un film di Nicola Rondolino
2001 NON È GIUSTO regia di Antonietta de Lillo
2000 QUI NON È IL PARADISO regia di Gianluca Maria Tavarelli
LA VITA ALTRUI regia di Michele Sordillo
DOMENICA regia di Wilma Labate

TELEVISIONE

- 2013 1992 (serie TV) regia di Giuseppe Gagliardi

TEATRO**con il Teatro Stabile di Genova e la regia di Marco Sciaccaluga**

- LA PUTTA ONORATA e LA BUONA MOGLIE di Goldoni
INVERNI di Silvio D'Arzo
ARDEN DI FAVERSHAM di Anonimo Elisabettiano
IL RE CERVO di Carlo Gozzi
IVANOV di Anton Checov

con il Teatro di Parma

- LO STRANIERO di Albert Camus, regia di Franco Però
LA STANZA di Harold Pinter, regia di Roberto Andò
CELEBRATION di Harold Pinter, regia di Roberto Andò

con il Teatro Stabile delle Marche

- NEGRO CONTRO CANI di Kòltes, regia di Giampiero Solari

con il Teatro Stabile di Roma

- EDIPO A COLONO di Sofocle, regia di Mario Martone
Premio ETI - Gli Olimpici del Teatro migliore attore non protagonista, e Premio UBU

con la regia di Carlo Cecchi

- FINALE DI PARTITA di Samuel Beckett
LA SERRA di Harold Pinter
SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE di Shakespeare
MISURA PER MISURA di Shakespeare
AMLETO di Shakespeare
Premio Linea D'ombra e Premio Ubu 1998
TARTUFO di Moliere

con la regia di Franco Branciaroli

- ANTIGONE di Sofocle
I DUE GEMELLI VENEZIANI di Goldoni
LA BISBETICA DOMATA di Shakespeare
RE LEAR di Shakespeare
L'ISPETTORE GENERALE di N. Gogol

firma la regia

- NUNZIO di Spiro Scimone (come assistente alla regia di Carlo Cecchi)
BAR di Spiro Scimone
LA BELLA REGINA DI LEENANE di Martin McDonagh
NATALIA di Danilo Macrì

TRADIMENTI di Harold Pinter (anche interprete)
IL GABBIANO di Anton Checov (anche interprete)
FESTEN (a cura di Edoardo Erba)
CARA PROFESSORESSA di Ludmilla Razumovskaja
TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA di Natalia Ginzburg
IL DIO DI ROSERIO di Giovanni Testori
IL CORTILE di Spiro Scimone
LA CHIUSA di Conor Mc Pherson
Premio UBU 2006 nuovo testo straniero e Premio della Critica 2006 Miglior Spettacolo
QUALCUNO ARRIVERÀ di Jon Fosse (anche interprete)
NOCCIOLINE di Fausto Paravidino
E LA NOTTE CANTA di Jon Fosse
UN GIORNO D'ESTATE di Jon Fosse
L'INTERVISTA di Natalia Ginzburg
SONNO di Jon Fosse
Premio della Critica 2010
ROMEO E GIULIETTA di Shakespeare
Premio UBU miglior regia
IL CATALOGO di Carriere
È STATO COSÌ di Natalia Ginzburg (monologo tratto dal romanzo omonimo)
LA FONDAZIONE di Raffaello Baldini
LA TEMPESTA di Shakespeare (anche interprete)
IL MERCANTE DI VENEZIA di Shakespeare
IL BUGIARDO di Goldoni
SARTO PER SIGNORA di Feydeau
JOHN E JOE di Agota Kristof
SLURP con Marco Travaglio

CINEMA

- 2015 BANAT IL VIAGGIO regia di Adriano Valerio (Festival Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia)
- 2014 SENZA LASCIARE TRACCIA regia di Gianclaudio Cappai
- 2013 RACCONTI D'AMORE regia di Elisabetta Sgarbi (Festival Internazionale del film di Roma)
- 2013 ITALO BAROCCO regia di Alessia Scarso
- 2012 TUTTO PARLA DI TE regia di Alina Marazzi (Festival Internazionale del film di Roma)
- 2011 WORKERS regia di Lorenzo Vignolo
- 2010 TUTTI AL MARE regia di Matteo Cerami

TELEVISIONE

- 2015 LUISA SPAGNOLI regia di Lodovico Gasperini
- 2014 LA FRECCIA DEL SUD regia di Ricky Tognazzi
- 2013 1992 regia di Giuseppe Gagliardi
- OLIVETTI - LA FORZA DI UN SOGNO regia di Michele Soavi
- ALTRI TEMPI regia di Marco Turco
- 2012 A FARI SPENTI regia di Anna Negri
- NERO WOLFE regia di Riccardo Donna
- 2011 FACCIA D'ANGELO regia di Andrea Porporati
- 2010 R.I.S. ROMA 2 regia di Francesco Micciché
- 08/10 STRACULT di Marco Giusti
- 2008 I LICEALI 2 regia di Francesco Amato

TEATRO

- 11/12 ANESTESIA TOTALE di Marco Travaglio, regia di Stefania De Santis
- 2010 PRENOTAZIONE... ANDREA BISSEU regia di Alessandro Carvaruso
- 2009 L'INAPPETENZA regia di Manuela Cherubini
- IL PANICO regia di Manuela Cherubini
- CINQUE PEZZI FACILI/PARTITURA INCOMPIUTA PER PIANOLA MECCANICA regia di Eljana Popova
- 2008 UNA GIORNATA PARTICOLARE regia di Pierluigi Cuomo
- MOLTO RUMORE PER NULLA regia di Eljana Popova
- ZIO VANJA regia di Eljana Popova
- 2005 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di B. Braconi

CORTOMETRAGGI

- 2014 DIRSI ADDIO regia di Simone Gandolfo
- VERUSKA regia di Lucio Pellegrini
- 2011 UN SOLO SGUARDO regia di Gabriele Salvatore
- TUTTI CON LEA regia di Dario Gorini
- IL NUMERO DI SHARON regia di Roberto Gagnor per "Talenti in corto" | *premio Solinas*
- 2010 INCANTO regia di Iole Natoli
- 2009 FRANCESCA NOTTE regia di Andrea Fasciani | *vincitore del "Location Piacenza"*
- OSPITI regia di Piero Messina
- ZVITOCK regia di Andrea Fasciani
- RAMBO & MILENA regia di Margherita Ferri
- 2008 INFATTI SI regia di Fabio Mollo
- 2007 LA DETERMINAZIONE DEI GENERI regia di Ivan Silvestrini | *Cittadella del corto, miglior attrice*

SERIE WEB

- 2015 L'AMORE AI TEMPI DEL PRECARIATO regia di Michele Bertini
- 2012 KUBRICK - UNA STORIA PORNO regia di Ludovico Bessegato

CINEMA

LA PELLE DELL'ORSO regia di Marco Segato
IL CAPITALE UMANO regia di Paolo Virzi
ASPIRANTE VEDOVO regia di Massimo Venier
LA PRIMA NEVE regia di Andrea Segre
IL MIO DOMANI regia di Marina Spada
NOI CREDEVAMO regia di Mario Martone
COSA VOGLIO DI PIÙ regia di Silvio Soldini
HAPPY FAMILY regia di Gabriele Salvatores
VINCERE regia di Marco Bellocchio
L'ARIA SALATA regia di Alessandro Angelini
MI FIDO DI TE regia di Massimo Venier
COME L'OMBRA regia di Marina Spada
L'UOMO PERFETTO regia di Luca Lucini
FAME CHIMICA regia di Antonio Bocola, Paolo Vari
GIOVANI regia di Luca e Marco Mazzieri
FATMIR regia di Ermir Keta
LUCE DEI MIEI OCCHI regia di Giuseppe Piccioni
FORZA CANI regia di Marina Spada
LA PRECISIONE DEL CASO regia di Cesare Cicardini

TEATRO

LEHMAN TRILOGY di S. Massini regia di Luca Ronconi
CELESTINA regia di Luca Ronconi
PORNOGRAFIA regia di Luca Ronconi
IL GABBIANO regia di Luca Ronconi
LA COMPAGNIA DEGLI UOMINI regia di Luca Ronconi
SANTA GIOVANNA DEI MACELLI regia di Luca Ronconi
LA MODESTIA regia di Luca Ronconi
CASA DI BAMBOLA regia di Luca Ronconi
BLASTED regia Elio De Capitani
IL GABBIANO regia di Luca Ronconi
ANNA KARENINA regia di Eimuntas Nekrošius
IL GIARDINO DEI CILIEGI regia di Ferdinando Bruni
BINGO regia di Lorenzo Loris
BENT regia di P. Giorgio
FINALE DI PARTITA regia di Lorenzo Loris
IL MERCANTE DI VENEZIA regia di Elio De Capitani
MORTE ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO regia di Elio De Capitani
COME VALLANZASCA regia di Giulio Baraldi
OEDIPUS regia di B. Arena
LA MARATONA DI NEW YORK regia di Massimo Navone
PROVACI ANCORA SAM regia di Massimo Navone
TRILOGIA DI BELGRADO regia di Massimo Navone
DIDONE regia di B. Arena
MICRO DRAMMI regia di Massimo Navone
BUONGIORNO BRUNO regia di Massimo Navone
DANZA MACABRA regia di Walter Manfré
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di Elio De Capitani
TITO ANDRONICO regia di Aia Taumastica
LA TRAGEDIA DELL'UOMO regia di Massimo Navone
RISATE AL 23° PIANO regia di Marco Parodi
CYRANO regia di Corrado D'Elia
FUCKTOTUM regia di Paolo Pierobon
GOMEZ di e con Giulio Baraldi e Paolo Pierobon
OTELLO di Shakespeare regia di Corrado D'Elia
NIJINSKIJ VS AMLETUS regia di Aia Taumastica

BORGES CAFÉ regia di Massimo Navone
LA CANTATRICE CALVA di Ionesco regia di Massimo Navone
TUTTO IL MONDO È PALESE regia Paolo Pierobon
CAVE CANEM regia di Egumteatro
LA MORTE DEL GATTO MARTE voce recitante
I PICCOLI BORGHESI regia di Giampiero Solari
LA CIMICE, IL BAGNO regia di Giampiero Solari
INNESTI DI MEMORIA regia di Marco Paolini

TELEVISIONE

SQUADRA ANTIMAFIA 8 regia di Renato De Maria
SQUADRA ANTIMAFIA 7,6,5,4,3,2
IL CAMPIONE E IL BANDITO regia di Angelo Longoni
DISTRETTO DI POLIZIA 9
RIS regia di Alexis Sweet
RADIO SEX
DONNE SBAGLIATE regia di Monica Vullo
IL MAMMO 3
CRIMINI episodio "L'ULTIMA BATTUTA" regia di Federica Martino
CAMERA CAFÉ
MILANO VIOLENTA regia di Federico Rizzo
LIEVI CREPE SUL MURO DI CINTA regia di Federico Rizzo
IL MNEMONISTA regia di Paolo Rosa
GUARDA IL CIELO regia di Piergiorgio Gay
POMPEO regia di Antonio Bocola, Paolo Vari
SOTTOTIRO regia di Guido Giansoldati

RADIO

RITORNO AL DESERTO regia di Elio De Capitani
DIO regia di Marco Parodi
WESTWOOD DJ personaggio tratto dal libro di Marco Forzoso

PREMI

Premio UBU 2008 | miglior attore non protagonista
2003/2004 Associazione Nazionale Critici Italiani - Premio della critica | miglior attore emergente
premi UBU 2001/2002 segnalazione per "Trilogia di Belgrado"
UBU 2002/2003 segnalazione premi per "Morte accidentale di un anarchico"

CINEMA

- 2015 UN POSTO SICURO un film di Francesco Ghiaccio
- 2014 PEREZ un film di Edoardo De Angelis
- 2011 LOVE IS ALL YOU NEED un film di Susanne Bier
- 2010 UNA VITA TRANQUILLA un film di Claudio Cupellini

CORTOMETRAGGI

- 2012 VOCI BIANCHE regia di Francesco Ghiaccio
- 2007 GABIANO CON UNA SOLA B regia di Francesco Ghiaccio (*in concorso al Torino Film Festival*)

TELEVISIONE

- 2015 GOMORRA - LA SERIE 2 parte | serie televisiva prodotta da Sky Atlantic
un film di Stefano Sollima, Claudio Cupellini, Francesca Comencini
- 2013 GOMORRA - LA SERIE 1 parte | serie televisiva prodotta da Sky Atlantic
un film di Stefano Sollima, Claudio Cupellini, Francesca Comencini
- 2011 BENVENUTI A TAVOLA NORD VS SUD regia di Francesco Miccichè

TEATRO

- 2012 L'ACQUARIO regia di Marco D'Amore
- 2009 SANTA GIOVANNA DEI MACELLI regia di Elena Bucci
- 2007 LA TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA regia di Toni Servillo
SOLITA FORMULA regia di Marco D'Amore
L'ALBERO regia Marco D'Amore
IL FIGLIO DI AMLETO regia di Marco D'Amore
- 2006 PINOCCHIO regia di Andrea Renzi
- 2005 MACBETH regia di Elena Bucci
SANTA MARIA D'AMERICA regia di Andrea Renzi

PREMI e RICONOSCIMENTI

- 2014 GIFFONI AWARD | Miglior Attore
Prima Edizione dell'APULIA FILM FESTIVAL | Miglior attore
- 2011 BOBBIO FILM FESTIVAL | Miglior Attore
FESTIVAL DEL CINEMA E DELLA FICTION IN CAMPANIA | Miglior Attore
- 2010 PREMIO UBU come Miglior Spettacolo dell'Anno "La Trilogia Della Villeggiatura"
PREMIO per il teatro PULCINELLAMENTE | Miglior Attore
- 2007 Menzione speciale PREMIO HYSTRIO per il teatro | Miglior Attore

Indiana Production è stata fondata nel 2005 da Marco Cohen e Fabrizio Donvito. Nel 2008 si è unito Benedetto Habib in qualità di partner e direttore finanziario, seguito, nel 2015, da Karim Bartoletti, attualmente partner e Executive Producer. Indiana Production ha al suo attivo 12 film cinema, 2 film TV e centinaia di spot pubblicitari. La società annovera tra i propri successi due tra le più belle pellicole di Paolo Virzì: *“La Prima Cosa Bella”*, candidato italiano agli Oscar 2011 come miglior film straniero e *“Il Capitale Umano”*, coproduzione italo-francese del 2014, scelto da Anica come candidato italiano alle selezioni per il miglior film straniero agli Academy Awards 2015. Nel 2015, Indiana Production ha presentato *“Il Nome del Figlio”*, diretto da Francesca Archibugi e *“Nessuno si salva da solo”*, di Sergio Castellitto. Per la fine dell’anno è prevista l’uscita di *“Game Therapy”* un’action comedy diretta da Ryan Travis e *“Un Posto Sicuro”* debutto cinematografico di Francesco Ghiaccio. Nel settembre 2014, Indiana Production ha lanciato *“Italy in a Day”*, documentario diretto dal premio Oscar Gabriele Salvatores, in associazione con Scott Free e Rai Cinema, presentato alla Biennale di Venezia.

2.4.7. FILMS

Marc-Antoine Robert e Xavier Rigault fondarono 2.4.7. Films nel 2004, sfruttando la loro ampia esperienza nell’industria cinematografica. La prima produzione di 2.4.7. Films fu il film di animazione *“Persepolis”* di Marjane e Vincent Paronnaud, che vinse il Premio della Giuria al Festival di Cannes nel 2007 e due premi César (per “Miglior Film” e “Migliore Adattamento”). Il film fu anche nominato nella categoria “Miglior film di animazione” agli Oscar del 2008. *Persepolis* fu seguito dal film *“Wedding Cake”* di Denys Granier-Deferre e *“Lights out”* di Fabrice Gobert che fu premiato a Un Certain Regard nel 2009. Nel 2011, 2.4.7. ha prodotto *“La Délicatesse”*, dei fratelli Foensinos, interpretato da Audrey Tatou; e nel 2012 *“Mains Armées”*, un thriller diretto da Pierre Jolivet. Dello stesso autore ha prodotto, nel 2015, *“Jamais de la vie”*. La società ha diversi progetti filmici in sviluppo con Olivier Abbou, Yann Samuell, e Denys Granier-Deferre tra gli altri. Nel 2016 è prevista l’uscita di *“The History of love”*, il prossimo film di Radu Mihaileanu (regista di *“Train de Vie”*, *“Il Concerto”*).

Nel 2008, 2.4.7. Films ha ricevuto il premio per “Migliore Casa di Produzione Emergente” dall’Institute for the Financing of Cinema and Cultural Industries.