

A man and a woman are standing in a minimalist white room. The man, on the left, is wearing a dark blue jacket over a maroon shirt, blue jeans, and brown shoes. He is looking down at the woman. The woman, on the right, is wearing a light blue button-down shirt, red trousers, and brown shoes. She has her arms crossed and is looking up at the man. The room has white walls and a white floor, with a soft shadow cast on the wall behind them.



LOTUS PRODUCTION UNA SOCIETÀ LEONE FILM GROUP E RAI CINEMA PRESENTANO

Edoardo **Pesce**

Claudio Santamaria



DAL 12 NOVEMBRE AL CINEMA

[illegible]

Lôtu

LEONI
FILM GROUP

Rai Cine

West Plains

中国科学院
中国科学院
中国科学院
中国科学院

Rai Cine
INTERNATIONAL

na





FILM DI APERTURA - FESTA DEL CINEMA 2026

LOTUS PRODUCTION, una società LEONE FILM GROUP, e RAI CINEMA
presentano

Il rumore delle cose nuove

un film di **Paolo Genovese**

con

Emanuela Fanelli, Claudia Pandolfi, Vittoria Puccini

Stefano Accorsi, Lino Musella, Edoardo Pesce

con la partecipazione di **Claudio Santamaria**



Ministero della Cultura

Opera realizzata e distribuita con il contributo
del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo

Una produzione

LOTUS PRODUCTION, una società **LEONE FILM GROUP**, con **RAI CINEMA**

in associazione con **VICE PICTURES**

Produttore associato Vice Pictures

Leonardo Maria Dal Vecchio

Prodotto da

Raffaella Leone e Andrea Leone

Distribuito da



RAI CINEMA S.p.A.

Al cinema dal 12 novembre 2026

Materiali stampa disponibili su www.01distribution.it
Media partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

Ufficio stampa film

Giulia Martinez | +39 335 718 9949 | giuliamarpress@gmail.com
Arianna Monteverdi | +39 338 6182078 | arianna.monteverdi@gmail.com

Ufficio stampa Lotus Production

Valerio Roselli | roselli@lotusproduction.it

01 Distribution – Comunicazione

Annalisa Paolicchi | annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni | rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta | cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana | stefania.lategana@raicinema.it

Crediti non contrattuali

CAST TECNICO

Regia	PAOLO GENOVESE
Soggetto	PAOLO GENOVESE
Sceneggiatura	PAOLO GENOVESE IGOR ARTIBANI
Direttore della fotografia	FABRIZIO LUCCI c.c.s.
Montaggio	CONSUELO CATUCCI
Musiche	DAPRINSKI
Canzone originale "Il rumore delle cose nuove"	BRUNORI SAS
Scenografia	CHIARA BALDUCCI
Costumi	GEMMA MASCAGNI
Segretaria di edizione	CHIARA MILANI
Organizzatrice di produzione	SERENA PELEGGI
Casting	BARBARA GIORDANI (u.i.c.d.)
Casting bambini	VERONICA AMANN (u.i.c.d.)
Suono di presa diretta	UMBERTO MONTESANTI
Aiuto Regia	JONATHAN DE MAN
Direttore di Produzione	VALERIO RAPISARDA
Capo truccatore	LUIGI CIMINELLI
Capo parrucchiere	FABIO LUCCHETTI
Produttori esecutivi Lotus Production	FEDERICO POLIMANTI, FRANCESCO POLIMANTI
Produttore esecutivo	FLAMINIA LEONE
Produttore delegato Lotus Production	CARLOTTA GALLEN
Produttore esecutivo	PAOLO SCIARRETTA
Produttore esecutivo Vice Pictures	RICCARDO VOLPATO
Una produzione	LOTUS PRODUCTION, una società LEONE FILM GROUP, con RAI CINEMA in associazione con VICE PICTURES
con il contributo	Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo
Prodotto da	RAFFAELLA LEONE e ANDREA LEONE
Distribuito da	01 DISTRIBUTION
Vendite estere	RAI CINEMA INTERNATIONAL DISTRIBUTION
Durata	1 ORA 54 MIN.

Crediti non contrattuali

PERSONAGGI E INTERPRETI

Alba	EMANUELA FANELLI
Umberto	EDOARDO PESCE
Viola	CLAUDIA PANDOLFI
Ralph	LINO MUSELLA
Andrea	STEFANO ACCORSI
Andreina	VITTORIA PUCCINI
Elio	CLAUDIO SANTAMARIA
Mirko	EDOARDO VITALONE
Psicanalista Andreina	ROLANDO RAVELLO

SINOSSI

Tre coppie diverse e sconosciute tra di loro hanno in comune la gabbia che si sono costruite nella vita - per paura di trovare chissà cosa là fuori - e un reticolato fitto che ha relegato i loro sentimenti in un perimetro tranquillo e rassicurante.

Fino a quando un evento inatteso non le coinvolgerà tutte, costringendole a riordinare cuore e anima, a rivedere la loro esistenza e a gettare tutto ciò che forse è di troppo

BIOGRAFIA

PAOLO GENOVESE

Nato a Roma nel 1966, Paolo Genovese è laureato in Economia e Commercio. Inizia la sua carriera nel mondo della pubblicità presso McCann Erickson Italiana, per poi lavorare come copywriter e direttore creativo alla Rotella & Partners.

Parallelamente all'attività professionale, insegna "Tecnica e linguaggio audiovisivo" presso l'Istituto Europeo di Design e "Tecnica e linguaggio pubblicitario" presso la Scuola Superiore di Comunicazione di Telecom Italia (Res Romoli) e lo IED – Istituto Europeo di Design di Roma.

In campo pubblicitario dirige oltre trecento spot, ottenendo numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali. Tra i brand e le aziende per cui lavora figurano TIM, 3, McDonald's, Buitoni, Algida, Findus, Corriere della Sera, Rai, Perlana, Q8, FIAT, Kellogg's, Renault, Citroën, Coop, National Geographic, Motta, Vitasnella, Cirio, Birra Moretti, Vanity Fair, la Repubblica, Ferrarelle, Studio Universal, Lasonil, Volkswagen, Alleanza e Alpitour.

Nel 2003 viene eletto Miglior regista pubblicitario dell'anno da una giuria nominata dalle principali riviste di settore.

Nel cinema esordisce nel 2001, scrivendo e dirigendo insieme a Luca Miniero Incantesimo napoletano, vincitore di un David di Donatello e di due Globi d'Oro. Nel 2005 scrive e dirige con Miniero Nessun messaggio in segreteria, interpretato da Carlo Delle Piane, Pierfrancesco Favino e Valerio Mastandrea. Nel 2006 realizza Viaggio in Italia, con Licia Maglietta e Antonio Catania, originale esperimento cinematografico trasmesso in venti micro-puntate all'interno del programma di Rai 3 Ballarò, condotto da Giovanni Floris.

Nel 2008 torna a collaborare con Luca Miniero per Questa notte è ancora nostra, con Nicolas Vaporidis. Nello stesso anno cura la regia di Amiche mie, miniserie per Canale 5 con Margherita Buy, Elena Sofia Ricci, Luisa Ranieri e Cecilia Dazzi.

Dal 2010 inizia un periodo particolarmente prolifico della sua carriera, durante il quale firma numerose commedie di grande successo. Dirige La banda dei Babbi Natale (2010), con Aldo, Giovanni e Giacomo, che supera i 23 milioni di euro al box office, seguito da Immaturi (2011) e Immaturi – Il viaggio (2012), entrambi grandi successi di pubblico. Immaturi ottiene inoltre numerose candidature ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento, mentre la canzone originale del film è scritta e interpretata da Alex Britti.

Nel 2012 realizza Una famiglia perfetta, con Sergio Castellitto, Claudia Gerini e Marco Giallini. Il film riceve numerosi riconoscimenti nei festival internazionali, ottiene candidature ai David di Donatello, ai Nastri d'Argento e ai Globi d'Oro e vince il Ciak d'Oro come Miglior commedia.

Nel 2014 firma Tutta colpa di Freud, con Marco Giallini e Anna Foglietta, ottenendo un grande successo di pubblico e critica. La canzone originale del film è scritta e interpretata da Daniele Silvestri. Successivamente scrive e dirige Sei mai stata sulla luna?, uscito nelle sale nel gennaio 2015. La canzone originale, scritta e interpretata da Francesco De Gregori, vince il Nastro d'Argento come Miglior canzone.

Nel 2016 arriva Perfetti sconosciuti, uno dei maggiori successi della sua carriera e uno dei film italiani contemporanei di maggiore risonanza internazionale. Il film vince il David di Donatello come Miglior film e per la Miglior sceneggiatura, il premio per la Miglior sceneggiatura al Tribeca Film Festival, il Nastro d'Argento per la Miglior commedia e il Miglior cast, oltre al Globo d'Oro per la Miglior sceneggiatura e a numerosi altri riconoscimenti.

Con oltre 17 milioni di euro di incasso in Italia, Perfetti sconosciuti viene venduto in più di 80 Paesi e diventa un vero e proprio fenomeno internazionale. Il suo straordinario numero di adattamenti gli vale l'ingresso nel Guinness World Records come film con il maggior numero di remake nella storia del cinema.

La canzone originale del film, interpretata da Fiorella Mannoia e scritta dalla stessa Mannoia insieme a Bungaro e Cesare Chiodo, prosegue la collaborazione di Genovese con alcuni dei più importanti cantautori italiani.

Nello stesso anno gli viene assegnato il Premio Flaiano per il cinema.

Dal 2016 è direttore artistico di Leone Film Group, seguendo negli anni diversi progetti cinematografici e televisivi, tra cui le serie Immaturi e Tutta colpa di Freud e i lungometraggi Per tutta la vita e Rimetti a noi i nostri debiti. È inoltre autore del soggetto e della sceneggiatura della serie Immaturi, tratta dal suo omonimo film.

Nel 2017 realizza The Place, presentato come film di chiusura alla Festa del Cinema di Roma. Il film viene distribuito in numerosi Paesi e ottiene otto candidature ai David di Donatello.

Nel maggio 2018 pubblica per Einaudi il romanzo Il primo giorno della mia vita, che diventa un bestseller. Genovese ne realizza successivamente l'adattamento cinematografico, uscito nelle sale nel gennaio 2023 e interpretato, tra gli altri, da Toni Servillo, Valerio Mastandrea e Margherita Buy.

Nel novembre 2020 pubblica, sempre per Einaudi, il romanzo Supereroi, da cui trae l'omonimo film uscito nel 2021, con protagonisti Jasmine Trinca e Alessandro Borghi. Nello stesso anno diventa presidente dell'Umbria Film Commission.

Nel 2022 inizia le riprese de I Leoni di Sicilia, serie tratta dal bestseller di Stefania Auci. La saga dedicata alla famiglia Florio, composta da otto episodi e interpretata, tra gli altri, da Michele Riondino e Miriam Leone, debutta il 25 ottobre 2023 in esclusiva su Disney+, dopo essere stata presentata in anteprima alla Festa del Cinema di Roma. Nel 2024 la serie arriva anche in prima serata su Rai 1.

Nel 2023 Genovese firma inoltre la sua prima regia teatrale, portando in scena l'adattamento di Perfetti sconosciuti, che ottiene un grande successo di pubblico.

Nel settembre 2024 iniziano le riprese di FolleMente, commedia romantica corale scritta da Genovese insieme a Isabella Aguilar, Lucia Calamaro, Paolo Costella e Flaminia Gressi. Il film, interpretato da Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli, Maria Chiara Giannetta, Claudia Pandolfi, Vittoria Puccini, Marco Giallini, Maurizio Lastrico, Rocco Papaleo e Claudio Santamaria, arriva nelle sale il 20 febbraio 2025, distribuito da 01 Distribution.

FolleMente ottiene uno straordinario successo di pubblico, superando i 17,4 milioni di euro al box office italiano e i 2,3 milioni di spettatori. Il film supera così gli incassi di Perfetti sconosciuti, diventando il maggior successo di sempre per Lotus Production e uno dei più importanti successi cinematografici italiani degli ultimi anni.

Nel 2026 Paolo Genovese torna dietro la macchina da presa con Il rumore delle cose nuove, il suo nuovo film, scelto come film d'apertura della ventunesima edizione della Festa del Cinema di Roma.