

ORIZZONTI
MIGLIORE SCENEGGIATURA



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2020
Selezione Ufficiale

FANDANGO e RAI CINEMA
PRESENTANO

I PREDATORI

UN FILM DI PIETRO CASTELLITTO

MASSIMO POPOLIZIO MANUELA MANDRACCHIA GIORGIO MONTANINI PIETRO CASTELLITTO DARIO CASSINI ANITA CAPRIOLI MARZIA UBALDI
e con ANTONIO GERARDI e con la partecipazione di VINICIO MARCHIONI

MASSIMO POPOLIZIO, MANUELA MANDRACCHIA, GIORGIO MONTANINI, PIETRO CASTELLITTO, DARIO CASSINI, ANITA CAPRIOLI, MARZIA UBALDI, e con ANTONIO GERARDI e con la partecipazione di VINICIO MARCHIONI. Scritto da PIETRO CASTELLITTO. Castelli FRANCESCO VEDOVATI, registi ISABELLA RIZZA, sceneggiatura LUCA MENILLO, musiche NICCOLÒ CONFESSA. Sono presenti MATTEO BENDONELLI, montaggio GIANLUCA SCARPA, fotografia CARLO RINALDI, organizzazione RICCARDO COFINI, produttori esecutivi IVAN FIORINI, produttori delegati EMANUELE SCARINER, una produzione FANDANGO con RAI CINEMA, prodotto da DOMENICO PRICACCI, LAURA PAOLUCCI, diretto da PIETRO CASTELLITTO.

REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO, CON IL SOSTEGNO DELLA IBC CINEMA

DAL 22 OTTOBRE AL CINEMA

FANDANGO



Orizzonti

FANDANGO e RAI CINEMA

presentano

I PREDATORI

un film di

PIETRO CASTELLITTO

con

**MASSIMO POPOLIZIO, MANUELA MANDRACCHIA,
GIORGIO MONTANINI, PIETRO CASTELLITTO,
DARIO CASSINI, ANITA CAPRIOLI, MARZIA UBALDI**
con **NANDO PAONE** e con **ANTONIO GERARDI**
e con la partecipazione di **VINICIO MARCHIONI**

una produzione

FANDANGO con RAI CINEMA

prodotto da

DOMENICO PROCACCI e LAURA PAOLUCCI

opera realizzata con il sostegno della Regione Lazio - Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo



con il sostegno della DG Cinema



una distribuzione



vendite internazionali

FANDANGO
S A L E S

NELLE SALE DAL 22 OTTOBRE

Materiali stampa disponibili su www.o1distribution.it e www.fosforopress.com

Media partner: Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

o1 Distribution – Comunicazione

P.za Adriana,12 – 00193 Roma

Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it

Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it

Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it

Stefania Lategana: stefania.lategana@raicinema.it

Ufficio stampa Film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com

Giulia Santaroni +39.348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com

Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

Valerio Roselli +39.335.7081956 valerio.roselli@fosforopress.com

CAST TECNICO

REGIA, SOGGETTO E SCENEGGIATURA	PIETRO CASTELLITTO
FOTOGRAFIA	CARLO RINALDI
MONTAGGIO	GIANLUCA SCARPA
MUSICHE ORIGINALI	NICCOLÒ CONTESSA
SCENOGRAFIA	LUCA MERLINI
COSTUMI	ISABELLA RIZZA
FONICI DI PRESA DIRETTA	ALESSANDRO PALMERINI
	ALESSANDRO ZANON
CASTING	FRANCESCO VEDOVATI
AIUTO REGIA	ANDREA VELLUCCI
ORGANIZZATORE GENERALE	RICCARDO BORNI
PRODUTTORE ESECUTIVO	IVAN FIORINI
PRODUTTORE DELEGATO	EMANUELE SCARINGI
PRODOTTO DA	DOMENICO PROCACCI
	LAURA PAOLUCCI
UNA PRODUZIONE	FANDANGO
CON	RAI CINEMA
VENDITE INTERNAZIONALI	FANDANGO SALES
DURATA	109'

CAST ARTISTICO

MASSIMO POPOLIZIO	PIERPAOLO PAVONE
MANUELA MANDRACCHIA	LUDOVICA PENSA
GIORGIO MONTANINI	CLAUDIO VISMARA
PIETRO CASTELLITTO	FEDERICO PAVONE
DARIO CASSINI	BRUNO
ANITA CAPRIOLI	GAIA
MARZIA UBALDI	SIGNORA INES
GIULIA PETRINI	TERESA
LILIANA FIORELLI	PAOLA
CLAUDIO CAMILLI	CARLO VISMARA
NANDO PAONE	NICOLA FIORILLO
ANTONIO GERARDI	FLAVIO VISMARA
VINICIO MARCHIONI	VENDITORE DI OROLOGI

SINOSSI

È mattina presto, il mare di Ostia è calmo. Un uomo bussa a casa di una signora: le venderà un orologio. È sempre mattina presto quando, qualche giorno dopo, un giovane assistente di filosofia verrà lasciato fuori dal gruppo scelto per la riesumazione del corpo di Nietzsche. Due torti subiti. Due famiglie apparentemente incompatibili: i Pavone e i Vismara. Borghese e intellettuale la prima, proletaria e fascista la seconda. Nuclei opposti che condividono la stessa giungla, Roma. Un banale incidente farà collidere quei due poli. E la follia di un ragazzo di 25 anni scoprirà le carte per rivelare che tutti hanno un segreto e nessuno è ciò che sembra. E che siamo tutti predatori.

NOTE REGIA

Questo è un film corale. Però, i personaggi che qui si accavallano e si sfiorano e a volte si conoscono, non lo sanno. Ognuno di loro è solo, perso in quel tratto di vita dove nessuno sembra capirti e dove tutto vorresti andasse dall'altra parte. Invertire il corso per vivere la propria speranza: è questa la battaglia che combattono. Quanto amore e quanta ferocia servano, lo scopriranno sulla loro pelle. D'altronde, essere felici, è un mestiere difficile. A volte, un mestiere da Predatori.

Quando, ormai cinque anni fa, scrissi la prima versione de "I Predatori" partii da Federico. Lui è il personaggio più autobiografico del film e in lui ho catalizzato il sentimento che anche negli ambienti più "illuminati" ci siano quelle prerogative di alienazione e tristezza che possono portare un giovane ad armarsi. Non che io abbia mai pensato di mettere una bomba da qualche parte, mi riferisco piuttosto a quel carico di enorme frustrazione, tipicamente giovanile, che nasce dalla differenza che c'è tra quello che sei e quello che gli altri pensano tu sia. Un carico inquietante che può portare a gesti estremi. A me, fortunatamente, ha fatto scrivere un film. Questo.

Pietro Castellitto

Il regista ritiene che si possa imparare molto bene questo mestiere anche facendo altro. Ogni esperienza vissuta con passione potrà tornare utile. Le passioni del regista sono: Nietzsche, Federer, Francis Scott Fitzgerald, Lars Von Trier, Scorsese, Woody Allen, l'economia, la filosofia, la cucina, etc... Il cinema parla di tutto. È evidentemente impossibile trovare l'equazione magica per imparare a farlo. Il sacrificio e la sincerità verso se stessi sono, oggi più di ieri, requisiti fondamentali per esistere nel mercato, soprattutto se si è giovani. Ripercorrere la propria vita senza scordarsi della morte, e poi, soltanto poi guardare molti film, frequentare i set, leggere i copioni. Bisogna arrivare al cinema passando per il tutto. Guai a fare il contrario.

PIETRO CASTELLITTO

Regia

2020 I PREDATORI

Cinema

2020 FREAKS OUT regia di Gabriele Mainetti

2020 I PREDATORI regia di Pietro Castellitto

2018 LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO regia di Emanuele Scaringi

2012 VENUTO AL MONDO regia di Sergio Castellitto

2012 È NATA UNA STAR? regia di Lucio Pellegrini

2010 LA BELLEZZA DEL SOMARO regia di Sergio Castellitto

2004 NON TI MUOVERE regia di Sergio Castellitto

MASSIMO POPOLIZIO

Cinema

- 2020 I PREDATORI regia di Pietro Castellitto
2019 IL PRIMO NATALE regia di Salvatore Ficarra e Valentino Picone
2019 IL LADRO DI GIORNI regia di Guido Lombardi
2019 BENTORNATO PRESIDENTE regia di Giancarlo Fontana e Giuseppe Stasi
2018 IL CAMPIONE regia di Leonardo D'Agostini
2018 SONO TORNATO regia di Luca Miniero
2016 L'ABBIAMO FATTA GROSSA regia di Carlo Verdone
2016 ERA D'ESTATE regia di Fiorella Infascelli
2015 ARIANNA regia di Carlo Lavagna
2014 IL RICCO, IL POVERO E IL MAGGIORDOMO regia di Aldo, Giovanni e Giacomo e M. Bertacca
2014 AMICI COME NOI regia di Enrico Lando
2014 IL GIOVANE FAVOLOSO regia di Mario Martone
2013 BENVENUTO PRESIDENTE! regia di Riccardo Milani
2013 LA GRANDE BELLEZZA regia di Paolo Sorrentino
2011 ACCIAIO regia di Stefano Mordini
2011 GLI SFIORATI regia di Matteo Rovere
2011 BORIS il Film regia di Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre, Luca Verducolo
2010 LA BANDA DEI BABBI NATALE regia di Paolo Genovese
2009 IL GRANDE SOGNO regia di Michele Placido
2008 IL DIVO regia di Paolo Sorrentino
2007 UN DESTINO RIDICOLO regia di Daniele Costantini
2005 ROMANZO CRIMINALE regia di Michele Placido
2000 L'ATTENTATUNI regia di Claudio Bonivento
1996 LE AFFINITÀ ELETTIVE regia di Paolo e Vittorio Taviani
1995 CUORE CATTIVO regia di Umberto Marino
1993 CACCIA ALLE MOSCHE regia di Angelo Longoni
1989 L'ASSASSINA regia di Beat Kuert

Televisione

- 2018 IL CONFINE regia di Carlo Carlei
2016 IO NON MI ARRENDO regia di Enzo Monteleone
2013 UNA GRANDE FAMIGLIA 2 regia di Riccardo Milani
2013 QUALUNQUE COSA SUCCEDA regia di Alberto Negrin
2013 IL CLAN DEI CAMORRISTI regia di Alessandro Angelini
2011 IL DELITTO DI VIA POMA regia di Roberto Faenza
2010 IL MISANTROPO regia di Claudio Bonivento
2005 IL GRANDE TORINO regia di Tomaso Sherman
1991 REQUIEM PER VOCE E PIANOFORTE regia di Massimo Castri

Teatro

- 2019 FURORE regia di Massimo Popolizio
2018 UN NEMICO DEL POPOLO regia di Massimo Popolizio
2017 COPENAGHEN regia di Mauro Avogadro

2016 RAGAZZI DI VITA regia di Massimo Popolizio
 2015 IL PREZZO regia di Massimo Popolizio
 2015 LEHMAN TRILOGY regia di Luca Ronconi
 2014 DIPARTITA FINALE regia di Franco Branciaroli
 2014 VISITA AL PADRE regia di Carmelo Rifici
 2012 JOHN GABRIEL BORKMAN regia di Piero Maccarinelli
 2011 BLACKBIRD regia di Lluís Pasqual
 2009 CYRANO DE BERGERAC regia di Daniele Abbado
 2005 PROFESSOR BERNHARDI regia di Luca Ronconi
 2002 LOLITA regia di Luca Ronconi
 2002 LE RANE regia di Luca Ronconi
 2002 LE BACCANTI regia di Luca Ronconi
 2002 IL CANDELAIO regia di Luca Ronconi
 2002 COPENAGHEN regia di Mauro Avogadro
 2001 I DUE GEMELLI VENEZIANI regia di Luca Ronconi
 1999 I FRATELLI KARAMAZOV regia di Luca Ronconi
 1995 STURM UND DRANG regia di Luca Ronconi
 1995 RE LEAR regia di Luca Ronconi
 1995 PEER GYNT regia di Luca Ronconi
 1994 MOLTO RUMORE PER NULLA regia di Gigi Dall'Aglio
 1993 VENEZIA SALVA regia di Luca Ronconi
 1993 AMINTA regia di Luca Ronconi
 1992 MISURA PER MISURA regia di Luca Ronconi
 1992 L'AQUILA BAMBINA regia di Luca Ronconi
 1992 CIANO CELLA 27 regia di Enzo Siciliano
 1991 IL PIACERE DI DIRSI ADDIO regia di Marco Sciaccaluga
 1990 L'UOMO DIFFICILE regia di Luca Ronconi
 1990 LA SPOSA DI MESSINA regia di Elio De Capitani
 1990 GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITÀ regia di Luca Ronconi
 89/90 STRANO INTERLUDIO regia di Luca Ronconi
 1989 PRAGA MAGICA regia di Walter Pagliaro
 88/89 FAMIGLIA SCRHOFFENSTEIN regia di Massimo Castri
 1988 AIACE regia di Antonio Calenda
 1987 MON FAUST regia di Walter Pagliaro
 1987 IL GABBIANO regia di Massimo Castri
 1987 FAIRY QUEEN regia di Luca Ronconi
 1986 VITA DEI BELLINI regia di Sandro Sequi
 1986 TRAGEDIA DI DIDONE
 1986 TORQUATO TASSO regia di Cesare Lievi
 1985 FALSE CONFIDENZE regia di Walter Pagliaro
 1984 DUE COMMEDIE IN COMMEDIA regia di Luca Ronconi
 1984 COMMEDIA DELLA SEDUZIONE regia di Luca Ronconi
 1984 BENT regia di Marco Mattolini
 1983 SANTA GIOVANNA regia di Luca Ronconi

Premi

2018 Premio Flaiano alla migliore interpretazione maschile in "Sono tornato" di Luca Miniero
 2017 Premio Ubu - Miglior regia per lo spettacolo "Ragazzi di Vita"

2017 Premio Le Maschere del Teatro Italiano, Miglior regia e Miglior spettacolo di Prosa per "Ragazzi di Vita"

2016 Premio Vittorio De Sica – Teatro

2016 Nastro D'Argento Speciale 70 Anni – per il film "Era d'Estate" di Fiorella Infascelli

2015 Premio Ubu come Miglior attore dell'anno con "Lehman Trilogy" di Luca Ronconi

2015 Premio Hystrio all'interpretazione

2008 Premio E.T.I. Gli Olimpici del Teatro come Miglior attore protagonista per "Ritter, Dene, Voss" di Thomas Bernhard

2006 Eschilo d'Oro da parte dell'INDA (Istituto Nazionale Dramma Antico)

2001 Premio Ubu come Miglior attore per "I due gemelli veneziani" di Carlo Goldoni

1995 Premio Ubu come Miglior attore per gli spettacoli "Re Lear" di William Shakespeare e "Verso Peer Gynt" ispirato al Peer Gynt di Henrik Ibsen

MANUELA MANDRACCHIA

Cinema

- 2020 I PREDATORI regia di Pietro Castellitto
- 2019 FAMOSA regia di Alessandra Mortelliti
- 2016 FAI BEI SOGNI regia di Marco Bellocchio
- 2015 IL NOME DEL FIGLIO regia di Francesca Archibugi
- 2014 BOLGIA TOTALE regia di Matteo Scifoni
- 2010 QUANDO LA NOTTE regia Cristina Comencini
- 2010 HABEMUS PAPAM regia Nanni Moretti
- 2005 MARE NERO regia di Roberto Torre
- 2001 AMARSI PUÒ DARSI regia di Alberto Taraglio

Televisione

- 2019 LUNA NERA regia di Francesca Comencini
- 2014 UNA PALLOTTOLA NEL CUORE regia di Luca Manfredi
- 2012 PAOLO BORSELLINO. I 57 GIORNI regia di Alberto Negrin
- 2009 UN CASO DI COSCIENZA 3 regia di Gianpaolo Tescari
- 2003 LA SQUADRA regia di AA. VV.

Teatro

- 2018 ROMA ORE 11 regia di Mitipretese
- 2018 TROIANE/FRAMMENTI DI TRAGEDIA regia di Mitipretese
- 2018 FESTA DI FAMIGLIA regia di Mitipretese
- 2015 CREDO IN UN SOLO DIO regia di Stefano Massini
- 2015 PREAMLETO regia di Veronica Cruciani
- 2015 HEDDA GABLER regia di Antonio Calenda
- 2012 JOHN GABRIEL BORKMAN regia di Piero Maccarinelli
- 2009 FESTA DI FAMIGLIA regia di Mandracchia, Reale, Toffolatti, Torres
- 2009 Elettra di Euripide regia di Walter Manfrè
- 2009/08/07 ROMA ORE 11 regia di Elio Petri
- 2008/07 RITTER, DENE, VOSS regia di Piero Maccarinelli
- 2006 IL PADRE regia di Massimo Castri
- 2005/04 ZIO VANJA regia di Nanni Garella
- 2004 LETTERA DELLA MADRE regia di Karina Arutyunyan, di V.S.Grossman
- 2004 ENEIDE regia di Piero Maccarinelli, Virgilio
- 2003 LA MEMORIA DELL'ACQUA regia di Massimiliano Farau
- 2003 MAMIE MACBETH regia di Francesca Taormina
- 2003 QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO regia di Massimo Castri
- 2002 AMOR NELLO SPECCHIO regia di Luca Ronconi
- 2001 AMINTA di T. Tasso regia di Alessandro Fabrizi
- 2001 CANDELAIO regia di Luca Ronconi
- 2001 I DUE GEMELLI VENEZIANI regia di Luca Ronconi
- 2000 LA VITA È SOGNO regia di Luca Ronconi
- 2000 ORESTE regia di Piero Maccarinelli
- 1999 L'IGNORANTE E IL FOLLE regia di Mauro Avogadro
- 1999 AMINTA regia di Alessandro Fabrizi
- 1999 A LAS BARRICADAS regia di Franco Però

- 1998 I FRATELLI KARAMAZOV regia di Luca Ronconi
- 1998 QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO regia di Luca Ronconi
- 1998 MOLL FLANDERS regia di Alessandro Fabrizi
- 1997 LE CUGINE regia di Massimo De Francovich
- 1997 DIARIO INTIMO DI SALLY MARA regia di Leonardo Petrillo
- 1997 IONE – IPPIA regia di Jurij Alschitz
- 1997 RUY - BLAS regia di Luca Ronconi
- 1996 EMILIA GALOTTI regia di Giancarlo Sepe
- 1996 DIDONE ABBANDONATA regia di Lorenzo Salveti
- 1996 PEER GYNT regia di Luca Ronconi
- 1995 STUDIO SULLE ONDE DI W. WOOLF regia di Alessandro Fabrizi
- 1994 COME VI PIACE regia di Paolo Zuccari
- 1993 PENTHESILEA r regia di Lorenzo Salveti
- 1992 METAMORFOSI regia di Lorenzo Salveti
- 1992 RISVEGLIO DI PRIMAVERA regia di A. Martino
- 1991 ROMEO E GIULIETTA regia di Lorenzo Salveti
- 1991 IL GUARDIANO ALLA TOMBA regia di Van Den Berg con R. Herlitzka

Premi

- 2015 Premio "Le maschere del teatro" - Migliore attrice protagonista con lo spettacolo "Hedda Gabler" di A. Calenda
- 2006 Premio Eti- Gli Olimpici del Teatro a "Roma - ore 11" come Migliore spettacolo d'innovazione dell'anno
- Premio "Ubu" - "Miglior Attrice giovane" per "Questa sera si recita a soggetto" regia di M. Castri
- 2003 Premio "Ubu" "Miglior Attrice non Protagonista"
- 1993 Premio "Wanda Capodoglio come Migliore allieva delle scuole di recitazione italiane"

GIORGIO MONTANINI

Cinema

2020 I PREDATORI regia di Pietro Castellitto

2015 TEMPO INSTABILE CON PROBABILI SCHIARITE regia di Marco Pontecorvo

Televisione

2017-16 NEMO NESSUNO ESCLUSO

2018-14 STAND UP COMEDY

2016-14 NEMICO PUBBLICO conduzione, attore e autore

2014 BALLARÒ

2008 QUESTA È LA MIA TERRA regia di Raffaele Mertes

2007 LIBERI DI GIOCARE regia di Francesco Miccichè

Teatro

2020 COME BRITNEY SPEARS monologo di Stand up Comedy interprete e autore

2019-18 QUANDO STAVO DA NESSUNA PARTE monologo di Stand up Comedy interprete e autore

2018-17 ELOQUIO DI UN PERDENTE monologo di Stand up Comedy interprete e autore

2017-16 PER QUELLO CHE VALE monologo di Stand up Comedy interprete e autore

2015 LIBERACI DAL BENE monologo di Stand up Comedy interprete e autore

2014 NEMICO PUBBLICO monologo di Stand up Comedy interprete e autore

2012 UN UOMO QUALUNQUE monologo di Stand up Comedy interprete e autore

2011 NIBIRU monologo di Stand up Comedy interprete e autore

2004 L'EDIPO RE DI SOFOCLE regia di Franco Branciaroli

DARIO CASSINI

Cinema

- 2017 POVERI MA RICCHISSIMI regia di Fausto Brizzi
- 2016 BIANCO DI BABBUDOIU regia di Igor Biddau
- 2011 NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE regia di Massimiliano Bruno
- 2010 CACAO regia di Luca Rea
- 2009 EX regia di Fausto Brizzi
- 2007 CEMENTO ARMATO regia di Marco Martani
- 1999 BAGNOMARIA regia di Giorgio Panariello
- 1998 JOLLY BLU regia di Stefano Salvati
- 1997 CUBA LIBRE regia di David Riondino
- 1995 FACCIAMO PARADISO regia di Mario Monicelli
- 1995 RAGAZZI DELLA NOTTE regia di Jerry Calà
- 1992 MUTANDE PAZZE regia di Roberto D'Agostino
- 1990 IN NOME DEL POPOLO SOVRANO regia di Luigi Magni

Televisione

- 2016 DON MATTEO regia di AA. VV.
- 2015 BACIATO DAL SOLE regia di Antonello Grimaldi
- 2014 IL COMMISSARIO REX regia di AA. VV.
- 2007 COLORADO CAFÉ
- 2005 ZELIG CIRCUS
- 2004/03 ZELIG
- 2004/03 ZELIG OFF
- 1997 LE IENE, CONDUTTORE
- 1996 I RAGAZZI DEL MURETTO regia di AA. VV.
- 1987 LA VOGLIA DI VINCERE regia di Vittorio Sindoni
- 1985 TOAST OF THE TOWN regia di AA. VV.

Teatro

- 2011 PASSEROTTO PUOI ANDARE VIA regia di D. Cassini e M. Papaleo
- 2010 UOMINI CHE OLIANO LE NONNE regia di D. Cassini e M. Papaleo
- 2009/08 IL MONDO È DONNA... PORCO MONDO! regia di D. Cassini e M. Papaleo
- 2008 IN CASO D'AMORE... SCAPPA! regia di Marco Terenzi
- 2007/06 IL TRIANGOLO NELLE BERMUDA regia di Marco Terenzi
- 2005 IL PROFUMO DEL MASCHIO SELVATICO regia di Marco Terenzi
- 2004 BASTARDO DENTRO regia di Marco Terenzi
- 2003 TRANNE MIA MADRE E MIA SORELLA 2 regia di Marco Terenzi
- 2003 NO NO TI CHIAMO IO regia di Marco Terenzi
- 2002/01 TRANNE MIA MADRE E MIA SORELLA regia di Marco Terenzi
- 2002 SESSO SCRITTO, SESSO ORALE regia di Marco Terenzi
- 2001 DONNE DU - DU – DU regia di Marco Terenzi

ANITA CAPRIOLI

Cinema

- 2020 I PREDATORI regia di Pietro Castellitto
2019 VERA DE VERDAD regia di Beniamino Catena
2018 L'ARBRE DU SOIR regia di Adel Bakri
2018 IL CAMPIONE regia di Leonardo D'Agostini
2016 DIVA! regia di Francesco Patierno
2013 LA PRIMA NEVE regia di Andrea Segre
2012 IMMATURI IL VIAGGIO regia di Paolo Genovese
2011 LA KRIPTONITE NELLA BORSA regia di Ivan Cotroneo
2010 IMMATURI regia di Paolo Genovese
2010 CORPO CELESTE regia di Alice Rohrwacher
2009 MEU' PAIS regia di Andrè Ristum
2009 GOOD MORNING AMAN regia di Claudio Noce
2008 SI PUO FARE regia di Giulio Manfredonia
2007 I DEMONI DI SAN PIETROBURGO regia di Giuliano Montaldo
2007 VOGLIAMO ANCHE LE ROSE regia di Alina Marazzi
2006 NON PENSARCI regia di Gianni Zanasi
2005 UNO SU DUE regia di Eugenio Cappuccio
2005 PER NON DIMENTICARTI regia di Antonia Avati
2004 MANUALE D'AMORE regia di Giovanni Veronesi
2004 LA GUERRA DI MARIO regia di Antonio Capuano
2004 ONDE regia di Francesco Fei
2003 CIELO E TERRA regia di Luca Mazzieri
2002 JE SUIS VENU POUR ELLE regia di Ivan Taieb
2002 MA CHE COLPA ABBIAMO NOI regia di Carlo Verdone
2001 SANTA MARADONA regia di Marco Ponti
2000 VAJONT regia di Renzo Martinelli
1999 DENTI regia di Gabriele Salvatores
1999 20 regia di Marco Pozzi
1998 SENZA MOVENTE regia di Luciano Odorisio
1998 UN TE' CON MUSSOLINI regia di Franco Zeffirelli
1997 DOMANI regia di Giulio Ciarambino
1996 TUTTI GIU'PER TERRA regia di Davide Ferrario

Televisione

- 2019 LIBERI TUTTI! regia di Vendruscolo Ciarrapico
2015 CATTURANDI regia di Fabrizio Costa
2014 LA STRADA DRITTA regia di Carmine Elia
2013 UNA FERRARI PER DUE regia di Fabrizio Costa
2012 A FARI SPENTI NELLA NOTTE regia di Anna Negri
2010 NON PENSARCI LA SERIE regia di Gianni Zanasi- Pellegrini
2009 LA DOPPIA VITA DI NATALIA BLUM regia di Anna Negri
2005 SACCO E VANZETTI regia di Fabrizio Costa
2004 CIME TEMPESTOSE regia di Fabrizio Costa
2002 L'ALTRA DONNA regia di Anna Negri
1998 LA DONNA DEL TRENO regia di Carlo Lizzani