

tempesta e Rai Cinema

presentano

una produzione
tempesta / carlo cresto-dina con Rai Cinema
in coproduzione con
Amka Films Productions



un film diretto da

Leonardo Di Costanzo

con

Barbara Ronchi, Roschdy Zem, Diego Ribon e con la partecipazione di Valeria Golino

Prodotto da Carlo Cresto-Dina e Manuela Melissano, coprodotto da Michela Pini e Amel Soudani

Durata: 110'

Uscita: 05 Settembre

ELISA sarà distribuito sia in versione doppiata (italiano) che nella versione originale (francese e italiano) con sottotitoli.

Distribuzione



ufficio stampa

Jacopo Bistacchia +39 347 348 2991 jacopo.bistacchia@gmail.com 01 Distribution – Comunicazione

Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana: stefania.lategana@raicinema.it

materiali stampa disponibili su <u>www.01distribution.it</u>
Media partner: Rai Cinema Channel <u>www.raicinemachannel.it</u>



PERSONAGGI E INTERPRETI

BARBARA RONCHI - Elisa

ROSCHDY ZEM - Alaoui

DIEGO RIBON - Padre

VALERIA GOLINO - Laura

GIORGIO MONTANINI - Radice

HIPPOLYTE GIRARDOT - Direttore

MONICA CODENA - Madre

ROBERTA DA SOLLER - Katia

MARCO BRINZI - Franck

NADIA KIBOUT - Karbusi

JOSEPHA YANG - Yang

FEDERICO DI COSTANZO - Gendarme

ADELINE TAYORO - Djallo

ANTONIO BUIL - Medico

JASMIN MATTEI - Vicina

ROBERTA FOSSILE - Giudice



CREW

diretto da LEONARDO DI COSTANZO

scritto da LEONARDO DI COSTANZO, BRUNO OLIVIERO, VALIA SANTELLA

prodotto da CARLO CRESTO-DINA, MANUELA MELISSANO

co-prodotto da MICHELA PINI, AMEL SOUDANI

> fotografia LUCA BIGAZZI

montaggio
CARLOTTA CRISTIANI

suono in presa diretta XAVIER LAVOREL

montaggio del suono DANIELA BASSANI

mix
MAXENCE CIEKAWY

scenografia LUCA SERVINO

costumi BETTINA PONTIGGIA

organizzatore generale ALESSANDRO STELLA

musiche originali GIORGIO MATTEO AKI OLIVIERO



trucco e acconciature JEAN COTTER

casting MASSIMO APPOLLONI (U.I.C.D.)

casting internazionale MATHILDE SNODGRASS

collaboratore artistico e acting coach
ANTONIO CALONE

aiuto regia DAVID MARIA PUTORTÌ

direttrice di produzione ROBERTA ALOISIO

distributore italiano 01 DISTRIBUTION

vendite internazionali
RAI CINEMA INTERNATIONAL DISTRIBUTION

una produzione

tempesta / carlo cresto-dina con Rai Cinema

in coproduzione con Amka Films Productions (Svizzera), in coproduzione con RSI Radiotelevisione svizzera, opera realizzata con il contributo del Fondo per lo Sviluppo degli investimenti nel Cinema e nell'Audiovisivo, con il supporto di Ufficio federale della cultura (UFC), con il sostegno di IDM Film & Music Commission Südtirol, sviluppato con il sostegno di Emilia-Romagna Film Commission, con il supporto di Ticino Film Commission

ELISA è liberamente ispirato al saggio *Io Volevo ucciderla* dei criminologi **Adolfo Ceretti** e **Lorenzo Natali** edito in Italia da Raffaello Cortina Editore.



NOTE DI REGIA

L'idea del film è nata durante la scrittura e la realizzazione di *Ariaferma*, il mio film precedente, e, in un certo senso, ne rappresenta una continuità. Se *Ariaferma* era un film sulle relazioni in carcere, lasciando fuori campo i crimini commessi dai detenuti, *Elisa* è invece la storia di un percorso interiore, quello di una donna che ha compiuto un atto di estrema violenza.

Il film si ispira agli studi dei criminologi Adolfo Ceretti e Lorenzo Natali, che da anni conducono ricerche sull'agire violento e sugli autori di crimini efferati, compresi quelli, come nel nostro caso, non derivanti da marginalità sociali, né patologie psichiatriche. Crimini che colpiscono profondamente l'immaginario collettivo proprio perché commessi da persone apparentemente insospettabili: una tranquilla coppia, una persona dai modi garbati, una vicina di casa qualunque.

Elisa è un personaggio di cui percepiamo la sofferenza, ma anche la freddezza e la capacità avuta nel manipolare le persone a lei vicine. Seguendo la sua vicenda, oscilliamo tra la comprensione del suo percorso interiore e il rifiuto profondo verso chi è stato capace di compiere un atto tanto estremo.

Leonardo Di Costanzo



BIOGRAFIA LEONARDO DI COSTANZO

Leonardo Di Costanzo, dopo gli studi etno-antropologici all'Università di Napoli, nel '92 si trasferisce a Parigi dove costruisce una solida esperienza nel cinema documentario, ricevendo riconoscimenti in numerosi festival internazionali. Con *L'intervallo*, sua prima opera di finzione presentata a Venezia, vince il David di Donatello come miglior esordio e il premio FIPRESCI. *L'intrusa*, secondo film di finzione è selezionato a Cannes alla Quinzaine des Réalisateurs. Con *L'avamposto* partecipa al film collettivo *Les ponts de Sarajevo*, presentato come Séance spéciales al Festival di Cannes. Nel 2021 presenta fuori concorso a Venezia il film *Ariaferma* che vince due David di Donatello e viene insignito film dell'anno dalla critica (SNCCI). Nel 2023 realizza il cortometraggio *Welcome to Paradise*, presentato fuori concorso a Venezia 80. Il suo ultimo film *Elisa* è in concorso ufficiale a Venezia 82.

FILMOGRAFIA LEONARDO DI COSTANZO

2025 - ELISA

2023 - WELCOME TO PARADISE (cortometraggio)

2021 - ARIAFERMA

2017 - L'INTRUSA - Quinzaine des Réalizateurs

2014 - L'AVAMPOSTO (episodio del film collettivo "I Ponti di Sarajevo")

2012 - L'INTERVALLO - Orizzonti - Premio Fipresci

2011 - CADENZA D'INGANNO

2006 - ODESSA (diretto con Bruno Oliviero)

2003 - A SCUOLA

1999 - PROVE DI STATO



LA PRODUZIONE

tempesta è stata fondata da Carlo Cresto-Dina nel 2009, dopo anni passati a produrre cinema sotto l'ombrello di importanti case di produzione in Italia e a Londra, realizzando film di autori come Ken Loach, Abbas Kiarostami, Emir Kusturica, Ermanno Olmi, Fernando Trueba oltre a decine di titoli di giovani autori selezionati e premiati nei festival di tutto il mondo. *Lazzaro Felice* e *Le Meraviglie*, diretti da Alice Rohrwacher e prodotti da tempesta, hanno vinto, tra gli altri premi, rispettivamente il Premio per la Miglior Sceneggiatura e il Grand Prix al Festival di Cannes.

tempesta ha prodotto tutti i film di Alice Rohrwacher e Leonardo Di Costanzo e Gloria! (2024) esordio alla regia di Margherita Vicario, presentato in concorso alla Berlinale e vincitore di 3 David di Donatello. Oltre a nuovi titoli per il cinema, tempesta ha in sviluppo progetti di serie TV, mentre tempesta UK, il ramo inglese della società, ha prodotto *Wildfire*, lungometraggio d'esordio della regista Cathy Brady, acclamato al Toronto Film Festival.

Filmografia

2025	Elisa	Leonardo Di Costanzo
2024	Gloria!	Margherita Vicario
2023	La Chimera	Alice Rohrwacher
2023	Love Club (serie)	Mario Piredda
2022	Le Pupille	Alice Rohrwacher
2022	Calcinculo	Chiara Bellosi
2021	Ariaferma	Leonardo Di Costanzo
2021	Occhi Blu	Michela Cescon
2020	Palazzo di Giustizia	Chiara Bellosi
2018	Lazzaro felice	Alice Rohrwacher
2016	L'intrusa	Leonardo Di Costanzo
2016	Le ultime cose	Irene Dionisio
2015	Fräulein	Caterina Carone
2014	Asino Vola	Paolo Tripodi e Marcello Fonte
2014	Le Meraviglie	Alice Rohrwacher
2012	L'intervallo	Leonardo Di Costanzo
2010	Corpo celeste	Alice Rohrwacher

