



**THE ECHO CHAMBER di Andrea Pallaoro
in CONCORSO alla 83° Mostra Internazionale
d'Arte Cinematografica di Venezia
e nelle sale dal 10 settembre**

THE ECHO CHAMBER, il nuovo film di **ANDREA PALLAORO** interpretato da **LUCA MARINELLI**, **ALICIA VIKANDER** e **SUSAN SARANDON** sarà presentato in **Concorso** alla **83° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**.

THE ECHO CHAMBER è l'ultima sceneggiatura di **BERNARDO BERTOLUCCI** scritta con **ILARIA BERNARDINI** e **LUDOVICA RAMPOLDI**.

Il film è una coproduzione italo-belga **INDIGO FILM** con **RAI CINEMA** per l'Italia e **VERSUS PRODUCTION** per il Belgio ed è prodotto da **NICOLA GIULIANO**, **FRANCESCA CIMA**, **CARLOTTA CALORI**, **VIOLA PRESTIERI** e coprodotto da **JACQUES-HENRI BRONCKART** e **TATJANA KOZAR**.

THE ECHO CHAMBER sarà distribuito in Italia da **01 DISTRIBUTION** e sarà **NELLE SALE DAL 10 SETTEMBRE**. Le vendite internazionali saranno a cura di **PARADISE CITY SALES** e saranno corappresentate da **UTA** per il Nord America.

THE ECHO CHAMBER è un'opera realizzata con il contributo del **Ministero della Cultura - Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo**, con il sostegno della **Regione Lazio – Lazio Cinema International Avviso Pubblico (PR FESR Lazio 2021-2027)** e della **Roma Lazio Film Commission**, con il supporto di **Creative**

Europe Programme Media dell'Unione Europea, in associazione con **Paradise City Sales**, in associazione con **Be tv & Orange** e **Proximus** col sostegno del **Tax Shelter** del governo federale belga e **Inver Tax Shelter**, in associazione con **O'Brother Distribution**.

La fotografia è di **Diego García**, il montaggio di **Paola Freddi**, la scenografia di **Gaspard De Pascali**, i costumi di **Antonella Cannarozzi**, il suono in presa diretta di **Guilhem Donzel** e le canzoni e le musiche originali di **Clément Ducol**, Premio Oscar per la Miglior Canzone Originale con il brano *El Mal* del film *Emilia Pérez*.

"Fin dagli inizi del mio percorso, la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia ha avuto un ruolo fondamentale, accompagnando il cammino di tutti i miei film. Tornarci quest'anno per dare avvio al viaggio di The Echo Chamber nel mondo, accanto allo straordinario cast artistico e tecnico e davanti al pubblico che lo incontrerà per la prima volta, rende questo momento profondamente significativo."

Andrea Pallaoro

"The Echo Chamber è un film cui siamo profondamente legate. Per anni, dopo la morte di Bernardo Bertolucci, abbiamo temuto che questa storia, pensata e scritta con così tanto divertimento e desiderio, non si sarebbe mai realizzata. Rimettere mano al copione, per la regia di Andrea Pallaoro, è stato come poter rientrare in una casa molto amata e di colpo perduta, in cui riaprire le porte, le finestre, e far entrare di nuovo la luce. Siamo immensamente grate ad Alberto Barbera e alla Biennale per aver invitato in Concorso il film: condividerlo con il pubblico della Mostra del Cinema ci riempie di gioia."

Ilaria Bernardini e Ludovica Rampoldi

Andrea Pallaoro è un regista italiano, tra le voci più originali del cinema contemporaneo, attivo tra Los Angeles e New York. Dopo la formazione al California Institute of the Arts e all'Hampshire College, esordisce con **Medeas**, presentato alla Mostra di Venezia e premiato a livello internazionale. I suoi film successivi, **Hannah**, con Charlotte Rampling, vincitrice della Coppa Volpi, e **Monica**, sono stati entrambi in concorso a Venezia, ottenendo numerosi riconoscimenti internazionali.

crediti non contrattuali

Sinossi

Una storia d'amore in cui i confini tra presenza e assenza, cura e dipendenza, desiderio e controllo si confondono fino a dissolversi. Leo e Anne si inseguono, si sfiorano, si perdono, si cercano. Non riescono a lasciarsi né a liberarsi. Tra le stanze risuona la voce di Ava che

attraversa il tempo e lascia affiorare ciò che resiste, o che non può più essere trattenuto.

GUARDA IL TEASER TRAILER

SCARICA IL TEASER TRAILER



SCARICA IL POSTER



Luca Marinelli e Alicia Vikander



Luca Marinelli e Susan Sarandon





Luca Marinelli



Alicia Vikander



Susan Sarandon



Andrea Pallaoro, Luca Marinelli, Susan Sarandon - foto di Andrea Miconi



Andrea Pallaoro foto di Beniamino Barrese

SCARICA LE FOTO

Ufficio Stampa Indigo Film

Elisabetta Pieretto +39.345.2352278 elisabetta@indigofilm.it

Giustino Finizio +39.347.6960541 giustino@indigofilm.it

Ufficio stampa film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com

Giulia Santaroni +39.348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com

Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

Bianca Fabiani +39.340.1722398 bianca.fabiani@fosforopress.com

Valerio Roselli +39.335.7081956 valerio.roselli@fosforopress.com

Ufficio stampa Fosforo – Milano

Arianna Monteverdi 338.6182078 arianna.monteverdi@gmail.com

Zoe Benatti +39.331.3226904 zoe.benatti@fosforopress.com

01 DISTRIBUTION Comunicazione

Annalisa Paolicchi annalisa.paolicchi@raicinema.it

Rebecca Roviglioni rebecca.roviglioni@raicinema.it

Cristiana Trotta cristiana.trotta@raicinema.it

Stefania Lategana stefania.lategana@raicinema.it